

श्रीमद् देवेन्द्रसूरि विरचित
शतक नामक

कर्मग्रन्थ [पंचम भाग]

[मूल, शब्दार्थ, गार्थार्थ, विज्ञेयार्थ, विवेचन एवं टिप्पण तथा अनेक परिशिष्ट युक्त]

व्याख्याकार
मरुधरकेसरी, प्रवर्तक
मुनि श्री मिश्रीमल जी महाराज

सम्पादक
श्रीचन्द सुराना 'सरस'
देवकुमार जैन

प्रकाशक
श्री मरुधरकेसरी साहित्य प्रकाशन समिति
जोधपुर—न्यावर

पुस्तक : कर्मग्रन्थ [पचम भाग]

पृष्ठ : ५१२

सम्प्रेरक : विद्याविनोदी श्री सुकनमुनि

प्रकाशक : श्री मरुधरकेसरी साहित्य प्रकाशन समिति
पीपलिया बाजार, व्यावर [राजस्थान]

प्रथम आवृत्ति : वीर निर्वाण सवत् २५०२

वि० स० २०३३, चैत्र

ईस्वी सन् १९७६ अप्रेल

मुद्रक : श्रीचन्द सुराना के लिए

विष्णु प्रिंटिंग प्रेस, आगरा-२

मूल्य : १५) पन्द्रह रुपये मात्र



पूज्य प्रवर्तक गुरुदेव आशुकिरत्न
मरुधरकेसरी श्री मिश्रीमलजी महाराज

प्रकाशकीय

श्री मरुधरकेसरी साहित्य प्रकाशन समिति के विभिन्न उद्देश्यों में एक प्रमुख एवं रचनात्मक उद्देश्य है - जैनधर्म एवं दर्शन से सम्बंधित साहित्य का प्रकाशन करना। संस्था के मार्गदर्शक परमश्रद्धेय श्री मरुधर केसरीजी महाराज स्वयं एक महान विद्वान्, आशुकवि तथा जैन आगम तथा दर्शन के मर्मज्ञ हैं और उन्हीं के मार्गदर्शन में संस्था की विभिन्न लोकोपकारी प्रवृत्तियां चल रही हैं। गुरुदेवश्री साहित्य के मर्मज्ञ भी हैं, अनुरागी भी हैं। उनकी प्रेरणा से अब तक हमने प्रवचन, जीवनचरित्र, काव्य, आगम तथा गम्भीर विवेचनात्मक ग्रन्थों का प्रकाशन किया है। अब विद्वानों एवं तत्त्वजिज्ञासु पाठकों के सामने हम उनका चिर प्रतीक्षित ग्रन्थ 'कर्मग्रन्थ' विवेचन युक्त प्रस्तुत कर रहे हैं।

कर्मग्रन्थ जैनदर्शन का एक महान ग्रन्थ है। इसमें जैन तत्त्वज्ञान का सर्वांग विवेचन समाया हुआ है। पूज्य गुरुदेव श्री के निर्देशन में प्रसिद्ध लेखक-संपादक श्रीयुत श्रीचन्द्र जी सुराना एवं उनके सहयोगी श्री देवकुमार जी जैन ने मिलकर इसका सुन्दर सम्पादन किया है। तपस्वीवर श्री रजतमुनि जी एवं विद्याविनोदी श्री सुकनमुनिजी की प्रेरणा से यह विराट कार्य समय पर सुन्दर ढंग से सम्पन्न हो रहा है। हम सभी विद्वानों, मुनिवरो एवं सहयोगी उदार गृहस्थों के प्रति हार्दिक आभार प्रकट करते हुए आशा करते हैं कि अतिशीघ्र क्रमशः अन्य भागों में हम सन्पूर्ण कर्मग्रन्थ विवेचन युक्त पाठकों की सेवा में प्रस्तुत करेंगे। प्रथम, द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ भाग कुछ समय पूर्व ही पाठकों के हाथों में पहुँच चुके हैं। विद्वानों एवं जिज्ञासु पाठकों ने उनका स्वागत किया है। अब यह पंचम भाग पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है।

विनीत, मन्त्री—

—श्री मरुधर केसरी साहित्य

एस्पादकीय

जैनदर्शन को समझने की कुन्जी है—‘कर्मसिद्धान्त’। यह निश्चित है कि समग्र दर्शन एवं तत्त्वज्ञान का आधार है आत्मा; और आत्माओं की विविध दशाओं, स्वरूपों का विवेचन एवं उसके परिवर्तनों का रहस्य उद्घाटित करता है ‘कर्मसिद्धान्त’। इसलिये जैनदर्शन को समझने के लिए ‘कर्मसिद्धान्त’ का समझना अनिवार्य है।

कर्मसिद्धान्त का विवेचन करने वाले प्रमुख ग्रन्थों में ‘श्रीमद् देवेन्द्रसूरि रचित’ कर्मग्रन्थ अपना विशिष्ट महत्त्व रखते हैं। जैन-साहित्य में इनका अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान है। तत्त्वजिज्ञासु भी कर्म-ग्रन्थों को आगम की तरह प्रतिदिन अध्ययन एवं स्वाध्याय की वस्तु मानते हैं।

कर्मग्रन्थों की संस्कृत टीकाएं बड़ी महत्त्वपूर्ण हैं। इनके कई गुजराती अनुवाद भी हो चुके हैं। हिन्दी में कर्मग्रन्थों का सर्वप्रथम विवेचन प्रस्तुत किया था विद्वद्वरेण्य मनीषी प्रवर महाप्राज्ञ पं० मुखलालजी ने। उनकी शैली तुलनात्मक एवं विद्वत्ताप्रधान है। पं० मुखलालजी का विवेचन आज प्रायः दुष्प्राप्य-सा है। कुछ समय से आशुकिरत्न गुरुदेव श्री मरुधरकेसरीजी महाराज की प्रेरणा मिल रही थी कि कर्मग्रन्थों का आधुनिक शैली में विवेचन प्रस्तुत करना चाहिए। उनकी प्रेरणा एवं निदेशन से यह सम्पादन प्रारम्भ हुआ। विद्यादिनोदी श्री मुकनमुनिजी की प्रेरणा से यह कार्य बड़ी गति के साथ आगे बढ़ता गया। श्री देवकुमारजी जैन का सहयोग मिला और कार्य कुछ ही समय में आकार धारण करने योग्य बन गया।

इस संपादन में अनेक प्राचीन ग्रन्थ लेखकों, टीकाकारों, विवेचन-कर्ताओं तथा विशेषतः पं० सुखलालजी के ग्रन्थों का सहयोग प्राप्त हुआ और इतने गहन ग्रन्थ का विवेचन सहजगम्य बन सका। मैं उक्त सभी विद्वानों का असीम कृतज्ञता के साथ आभार मानता हूँ।

श्रद्धेय श्री मरुधरकेसरीजी महाराज का समय-समय पर मार्ग-दर्शन, श्री रजतमुनिजी एवं सुकनमुनिजी की प्रेरणा एवं साहित्य-समिति के अधिकारियों का सहयोग, विशेषकर समिति के व्यवस्थापक श्री सुजानमल जी सेठिया की सहृदयता पूर्ण प्रेरणा व सहकार से ग्रन्थ के संपादन-प्रकाशन में गतिशीलता आई है, मैं हृदय से आभार स्वीकार करूँ—यह सर्वथा योग्य ही होगा।

विवेचन में कही त्रुटि, सैद्धान्तिक भूल, अस्पष्टता तथा मुद्रण आदि में अशुद्धि रही हो तो उसके लिए मैं क्षमाप्रार्थी हूँ और हंस-बुद्धि पाठकों से अपेक्षा है कि वे स्नेहपूर्वक सूचित कर अनुगृहीत करेंगे। भूल-सुधार एवं प्रमादपरिहार में सहयोगी बनने वाले अभिनन्दनीय होते हैं। बस इसी अनुरोध के साथ—

विनीत
श्रीचन्द्र सुराना 'सरस'

आसुख

जैनदर्शन के संपूर्ण चिन्तन, मनन और विवेचन का आधार आत्मा है। आत्मा सर्वतंत्र स्वतंत्र शक्ति है। अपने सुख-दुःख का निर्माता भी वही है और उसका फल भोग करने वाला भी वही है। आत्मा स्वयं मे अमूर्त है, परम विशुद्ध है, किन्तु वह शरीर के साथ मूर्तिमान बनकर अशुद्ध दशा में संसार में परिभ्रमण कर रहा है। स्वयं परम आनन्दस्वरूप होने पर भी सुख-दुःख के चक्र में पिस रहा है। अजर-अमर होकर भी जन्म-मृत्यु के प्रवाह में बह रहा है। आश्चर्य है कि जो आत्मा परम शक्तिसम्पन्न है, वही दीन-हीन, दुःखी, दरिद्र के रूप में संसार में यातना और कष्ट भी भोग रहा है। इसका कारण क्या है ?

जैनदर्शन इस कारण की विवेचना करते हुए कहता है—आत्मा को संसार में भटकाने वाला कर्म है। कर्म ही जन्म-मरण का मूल है कस्मिं च जाई मरणस्स मूल—भगवान् श्री महावीर का यह कथन अक्षरशः सत्य है, तथ्य है। कर्म के कारण ही यह विश्व विविध विचित्र घटनाचक्रों में प्रतिपल परिवर्तित हो रहा है। ईश्वरवादी दर्शनों ने इस विश्ववैचित्र्य एवं सुख-दुःख का कारण जहाँ ईश्वर को माना है, वहाँ जैनदर्शन ने समस्त सुख-दुःख एवं विश्ववैचित्र्य का कारण मूलतः जीव एवं उसका मुख्य सहायक कर्म माना है। कर्म स्वतंत्र रूप से कोई शक्ति नहीं है, वह स्वयं में पुद्गल है, जड़ है। किन्तु राग-द्वेष-वशवर्ती आत्मा के द्वारा कर्म किये जाने पर वे इतने बलवान् और शक्तिमपन्न बन जाते हैं कि कर्त्ता को भी अपने बंधन में बाध लेते हैं, मालिक को भी नौकर की तरह नचाते हैं। यह कर्म की बड़ी विचित्र शक्ति है। हमारे जीवन और जगत के समस्त परिवर्तनों का यह मुख्य बीज कर्म क्या है, इसका स्वरूप क्या है ? इसके विविध परिणाम कैसे

होते हैं ? यह बड़ा गम्भीर विषय है। जैनदर्शन में कर्म का बहुत ही विस्तार के साथ वर्णन किया गया है। कर्म का सूक्ष्मातिसूक्ष्म और अत्यन्त गहन विवेचन जैन आगमों में और उत्तरवर्ती ग्रन्थों में प्राप्त होता है। वह प्राकृत एवं संस्कृत भाषा में होने के कारण विद्वद्भोग्य तो है, पर साधारण जिज्ञासु के लिए दुर्बोध है। थोकेड़ों में कर्मसिद्धान्त के विविध स्वरूप का वर्णन प्राचीन आचार्यों ने गूथा है, कंठस्थ करने पर साधारण तत्त्व-जिज्ञासु के लिए अच्छा ज्ञानदायक सिद्ध होता है।

कर्मसिद्धान्त के प्राचीन ग्रन्थों में कर्मग्रन्थ का महत्त्वपूर्ण स्थान है। श्रीमद् देवेन्द्रसूरि रचित इसके पाँच भाग अत्यन्त ही महत्त्वपूर्ण है। इनमें जैनदर्शन सम्मत समस्त कर्मवाद, गुणस्थान, मार्गणा, जीव, अजीव के भेद-प्रभेद आदि समस्त जैनदर्शन का विवेचन प्रस्तुत कर दिया गया है। ग्रन्थ जटिल प्राकृत भाषा में है और इसकी संस्कृत में अनेक टीकाएँ भी प्रसिद्ध हैं। गुजराती में भी इसका विवेचन काफी प्रसिद्ध है। हिन्दी भाषा में इस पर विवेचन प्रसिद्ध विद्वान् मनीषी पं० सुखलाल जी ने लगभग ४० वर्ष पूर्व तैयार किया था।

वर्तमान में कर्मग्रन्थ का हिन्दी विवेचन दुष्प्राप्य हो रहा था, फिर इस समय तक विवेचन की शैली में भी काफी परिवर्तन आ गया। अनेक तत्त्वजिज्ञासु मुनिवर एवं श्रद्धालु श्रावक परमश्रद्धेय गुरुदेव मरुधर केसरीजी महाराज साहब से कई वर्षों से प्रार्थना कर रहे थे कि कर्मग्रन्थ जैसे विशाल और गम्भीर ग्रन्थ का नये ढंग से विवेचन एवं प्रकाशन होना चाहिए। आप जैसे समर्थ शास्त्रज्ञ विद्वान् एवं महास्थविर संत ही इस अत्यन्त श्रमसाध्य एवं व्ययसाध्य कार्य को सम्पन्न करा सकते हैं। गुरुदेव श्री का भी इस ओर आकर्षण था। शरीर काफी वृद्ध हो चुका है। इसमें भी लम्बे-लम्बे विहार और अनेक संस्थाओं व कार्यक्रमों का आयोजन ! व्यस्त जीवन में आप १०-१२ घंटा से अधिक समय तक आज भी शास्त्रस्वाध्याय, साहित्य-सर्जन आदि में लीन रहते हैं। गतवर्ष गुरुदेव श्री ने इस कार्य को का संकल्प किया। विवेचन लिखना प्रारम्भ किया।

शैली आदि दृष्टियों से सुन्दर एवं रुचिकर बनाने तथा फुटनोट, आगमों के उद्धरण, संकलन, भूमिका लेखन आदि कार्यों का दायित्व प्रसिद्ध विद्वान् श्रीयुत श्रीचन्द जी सुराना को सौंपा गया । श्री सुराना जी गुरुदेव श्री के साहित्य एवं विचारों से अतिनिकट सम्पर्क में हैं । गुरुदेव के निर्देशन में उन्होंने अत्यधिक श्रम करके यह विद्वत्तापूर्ण तथा सर्वसाधारण जन के लिए उपयोगी विवेचन तैयार किया है । इस विवेचन से एक दीर्घकालीन अभाव की पूर्ति हो रही है । साथ ही समाज को एक सांस्कृतिक एवं दार्शनिक निधि नये रूप में मिल रही है, यह प्रसन्नता की बात है ।

मुझे इस विषय में रुचि है । मैं गुरुदेव को तथा संपादक बन्धुओं को इसकी संपूर्ति के लिए समय-समय पर प्रेरित करता रहा । प्रथम, द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ भाग के पश्चात् यह पंचम भाग आज जनता के समक्ष आ रहा है । इसकी मुझे हार्दिक प्रसन्नता है ।

पहले के चार भाग जिज्ञासु पाठकों ने पसन्द किये हैं, उनके तत्त्व-ज्ञान-वृद्धि में वे सहायक बने हैं, ऐसी सूचनाएं मिली हैं । यह पंचम भाग पहले के चार भागों से भी अधिक विस्तृत बना है, विषय गहन है, गहन विषय की स्पष्टता के लिए विस्तार भी आवश्यक हो जाता है, विद्वान् संपादक बन्धुओं ने काफी श्रम और अनेक ग्रन्थों के पर्यालोचन से विषय का तलस्पर्शी विवेचन किया है । आशा है वह जिज्ञासु पाठकों की ज्ञानवृद्धि का हेतुभूत बनेगा ।

—सुकन मुनि

अनुक्रमणिका

प्रस्तावना	२१—३८
कर्मसिद्धान्त का आशय	२१
कर्म का स्वरूप	२२
जैनदर्शन में कर्म का स्वरूप	२३
अमूर्त का मूर्त के साथ बंध	२४
सबन्ध की अनादिता	२६
कर्मबन्ध की प्रक्रिया	२८
कर्म का कर्तृत्व-भोक्तृत्व	२९
आत्मा का स्वातन्त्र्य-पारतन्त्र्य	३३
कर्मभोग के प्रकार	३४
कर्मक्षय की प्रक्रिया	३४
ग्रन्थ-परिचय	३६
पंचम कर्मग्रन्थ की रचना का आधार	३७

पंचम कर्मग्रन्थ

गाथा १	१—९
मगलाचरण	२
ग्रन्थ के वर्ण्य-विषयो का सकेत	४
कतिपय वर्ण्य-विषयों की परिभाषाएं	

गाथा २	६-१४
ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों के नाम	१०
मूलकर्म प्रकृतियों की अपेक्षा ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों का वर्गीकरण	१०
ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों के ध्रुवबन्धित्व का कारण	११
गाथा ३, ४	१४-२२
अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों के नाम	१५
अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों का मूल कर्मों की अपेक्षा वर्गीकरण	१५
अध्रुवबन्धिनी मानने का कारण	१६
कर्मबन्ध और कर्मोदय दशा में होने वाले भगो का कारण	२०
अनादि, अनन्त आदि चार भगो का स्वरूप	२१
गाथा ५	२२-२६
ध्रुव और अध्रुव वध, उदय प्रकृतियों में उक्त भंगो के विधान का सोपपत्तिक वर्णन	२३
गो० कर्मकांड में प्रदर्शित भगो के साथ तुलना	२५
गाथा ६	२६-२९
ध्रुवोदय प्रकृतियों के नाम	२७
ध्रुवोदय प्रकृतियों का मूल कर्म प्रकृतियों की अपेक्षा वर्गीकरण	२७
उक्त प्रकृतियों को ध्रुवोदया मानने का कारण	२८
गाथा ७	२९-३६
अध्रुवोदय प्रकृतियों के नाम	२९
उक्त प्रकृतियों के अध्रुवोदय होने का कारण	३०
वध एव उदय प्रकृतियों में अनादि, अनन्त आदि भगो का स्पष्टीकरण	३१
गाथा ८, ९	३६-४१
ध्रुव और अध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों के नाम	३७
ध्रुव और अध्रुव सत्ता प्रकृतियों के कथन करने वाली मंशाओं का विवरण	३८

ध्रुव और अध्रुव सत्ता प्रकृतियों की सख्या अल्पाधिक होने का कारण	३६
१३० प्रकृतियों के ध्रुव सत्ता वाली होने का कारण	४०
२८ प्रकृतियों के अध्रुव सत्ता वाली होने का स्पष्टीकरण	४१
गाथा १०, ११, १२	४२—५१
गुणस्थानों में मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति की सत्ता का विचार	४३
मिश्र मोहनीय और अनन्तानुबन्धी कषाय की सत्ता का नियम	४६
आहारक सप्तक और तीर्थकर प्रकृति की सत्ता का नियम	४८
मिथ्यात्व आदि पन्द्रह प्रकृतियों की सत्ता का गुणस्थानों में विचार करने का कारण	५१
गाथा १३, १४	५२—६२
सर्वघातिनी, देशघातिनी और अघातिनी प्रकृतिया	५३
प्रकृतियों के घाति और अघाति मानने का कारण	५३
सर्वघातिनी प्रकृतिया कौन-कौनसी और क्यों ?	५४
देशघातिनी प्रकृतिया कौन-कौनसी हैं और क्यों ?	५६
सर्वघाति और देशघाति प्रकृतियों का विशेष स्पष्टीकरण	५६
अघाति प्रकृतिया कौन-कौनसी हैं	६१
गाथा १५, १६, १७	६२—६७
पुण्य और पाप प्रकृतिया कौन-सी हैं और क्यों ?	६४
गाथा १८	६७—६९
अपरावर्तमान प्रकृतिया	६८
अपरावर्तमान शब्द की व्याख्या	६८
मिथ्यात्व प्रकृति को अपरावर्तमान मानने का कारण	६९
गाथा १९	६९—७४
परावर्तमान की व्याख्या	७०
परावर्तमान प्रकृतियां	

विपाक का लक्षण और भेद	- १
कर्म प्रकृतियों के ध्रुवबन्धी आदि भेदों का विवरण	७२
क्षेत्रविपाकी प्रकृतियाँ	७३
आनुपूर्वी नामकर्म को क्षेत्रविपाकी मानने का कारण	७४
गाथा २०	७४-७६
जीवविपाकी और भवविपाकी प्रकृतियाँ	७५
गाथा २१	७६-८८
पुद्गलविपाकी प्रकृतियाँ कौन-कौन और क्यों ?	७७
रति, अरति मोहनीय का विपाक सबन्धी स्पष्टीकरण	७८
गति नामकर्म भवविपाकी क्यों नहीं	८०
आनुपूर्वी नामकर्म विषयक स्पष्टीकरण	८१
कर्म प्रकृतियों के क्षेत्रविपाकी आदि भेदों का यत्र	८२
वध के भेद और उनका स्वरूप	८२
गाथा २२	८८-९४
मूल प्रकृतिवध के वधस्थान और उनमें भूयस्कार आदि	
वधों का विवेचन	८८
मूल प्रकृतियों में वधस्थानों की संख्या	८९
मूल प्रकृतियों में भूयस्कार वध की संख्या का विवेचन	९०
मूल प्रकृतियों में अल्पतर वध की संख्या	९३
मूल प्रकृतियों में अवस्थित वध की संख्या	९४
मूल प्रकृतियों में अवक्तव्य वध न होने का कारण	९४
गाथा २३	९४-९६
भूयस्कार आदि वधों के लक्षण	९५
भूयस्कार आदि वधों विषयक विशेष स्पष्टीकरण	९६
गाथा २४	९६-१०६
दर्शनावरण कर्म के वधस्थान आदि की संख्या	१०६

मोहनीय कर्म के बधस्थान आदि की सख्या	१०३
मोहनीय कर्म के भूयस्कार आदि बंध	१०५
गाथा २५	१०७—११५
नामकर्म के बन्धस्थानों का विवेचन	१०७
नामकर्म के बधस्थानों में भूयस्कार आदि बध	१११
नामकर्म के बधस्थानों में सातवें भूयस्कार के सम्बन्ध में स्पष्टीकरण	११२
आठ कर्मों की उत्तर प्रकृतियों के बधस्थान तथा भूयस्कार आदि बंधों का कोष्टक	११६
गाथा २६, २७	११५—१२२
मूल कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति	११७
मूल कर्मों की जघन्य स्थिति व उसका स्पष्टीकरण	११८
गाथा २८	१२२—१२४
ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अन्तराय कर्म की सभी उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति	१२३
असाता वेदनीय और नामकर्म की कुछ उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति	१२३
गाथा २९	१२४—१२५
कषायों की उत्कृष्ट स्थिति	१२५
वर्णचतुष्क की उत्कृष्ट स्थिति	१२५
गाथा ३०	१२६—१२७
दस और पन्द्रह कोडा-कोड़ी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली प्रकृतियों के नाम	१२६
गाथा ३१, ३२	१२७—१३२
बीस कोडा-कोड़ी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली प्रकृतियों के नाम	१२८
उत्कृष्ट स्थितिबध में अवाधाकाल का प्रमाण	१२९

गाथा ३३

१३२—१३

आहारकद्विक और तीर्थंकर नाम की उत्कृष्ट व जघन्य स्थिति	
और अबाधाकाल	१३
तीर्थंकर नामकर्म का स्थिति सम्बन्धी शका-समाधान	१३
मनुष्य और तिर्यच आयु की उत्कृष्ट स्थिति	१३

गाथा ३४

१३७—१४

एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और असजी जीव के आयुर्कर्म के उत्कृष्ट स्थितिबंध का प्रमाण	१३
आयुर्कर्म के अबाधाकाल सम्बन्धी विचार	१३

गाथा ३५

१४३—१४१

पन्द्रह घाति और तीन अघाति प्रकृतियों की जघन्य स्थिति	१४३
--	-----

गाथा ३६

१४४—१४६

सज्वलनत्रिक व पुरुषवेद की जघन्य स्थिति	१४५
शेष उत्तर प्रकृतियों की जघन्य स्थिति निकालने के लिये सामान्य नियम	१४६

गाथा ३७, ३८

१४६—१५४

एकेन्द्रिय जीव के उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिबन्ध का प्रमाण	१५०
द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असजी पचेन्द्रिय जीव के उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थितिबन्ध का प्रमाण	१५३
आयुर्कर्म की उत्तर प्रकृतियों की जघन्य स्थिति	१५४

गाथा ३९

१५४—१५६

जघन्य अबाधा का प्रमाण	१५५
तीर्थंकर और आहारकद्विक नामकर्म की जघन्य स्थिति के सम्बन्ध में मतान्तर	१५६

गाथा ४०, ४१	१५७—१६०
क्षुल्लकभव के प्रमाण का विवेचन	१५८
गाथा ४२	१६०—१६८
तीर्थंकर, आहारकद्विक और देवायु के उत्कृष्ट स्थितिबंध के	
स्वामी व तत्सम्बन्धी शका-समाधान	१६१
शेष प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामी	१६६
गाथा ४३, ४४, ४५	१६८—१७६
चारो गति के मिथ्यादृष्टि जीव किन-किन प्रकृतियों के	
उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामी है ?	१६९
जघन्य स्थितिबंध के स्वामियों का कथन	१७४
गाथा ४६	१७६—१८०
मूल कर्म प्रकृतियों के स्थितिबंध के उत्कृष्ट आदि भेदों में	
सादि वगैरह भंगों का विचार	१७७
गाथा ४७	१८०—१८३
उत्तर कर्म प्रकृतियों के स्थितिबंध के उत्कृष्ट आदि भेदों	
में सादि वगैरह भंगों का विचार	१८१
गाथा ४८	१८४—१७७
गुणस्थानों की अपेक्षा स्थितिबंध का विचार	१८४
गाथा-४९, ५०, ५१	१८७—१९५
एकेन्द्रियादि जीवों की अपेक्षा स्थितिबंध में अल्पबहुत्व	
का विचार	१८९
गाथा-५२	१९६—१९९
स्थितिबंध के शुभत्व और अशुभत्व का कारण	१९६
स्थितिबंध और अनुभागबंध सवन्धी स्पष्टीकरण	१९७
गाथा-५३, ५४	१९९—२०६
योग और स्थितिस्थान का लक्षण	२००

जीवों की अपेक्षा योग के अल्पबहुत्व और स्थितिस्थान का विचार २०२

गाथा-५५ २०६-२०८

अपर्याप्त जीवों के प्रतिसमय होने वाली योगवृद्धि का प्रमाण २०६

स्थितिबध के कारण अध्यवसायस्थानों का प्रमाण २०७

गाथा-५६, ५७ २०८-२१३

पचेन्द्रिय जीव के जिन इकतालीस कर्म प्रकृतियों का बंध अधिक से अधिक जितने काल तक नहीं होता, उन प्रकृतियों और उनके अवन्ध काल का निरूपण २०९

गाथा- ५८ २१४-२१५

उक्त इकतालीस प्रकृतियों के उत्कृष्ट अवन्धकाल का स्पष्टीकरण २१४

गाथा-५९, ६०, ६१, ६२ २१६-२२४

अध्रुववधिनी तिहत्तर प्रकृतियों के निरन्तरबध काल का निरूपण २१८

गाथा-६३, ६४ २२४-२३३

शुभ और अशुभ प्रकृतियों में तीव्र तथा मन्द अनुभाग बंध का कारण २२४

तीव्र तथा मन्द अनुभाग बध के चार-चार विकल्प तथा उनके होने का कारण २२७

गाथा-६५ २३३-२३६

शुभ और अशुभ रस का विशेष स्वरूप २३४

गाथा-६६, ६७, ६८ २३६-२४३

मव कर्म प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभागबध के स्वामियों का विवेचन २३७

गाथा ६९, ७०, ७१, ७२, ७३ २४३-२५८

मव कर्म प्रकृतियों के जघन्य अनुभागबध के स्वामियों का निरूपण २४४

गाथा ७४	२५८-२६६
मूल और उत्तर प्रकृतियों के अनुभाग वध के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट आदि विकल्पो मे सादि वगैरह भगो का विचार	२५६
गाथा ७५, ७६, ७७	२६६-२७८
प्रदेशवध का स्वरूप	२६७
वर्गणा का लक्षण	२६७
ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य वर्गणाओ का स्वरूप	२६८
वर्गणाओ की अवगाहना का प्रमाण	२७७
गाथा ७८ ७९	२७८-२८५
जीव के ग्रहण करने योग्य कर्मदलिको का स्वरूप	२७९
परमाणु का स्वरूप	२७९
गुरुलघु और अगुरुलघु	२८१
रसाणु का स्वरूप	२८२
जीव की कर्मदलिको को ग्रहण करने की प्रक्रिया	२८४
गाथा ७९, ८०	२८५-२८९
जीव द्वारा ग्रहीत कर्मदलिको का मूल कर्मप्रकृतियों मे विभाग का क्रम	२८६
गाथा ८१	२८९-२९६
मूल कर्मों मे विभक्त कर्मदलिको का उत्तर प्रकृतियों मे विभाग का क्रम	२८९
गाथा ८२	२९७-३०१
गुणश्रेणियों की सख्या और उनका वर्णन	२९७
गाथा ८३	३०१-३०६
गुणश्रेणि का स्वरूप	३०२
प्रत्येक गुणश्रेणि मे होने वाली निर्जरा का प्रमाण	३०

गाथा ८४	३०६-३१३
गुणस्थानो के जघन्य और उत्कृष्ट अंतराल का वर्णन	३०६
गाथा ८५	३१३-३२३
पत्योपम और सागरोपम के भेदों का विवेचन	३१४
अगुल के भेदों की व्याख्या	३२१
गाथा ८६, ८७, ८८	३२३-३३३
पुद्गल परावर्त के भेद	३२४
वादर और सूक्ष्म द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव पुद्गल परावर्तों का स्वरूप	३२७
गाथा ८९	३३४-३३६
उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशवध के स्वामी	३३५
गाथा ९०, ९१, ९२	३३६-३४४
मूल और उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा उत्कृष्ट प्रदेशवध के स्वामियों का निरूपण	३३७
गाथा ९३	३४४-३४८
मूल और उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा जघन्य प्रदेशवध के स्वामियों का विवेचन	३४५
गाथा ९४	३४८-३५४
प्रदेशवध के सादि वगैरह भग	३४९
गाथा ९५, ९६	३५४-३६२
योगस्थान, प्रकृति, स्थितिबध, स्थितिबन्धाध्यवसाय-स्थान, अनुभाग-वधाध्यवसाय-स्थान, कर्मप्रदेश और रसच्छेद का परस्पर में अल्पवहुत्व	३५५
प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और अनुभाग वध के कारण	३६१

गाथा ६७	३६२-३७०
लोक का स्वरूप	३६२
लोक का आधार व आकार	३६४
अधोलोक का समीकरण	३६६
ऊर्ध्वलोक का समीकरण	३६८
श्रेणि और प्रतर का स्वरूप	३६९

गाथा ६८	३७१-३८६
उपशमश्रेणि का वर्णन	३७१
अनन्तानुवधी कषाय के उपशम की विधि	३७२
दर्शनत्रिक का उपशम	३७५
चारित्रमोहनीय का उपशम	३७६
उपशमश्रेणि से पतित होने पर गुणस्थानों में आने का क्रम	३८२
उपशमश्रेणि से गिरकर क्षपकश्रेणि पर चढ़ने विषयक मत-भिन्नता	३८२
उपशम और क्षयोपशम में अन्तर	३८५

गाथा ६९, १००	३८६-३९७
क्षपकश्रेणि का स्वरूप	३८८
अनन्तानुवधी चतुष्क और दर्शनत्रिक का क्षपणक्रम	३८९
चारित्रमोहनीय का क्षपणक्रम	३९१
शेष घातिक कर्मों का क्षपणक्रम	३९३
सयोगि और अयोगिकेवली गुणस्थानों में होने वाले कार्य	३९४
ग्रन्थ का उपसंहार	३९७

परिशिष्ट	३९९
१. पचम कर्मग्रन्थ की मूलगाथाये	४०१
२. कर्मों की बन्ध, उदय, सत्ता प्रकृतियों की सख्या में भिन्नता का कारण	४०६
३. मोहनीय कर्म की उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार आदि बंध	४११

४. कर्म प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवन्ध	४१७
५. आयुर्कर्म के अबाधाकाल का स्पष्टीकरण	४१६
६. योगस्थानों का विवेचन	४२०
७. ग्रहण किये गये कर्मस्कन्धों को कर्म प्रकृतियों में विभाजित करने की रीति	४१५
८. उत्तर प्रकृतियों में पुद्गलद्रव्य के वितरण तथा हीनाधिकता का विवेचन	४१८
९. पल्य को भरने में लिये जाने वाले बालाग्रों के बारे में अनुयोगद्वारा सूत्र आदि का कथन	४३८
१०. दिगम्बर साहित्य में पल्योपम का वर्णन	४३६
११. दिगम्बर ग्रन्थों में पुद्गल परावर्तों का वर्णन	४४१
१२. उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबन्ध के स्वामियों का गोष्मटसार कर्मकांड में आगत वर्णन	४४४
१३. गुणश्रेणि की रचना का स्पष्टीकरण	४४६
१४. क्षपकश्रेणि के विधान का स्पष्टीकरण	४५१
१५. पचम कर्मग्रन्थ की गाथाओं की अकाराद्यनुक्रमणिका	४५५

प्राक्कथन

कर्मसिद्धान्त का आशय

कर्मसिद्धान्त भारतीय चिन्तको एव ऋषियों के चिन्तन का नवनीत है । यथार्थ में आस्तिक दर्शनों का भव्य प्रासाद कर्मसिद्धान्त पर आधारित है । इसको यो भी कह सकते हैं कि आस्तिक दर्शनों की नींव ही कर्मसिद्धान्त है । भले ही कर्म के स्वरूप-निर्णय में मतभेद न हो, पर अध्यात्मसिद्धि कर्ममुक्ति के बिन्दु पर फलित होती है । इसमें मतभिन्नता नहीं है । प्रत्येक दर्शन में किसी-न किसी रूप में कर्म की मीमांसा की है । जैनदर्शन में इसका चिन्तन बहुत ही विस्तार और सूक्ष्मता से किया गया है ।

ससार के सभी प्राणधारियों में अनेक प्रकार की विषमतायें और विविधतायें दिखलाई देती हैं । इसके कारण के रूप में सभी आत्मवादी दर्शनों ने कर्म-सिद्धान्त को माना है । अनात्मवादी बौद्धदर्शन में कर्मसिद्धान्त को मानने के सम्बन्ध में स्पष्ट रूप से कहा है कि—

‘सभी जीव अपने कर्मों से ही फल का भोग करते हैं, सभी जीव अपने कर्मों के आप मालिक हैं, अपने कर्मों के अनुसार ही नाना योनियों में उत्पन्न होते हैं, अपना कर्म ही अपना बन्धु है अपना कर्म ही अपना आश्रय है, कर्म ही से ऊँचे और नीचे हुए हैं ।’

आचार्य जयन्त ने भी यही बात बताई है—

जगतो यच्च वैचित्र्यं सुखदुःखादि भेदतः ।

कृषिसेवादिसाम्येऽपि विलक्षणफलोदयः ।

अकस्मान्निधिलाभश्च विद्युत्पातश्च कस्यचित् ।
 क्वचित्फलमयत्नेऽपि यत्नेऽप्यफलता क्वचित् ॥
 तदेतद् दुर्घटं दृष्टात्कारणाद् व्यभिचारिणः ।
 तेनादृष्टमुपेतव्यमस्य किञ्चन कारणम् ॥^१

अर्थात्—ससार में कोई सुखी है तो कोई दुखी है । खेती, नौकरी वगैरह करने पर भी किसी को विशेष लाभ होता है और किसी को नुकसान उठाना पड़ता है । किसी को अकस्मात् सम्पत्ति मिल जाती है और किसी पर बैठे बिठाये विजली गिर पड़ती है । किसी को बिना प्रयत्न किये ही फल-प्राप्ति हो जाती है और किसी को यत्न करने पर भी फल-प्राप्ति नहीं होती है । ये सब बातें किसी दृष्ट कारण की वजह से नहीं होती । अतः इनका कोई अदृष्ट कारण मानना चाहिये ।

इसी तरह ईश्वरवादी भी प्रायः इसमें एक मत है कि—

करम प्रधान विश्व करि राखा ।
 जो जस करहि सो तस फल चाखा ॥

अर्थात् —प्राणी जैसा कर्म करता है, उसे वैसा ही फल भोगना पड़ता है । मोटे तौर पर यही कर्मसिद्धान्त का आशय है ।

कर्म का स्वरूप

उपर्युक्त प्रकार से कर्मसिद्धान्त के बारे में ईश्वरवादियों और अनीश्वरवादियों, आत्मवादियों और अनात्मवादियों में मतभेद होने पर भी कर्म के स्वरूप और उसके फलदान के सम्बन्ध में मौलिक मतभेद है ।

लौकिक भाषा में तो साधारण तौर से जो कुछ किया जाता है, उसे कर्म कहते हैं । जैसे खाना-पीना, चलना, फिरना, हँसना, बोलना, सोचना, विचारना इत्यादि । लेकिन कर्म का सिर्फ इतना ही अर्थ नहीं है । इसीलिये परलोकवादी दार्शनिकों ने कर्म का विशिष्ट अर्थ ग्रहण किया है । उनका मत है कि हमारा प्रत्येक अच्छा और बुरा कार्य अपना एक सम्कार छोड़ जाता है । जिसे नैया-

यिक और वैशेषिक धर्माधर्म कहते हैं। योग उसे आशय और बौद्ध अनुशय नाम से संबोधित करते हैं। कर्म के अर्थ को स्पष्ट करने वाले उक्त नामों में भिन्नता है, लेकिन उनका तात्पर्य यह है कि जन्म-जरा-मरण रूप संसार के चक्र में पड़े हुए प्राणी अज्ञान, अविद्या, मिथ्यात्व से आलिप्त है। जिसके कारण वे संसार का वास्तविक स्वरूप समझने में असमर्थ रहते हैं। अतः उनका जो भी कार्य होता है वह अज्ञानमूलक होता है, उसमें रागद्वेष का अभिनिवेश—दुराग्रह लगा होता है। इसलिये उनका प्रत्येक कार्य आत्मा के बंधन का कारण होता है।

यदि उन दार्शनिकों के मतव्यो का सारांश निकाला जाय तो यह स्पष्ट हो जाता है कि उनके अभिमतानुसार कर्म नाम क्रिया या प्रवृत्ति का है और उस प्रवृत्ति के मूल में रागद्वेष रहते हैं। यद्यपि यह प्रवृत्ति क्षणिक होती है किन्तु उसका सस्कार फल-काल तक स्थायी रहता है। जिसका परिणाम यह होता है कि सस्कार से प्रवृत्ति और प्रवृत्ति से सस्कार की परम्परा चलती रहती है और इसी का नाम संसार है। किन्तु जैनदर्शन के मतानुसार कर्म का स्वरूप किसी अंश में उक्त मतों से भिन्न है।

जैनदर्शन में कर्म का स्वरूप

जैनदर्शन में कर्म केवल सस्कारमात्र ही नहीं है किन्तु एक वस्तुभूत पदार्थ है जो रागी, द्वेषी जीव की क्रिया से आकृष्ट होकर जीव के साथ उसी तरह घुल-मिल जाता है जैसे दूध में पानी। यद्यपि वह पदार्थ है तो भौतिक, किन्तु उसका कर्म नाम इसलिये रूढ़ हो गया है कि जीव के कर्म अर्थात् क्रिया के कारण आकृष्ट होकर वह जीव के साथ बंध जाता है। ये पदार्थ छह दिशाओं से गृहीत, जीव प्रदेश के क्षेत्र में स्थित, सूक्ष्म, कर्मप्रायोग्य अनन्तानन्त परमाणुओं से बने होते हैं। आत्मा अपने सब प्रदेशों, सर्वांग से कर्मों को आकृष्ट करती है। प्रत्येक कर्मस्कन्ध का सभी आत्मप्रदेशों के साथ बंधन होता है और वे कर्मस्कन्ध ज्ञानावरण आदि भिन्न-भिन्न प्रकृतियों में निमित्त होते हैं। प्रत्येक आत्मप्रदेश पर अनन्तानन्त कर्म-पुद्गलस्कन्ध चिपके रहते हैं।

उक्त कथन का आशय यह है कि जहाँ अन्य दर्शन राग और द्वेष से आविष्ट जीव की प्रत्येक क्रिया को कर्म कहते हैं और उस कर्म के क्षणिक होने

पर भी तज्जैन्य सस्कारो को स्थायी मानते हैं, वहाँ जैनदर्शन का मंतव्य है कि राग-द्वेष से आविष्ट जीव की प्रत्येक क्रिया के साथ एक प्रकार का द्रव्य आत्मा में आता है, जो उसके राग-द्वेष रूप परिणामो का निमित्त पाकर आत्मा के साथ बंध जाता है। कालान्तर में वही द्रव्य आत्मा को शुभ या अशुभ फल देता है।

जैनदर्शन ने रागद्वेषमय आत्मपरिणति और उसके सम्बन्ध से आकृष्ट सश्लिष्ट भौतिक द्रव्य को क्रमशः भावकर्म और द्रव्यकर्म नाम दिया है। इनमें से भावकर्म की तुलना योगदर्शन की वृत्ति एवं न्यायदर्शन की प्रवृत्ति से की जा सकती है परन्तु जैनदर्शन के कर्म स्वरूप में तथा अन्य दर्शनों के कर्म स्वरूप मानने में अन्तर है। जैनदर्शन में द्रव्यकर्म के बारे में माना है कि अपने चारों ओर जो कुछ भी हम अपने चर्म-चक्षुओं से देखते हैं, वह पुद्गल द्रव्य है। यह पुद्गल द्रव्य तेईस प्रकार की वर्गणाओं में विभाजित है और उन वर्गणाओं में एक कर्मणवर्गणा है, जो समस्त ससार में व्याप्त है। यह कर्मणवर्गणा ही जीव के भावों का निमित्त पाकर कर्म रूप परिणत हो जाती है—

परिणमदि जदा अप्पा सुहम्मि असुहम्मि रागदोसजुदो ।

त पविसदि कम्मरय णाणावरणादिभावेहि ॥

अर्थात्—जब रागद्वेष से युक्त आत्मा अच्छे या बुरे कामों में लगती है तब कर्म रूपी रज ज्ञानावरणादि रूप से उसमें प्रवेश करता है। जो जीव के साथ बंध को प्राप्त हो जाता है।

अमूर्त का मूर्त के साथ बंध

जीव अमूर्तिक है और कर्मद्रव्य मूर्तिक है। ऐसी दशा में उन दोनों का बन्ध ही संभव नहीं है। क्योंकि मूर्तिक के साथ मूर्तिक का बन्ध तो हो सकता है, किन्तु अमूर्तिक के साथ मूर्तिक का बन्ध कैसे संभव है ?

इसका समाधान यह है कि अन्य दर्शनों की तरह जैनदर्शन ने जीव और कर्मप्रवाह को अनादि माना है। ऐसी मान्यता नहीं है कि जीव पूर्व में सर्वतः शुद्ध था और बाद में उसके साथ कर्मों का बन्ध हुआ। क्योंकि इस मान्यता में अनेक प्रकार की विसंगतियाँ हैं और शकायें पैदा होती हैं। जीव और कर्म

के अनादि सम्बन्ध को स्पष्ट करते हुए आचार्यों ने सयुक्तिक समाधान किया है, जो इस प्रकार हैं—

जो खलु संसारत्यो जीवो तत्तो दु होदि परिणामो ।

परिणामादो कम्मं कम्मादो होदि गदिसु गदि ॥

अर्थात्—जो जीव संसार में स्थित है यानि जन्म और मरण के चक्र में पड़ा हुआ है, उसके राग-द्वेष रूप परिणाम होते हैं । उन परिणामों से नये कर्म बन्धते हैं और उन कर्मों के बंध से गतियों में जन्म लेना पड़ता है ।

उक्त कथन का तात्पर्य यह हुआ कि प्रत्येक संसारी जीव अनादि काल से राग-द्वेषयुक्त है । उस राग-द्वेषयुक्तता के कारण कर्म बधते हैं । जिसके फल-स्वरूप विभिन्न गतियों में पुन-पुन जन्म, मरण होते रहने से नवीन कर्मों का बन्ध और उस बध से जन्म-मरण, संसार का चक्र अबाधगति से चलता रहता है ।

जब जन्म लेने से नवीन गति की प्राप्ति होती है तो उसके बाद के क्रम का दिग्दर्शन कराते हुए आचार्य कहते हैं कि—

गदिमधिगदस्स देहो देहादो इन्द्रियाणि जायन्ते ।

तेहि दु विसयगहणं तत्तो रागो व दोसो व ॥

जायदि जीवस्सेवं भावो संसारचक्कवालम्भि ।

इदि जिणवरोहिं भणिदो अणादिणिधणो सणिधणो वा ॥

जन्म लेने पर शरीर होता है, शरीर में इन्द्रियाँ होती हैं, इन्द्रियों से विषय ग्रहण करता है । विषयों के ग्रहण करने से राग व द्वेष रूप परिणाम होते हैं । इस संसारचक्र में पड़े हुए जीव के भावों से कर्म और कर्म से भाव होते रहते हैं । यह प्रवाह अभव्य जीव की अपेक्षा से अनादि-अनन्त और भव्य जीव की अपेक्षा से अनादि-सान्त है ।

उक्त कथन से यह स्पष्ट हो जाता है कि संसारी जीव अनादि काल से मूर्तिक कर्मों से बधा हुआ है । जब जीव मूर्तिक कर्मों से बधा है तब उसके जो नवीन कर्म बंधते हैं वे कर्म जीव में स्थित मूर्तिक कर्मों के साथ ही बधते हैं । क्योंकि मूर्तिक का मूर्तिक के साथ संयोग होता है और मूर्तिक का मूर्तिक के

साथ ही बंध होता है। इसलिये आत्मा में स्थित पुरातन कर्मों के साथ ही नये कर्म बन्ध को प्राप्त होते रहते हैं। इस प्रकार कथञ्चिन् मूर्तिक आत्मा के साथ मूर्तिक कर्मद्रव्य का सम्बन्ध जानना चाहिये। सारांश यह है कि जैनदर्शन में जीव से सम्बद्ध मूर्तिक द्रव्य और उसके निमित्त से होने वाले रागद्वेष रूप भावों को कर्म कहा गया है। कर्म केवल जीव द्वारा किये गये अच्छे बुरे कर्मों का नाम नहीं है किन्तु जीव के कर्मों के निमित्त से जो पुद्गल परमाणु आकृष्ट होकर उसके साथ बंध को प्राप्त होते हैं, वे पुद्गल परमाणु भी कर्म कहलाते हैं और उन पुद्गल परमाणुओं के फलोन्मुख होने पर उनके निमित्त से जीव में जो कामक्रोधादि भाव होते हैं, वे भी कर्म कहे जाते हैं।

सम्बन्ध की अनादिता

जैनदर्शन में वैदिकदर्शन के ब्रह्मतत्त्व के समान आत्मा को निर्मल, विशुद्ध तत्त्व माना है। समयप्राभृत में आत्मा (जीव) के स्वरूप का निर्देश करते हुए इसे रसरहित, गंधरहित, स्पर्शरहित, रूपरहित, अव्यक्त और चेतना गुण वाला बतलाया है। यद्यपि तत्त्वार्थसूत्र में जीव को उपयोग लक्षण वाला लिखा है परन्तु इससे उक्त कथन का ही समर्थन होता है। क्योंकि ज्ञान और दर्शन ये चेतना के भेद हैं। उपयोग शब्द से इन्हीं का बोध होता है।

जीव के सिवाय अन्य जो पदार्थ हैं, जिनमें ज्ञानदर्शन नहीं पाया जाता, उन्हें अजीव कहते हैं। जड, अचेतन यह अजीव के नामान्तर हैं। वैज्ञानिकों ने ऐसे जड पदार्थों की सख्या अनेक बतलाई है। परन्तु जैनदर्शन में वर्गीकरण करके ऐसे पदार्थ पाँच बतलाये हैं। जिनके नाम हैं—धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल। इनमें वैज्ञानिकों द्वारा बतलाये गये सब पदार्थों—तत्त्वों का समावेश हो जाता है। उक्त पाँच तत्त्वों के साथ जीव को मिलाने से छह तत्त्व होते हैं। इन छह तत्त्वों को छह द्रव्य कहते हैं।

उक्त छह द्रव्यों में से धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार द्रव्य नदा अविकारी माने गये हैं। निमित्तवश इनके स्वभाव में कभी भी विपरिणाम-विकार नहीं होता है किन्तु जीव और पुद्गल ये दो द्रव्य ऐसे हैं जो विकारी और अविकारी दोनों प्रकार के होते हैं। जब ये अन्य द्रव्य से सश्लिष्ट

रहते हैं तब विकारी होते हैं और इसके अभाव में अविकारी होते हैं। इस हिसाब से जीव और पुद्गल के दो-दो भेद हो जाते हैं। ससारी और मुक्त, ये जीव के दो भेद हैं तथा अणु और स्कन्ध, ये पुद्गल के दो भेद हैं। जीव मुक्त अवस्था में अविकारी है और ससारी अवस्था में विकारी। पुद्गल अणु अवस्था में अविकारी और स्कन्ध अवस्था में विकारी। तात्पर्य यह है कि जीव और पुद्गल जब तक अन्य द्रव्य से सश्लिष्ट रहते हैं तब तक उस सश्लेष के कारण उनके स्वभाव में विपरिणति हुआ करती है। इसलिए वे उस समय विकारी रहते हैं और सश्लेष के हटते ही वे अविकारी हो जाते हैं।

जीव और पुद्गल का अन्य द्रव्य से सश्लिष्ट होना इनकी योग्यता पर निर्भर है। अन्य द्रव्यों में यह योग्यता नहीं है। ऐसी योग्यता का निर्देश करते हुए जीव में मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग रूप तथा पुद्गल में उमे स्निग्ध और रूक्ष गुण रूप बतलाया है। जीव मिथ्यात्व आदि के निमित्त से अन्य द्रव्य से बधता है और पुद्गल स्निग्ध और रूक्ष गुण के निमित्त से अन्य द्रव्य से बध को प्राप्त होता है।

जीव में मिथ्यात्वादि रूप योग्यता सश्लेष पूर्वक ही होती है और इससे वह कर्मवर्गणाओं को ग्रहण करके मलिन बनता है। परन्तु वह कर्मवर्गणाओं का ग्रहण कब से कर रहा है, इन दोनों का सम्बन्ध कबसे जुड़ा ? तो इसका समाधान अनादि शब्द के द्वारा किया जा सकता है। क्योंकि आदि मानने पर अनेक विसंगतियाँ आती हैं। जैसे—सम्बन्ध यदि सादि है तो पहले आत्मा है या कर्म है या युगपद् दोनों का सम्बन्ध है। पहले प्रकार में शुद्ध आत्मा कर्म करती नहीं है। दूसरे भग में कर्म कर्त्ता के अभाव में बनते नहीं हैं। तीसरे भग में युगपद् जन्म लेने वाले कोई भी दो पदार्थ परस्पर कर्त्ता-कर्म नहीं बन सकते हैं। इसलिये कर्म और आत्मा का अनादि सम्बन्ध मानना युक्ति सगत है।

हरिभद्रसूरि ने योगशतक श्लोक ५५ में आत्मा और कर्म के अनादित्व को समझाने के लिये एक बड़ा ही सुन्दर उदाहरण दिया है कि अनुभव तो वर्तमान समय का करते हैं, फिर भी वर्तमान अनादि है क्योंकि अतीत अनन्त है और कोई भी अतीत वर्तमान के बिना नहीं बना। यह वर्तमान का प्रवाह कब से चला आ रहा है, इस प्रश्न का उत्तर अनादि के

द्वारा ही दिया जाता है। इसी प्रकार कर्म और आत्मा का सम्बन्ध प्रवाह की दृष्टि से अनादि है। परन्तु यहाँ यह जानना चाहिये कि कर्म और आत्मा का सम्बन्ध स्वर्णमृत्तिका की तरह अनादि-मान्त है। जैसे अग्नि के ताप से मृत्तिका को गलाकर स्वर्ण को विशुद्ध किया जा सकता है, वैसे ही शुभ अनुष्ठानों से कर्म के अनादि सम्बन्ध को तोड़कर आत्मा को शुद्ध किया जा सकता है।

कर्मबन्ध की प्रक्रिया

आत्मा के साथ कर्मबन्ध की प्रक्रिया चार प्रकार की है—१—प्रकृति बन्ध, २—स्थितिवन्ध, ३—अनुभागबन्ध, ४—प्रदेशवध। ग्रहण के समय कर्मपुद्गल एकरूप होते हैं। किन्तु बन्धकाल में उनमें आत्मा के ज्ञान, दर्श आदि भिन्न-भिन्न गुणों को रोकने का भिन्न-भिन्न स्वभाव हो जाता है। इसे प्रकृतिवध कहते हैं। उनमें समय की मर्यादा का निर्धारण होना स्थितिवध है। आत्मपरिणामों की तीव्रता और मदता के अनुरूप कर्मबन्धन में तीव्र रस और मद रस का होना, अनुभाग वध कहलाता है और कर्मपुद्गलों का आत्मप्रदेशों के साथ एकीभाव या कर्मप्रदेशों की सख्या का निर्धारण होना प्रदेशवध है। प्रथम कर्मग्रन्थ में मोदक के दृष्टान्त द्वारा कर्मबन्ध के इन चारों प्रकारों को बहुत ही सुन्दर रीति से स्पष्ट किया गया है। जैसे—मोदक पित्तनाशक है या कफ-नाशक है, यह उसके स्वभाव पर निर्भर है, वह मोदक कितने काल तक अपने स्वभाव रूप में बना रहेगा, यह उसकी स्थिति है। उसकी मधुरता या कटुता का तारतम्य रस पर अवलम्बित है और मोदक का वजन कितना है, यह उसके परमाणुओं पर निर्भर है। इस प्रकार मोदक का यह रूपक कर्मबन्धन की प्रक्रिया का यथार्थ निर्देशन कर देता है।

उक्त प्रकृतिवध आदि वध के चार प्रकारों में से आत्मा की योगशक्ति प्रकृति और प्रदेशवध की कारण है और स्थिति एवं अनुभाग वध के कारण कापायिक परिणाम है। कर्मबन्धन दो तरह का होता है—१—सापरायिक, एवं २—ईर्यापयिक वध। सकपायी का वध सापरायिक होता है। यह अनन्त सन्सार का कारण है और अकपायी का वध ईर्यापयिक होता है, जिसमें प्रथम समय में कर्म परमाणु आत्मा के साथ बंधने हैं और दूसरे समय में निर्जीर्ण हो जाते हैं। यह बन्ध आत्मा पर अपना कुछ भी प्रभाव नहीं दिखलाता है।

आत्मा का कर्तृत्व-भोक्तृत्व

कर्म के कर्तृत्व और भोक्तृत्व के बारे में साख्य के सिवाय प्रायः सभी वैदिकदर्शन किसी-न-किसी रूप से आत्मा को ही कर्म का कर्त्ता और उसके फल का भोक्ता मानते हैं। किन्तु साख्य भोक्ता तो पुरुष को मानता है और कर्त्ता प्रधान प्रकृति को कहता है।

ईश्वर को जगन्निघन्ता मानने वाले वैदिक दर्शन यद्यपि जीव को कर्म करने में स्वतन्त्र लेकिन उसका फल भोगने में परतन्त्र मानते हैं। दूसरे शब्दों में यह कह सकते हैं कि कर्म फल देने की निर्णायक शक्ति ईश्वर है। उसकी आज्ञा, निर्णय के अनुसार जीव कर्मफल का भोग करता है। जैसा कि महाभारत में लिखा है—

अज्ञो जन्तुरनीशोऽयमात्मनः सुखदुःखयोः ।

ईश्वरप्रेरितो गच्छेत् स्वर्गं वा श्वश्रमेव वा ॥

अर्थात्—यह अज्ञ प्राणी अपने सुख और दुःख का स्वामी नहीं है। ईश्वर के द्वारा प्रेरित होकर वह स्वर्ग अथवा नरक में जाता है।

भगवद्गीता में ईश्वर को प्राणियों के सुखदुःख और कर्मफल का निर्णायक बताने के लिए लिखा है—

लभते च ततः कामान् मयैव विहितान् हि तान् ।

मैं जिसका निश्चय कर देता हूँ, वही इच्छित फल मनुष्य को मिलता है।

इस प्रकार से कर्म का फल ईश्वराधीन होने पर भी ईश्वर फल का निर्णय प्राणियों के सत्-असत्, अच्छे-बुरे कर्मों के अनुरूप ही करता है। जैसा कि भगवद्गीता में लिखा है—

नादत्ते कस्यचित् पापं न चेव सुकृतं विभु ॥५-१५॥

परमेश्वर न तो किसी के पाप को लेता है और न पुण्य को अर्थात् प्राणिमात्र को अपने-अपने कर्मानुसार सुख-दुःख भोगने पड़ते हैं। इस प्रकार सृष्टि का संचालक ईश्वर-परमेश्वर को मानने वाले दर्शन परमेश्वर के सिवाय अन्य को कर्मफल का देने वाला नहीं मानते हैं।

उक्त मतध्यों से विलक्षण जैनदर्शन का दृष्टिकोण है, जिसमें कर्म के कर्तृत्व और भोक्तृत्व के बारे में स्पष्ट दिशानिर्देश किया गया है।

वस्तु के निरूपण की जैनदर्शन में दो दृष्टियाँ हैं—जिन्हें निश्चयनय और व्यवहारनय कहते हैं। जो परनिमित्त के बिना वस्तुस्वरूप का कथन करता है उसे निश्चयनय कहते हैं और परनिमित्त की अपेक्षा से जो वस्तु का कथन करता है, वह व्यवहारनय है। जैनदर्शन में जीव के कर्म के कर्तृत्व और भोक्तृत्व का विचार भी इन दोनों नयों से किया गया है।

कर्म का स्वरूप पहले बतलाया जा चुका है और यह भी संकेत किया गया है कि कर्म का जीव के साथ अनादि सम्बन्ध है। इन कर्मों के कर्तृत्व और भोक्तृत्व के बारे में जब हम निश्चय दृष्टि से विचार करते हैं तो जीव न। द्रव्य कर्मों का कर्त्ता ही प्रमाणित होता है और न उनके फल का भोक्ता ही क्योंकि द्रव्यकर्म पौद्गलिक है, पुद्गल द्रव्य के विकार हैं, इसीलिए पर है उनका कर्त्ता चेतन जीव नहीं हो सकता है। चेतन का कर्म चैतन्य रूप होता और अचेतन का कर्म अचेतन रूप। यदि चेतन का कर्म भी अचेतन रूप हो लगे तो चेतन और अचेतन का भेद नष्ट होकर सकर दोष उपस्थित हो जायेगा इसका फलितार्थ यह हुआ कि प्रत्येक द्रव्य स्वभाव का कर्त्ता है, परभाव का कर्त्ता नहीं है। जैसे जल का स्वभाव शीतल है किन्तु अग्नि का सम्बन्ध हो से उष्ण हो जाता है। किन्तु इस उष्णता का कर्त्ता जल को नहीं कहा जा सकता है, क्योंकि उष्णता तो अग्नि का धर्म है और वह जल में अग्नि के सवन से आई है, अतः आरोपित है। अग्नि का सम्बन्ध अलग होते ही चली जाती है इसी प्रकार जीव के अशुद्ध भावों का निमित्त पाकर जो पुद्गलद्रव्य का रूप परिणत होते हैं, उनका कर्त्ता स्वयं पुद्गल है, जीव उनका कर्त्ता नहीं हो सकता है, जीव तो अपने भावों का कर्त्ता है। इसी बात को समयप्राप्त में स्पष्ट किया है—

जीवपरिणामहेतुं कम्मत्त पुग्गला परिणमंति ।

पुग्गलकम्मणिमित्तं तहेव जीवोऽपि परिणमदि ॥ ८६ ॥

ण वि कुव्वदि कम्मगुणे जीवो कम्मं तहेव जीवगुणे ।

अण्णोण्णणिमित्तेण दु परिणामं जाण दोण्हि ॥ ८७ ॥

एदेण कारणेण दु कत्ता आदा सएणभावेण ।

पुग्गलकम्मकदाणं ण दु कत्ता सव्वभावाणं ॥ ८८ ॥

जीव तो अपने रागद्वेषादि रूप भावो को करता है किन्तु उन भावो का निमित्त पाकर कर्म रूप होने के योग्य पुद्गल कर्म रूप परिणत हो जाते हैं तथा कर्म रूप परिणत हुए पुद्गल द्रव्य जब अपना फल देते हैं तो उनके निमित्त को पाकर जीव भी रागादि रूप परिणमन करता है । यद्यपि जीव और पौद्गलिक कर्म दोनों एक दूसरे का निमित्त पाकर परिणमन करते हैं तो भी न तो जीव पुद्गल कर्मों के गुणो का कर्त्ता है और न पुद्गल कर्म जीव के गुणो के कर्त्ता है, किन्तु परस्पर मे दोनों एक दूसरे का निमित्त पाकर परिणमन करते हैं । अतः आत्मा अपने भावो का ही कर्त्ता है, पुद्गलकर्मकृत समस्त भावो का कर्त्ता नहीं है ।

उक्त कथन पर यह शका हो सकती है कि जैनदर्शन भी सांख्यदर्शन के पुरुष की तरह आत्मा को सर्वथा अकर्त्ता और प्रकृति की तरह पुद्गल को ही कर्त्ता मानता है । किन्तु ऐसी बात नहीं है । सांख्यदर्शन का पुरुष तो सर्वथा अकर्त्ता है किन्तु जैनदर्शन मे आत्मा को सर्वथा अकर्त्ता नहीं माना है । वह अपने स्वाभाविक भाव—ज्ञान, दर्शन, सुख आदि तथा वैभाविक भाव—रागद्वेष, मोह आदि का कर्त्ता है किन्तु उनके निमित्त से जो पुद्गलो मे कर्म रूप परिणमन होता है, उसका वह कर्त्ता नहीं है । उक्त कथन का सारांश यह है कि वास्तव मे उपादान-कारण को ही किसी वस्तु का कर्त्ता कहा जा सकता है तथा निमित्तकारण मे जो कर्त्ता का व्यवहार किया जाता है, वह व्यावहारिक लौकिक दृष्टि से किया जाता है । कर्तृत्व के बारे मे जो बात कही गई है, वही भोक्तृत्व के बारे मे भी जाननी चाहिए । जो जिसका कर्त्ता होता है वही उसका भोक्ता हो सकता है और जो जिसका कर्त्ता ही नहीं वह उसका भोक्ता कैसे हो सकता है । इस प्रकार कर्तृत्व और भोक्तृत्व के बारे मे दृष्टिभेद से जैनदर्शन की द्विविध व्याख्या है कि वास्तव मे तो आत्मा अपने ही स्वाभाविक और वैभाविक भावो का कर्त्ता और भोक्ता है लेकिन व्यवहार से उसे स्वकृत कर्मों के फलस्वरूप मिलने वाले सुखदुःखादि का भोक्ता कहा जाता है ।

इसी प्रसंग मे यह भी स्पष्ट समझ लेना चाहिए कि जैनदर्शन ईश्वर को सृष्टि का नियन्ता नहीं मानता है, अतः कर्मफल देने मे भी उसका हाथ नहीं है, कर्म अपना फल स्वयं देते हैं । उनके लिए अन्य न्यायाधीश की आवश्यकता

नहीं है। जैसे शराव नशा पैदा करती है और दूध ताकत देता है। जो मनुष्य शराव पीता है उसे बेहोशी होती है और जो दूध पीता है उसके शरीर में पुष्टता आती है। शराव या दूध पीने के बाद यह आवश्यकता नहीं रहती है कि उसका फल देने के लिए कोई दूसरी निग्रामक शक्ति हो। इसी प्रकार जीव के प्रत्येक कायिक, वाचिक और मानसिक परिस्पन्द के द्वारा जो कर्म परमाणु जीवात्मा की ओर आकृष्ट होते हैं तथा रागद्वेष का निमित्त पाकर उसमें बँध जाते हैं, उन कर्म परमाणुओं में भी शराव और दूध की तरह शुभ या अशु करने की शक्ति रहती है जो चैतन्य के सम्बन्ध से व्यक्त होकर उस पर अपना प्रभाव दिखलाती है और उसके प्रभाव से मुग्ध हुआ जीव ऐसे काम करता जो उसे सुखदायक और दुःखदायक होते हैं। यदि कर्म करते समय जीव के भाव अच्छे होते हैं तो बंधने वाले कर्मपरमाणुओं पर अच्छा प्रभाव पड़ता है और कालान्तर में उससे अच्छा फल मिलता है तथा यदि भाव बुरे हों तो बुरा असर पड़ता है और कालान्तर में फल भी बुरा ही मिलता है।

यदि ईश्वर को फलदाता माना जाये तो जहाँ एक मनुष्य दूसरे मनुष्य को घात करता है, वहाँ घातक को दोष का भागी नहीं होना चाहिए, क्योंकि उस मनुष्य के द्वारा ईश्वर मरने वाले को मृत्यु का दण्ड दिलाता है। जैसे राजा जिन पुरुषों के द्वारा अपराधियों को दण्ड दिलाता है, वे पुरुष अपराधी नरक में कहे जाते, क्योंकि वे राजा की आज्ञा का पालन करते हैं। इसी तरह किसी को घात करने वाला घातक भी जिसका घात करता है, उसके पूर्वकृत कर्मों का फल भुगतवाता है, क्योंकि ईश्वर ने उसके पूर्वकृत कर्मों की यही सजा नियत की होगी, तभी तो उसका वध किया गया है। यदि कहा जाय कि मनुष्य कर्म करने में स्वतन्त्र है अतः घातक का कार्य ईश्वरप्रेरित नहीं है किन्तु उसकी स्वतन्त्र इच्छा का परिणाम है तो कहना होगा कि ससार दशा में कोई भी प्राणी वस्तुतः स्वतन्त्र नहीं, सभी अपने-अपने कर्मों से बंधे हुए हैं—“कर्मणा बध्यते जन्तु” (महाभारत) और कर्म की अनादि परम्परा है। ऐसी परिस्थिति में ‘बुद्धि कर्मानुसारिणी’ अर्थात्—कर्म के अनुसार प्राणी की बुद्धि होती है, के न्यायानुसार किसी भी काम को करने या न करने के लिए मनुष्य स्वतन्त्र नहीं है।

उस स्थिति में यह कहा जाय कि ऐसी दशा में तो कोई भी व्यक्ति मुक्ति

लाभ नहीं कर सकेगा क्योंकि जीव कर्म से बंधा हुआ है और कर्म के अनुसार जीव की बुद्धि होती है। किन्तु ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्योंकि कर्म अच्छे भी होते हैं और बुरे भी होते हैं। अतः अच्छे कर्म का अनुसरण करने वाली बुद्धि मनुष्य को सन्मार्ग की ओर और बुरे कर्म का अनुसरण करने वाली बुद्धि मनुष्य को कुमार्ग पर ले जाती है। सन्मार्ग पर चलने से मुक्तिलाभ और कुमार्ग पर चलने से कर्मबंध होता है। ऐसी दशा में बुद्धि के कर्मानुसारिणी होने से मुक्तिलाभ में कोई बाधा नहीं आती है।

आत्मा का स्वातंत्र्य और पारतंत्र्य

साधारणतया कहा जाता है कि आत्मा कर्मों के कर्तृत्व काल में स्वतन्त्र है और भोक्तृत्व काल में परतन्त्र। जैसे कि विष खाने के बारे में मनुष्य स्वतन्त्र है, वह खाये या न खाये, लेकिन विष खा लेने के बाद मृत्यु से बचना उसके हाथ की बात नहीं है। यह एक स्थूल उदाहरण है, क्योंकि उपचार से निर्विष भी हुआ जा सकता है, मृत्यु से बचा जा सकता है। आत्मा में भी कर्म के कर्तृत्व और भोक्तृत्व इन दोनों अवसरो पर स्वातंत्र्य और पारतंत्र्य फलित होते हैं। जिसका स्पष्टीकरण नीचे करते हैं—

सहजतया आत्मा कर्म करने में स्वतन्त्र है। वह चाहे जैसे भाग्य का निर्माण कर सकती है। कर्मों पर पूर्ण विजय प्राप्त करके शुद्ध बन कर मुक्त हो सकती है। किन्तु कभी-कभी पूर्वजन्त कर्म और बाह्य निमित्त को पाकर ऐसी परतन्त्र बन जाती है कि वह जैसा चाहे वैसा कभी भी नहीं कर सकती है। जैसे कोई आत्मा सन्मार्ग पर बढ़ना चाहती है, किन्तु कर्मोदय की बलवत्ता से उस मार्ग पर चल नहीं पाती है, फिसल जाती है। यह है आत्मा का कर्तृत्व काल में स्वातंत्र्य और पारतंत्र्य।

कर्म करने में वाद आत्मा पराधीन — कर्माधीन ही बन जाती है, ऐसा नहीं है। उस स्थिति में भी आत्मा का स्वातंत्र्य सुरक्षित है। वह चाहे तो अशुभ को शुभ में परिवर्तित कर सकती है, स्थिति और रस का ह्रास कर सकती है, विपाक (फलोदय) का अनुदय कर सकती है, फलोदय को अन्य रूप में तित कर सकती है। इसमें आत्मा का स्वातंत्र्य मुखर है। अतः से है कि जिन कर्मों को ग्रहण किया है, उन्हें बिना भोगे मुक्ति न

भले ही सुदीर्घ काल तक भोगे जाने वाले कर्म थोड़े समय के लिए भोगे जायें किन्तु सबको भोगना ही पड़ता है ।

कर्मभोग के प्रकार

जीव द्वारा कर्म फल के भोग को कर्म की उदयावस्था कहते हैं । उदयावस्था में कर्म के शुभ या अशुभ फल का जीव द्वारा वेदन किया जाता है । यह कर्मोदय दो प्रकार का है—(१) प्रदेशोदय और (२) विपाकोदय ।

जिन कर्मों का भोग सिर्फ प्रदेशो में होता है, उसे प्रदेशोदय कहते हैं और जो कर्म शुभ-अशुभ फल देकर नष्ट होते हैं, वह विपाकोदय है । कर्मों का विपाकोदय ही आत्मा के गुणों को रोकता है और नवीन कर्मबन्ध में योग देता है । जबकि प्रदेशोदय में नवीन कर्मों के बन्ध करने की क्षमता नहीं है और न वह आत्मगुणों को आवृत करता है । कर्मों के द्वारा आत्मगुण प्रकट रूप से आवृत होने पर भी कुछ अंशों में सदा अनावृत ही रहते हैं, जिससे आत्मा के अस्तित्व का बोध होता रहता है । कर्मविरणों के सघन होने पर भी उन आवरणों में ऐसी क्षमता नहीं है जो आत्मा को अनात्मा, चेतन को जड बना दें ।

कर्मक्षय की प्रक्रिया

जैनदर्शन की कर्म के बन्ध, उदय की तरह कर्मक्षय की प्रक्रिया भी सयुक्तिक और गम्भीरता लिए हुए है । स्थिति के परिपाक होने पर कर्म उदयकाल में अपना वेदन कराने के बाद झड़ जाते हैं । यह तो कर्मों का सहजक्षय है । इसमें कर्मों की परम्परा का प्रवाह नष्ट नहीं होता है । पूर्व कर्म नष्ट हो जाते हैं लेकिन साथ ही नवीन कर्मों का बंध चालू रहता है । यह कर्मों के क्षय की यथार्थ प्रक्रिया नहीं है । कर्मों का विशेष रूप से क्षय करने के लिए जिससे आत्मा अ-कर्म होकर मुक्त हो सके, विशेष प्रयत्न करना पड़ता है । यह प्रयत्न मयम, तप, त्याग आदि साधनों द्वारा किए जाते हैं । अप्रमत्तसयत नामक मातर्वे गुणस्थान तक तो उक्त साधनों द्वारा कर्मक्षय विशेष रूप से होना रहता है और मानवे गुणस्थान में आत्म-शक्ति में प्रौढ़ता आने के बाद जब आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान की प्राप्ति करती है तो विशेष रूप से कर्मक्षय करने के लिए विशेष प्रकार की प्रक्रिया होती है । वह इस प्रकार है—

- (१) अपूर्व स्थितिघात (२) अपूर्व रसघात, (३) गुणश्रेणि, (४) सक्रमण,
(५) अपूर्व स्थितिबध ।

उक्त पाचो का सामान्य विवेचन इस तरह है—

सर्व प्रथम आत्मा अपर्वतनाकरण के द्वारा कर्मों को अन्तर्मुहूर्त में स्थापित कर गुणश्रेणि का निर्माण करती है । स्थापना का क्रम यह है कि—उदय-कालीन समय को लेकर अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त प्रथम उदयात्मक समय को छोड़कर अन्तर्मुहूर्त के शेष जितने समय है, इनमें कर्मदलिको को क्रमवद्ध श्रेणी रूप से स्थापित किया जाता है । प्रथम समय में स्थापित कर्मदलिक सबसे कम होते हैं । दूसरे समय से स्थापित कर्मदलिक प्रथम समय में स्थापित कर्मदलिको में असख्यात गुणे अधिक, तीसरे समय में द्वितीय समय से भी असख्यात गुणे अधिक होते हैं । यह क्रम अन्तर्मुहूर्त के चरम समय तक जानना चाहिए । इस प्रकार प्रत्येक समय कर्मदलिको की स्थापना असख्यात गुणी अधिक होने के कारण इसे गुणश्रेणि कहा जाता है ।

इस अवसर पर आत्मा अतीव स्वल्प स्थिति के कर्मों का बधन करती है, जैसा उसने पहले कभी नहीं किया है । अतः इस अवस्था का बध अपूर्व स्थिति-बध कहलाता है । स्थितिघात और रसघात भी इस समय में अपूर्व होता है । गुण-सक्रमण में अशुभ कर्मों की शुभ कर्म रूप परिणति होती जाती है ।

अष्टम गुणस्थान से लेकर आगे के गुणस्थानों में ज्यो-ज्यो आत्मा बढ़ती है, त्यो-त्यो अल्प समय में कर्मदलिक अधिक मात्रा में क्षय होते जाते हैं ।

इस उत्क्रान्ति की स्थिति में बढ़ती हुई आत्मा जब परमात्मशक्ति को जागृत करने के लिये सन्नद्ध हो जाती है, आयु अल्प रहता है एवं कर्मदलिक अधिक रहते हैं तब इन अधिक स्थिति और दलिको वाले कर्मों को आयु के समय के बराबर करने के लिये केवलीसमुद्घात होता है । इस समुद्घात काल में अधिक शक्तिशाली माने जाने वाले कर्मों को आत्मा अपने वीर्य से पराजित कर दुर्बल बना देती है । उनकी स्थिति और सख्या, प्रदेश उतने ही रह जाते हैं जितने की आयुर्कर्म के रहते हैं । ऐसा होने पर शेष रहे कर्मों का आयुर्कर्म की समयस्थिति के साथ ही क्षय हो जाने से आत्मा पूर्ण निष्कर्म

होकर सिद्ध-बुद्ध हो जाती है। यही आत्मा का लक्ष्य है, जिसे प्राप्त करने में आत्मा के पुरुषार्थ की सफलता है।

इस प्रकार से जैनदर्शन में कर्मसिद्धान्त का वैज्ञानिक रूप से निरूपण किया गया है। जिसमें अनेक उलझी हुई गुत्थियों को सुलझाया है। विभिन्न रहस्यों को उद्घाटित किया है और आत्मा में स्वतन्त्रता प्राप्ति का उत्साह जगता है। स्वपुरुषार्थ पर विश्वास करने की प्रेरणा मिलती है।

ग्रन्थ परिचय

प्रस्तुत शतक नामक कर्मग्रन्थ श्री देवेन्द्रसूरि रचित नवीन कर्मग्रन्थों में पाचवा कर्मग्रन्थ है। इसके पूर्व के चार कर्मग्रन्थ क्रमशः (१) कर्मविपाक, (२) कर्मस्तव, (३) वधस्वामित्व, (४) षडशीति नामक इसी ग्रन्थमाला में प्रकाशित हो चुके हैं। उन कर्मग्रन्थों की प्रस्तावना में उनके बारे में परिचय दिया गया है। यहाँ उसी क्रम से इस पंचम कर्मग्रन्थ का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया जा रहा है।

इस पंचम कर्मग्रन्थ में प्रथम कर्मग्रन्थ में वर्णित प्रकृतियों में से कौन-कौन प्रकृतियाँ ध्रुवबंधिनी, अध्रुवबंधिनी, ध्रुवोदया, अध्रुवोदया, ध्रुवसत्ताक, अध्रुवसत्ताक, सर्वदेशघाती, अघाती, पुण्य, पाप, परावर्तमान, अपरावर्तमान, हैं, यह बतलाया है।

उसके बाद उन्हीं प्रकृतियों में कौन-कौन क्षेत्रविपाकी, जीवविपाकी, भव-विपाकी और पुद्गलविपाकी है, यह बताया गया है।

अनन्तर कर्म प्रकृतियों के प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, रसबंध और प्रदेशबंध, इन चार प्रकार के बंधों का स्वरूप बतलाया है। प्रकृतिबंध के कथन के प्रसंग में मूल तथा उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अववत्तव्य बंधों को गिनाया है। स्थितिबंध को बतलाते हुए मूल तथा उत्तर प्रकृतियों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति, एकेन्द्रिय आदि जीवों के उसका प्रमाण निकालने की रीति और उत्कृष्ट तथा जघन्य स्थितिबंध के स्वामियों का वर्णन किया है। अनुभाग (रम) बंध को बतलाते हुए शुभाशुभ प्रकृतियों में तीव्र या मंद रम पटने के कारण, शुभाशुभ रस का विशेष स्वरूप, उत्कृष्ट

जघन्य अनुभाग वध के स्वामी आदि का वर्णन किया है। प्रदेशबंध का र्णन करते हुए वर्गणाखी का स्वरूप, उनकी अवगाहना, बद्धकर्मदलिको का ल एव उत्तर प्रकृतियों में बटवारा, कर्मक्षपण की कारण ग्यारह गुण-गणियाँ, गुणश्रेणी रचना का स्वरूप, गुणस्थानों का जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल, प्रसगवश पत्योपम, सागरोपम और पुद्गलपरावर्त के भेदों का स्वरूप, उत्कृष्ट व जघन्य प्रदेशवध के स्वामी, योगस्थान वगैरह का अल्प-बहुत्व और प्रसगवश लोक वगैरह का स्वरूप बतलाया है।

अतः में उपशमश्रेणि और क्षपकश्रेणि का कथन करते हुए ग्रन्थ को समाप्त किया है।

पंचम कर्मग्रन्थ की रचना का आधार—जैसा कि पहले बतलाया जा चुका है कि श्री देवेन्द्रसूरि ने अपने इन नवीन कर्मग्रन्थों के नाम प्राचीन कर्म-ग्रन्थों के आधार पर ही रखे हैं तथा उनके आधार पर ही इनकी रचना हुई है। इसका प्रमाण यह है कि पंचम कर्मग्रन्थ की टीका के प्रारम्भ में श्री देवेन्द्रसूरि ने प्राचीन शतक के प्रणेता श्री शिवशर्मसूरि का स्मरण किया है और अतः में लिखा है कि कर्मप्रकृति, पचसग्रह, बृहत्शतक आदि ग्रन्थों के आधार पर इस शतक की रचना की है। इसके अतिरिक्त इसकी रचना के मुख्य आधार कर्मप्रकृति और पचसग्रह प्रतीत होते हैं। क्योंकि इसकी टीका में अनेक स्थानों में सदर्भ ग्रन्थों के रूप में कर्मप्रकृति चूर्णि, कर्मप्रकृति टीका, पचसग्रह और पचसग्रह टीका का उल्लेख किया गया है। इन ग्रन्थों के अलावा अन्य ग्रन्थों का उल्लेख विशेषरूप से नहीं हुआ है। शतक की अनेक गाथाओं पर पचसग्रह की स्पष्ट छाप है, कहीं-कहीं तो थोड़ा-सा ही परिवर्तन पाया जाता है। शतक की ३६ वीं गाथा का विवेचन ग्रन्थकार ने पहले पच-सग्रह के अभिप्रायानुसार किया है और उसके बाद कर्मप्रकृति के अभिप्रायानुसार। कर्मप्रकृति और पचसग्रह में कुछ बातों को लेकर मतभेद है। कर्म-प्रकृति का मत प्राचीन प्रतीत होता है फिर भी कहीं-कहीं कर्मग्रन्थकार का झुकाव पचसग्रह के मत की ओर विशेष जान पड़ता है। यद्यपि उन्होंने दोनों मतों को समान भाव से अपने ग्रन्थ में स्थान दिया है और कर्मप्रकृति को स्थान-स्थान पर प्रमाण रूप में उपस्थित किया है तो भी पंचसग्रह के मत को

उद्धृत करते हुए कही-कही उसे अग्रस्थान देने से भी वे नहीं चूके हैं। अतः यह कहना होगा कि विशेष इन्हीं दोनों ग्रन्थों के आधार पर उन्होंने शतक रचना की है।

इस प्रकार से प्राक्कथन के रूप में कर्मसिद्धान्त सम्बन्धी कुछ पहलुओं पर संक्षिप्त प्रकाश डालने के साथ ग्रन्थ की रूपरेखा बतलाई है। इन विचारों के प्रकाश में कर्मसाहित्य का विशेष अध्ययन किया जाये तो कर्मसिद्धान्त का अच्छा ज्ञान हो सकता है। यद्यपि कर्मसाहित्य अपनी गभीरता के कारण अभ्यासियों को नीरस प्रतीत होता है, लेकिन क्रम-क्रम से इस अध्ययन को बढ़ाया जाये तो बहुत ही सरलता से समझ में आ जाता है। इस लिये आवश्यक है जिज्ञासावृत्ति और सतत अभ्यास करते रहने का अदम्य उत्साह। पाठकगण उक्त संकेतों को ध्यान में रखकर कर्मग्रन्थ का अध्ययन करेंगे, यह आकांक्षा है।

सम्पादक—

श्रीचन्द्र सुरान
देवकुमार जैन

कर्मग्रन्थ

[शतक नामक पंचम कर्मग्रन्थ]

श्री वीतरागाय नमः
श्रीमद् देवेन्द्रसूरि विरचित

शतक

पंचम कर्मग्रन्थ

इष्टदेव के नमस्कार पूर्वक ग्रन्थकार ग्रन्थ के वर्ण्य
विषय का निर्देश करते हैं—

नमिय जिणं ध्रुवबंधोदयसत्ताघाइपुन्नपरियत्ता ।
सेयर चउहविवागा वुच्छ बन्धविह सामी य ॥१॥

शब्दार्थ—नमिय—नमस्कार करके, जिणं—जिनेन्द्र देव को,
ध्रुवबंध—ध्रुववध, उदय—ध्रुव उदयी, सत्ता—ध्रुव सत्ता, घाइ—
घाति (सर्वघाती, देशघाती), पुन्न—पुण्य प्रकृति, परियत्ता—परा-
वर्तमान, सेयर—प्रतिपक्ष सहित, चउह—चार प्रकार से, विवागा—
विपाक दिखाने वाली, वुच्छ—कहूँगा, बंधविह—बंध के भेद,
सामी—स्वामी (बंध के स्वामी) य—उपशम श्रेणि, क्षपक श्रेणि ।

गाथार्थ—जिनेश्वर भगवान को नमस्कार करके ध्रुव-
बन्धी, ध्रुव उदयी, ध्रुव सत्ता, घाती, पुण्य और परावर्तमान
तथा इनकी प्रतिपक्षी प्रकृतियों सहित तथा चार प्रकार से
विपाक दिखाने वाली प्रकृतियों, बंधभेद, उनके स्वामी और
उपशम श्रेणि, क्षपक श्रेणि का वर्णन करूँगा ।

विशेषार्थ—गाथा के तीन भाग हैं—१. नमस्कारात्मक पद, २. के वर्ण्य विषयों का संकेत और ३. उनके कथन करने की प्रति-यानी गाथा में ग्रन्थकार ने भंगलाचरण के साथ इस कर्मग्रन्थ निरूपण किये जाने वाले विषयों के नाम निर्देश पूर्वक अपने ग्रन्थ सीमा का संकेत किया है।

‘नमिय जिणं’ पद से जिनेश्वर देव को नमस्कार किया है। इस कारण यह है कि जिनेश्वर देव ने उन समस्त कर्मों पर विजय प्रकर ली है जिनका बंध, उदय और सत्ता मुक्ति प्राप्त करने के पूर्व संसारी जीवों में विद्यमान रहती है। साथ ही इस पद से यह भी स्पष्ट हो जाता है कि कर्म प्रकृतियाँ चाहे कैसी भी स्थिति वाली हों, चाहे उ विपाकोदय का कैसा भी रूप हो लेकिन उनकी शक्ति जीव की शो अध्यवसाय के समक्ष हीन है और वे विकासोन्मुखी आत्मा के द्व अवश्य ही विजित होती है। ये प्रकृतियाँ तभी तक अपने प्रभाव प्रदर्शित करती हैं जब तक जीव आत्मोपलब्धि के लक्ष्य की ओ अग्रसर नहीं होता है और अपनी शक्ति से अज्ञात रहता है। लेकिन जैसे ही अन्तर में उन्मेष, स्फूर्ति, उत्साह और स्वदर्शन की वृत्ति जा होती है वैसे ही बलवान माने जाने वाले कर्म निःशेष होने की धारा अनुगामी बन जाते हैं।

कर्मविजेता जिनेश्वर देव बंध, उदय और सत्ता स्थिति को प्रा-
प्त हुए कर्मों को जीतते हैं। लेकिन जीव के परिणामों की विविधता कर्म प्रकृतियों के बंध आदि के ध्रुव, अध्रुव, घाती, अघाती आदि अने-
क रूप हो जाते हैं, जो उनकी अवस्थायें कहलाती हैं। इन होने वाले अवस्थाओं में से ‘ध्रुवबंधोदयसत्ताघाद्विपुलपरिपुल’ पद द्वारा ध्रुव-
बंध, ध्रुव उदय, ध्रुव सत्ता, घाति, पुण्य, परावर्तमान इन छह नामो-
ल्लेख करके प्रतिपक्षी छह नामों को समझने के लिये ‘सैयर सेत’

दिया है तथा 'चउह विवागा' पद से कर्मों को चार प्रकार से होने
 १० विपाक अवस्थाओं का संकेत किया है। अर्थात् कर्म प्रकृतियों की
 नलिखित सोलह अवस्थायें होती हैं, जिन्हे जिनेश्वर देव ने जीत
 जिन पद की प्राप्ति की है—

(१) ध्रुव बन्धिनी, (२) अध्रुव बन्धिनी, (३) ध्रुवोदया, (४) अध्रु-
 दया, (५) ध्रुव सत्ताक, (६) अध्रुव सत्ताक, (७) घातिनी-
 । अघातिनी, (८) पुण्य, (९) पाप, (१०) परावर्तमाना, (११)
 रावर्तमाना, (१२) क्षेत्र विपाकी, (१३) जीव विपाकी, (१४) वि-
 पाकी, (१५) पुद्गल विपाकी ।

कर्मों की उदय और सत्ता रूप अवस्था होने के लिये ध्रुव अवस्था
 के उनका जीव के साथ बंध हो । जब तक जीव ध्रुव में स्थित है,
 तब कपाय परिणति का संबन्ध जुड़ा हुआ है तब तक कर्म का
 होता है । योग के द्वारा कर्म वर्गणाओं का ध्रुव में स्थित होना
 के आच्छादन करने का उन कर्म पुद्गलों में स्थित होना है तथा
 तब के द्वारा आत्मा के साथ कर्मों के संबन्ध में स्थित होना है ।
 उनमें फलोदय के तीव्र, मंद आदि स्थित होना है ।
 प्रकार से कर्मबंध के चार प्रकार हैं— (१) ध्रुव बंध (२)
 यति बंध, (३) अनुभाग बन्ध, (४) क्षेत्र बन्ध

उक्त चार प्रकार के बंध ध्रुव में स्थित होना है । ध्रुव ध्रुव
 रेणामों द्वारा कर्म वर्गणाओं में स्थित होना है तब तक कर्म का
 मर्ण करता है । अतएव ध्रुव में स्थित होना है तब तक कर्म का
 ध के है वैसे ही ध्रुव में स्थित होना है तब तक कर्म का
 तब प्रकृति, स्थिति, ध्रुव में स्थित होना है तब तक कर्म का

इस प्रकार के ध्रुव में स्थित होना है तब तक कर्म का
 मविजेता ध्रुव में स्थित होना है तब तक कर्म का

जब तक जीव सकर्मा है, संसार में परिभ्रमण कर रहा है तब तक ध्रुव बन्ध, अध्रुव बंध आदि अवस्था वाले कर्मों से सहित है। अपने वचन, काय प्रवृत्ति एवं काषायिक परिणामों से उनका स्वामी कहता है—यानी कर्मग्रहण करने का अधिकारी बना रहता है।

लेकिन जब कर्मों को निःशेष करने लिये सन्नद्ध होता है तब कर्म मल की सत्ता के उद्देक को शमित करने या कर्मों की सत्ता निःशेषतया क्षय करने रूप दोनों उपायों में से किसी एक अपनाता है। कर्मों का उपशम करना उपशम श्रेणि और क्षय व क्षपक श्रेणि कहलाती है। इन दोनों श्रेणियों का संकेत गाथा में शब्द से किया है। उपशम या क्षपक श्रेणि पर आरोहण किये जीव अपने आत्मस्वरूप का अवलोकन नहीं कर पाता है। यह दूसरी है कि उपशम श्रेणि में अवस्थित जीव सत्तागत कर्मों के विलीन होने पर आत्मदर्शन के मार्ग से भ्रष्ट होकर अपनी पूर्व को प्राप्त हो जाता है किन्तु क्षपक श्रेणि वाला सभी प्रकार की विवाधाओं का क्षय करके आत्मोपलब्धि द्वारा अनन्त संसार से मुक्त जाता है।

इस प्रकार से गाथा में कर्ममुक्त आत्मा, कर्ममुक्ति के उपाय और संसारी जीव के होने वाली कर्मों की बंध, उदय आदि अवस्था का संकेत किया गया है कि जब तक जीव संसार में है तब तक प्रकृतियों की अनेक अवस्थाओं से संयुक्त रहेगा। इन कर्मों से मुक्ति लिये जीव के उपशम या क्षय रूप आत्मपरिणाम ही कारण है। कर्ममुक्ति के बाद आत्मा परमात्मा पद प्राप्त कर लेती है। इसी इन अवस्थाओं का संकेत करने के लिये गाथा में ग्रन्थ के वर्ण्य विनिम्न प्रकार है—

(१) ध्रुवबंधिनी, (२) अध्रुवबन्धिनी, (३) ध्रुवोदया, (४) अ

या (५) ध्रुव सत्ताक, (६) अध्रुव सत्ताक, (७) घातिनी, (८) घातिनी, (९) पुण्य, (१०) पाप, (११) परावर्तमाना, (१२) अपरावर्तमाना (१३) क्षेत्रविपाकी, (१४) जीवविपाकी, (१५) भवविपाकी, (१६) पुद्गलविपाकी, (१७) प्रकृतिबंध (१८) स्थितिबन्ध, (१९) अनुगबंध, (२०) प्रदेशबंध, (२१) प्रकृतिबंध स्वामी, (२२) स्थितिबन्ध स्वामी, (२३) अनुभागबंध स्वामी, (२४) प्रदेशबंध स्वामी, (२५) उपश्र्रेणि, (२६) क्षपक श्र्रेणि ।

गाथा मे निर्दिष्ट कुछ विषयों की परिभाषाये नीचे लिखे अनुर है—

(१) ध्रुवबन्धिनी प्रकृति—अपने कारण के होने पर जिस कर्म प्रकृति बंध अवश्य होता है, उसे ध्रुवबन्धिनी प्रकृति कहते हैं। ऐसी प्रकृति अपने बंधविच्छेद पर्यन्त प्रत्येक जीव को प्रतिसमय बंधती है।

(२) अध्रुवबन्धिनी प्रकृति—बंध के कारणों के होने पर भी जो प्रकृति बंधती भी है और नहीं भी बंधती है, उसे अध्रुव-बन्धिनी प्रकृति कहते हैं। ऐसी प्रकृति अपने बन्ध-विच्छेद पर्यन्त बंधती भी है और बंधती भी नहीं है।

कर्मग्रन्थ से मिलता-जुलता निर्देश पंचमग्रह मे निम्न प्रकार है—

ध्रुवबन्धि ध्रुवोदय सव्वघाड् परियत्तमाणअसुभाओ ।

पचवि मण्डिवक्खा पगई य त्रिवागओ चउहा ॥ ३।१४

गाथा मे ध्रुवबन्धी, ध्रुवोदया, सर्वघाति, परावर्तमान, और अशुभ इन पाँच के प्रतिपक्षी द्वारो तथा चार प्रकार के विपाको का संकेत किया है। कुल मिलाकर चौदह नाम होते हैं।

नियहेउसभवेवि हु भयणिज्जो जाण होइ पयडीण ।

उधो ता अध्रुवाओ ध्रुवा अभयणिज्जवधाओ ॥

—पंचसंग्रह ३।३५

ध्रुवबन्धिनी प्रकृति का बन्धविच्छेद काल पर्यन्त प्रत्येक स
हर एक जीव को बंध होता रहता है और अध्रुवबन्धिनी प्रकृति
बंधविच्छेद काल तक में भी सर्वकालावस्थायी बंध नहीं होता है
यहां ध्रुवबन्धिनी और अध्रुवबन्धिनी रूपता में सामान्य बंधहेतु
विवक्षा है विशेष बंधहेतु की नहीं। क्योंकि जिस प्रकृति के जो बंध
बंधहेतु है वे हेतु जब-जब मिले तब तक उस प्रकृति का बंध अव
होता है, चाहे वह अध्रुवबन्धिनी भी क्यों न हो। इसलिये अ
सामान्य बन्धहेतु के होने पर भी जिस प्रकृति का बंध हो या न
वह अध्रुवबन्धिनी है और अवश्य बंध हो वह ध्रुवबन्धिनी है।

(३) ध्रुवोदया प्रकृति—जिस प्रकृति का उदय अविच्छिन्न हो अथ
अपने उदय काल पर्यन्त प्रत्येक समय जीव को जिस प्रकृति का उ
बराबर बिना रुके होता रहता है, उसे ध्रुवोदया कहते हैं।

(४) अध्रुवोदया प्रकृति—अपने उदय काल के अंत तक जिस प्रकृ
का उदय बराबर नहीं रहता है, कभी उदय होता है और कभी न
होता है, यानी उदयविच्छेद काल तक में भी जिसके उदय का निय
न हो उसे अध्रुवोदया प्रकृति कहते हैं।

सामान्य से संपूर्ण कर्म प्रकृतियों के पांच उदय हेतु है—द्रव्य, क्षेत्र
काल, भव और भाव और पांचों के समूह द्वारा समस्त कर्म प्रकृति
का उदय होता है। एक ही प्रकार के द्रव्यादि हेतु समस्त कर्म प्रकृति
के उदय में कारण रूप नहीं होते हैं, किन्तु भिन्न-भिन्न प्रकार के द्रव्यादि
हेतु कारण रूप होते हैं। कोई द्रव्यादि सामग्री किसी प्रकृति के उद

१ अव्वोच्छिन्नो उदयो जाण पगईण ता ध्रुवोदया ।

वोच्छिन्नो वि ह मभवड जाण अध्रुवोदया ताओ ॥

कारण रूप होती है और कोई सामग्री किसी के उदय में हेतु रूप होती है। लेकिन यह निश्चित है कि जहां एक भी उदय हेतु है, वहां अन्य सभी हेतु समूह रूप में उपस्थित रहते हैं।^१

(५) ध्रुवसत्ताक प्रकृति—अनादि मिथ्यात्वी जीव को जो प्रकृति अनंतर सत्ता में होती है, सर्वदा विद्यमान रहती है, उसे ध्रुवसत्ताक प्रकृति कहते हैं।

(६) अध्रुवसत्ताक प्रकृति—मिथ्यात्व दशा में जिस प्रकृति की सत्ता का नियम नहीं यानी किसी समय सत्ता में हो और किसी समय सत्ता में न भी हो, उसे अध्रुवसत्ताक प्रकृति कहते हैं। ध्रुवसत्ताक प्रकृतियों की विच्छेद काल तक प्रत्येक समय प्रत्येक जीव को सत्ता होती है और अध्रुवसत्ताक प्रकृतियों के लिये यह नियम नहीं है कि विच्छेद काल तक प्रत्येक समय उनकी सत्ता हो।

(७) घातिनी प्रकृति—जो कर्म प्रकृति आत्मिक गुणों—ज्ञानादि का घात करती है, उसे घातिनी प्रकृति कहते हैं। यह दो प्रकार की है—सर्वघातिनी और देशघातिनी। जो कर्म प्रकृति ज्ञानादि रूप अपने विषय को सर्वथा प्रकार से घात करे उसे सर्वघातिनी और जो प्रकृति अपने विषय के एकदेश का घात करे उसे देशघातिनी प्रकृति कहते हैं।

कर्मों की कुछ प्रकृतियां सर्वघाति प्रतिभाग रूप होती हैं अर्थात् सर्वघाती होने से स्वयं में तो ज्ञानादि आत्मगुणों को दवाने की शक्ति नहीं है किन्तु सर्वघाती प्रकृतियों के संसर्ग से अपना अति दारुण विपाक बतलाती है। वे सर्वघाती प्रकृतियों के साथ वेदन किये जाने

१ दध्व वेत्त कालो भवो य भावो य हेयवो पच ।

हेउ नमामेणुदओ जग्गइ नव्वान पगईण ॥

वाले दारुण विपाक को बतलाने वाली होने से उनकी सदृशता प्राप्त करती है, अतः उनको सर्वघाती प्रतिभाग प्रकृतियां कहते हैं।

(८) अघातिनी प्रकृति—जो प्रकृति आत्मिक गुणों का घात करती है, उसे अघातिनी प्रकृति कहते हैं।

(९) पुण्य प्रकृति—जिस प्रकृति का विपाक—फल शुभ होता है पुण्य प्रकृति कहते हैं।

(१०) पाप प्रकृति—जिसका फल अशुभ होता है वह पाप प्रकृति

(११) परावर्तमाना प्रकृति—किसी दूसरी प्रकृति के बन्ध, उ अथवा दोनों को रोककर जिस प्रकृति का बंध, उदय अथवा दोनों है, उसे परावर्तमाना प्रकृति कहते हैं।

(१२) अपरावर्तमाना प्रकृति—किसी दूसरी प्रकृति के बंध, उ अथवा दोनों को रोके बिना जिस प्रकृति के बंध, उदय अथवा द होते हैं, उसे अपरावर्तमाना प्रकृति कहते हैं।^१

(१३) क्षेत्रविपाकी प्रकृति—एक गति का शरीर छोड़कर अथ पूर्व गति में मरण होने के कारण उसके शरीर को छोड़कर नई गति का शरीर धारण करने के लिये जब जीव गमन करता है, उस समय विग्रहगति में जो कर्म प्रकृति उदय में आती है, अपने फल का अनुकराती है उसे क्षेत्रविपाकी प्रकृति कहते हैं। इस प्रकृति का उदय गति को त्यागकर अन्य गति में जाते समय अन्तरालवर्ती काल में होता है, अन्य समय में नहीं। इसीलिये इसको क्षेत्रविपाकी प्रकृति कहते हैं।

(१४) जीवविपाकी प्रकृति—जो प्रकृति जीव में ही अपना फल देती है, उसे जीवविपाकी प्रकृति कहते हैं। इस प्रकृति का विपाक जी

१ विणिवारिय जा गच्छइ बध उदय व अन्न पगईए ।

सा ह परिउत्तमाणी अणिवारेंति अपरियत्ता ॥ —पंचसंग्रह ३:४

के जानादि स्वरूप का उपघातादि करने रूप होता है। अर्थात् चाहे शरीर हो या न हो तथा भव या क्षेत्र चाहे जो हो लेकिन जो प्रकृति अपने फल का अनुभव जानादि गृणों के उपघातादि करने के द्वारा साक्षात् जीव को ही कराती है, उसे जीवविपाकी प्रकृति कहते हैं।

(१५) भव-विपाकी प्रकृति—जो प्रकृति नर नारकादि भव में ही फल देती है उसे भवविपाकी प्रकृति कहते हैं। इसका कारण यह है कि वर्तमान आयु के दो भाग व्यतीत होने के बाद तीसरे आदि भाग में आयु का बन्ध होने पर भी जब तक पूर्व भव का क्षय होने के द्वारा उत्तर स्वयोग्य भव प्राप्त नहीं होता है, तब तक यह प्रकृति उदय में नहीं आती है, इसीलिये इसको भवविपाकी प्रकृति कहते हैं।

(१६) पुद्गलविपाकी प्रकृति—जो कर्म प्रकृति पुद्गल में फल प्रदान करने के सन्मुख हो अर्थात् जिस प्रकृति का फल आत्मा पुद्गल द्वारा अनुभव करे, औदारिक आदि नासकर्म के उदय से ग्रहण किये गये पुद्गलो में जो कर्मप्रकृति अपनी शक्ति को दिखावे, उसे पुद्गल-विपाकी प्रकृति कहते हैं। यानी जो प्रकृति शरीर रूप परिणत हुए पुद्गल परमाणुओं में अपना विपाक—फल देती है, वह पुद्गलविपाकी प्रकृति है।

इन सोलह प्रकृति द्वारों की परिभाषाये यहा बतलाई है। जेप प्रकृति, स्थिति आदि दस द्वारों की व्याख्या प्रथम, द्वितीय कर्मग्रन्थ में यथास्थान की गई है। अतः अब आगे की गाथाओं में ग्रन्थ के वर्ण्य विषयों का क्रमानुसार कथन प्रारम्भ करते हैं।

ध्रुवबन्धो प्रकृतियां

सर्वप्रथम क्रमानुसार ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों की संख्या व नाम बतलाते हैं—

वन्नचउतेयकम्मागुल्लहु निमणोवघाय भयकुच्छा ।

मिच्छकसायावरणा विग्ध ध्रुवबन्धि सगच्छा ॥ २ ॥

शब्दार्थ—वन्नचउ—वर्णचतुष्क, तेय—तैजस शरीर, कम्मा—कामंण शरीर, अगुल्लहु—अगुल्लघु नामकर्म, निमिण—निर्माण नामकर्म, उवघाय—उपघात नामकर्म, भय - भय मोहनीय, कुच्छा—जुगुप्सा मोहनीय, मिच्छ—मिथ्यात्व मोहनीय, कसाया—कषाय, आवरणा - आवरण—ज्ञानावरण पांच व दर्शनावरण नौ कुल चौदह, विग्घ—पांच अन्तराय, ध्रुववधि—ध्रुववधी प्रकृतिया, सगच्चत्ता—सैतालीस ।

गाथार्थ—वर्णचतुष्क, तैजस कामंण शरीर, अगुल्लघु नाम, निर्माण नाम, उपघात नाम, भय मोहनीय, जुगुप्सा मोहनीय, मिथ्यात्व, सोलह कषाय, पांच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण, और पांच अन्तराय ये सैतालीस प्रकृतियों ध्रुवबन्धिनी है ।

विशेषार्थ—गाथा में ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों के नामों का निर्दे किया है । अपने योग्य सामान्य कारणों के होने पर जिन प्रकृतियों व बंध होता है वे ध्रुवबन्धिनी प्रकृतिया है ।

कर्म की मूल प्रकृतिया आठ है—(१) ज्ञानावरण, (२) दर्शनावरण (३) वेदनीय, (४) मोहनीय, (५) आयु, (६) नाम, (७) गोत्र औ (८) अन्तराय । इनकी बंधयोग्य उत्तर प्रकृतियों क्रमशः $५ + ६ + २ + २६ + ४ + ६७ + २ + ५ = १२०$ होती है । इन एकसौ बीस प्रकृतियों से सैतालीस प्रकृतिया ध्रुवबन्धिनी है । जिनके नाम इसप्रकार है—

(१) ज्ञानावरण—मति, श्रुत, अवधि मनपर्याय और केवल ज्ञानावरण ।

(२) दर्शनावरण—चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल दर्शनावरण, निद्रा निद्रा-निद्रा, प्रचला, प्रचला-प्रचला, स्त्यानद्धि ।

(३) मोहनीय—मिथ्यात्व, अनन्तानुबन्धी कषाय चतुष्क, अप्रत्या ख्यानावरण कषाय चतुष्क, प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, संज्वलन पाय चतुष्क, भय, जुगुप्सा ।

(४) नामकर्म—वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, तैजस शरीर, कार्मण शरीर, अगुरुलघु, निर्माण, उपघात ।

(५) अन्तराय—दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य-अन्तराय ।

ऊपर बताया गई प्रकृतियों के नामों से यह स्पष्ट हो जाता है कि ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्म की सभी उत्तर प्रकृतियां जिनके क्रमशः पांच, नौ और पांच उत्तर भेद हैं, ध्रुवबंधिनी है । मोहनीय कर्म के भेद दर्शनमोह की एक मिथ्यात्व तथा चारित्र मोह की अठारह प्रकृतियां और नामकर्म की नौ प्रकृतियां ध्रुवबन्धिनी हैं । इस प्रकार ज्ञानावरण की ५, दर्शनावरण की ६, मोहनीय की १६, नाम की ६ और अन्तराय की ५, कुल मिलाकर सैंतालीस प्रकृतियां ध्रुवबन्धिनी हैं । इन प्रकृतियों के ध्रुवबन्धिनी होने के कारण को गाथा में कहे गये क्रम के अनुसार स्पष्ट करते हैं ।

वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, तैजस, कार्मण, अगुरुलघु, निर्माण, उपघात, नामकर्म की इन नौ प्रकृतियों को ध्रुवबन्धिनी मानने का कारण यह है कि तैजस और कार्मण शरीर तो चारों गतियों के जीवों के अवश्य होते हैं, इनका अनादि से सम्बन्ध है ।^१ एक भव का स्थूल शरीर छोड़कर भवांतर का अन्य शरीर ग्रहण करने की अन्तराल गति (विग्रह गति) में भी तैजस और कार्मण शरीर सदैव बना रहता है । औदारिक या वैक्रिय शरीरों में से किसी एक का बंध होने पर वर्ण, गंध, रस, स्पर्श नामकर्मों का अवश्य बंध होता है तथा औदारिक, वैक्रिय शरीर का बंध होने पर उनके योग्य पुद्गलों से उनका निर्माण होता है । अतः निर्माण नामकर्म का बंध भी अवश्यंभावी है । इन औदारिक और वैक्रिय शरीर के स्थूल होने से अन्य स्थूल पदार्थों से उपघात होता ही है । औदारिक या वैक्रिय शरीर अपनी योग्य वर्गणाओं को अधिक

भी ग्रहण करे लेकिन ग्रहण करने वालों को न तो वह शरीर लोहे के समान भारी और न आक की रुई के समान हलके प्रतीत होते हैं। सदैव अगुरुलघु रूप बने रहते हैं। इसलिए नामकर्म की नौ प्रकृतियाँ अपने कारणों के होने पर अवश्य ही बंधने से ध्रुवबंधिनी कहलाती हैं। इनका बंध अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थान के चरम समय तक होता है।

भय और जुगुप्सा यह चारित्र्य मोहनीय की प्रकृतियाँ हैं। इनके बंध की कोई विरोधनी नहीं है। इसीलिए इन दोनों को ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों में माना है, ये दोनों प्रकृतियाँ आठवें गुणस्थान के अंत समय तक अपने बन्ध कारणों के रहने से बंधती ही रहती हैं। मिथ्यात्व, मिथ्यात्व मोहनीय के उदय में अवश्य बंधती हैं। मिथ्यात्व गुणस्थान तक मिथ्यात्व मोहनीय का निरंतर उदय होने से मिथ्यात्व का निरंतर बंध होता रहता है। मिथ्यात्व गुणस्थान से आगे के गुणस्थानों में बंध नहीं होता है।

अनन्तानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ और संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ इन सोलह कषायों का अपने-अपने उदय रूप कारण के होने तक अवश्य ही बंध होता है। इसीलिए इन सोलह कषायों को ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में गिना है।

ज्ञानावरण की पाँच, दर्शनावरण की नौ और अंतराय की पाँच ये उन्नीस प्रकृतियाँ अपने अपने बंधविच्छेद होने के स्थान तक अवश्य बंधती हैं तथा इनकी विरोधिनी अन्य कोई प्रकृतियाँ न होने से इनको ध्रुवबंधिनी प्रकृतियाँ माना है।

अनंतानुबंधी क्रोध, मान आदि सोलह कषायों और ज्ञानावरण, दर्शनावरण व अंतराय कर्म की उन्नीस प्रकृतियों के ध्रुवबंधिनी

मानने का विशेष स्पष्टीकरण इस प्रकार है कि कर्म प्रकृतियों के बंध के लिए यह सामान्य नियम है कि जहां तक मिथ्यात्व, अविरत, कषाय, योग इन चारों बंधहेतुओं में से जिस का सद्भाव होता है तथा 'जे वेएइ ते बंधइ' जिस प्रकृति का जिस गुणस्थान तक उदय रहता है, वहा तक उस प्रकृति का बंध अवश्य होता है। इसलिए अनंतानुबंधी कषाय चतुष्क और स्त्यानर्द्धितिक इन सात प्रकृतियों के बंध में अनन्तानुबंधी कषाय के उदयजन्य आत्मपरिणाम कारण है और इनका उदय दूसरे सासादन गुणस्थान तक होता है, उससे आगे के गुणस्थानों में अनन्तानुबंधी कषाय के उदयजन्य आत्मपरिणामों का अभाव होने से बंध नहीं होता है। इसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क का चौथे अविरति सम्यग्दृष्टि गुणस्थान पर्यन्त बंध होता है, आगे के गुणस्थानों में तथाविध उदयजन्य आत्मपरिणाम नहीं होने से बंध नहीं होता है। प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क का देशविरति—पाचवे गुणस्थान पर्यन्त बंध होता है। निद्रा और प्रचला का आठवे अपूर्वकरण गुणस्थान के प्रथम समय तक बंध होता है। आगे उनके बंधयोग्य परिणाम असंभव होने से बंध नहीं होता है। अनिवृत्तिवादर संपराय गुणस्थान तक संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ का बंध होता है। क्योंकि वादर कषाय का उदय उनके बंध का हेतु है। जिसका उदय नौवे गुणस्थान तक ही होता है, आगे के गुणस्थानों में नहीं। पांच ज्ञानावरण, चार 'दर्शनावरण तथा पांच अंतराय इन चौदह प्रकृतियों का बंध दसवे, सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान के चरम समय तक होता है। इस गुणस्थान तक ही इनके बंध में हेतु-भूत कषाय का उदय होता है, आगे के गुणस्थानों में नहीं होता है।

इस प्रकार से सैतालीस प्रकृतियां जिनमें -
दर्शनावरण की नौ, मोहनीय की उन्नीस, नामकर्म की -

राय की पाच प्रकृतियां सम्मिलित है, मिथ्यात्व, अविरति, कषाय आदि कारणों के होने पर सभी जीवों को अवश्य बंधती है, इसीलिये इनको ध्रुवबन्धिनी^१ प्रकृति मानते हैं।

अब आगे की दो गाथाओं में अध्रुवबंधी प्रकृतियों के नाम और बन्ध व उदय की अपेक्षा से प्रकृतियों के भंग बतलाते हैं।

अध्रुवबंधी प्रकृतियां और बध व उदय की अपेक्षा से प्रकृतियों के भंग

तणुवंगागिइसघयण जाइगइखगइपुव्विजिणुसास ।
उज्जोयायवपरघा तसवीसा गोय वयणिय ॥३॥
हासाइजुयलदुगवेय आउ तेवुत्तरी अध्रुवबधा ।
भगा अणाइसाई अणंतसंतुत्तरा चउरो ॥४॥

शब्दार्थ—तणु—शरीर, (औदारिक, वैक्रिय, आहारक),
उवगा—तीन अंगोपाग, आगिइ—छह सस्थान, सघयण छह सहनन,
जाइ—पाच जाति, गइ—चार गति, खगइ—दो विहायोगति,
पुव्वि—चार आनुपूर्वी, जिण—जिन नामकर्म, उसासं—श्वासोच्छ्-
वास नामकर्म, उज्जोय—उद्योत नामकर्म, आयव—आतप नामकर्म,
परघा—पराघात नामकर्म, तसवीसा—त्रसादि बीस (त्रस दशक और
स्थावर दशक), गोय—दो गोत्र, वयणियं—दो वेदनीय ।

१ पचसग्रह और गो० कर्मकांड में ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों को इस प्रकार गिनाया है—

नाणतरायदसण ध्रुवबधि कसायमिच्छभयकुच्छा ।
अगुरुलघुनिमिणतेय उवघाय वण्णचउरुम्म ॥

घादितिमिच्छकसाया भयतेजगुरुदुगणिमिण
सत्तेताल ध्रुवाण.....

हासाइ—हास्यादिक, जुयलदुग—दो युगल, वेथ—तीन वेद, आउ—चार आयुर्कर्म, तेवुत्तरी—तिहत्तर, अध्रुवबंधा—अध्रुवबंधी, भंगा—भग, अणाइसाई—अनादि और सादि, अणंतसंतुत्तरा—अनन्त और सात उत्तर पद से सहित, चउरो—चार भग ।

गाथार्य—तीन शरीर, तीन अंगोपांग, छह संस्थान, छह संहनन, पाच जाति, चार गति, दो विहायोगति, चार आनुपूर्वी, तीर्थकर नामकर्म, श्वासोच्छ्वास नामकर्म, उद्योत, आतप, पराघात, त्रसादि बीस, दो गोत्र, दो वेदनीय, हास्यादि दो युगल, तीन वेद, चार आयु, ये तिहत्तर प्रकृतिया अध्रुवबंधिनी हैं । इनके अनादि और सादि अनन्त और सान्त पद से सहित होने से चार भंग होते हैं ।

विशेषार्थ—बन्धयोग्य १२० प्रकृतियां हैं । उनमें से सैंतालीस प्रकृतिया अध्रुवबंधिनी हैं और शेष रही तिहत्तर प्रकृतियां अध्रुवबंधिनी हैं । इन दो गाथाओं में अध्रुवबन्धिनी तिहत्तर प्रकृतियों तथा इनके बनने वालों भंगों के नाम बताये हैं ।

इन अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों में अधिकतर नामकर्म की तथा वेदनीय, आयु, गोत्र कर्म की सभी उत्तर प्रकृतियों व कुछ मोहनीय कर्म की उत्तर प्रकृतियों के नाम हैं । जिनका अपने-अपने मूल कर्म के नाम सहित विवरण इस प्रकार है—

(१) वेदनीय—साता वेदनीय, असाता वेदनीय ।

(२) मोहनीय—हास्य, रति, अरति, शोक, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद ।

(३) आयु—देवायु, मनुष्यायु, तिर्यचायु, नरकायु ।

(४) नाम—तीन शरीर—आँदारिक वैक्रिय, आहारक शरीर, तीन अंगोपांग—आँदारिक, वैक्रिय, आहारक अंगोपांग, छह संस्थान-

समचतुरस्र, न्यग्रोध, परिमंडल, स्वाति, कुब्जक, वामन, हुण्डा
छह संहनन—वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अ
नाराच, कीलिका, सेवार्त, पाच जाति—एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय
चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, चार गति—देव, मनुष्य, तिर्यच नारक, व
विहायोगति—शुभ विहायोगति, अशुभ विहायोगति, चार आनुपूर्वी-
देवानुपूर्वी मनुष्यानुपूर्वी तिर्यचानुपूर्वी, नरकानुपूर्वी, तीर्थकर, उच्च
वास, उद्योत, आतप, पराघात, त्रसवीशक (त्रसदशक, स्थावरदशक) ।

(५) गोत्र—उच्च गोत्र, नीच गोत्र ।

उपर अध्रुववन्धिनी^२ तिहत्तर प्रकृतियों के नाम बतलाये हैं

- १ तस वायर पज्जत्त पत्तेय थिर सुभ च सुभग च ।
सुसराइज्ज जस तसदसग थावरदस तु इमं ॥
थावर सुहम अपज्ज साहारण अथिर असुभ दुभगाणि ।
दुस्सरऽणाइज्जाजसमिय ॥

—कर्मग्रन्थ प्रथम भाग, गा० २६, २।

—त्रस दशक—त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्व
आदेय और यश.कीर्ति ।

—स्थायरदशक—स्थायर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशु
दुर्भग, दुस्वर, अनादेय और अयश कीर्ति ।

- २ दिगम्बर साहित्य में अध्रुववन्धिनी प्रकृतियों के दो भेद किये हैं—सप्रति
पक्षी और अप्रतिपक्षी । इनमें ग्रहण की गई प्रकृतियों के नाम इ
प्रकार हैं—

सेसे तित्थाहार परघादचउक्क सव्व आऊणि ।

अप्पडिक्खा सेसा सम्पडिक्खा हु वासट्ठी ॥ —गो० कर्मकांड १२५

—तीर्थकर, आहारकट्टिक, पराघात, आतप, उद्योत, उच्छवास, चार आयु
ये ग्यारह प्रकृतिया अप्रतिपक्षी हैं । अर्थात् इनकी कोई विरोधिनी प्रकृति
नहीं है । फिर भी इनका वध कुछ विशेष अवस्था में होता है, अतः
अध्रुववन्धिनी कहा जाता है और शेष वासठ प्रकृतियों को सप्रतिपक्षी
होने के कारण अध्रुववन्धिनी माना है ।

॥ मनुष्य और निर्यज प्राणियों शृणुओं का बंध होने पर ही उनके कृपिभनाराच आदि छह मंडलनों में से एक मण्डल में एक हो जायेंगे।
॥ तथा देव व नाग प्राणियों शृणुओं का बंध होने पर ही वे
तर्कानन का बंध नहीं होता है। उनका मंडलन मण्डल
नहीं है।

एकेन्द्रियआदि पंचेन्द्रिय जाति पर्यन्त पाँचजातियों में से एक में एक ही जाति का, देवगति आदि चार गतियों में से एक ही गति का बंध होने से जाति व गति नामकर्म के भेदों को अध्रुवबंधिनी कहें। इसी प्रकार शुभ या अशुभ विहायोगति में से एक समय में एक ही बन्ध होता है तथा देवानुपूर्वी आदि चार आनुपूर्वियों में से एक समय में एक का ही बन्ध होता है। अतः इनको अध्रुवबन्धिनी कहा है।

औदारिक आदि शरीर से लेकर आनुपूर्वी नामकर्म के चार तक में गर्भित तेतीस प्रकृतिया अपनी-अपनी प्रतिपक्षिणी-विरुद्ध प्रकृतियों सहित होने के कारण अध्रुवबंधिनी है।

तीर्थकर नामकर्म का बंध सम्यक्त्व सापेक्ष है, लेकिन आवश्यक नहीं है कि सम्यक्त्व के होने पर इसका बंध हो ही सही। सम्यक्त्व के होने पर भी किसी के बंध होता है और किसी के बंधता है। इसीलिये अध्रुवबंधी है। पर्याप्तक-प्रायोग्य प्रकृतियों का बंध होने पर उच्छ्वास नामकर्म का बंध होता है, अपर्याप्त प्रायोग्य प्रकृतियों के बंध होने पर नहीं बंधता है। तीर्थचक्र प्रकृतियों के बंध होने पर भी उद्योत नामकर्म का बंध किसी होता है और किसी को नहीं होता है, अतएव उच्छ्वास और उद्योत नामकर्म अध्रुवबंधी है।

पृथ्वीकायिक प्रायोग्य प्रकृतियों का बंध होते रहते किसी आतप नामकर्म का बंध होता है और किसी को नहीं होता है, अध्रुवबन्धी है। पराघात नामकर्म पर्याप्तप्रायोग्य प्रकृतियों का बंध होने पर किसी-किसी को बंधता है तथा अपर्याप्तप्रायोग्य प्रकृतियों का बंध होने पर तो किसी को भी नहीं बंधता है, अतः वह अध्रुवबन्धी है।

तसदशक और स्थावरदशक की कुल बीस प्रकृतियाँ परस्पर विरोधिनी हैं तथा अपने-अपने प्रायोग्य प्रकृतियों के बंध होने पर बंधती हैं। इसलिये इनको अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों में गिना है।

उच्च गोत्र और नीच गोत्र परस्पर में विरोधिनी प्रकृतियाँ हैं। उच्च गोत्र का बंध होते हुए नीच गोत्र का और नीच गोत्र का बंध होते हुए उच्च गोत्र का बंध नहीं होता है। अतएव इन दोनों को अध्रुवबंधी कहा है। साता वेदनीय और असाता वेदनीय भी परस्पर एक दूसरे की विरोधी हैं, जिससे इनको अध्रुवबन्धिनी प्रकृति माना जाता है।

गोत्र कर्म और वेदनीय कर्म की प्रकृतियों को अध्रुवबन्धिनी मानने के साथ-साथ उनके बारे में यह विशेषता भी समझना चाहिये कि छठे गुणस्थान तक ही साता और असाता वेदनीय अध्रुवबंधी हैं, लेकिन छठे गुणस्थान में असाता वेदनीय का बंधविच्छेद हो जाने पर आगे सातवे आदि गुणस्थानों में साता वेदनीय कर्म अध्रुवबंधी हो जाता है। इसी प्रकार दूसरे गुणस्थान तक उच्च गोत्र और नीच गोत्र अध्रुवबन्धि हैं, किंतु दूसरे गुणस्थान में नीच गोत्र का बंधविच्छेद हो जाने से आगे के गुणस्थानों में उच्च गोत्र अध्रुवबन्धि हो जाता है।

मोहनीय कर्म की 'हासाइ जुयलदुग' हास्यादि दो युगल अर्थात् हास्य-रति तथा शोक-अरति यह चार प्रकृतियाँ अध्रुवबन्धिनी हैं। क्योंकि ये दोनों युगल परस्पर विरोधी हैं। जब हास्य-रति युगल का बंध होता है तब शोक-अरति युगल का बंध नहीं होता है तथा शोक-

१ प्रत्येक गुणस्थान में वधयोग्य और विच्छिन्न होने वाली प्रकृतियों के लिये इनका कर्मग्रन्थ गाथा ४ में १२ देखिये।

अरति युगल के बंध के समय हास्य-रति युगल का बंध संभव नहीं। इन चार प्रकृतियों का सान्तर बंध होता है।

लेकिन यह बात ध्यान में रखना चाहिये कि हास्य, रति, अरति शोक, यह चारों प्रकृतियां छठे गुणस्थान तक ही अध्रुवबन्धिनी छठे गुणस्थान में शोक और अरति का बन्धविच्छेद हो जाने पर हास्य और रति का निरंतर बंध होता है, जिससे वे ध्रुवबन्धिनी जाती है।

स्त्री वेद, पुरुष वेद और नपुंसक वेद में से एक समय में कि एक वेद का बंध होता है। गुणस्थान की अपेक्षा नपुंसक वेद पा गुणस्थान में, स्त्री वेद दूसरे गुणस्थान तक बंधता है। उसके बाद अ के गुणस्थानों में पुरुषवेद का बंध होता है।

आयुर्कर्म के देवायु, मनुष्यायु, तिर्यचायु और नरकायु इन च भेदों में से एक भव में एक ही आयु का बंध होता है। इसीलिये इन अध्रुवबन्धी कहा है।

इस प्रकार तिहत्तर प्रकृतियां अध्रुवबन्धिनी समझना चाहिये जिनमें वेदनीय की दो, मोहनीय की सात, आयुर्कर्म की चार, न कर्म की अट्ठावन और गोत्रकर्म की दो प्रकृतियां शामिल है। बन् योग्य १२० प्रकृतियों में से ४७ ध्रुवबन्धिनी और ७३ अध्रुवबन्धि है। ४७+७३ का कुल जोड़ १२० होता है।

बंध, उदय प्रकृतियों के अनादि-अनन्त आदि भंग

ग्रन्थलाघव की दृष्टि से क्रमप्राप्त ध्रुवोदया और अध्रुवोदय प्रकृतियों के नामों को न बताकर कर्मबंध और कर्मोदय की कितनी दशाये होती है, इस जिज्ञासा के समाधान के लिये पहले भंगों को बतलाते हैं। जो बंध के भंगों के नाम हैं, वही उदय के भंगों के भी

म होंगे। इसका कारण यह है कि कर्म प्रकृतियों के ध्रुवबंधिनी ध्रुवबंधिनी होने के कारण जैसे बंध की दशाये बताना आवश्यक जैसे ही आगे ध्रुवोदया और अध्रुवोदया प्रकृतियों की संख्या बताने के पश्चात् उनकी उदय दशाये भी बतलाना होंगी। अतएव ध्यिमद्वारदीपक न्याय के अनुसार बंध और उदय अवस्था में बनने वाले भंगों के यहा नाम बतलाते हैं। अर्थात् यहा दिये जाने वाले भंगों में बंध में भी लगा लेना चाहिये और उदय में भी। भंगों के नाम इस प्रकार हैं १ अनादि-अनंत, २ अनादि-सान्त, ३ सादि-अनंत, ४ सादि-सान्त। यह चारो भंग बंध में भी होते हैं और उदय में भी।

इन भंगों के लक्षण क्रमशः इस प्रकार हैं --

(१) अनादि-अनंत—जिस बंध या उदय की परम्परा का निरवाह अनादि काल से निरवाध गति से चला आ रहा है, मध्य में कभी विच्छिन्न हुआ है और न आगे भी होगा, ऐसे बंध या उदय को अनादि-अनंत कहते हैं। ऐसा बन्ध या उदय अभव्य जीवों को होता है।

(२) अनादि-सान्त—जिस बंध या उदय की परम्परा अनादि काल से विना व्यवधान के चला आ रहा है, परन्तु

१ सादि-अनंत भग विकल्प सम्भव नहीं होते हैं—

होई अणाद्वणतो अणुद्वयं च तद्वत्तु

बधो अभव्यभव्योदयं च तद्वत्तु

—बध तीन प्रकार का होता है अनन्त, सान्त और सादि-अनंत। अभव्यो में अनन्त, सान्त और सादि-अनंत मोह गुणत्वात् न च्युत होता है।

व्युच्छिन्न हो जायेगा, उसे अनादि-सान्त कहते हैं। यह भव्य को हो है।

(३) सादि-अनन्त—जो आदि सहित होकर अनन्त हो। लेकिन यह भंग किसी भी बंध या उदय प्रकृति में घटित नहीं होता है क्योंकि जो बंध या उदय आदि सहित होगा वह कभी भी अनन्त नहीं हो सकता है। इसीलिये इस विकल्प को ग्राह्य नहीं माना जाता है।

(४) सादि-सान्त—जो बंध या उदय बीच में रुक कर पुनः प्रारम्भ होता है और कालान्तर में पुनः व्युच्छिन्न हो जाता है, बंध या उदय को सादि-सान्त कहते हैं। यह उपशांतमोह गुणस्थान न्युत हुए जीवों में पाया जाता है।

इस प्रकार से चार भंगों का स्वरूप बतलाकर अब आगे की गाथा में बन्ध और उदय प्रकृतियों में उक्त भंगों को घटाते हैं।

पढमविया ध्रुवउदइसु ध्रुवबंधिसु तइअवज्जभगतिगं ।
मिच्छम्मि तिन्नि भंगा दुहावि अधुवा तुरिअभंगा ॥१॥

शब्दार्थ—पढमविया—पहला और दूसरा भग ध्रुवउदइसु—
ध्रुवोदयी प्रकृतियों में, ध्रुवबंधिसु—ध्रुवबंध
तइअवज्ज—तीसरे भग के सिवाय, भगतिगं—
मिच्छम्मि—मिथ्यात्व में, तिन्नि—
प्रकार की, अधुवा—अध्रुवबन्धिनी
भंगा—चौथा भग ।

गायार्थ—ध्रुवोदयी प्रकृति
होता है। ध्रुवबन्धिनी प्रकृति

तीन भंग तथा मिथ्यात्व में भी तीन भंग होते हैं। दोनों प्रकार की अध्रुव प्रकृतियों में चौथा भंग होता है।

विशेषार्थ—पूर्व में अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त, सादि-अनन्त और सादि-सान्त इन चार भंगों का सिर्फ नाम निर्देश किया है। यहां भंगों में से कौनसा भंग ध्रुवबंधिनी आदि प्रकृतियों में होता है, स्पष्ट करते हैं।

ये भंग ध्रुव, अध्रुव बंध और उदय प्रकृतियों में होते हैं। ध्रुव-बंधिनी और अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों के नामों का निर्देश किया जाता है और ध्रुवोदयी और अध्रुवोदयी प्रकृतियों के नाम आगे की ध्या में बतलाये जायेंगे। लेकिन यहां सामान्य से तथा पुनरावृत्ति न देने की दृष्टि से बंध प्रकृतियों के साथ उदय प्रकृतियों में भी भंगों होने के बारे में निर्देश कर दिया है।

सर्वप्रथम 'पढमविया ध्रुवउदइसु' पद से बतलाया है कि ध्रुवोदयी प्रकृतियों में पहला अनादि-अनन्त और दूसरा अनादि-सान्त यह दोनों होते हैं। इसका कारण यह है कि अभव्यों के ध्रुवोदयी प्रकृतियों में कभी भी अनुदय नहीं होता है। अतएव पहला अनादि-अनन्त भंग माना गया है। भव्य को उदय तो अनादि से होता है, किन्तु बारहवें, रहवें गुणस्थान में उनका उदय नहीं हो पाता यानी उदयविच्छेद जाता है। इसी कारण ध्रुवोदयी प्रकृतियों में दूसरा अनादि-सान्त माना है।

ध्रुवोदयी प्रकृतियों में पहला और दूसरा भंग बतलाया है। किन्तु उनमें से मिथ्यात्व मोहनीय कर्म की अपनी विशेषता होने से 'मेच्छम्मि तित्ति भंगा'—मिथ्यात्व में तीन भंग होते हैं—अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त, सादि-सान्त। ये भंग इस प्रकार होते हैं कि अभव्य को मिथ्यात्व का उदय अनादि-अनन्त है। उनके न तो कभी मिथ्यात्व का

अभाव हुआ है और न होने वाला है। दूसरा अनादि-सान्त अनादि मिथ्यादृष्टि भव्य जीव की अपेक्षा घटित होता है। क पहले-पहले सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर उसके मिथ्यात्व के उदय अभाव हो जाता है। लेकिन सम्यक्त्व के छूट जाने व पुनः मिथ्या का उदय होने पर और उसके बाद पुनः सम्यक्त्व की प्राप्ति होने कारण मिथ्यात्व के उदय का अंत होता है। इस प्रकार सम्यक्त्व छूटने के बाद पुनः मिथ्यात्व का उदय होना सादि है और सम्यक्त्व की प्राप्ति होने के कारण उस मिथ्यात्व का उदयविना होना सान्त है। इस स्थिति में चौथा भंग सादिसान्त मिथ्या में घटित होता है।

लेकिन ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों में तीसरे भंग को छोड़ शेष भंग होते हैं—“ध्रुवबंधिसु तद्वज्ज भंगतिगं।” यानी ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में पहला—अनादि-अनन्त, दूसरा अनादि-सान्त और सादि-सान्त यह तीन भंग होते हैं। ये तीन भंग इस प्रकार हैं—आगे को ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों का बन्ध अनादि का है और किसी समय अवन्धक नहीं होता है, अतः पहला अनादि-अनन्त भंग होता है। भव्य को भी यद्यपि ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों का बन्ध अनादि का है, पर गुणस्थान क्रमारोहण के साथ-साथ प्रकृतियों का विच्छेद होता जा जिससे दूसरा अनादि-सान्त भंग होता है तथा उसी गुणस्थान आगे के गुणस्थान में आरोहण करते समय अवन्धक होकर अवरोह के समय पुनः बन्धक हो जाने से सादिवन्ध और पुनः कालान्तर गुणस्थान क्रमारोहण के समय अवन्धक होगा, इसीलिये उसको चौथा सादि-सान्त भंग होता है।

‘दुहावि अधुवा तुरिअभंगा’ यानी दोनों प्रकार की अधुवा प्रकृतियों—अध्रुवबन्धिनी और अध्रुवोदयी प्रकृतियों—में चौथा

नादि-सान्त भंग होता है। क्योंकि उनका बन्ध, उदय अध्रुव है, कभी होता है और कभी नहीं होता है। अध्रुवता के कारण ही उनके बंध और उदय की आदि भी है और अन्त भी है।

गो० कर्मकांड में प्रकृतिबंध का निरूपण करते हुए बंध के चार प्रकार बतलाये हैं। सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव। जिनके लक्षण इस प्रकार हैं—

सादी अवन्धवन्धे, सेढिअणारुढणे अणादी हु।

अभव्वसिद्धिं ध्रुवो भवसिद्धे अद्धुवो बधो ॥१२३॥

जिस कर्म के बंध का अभाव होकर पुनः वही कर्म बंधे, उसे सादि बंध कहते हैं। श्रेणि^१ पर जिसने पैर नहीं रखा है, उस जीव के उस प्रकृति का अनादि बंध होता है। अभव्य जीवों को ध्रुव बंध और भव्य जीवों को अध्रुव बंध होता है।

यहां ध्रुव और अध्रुव शब्द का अर्थ क्रमशः अनंत और सान्त ग्रहण किया है। क्योंकि अभव्य का बंध अनंत और भव्य का बंध सान्त होता है।

ध्रुवबन्धिनी ४७ प्रकृतियों में उक्त चारों प्रकार के बंध होते हैं तथा शेष अध्रुवबंधिनी ७३ प्रकृतियों में सादि और अध्रुव यह दो बंध हैं।

कर्मग्रन्थ में ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में तीन भंग और गो० कर्मकांड में उक्त चार भंग बतलाये हैं। लेकिन इनमें मतभिन्नता नहीं है। क्योंकि कर्मग्रन्थ में संयोगी भंगों को लेकर कथन किया गया है और गो० कर्मकांड में असंयोगी प्रत्येक भंग का, जैसे अनादि, ध्रुव। इसीलिये

१ जिन गुणस्थान तक जिन कर्म का बन्ध होता है, उन गुणस्थान से आगे के गुणस्थान को यहाँ श्रेणि कहा गया है।

कर्मग्रन्थ में सादि-अनन्त भंग न बन सकने के कारण संयोगी तीनों भंग माने हैं और गो० कर्मकांड में प्रत्येक भंग बन सकने से चार। इसी प्रकार कर्मग्रन्थ में अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में एक सादि-सान्त भंग बताया है और गो० कर्मकांड में सादि और अध्रुव—दो भंग कहे हैं। लेकिन इसमें भी अन्तर नहीं है। क्योंकि सादि और अध्रुव या सादि-सान्त को मिलाने से संयोगी सादिसान्त भंग बनता है और दोनों को अलग-अलग गिनने से वे दो हो जाते हैं। प्रकृतिबंध के भंगों के वर्णन में कर्मग्रन्थों में एकरूपता है, लेकिन कथनशैली की विविधता से भिन्नता-सी प्रतीत होती है।

इस प्रकार से बंध और उदय प्रकृतियों में अनादि-अनन्त आदि भंगों का क्रम जानना चाहिये। यह सामान्य से कथन किया है। विशेष कथन ध्रुवोदयी और अध्रुवोदयी प्रकृतियों का नाम निर्देश करने में अनन्तर यथास्थान किया जा रहा है।

अब आगे की गाथा में ध्रुवोदय प्रकृतियों के नामों का बतलाते हैं।

ध्रुवोदय प्रकृतियाँ

निमिण थिर अथिर अगुरुय सुहअसुहं तेय कम्म चउवन्ना ।
नाणतराय दंसण मिच्छं ध्रुवउदय सगवीसा ॥६॥

शब्दार्थ — निमिण—निर्माण नामकर्म, थिर - स्थिर नामकर्म, अथिर—अस्थिर नामकर्म, अगुरुय अगुरुलघु नामकर्म, सुह—शुभ नामकर्म, असुहं—अशुभ नामकर्म, तेय - तैजस शरीर, कम्म — कर्मण शरीर, चउवन्ना—वर्णचतुष्क, नाणंतराय—ज्ञानावरण अतर्गय कर्म के भेद, दंसण - चार दर्शनावरण, मिच्छं — मिथ्यात्व मोहनीय, ध्रुवउदय—ध्रुवोदयी, सगवीसा सत्ताईम।

- (३) मोहनीय—मिथ्यान्व ।

(ख) गो० प्रबंध, २ =

(१) नामकर्म - निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस शरीर, कर्मण शरीर, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श ।

(५) अंतराय—दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य अंतराय ।

इनका विवेचन गाथागत क्रम के अनुसार करते हैं । नामकर्म निर्माण, स्थिर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कर्मण वर्णचतुष्क यह बारह प्रकृतियां ध्रुवोदयी हैं, क्योंकि चारों गतियों जीवों में इनका उदय सर्वदा रहता है । जब तक शरीर है तब इनका उदय अवश्य बना रहेगा । तेरहवें गुणस्थान के अंत में बारह प्रकृतियों का उदयविच्छेद होता है किन्तु वहाँ तक सभी के इन बारह प्रकृतियों का उदय बना रहता है ।

यद्यपि स्थिर, अस्थिर तथा शुभ, अशुभ ये चार प्रकृतियाँ पर विरोधिनी कहलाती हैं । लेकिन इनका विरोधित्व बंध की अपेक्षा क्योंकि स्थिर नामकर्म के समय अस्थिर नामकर्म का और शुभ के समय अशुभ नामकर्म का बंध नहीं हो सकता है, किन्तु उदया इनमें विरोध नहीं है । स्थिर और अस्थिर का उदय एक साथ हो सकता है । क्योंकि स्थिर नामकर्म के उदय से हाड, दात आदि स्थिर होते हैं और अस्थिर नामकर्म के उदय से रुधिर आदि अस्थिर हैं, इसी प्रकार शुभ नामकर्म के उदय से मस्तक आदि शुभ अंग हैं और अशुभ नामकर्म के उदय से पैर आदि अशुभ अंग । अतः ये चारों प्रकृतियाँ बंध की अपेक्षा विरोधिनी होने पर भी उदया अविरोधिनी मानी गई हैं ।

पांच ज्ञानावरण, पांच अंतराय और चार दर्शनावरण इन चार प्रकृतियों का उदय अपने क्षय होने वाले गुणस्थान तक बना रहता इनका क्षय बारहवें गुणस्थान के चरम समय में होता है ।^१ अतएव

१ नाणतराय दसण चउ छेओ मजोगि वायाला । — द्वितीय कर्मग्रन्थ गा०

कर देने पर शेष ६५ प्रकृतिया अध्रुवोदया है। जिनका संकेत इस गा
मे किया गया है। इन पंचानवे प्रकृतियों को अध्रुवोदया मानने
सामान्य कारण तो यह है कि बहुत सी प्रकृतिया परस्पर विरोधी
और तीर्थकर आदि कितनीक प्रकृतियों का सदैव उदय होता नहीं
तथा जिस गुणस्थान तक जितनी प्रकृतियों का गुणप्रत्यय से विच
नहीं बतलाया है, वहा तक उन प्रकृतियों के रहने पर भी उसी गु
स्थान मे वह प्रकृति द्रव्य आदि की अपेक्षा उदय मे आये भी और
भी आये, इसीलिये उनको अध्रुवोदय प्रकृतियों मे माना है। इन
विशेष स्पष्टीकरण नीचे किया जा रहा है।

पूर्व मे अध्रुववन्धिनी तिहत्तर प्रकृतियों के नाम बतलाये जा चु
है। उनमें से स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ इन चार प्रकृतियों के सिवा
शेष ६६ प्रकृतिया अध्रुवोदया है। इन उनहत्तर प्रकृतियों मे से तीर्थकर
उच्छ्वास, उद्योत, आतप और पराघात इन पाच प्रकृतियों का उद
किसी जीव को होता है और किसी जीव को नहीं होता है तथा शे
६४ प्रकृतिया जैसे बन्धावस्था मे विरोधिनी है, वैसे
विरोधिनी है। इसीलिये इनको अध्रुवोदया कहा है।

मोहनीय कर्म की ध्रुववन्धिनी उन्नीस
छोड़कर शेष सोलह कपाय, भय और
प्रकृतिया अध्रुवोदया है। क्योंकि ये ३
का उदय होने पर मान आदि अन्य
इसी प्रकार मान आदि के उदय के
जानना चाहिये। इसलिये बंध की अ
उदय की अपेक्षा क्रोधादि कपायों वि
कारण कपायों को अध्रुवोदया
नी कादाचित्क है। किसी के १५५

किसी के किसी समय नहीं भी होता है। अतएव इन दोनों को अध्रुवोदया माना है।

दर्शनावरण कर्म के भेद निद्रा आदि पांच निद्राये अध्रुवोदया इसलिये मानी जाती है कि इनका उदय कभी होता है और कभी नहीं होता है तथा ये निद्राये परस्पर में विरोधी हैं। यानी एक समय में एक ही निद्रा का उदय होता है। उपघात नामकर्म का उदय किसी जीव को कभी-कभी होता है। अतः वह अध्रुवोदयी है।

मिश्र प्रकृति को अध्रुवोदयी इसलिये माना जाता है कि इसकी उदयविरोधिनी सम्यक्त्व और मिथ्यात्व मोहनीय है, जिनके काल में इसका उदय नहीं होता है। सम्यक्त्व मोहनीय का उदय वेदक (धायोपशमिक) सम्यग्दृष्टि को होता है और वेदक सम्यक्त्व का उदय काल जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट ६६ सागर अधिक चार पूर्व कोटि है। अतः यह अध्रुवोदया है। इस प्रकार ६५ प्रकृतियां अध्रुवोदया हैं। इनके उदय का विच्छेद होने पर भी पुनः उदय हो सकता है।

मिथ्यात्व मोहनीय को अध्रुवोदया प्रकृति न मानने का कारण यह है कि मिथ्यात्व का उदय पहले मिथ्यात्व गुणस्थान में सतत रहता है, एक क्षण के लिये भी नहीं रुकता है। जबकि अध्रुवोदया प्रकृतियों का उदयविच्छेद न होने तक द्रव्य, क्षेत्र, काल आदि के निमित्त से कभी उदय होता है और कभी नहीं होता है। इसीलिये उनकी अध्रुवोदया मंजा है।

बंध एव उदय प्रकृतियों में अनादि-अनन्त आदि भंगो का स्पष्टीकरण

बंधयोग्य १२० प्रकृतियों में से ४७ ध्रुवबंधिनी और ७३ अध्रुवबंधिनी तथा उदययोग्य १२२ प्रकृतियों में से २७ ध्रुवोदया तथा ६५ अध्रुवोदया हैं। इस प्रकार से बंध एवं उदय प्रकृतियों के ध्रुव, अध्रुव दो

कर देने पर शेष ६५ प्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं। जिनका संकेत इस भाग में किया गया है। इन पंचानवे प्रकृतियों को अध्रुवोदया मानने सामान्य कारण तो यह है कि बहुत सी प्रकृतियाँ परस्पर विरोधी और तोर्थकर आदि कितनीक प्रकृतियों का सदैव उदय होता नहीं तथा जिस गुणस्थान तक जितनी प्रकृतियों का गुणप्रत्यय से विचार नहीं बतलाया है, वहाँ तक उन प्रकृतियों के रहने पर भी उसी गुणस्थान में वह प्रकृति द्रव्य आदि की अपेक्षा उदय में आये भी और भी आये, इसीलिये उनको अध्रुवोदय प्रकृतियों में माना है। इस विशेष स्पष्टीकरण नीचे किया जा रहा है।

पूर्व में अध्रुवबन्धिनी तिहत्तर प्रकृतियों के नाम बतलाये जा चुके हैं। उनमें से स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ इन चार प्रकृतियों के सिवा शेष ६६ प्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं। इन उनहत्तर प्रकृतियों में से तीर्थकर उच्छ्वास, उद्योत, आतप और पराघात इन पाँच प्रकृतियों का उदय किसी जीव को होता है और किसी जीव को नहीं होता है तथा शेष ६४ प्रकृतियाँ जैसे बन्धावस्था में विरोधिनी हैं, वैसे ही उदय दशा विरोधिनी हैं। इसीलिये इनको अध्रुवोदया कहा है।

मोहनीय कर्म की ध्रुवबन्धिनी उन्नीस प्रकृतियों में से मिथ्यात्व का छोड़कर शेष सोलह कषाय, भय और जुगुप्सा ये अठारह ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियाँ अध्रुवोदया हैं। क्योंकि ये उदय में परस्पर विरोधी हैं। क्रोध का उदय होने पर मान आदि अन्य कषायों का उदय नहीं होता है इसी प्रकार मान आदि के उदय के समय क्रोध आदि के बारे में भय जानना चाहिये। इसलिये वंश की अपेक्षा विरोधिनी नहीं होने पर भी उदय की अपेक्षा क्रोधादि कषाये विरोधिनी हैं। इसी विरोधरूपता के कारण कषायों को अध्रुवोदया कहा है। भय और जुगुप्सा का उदय भी कादाचित्क है। किसी के किसी समय इनका उदय होता है और

किसी के किसी समय नहीं भी होता है। अतएव इन दोनों को अध्रु-
वोदया माना है।

दर्शनावरण कर्म के भेद निद्रा आदि पांच निद्राये अध्रुवोदया
इसलिये मानी जाती है कि इनका उदय कभी होता है और कभी नहीं
होता है तथा ये निद्राये परस्पर में विरोधी हैं। यानी एक समय में
एक ही निद्रा का उदय होता है। उपघात नामकर्म का उदय किसी
जीव को कभी-कभी होता है। अतः वह अध्रुवोदयी है।

मिथ्र प्रकृति को अध्रुवोदयी इसलिये माना जाता है कि इसकी
उदयविरोधिनी सम्यक्त्व और मिथ्यात्व मोहनीय है, जिनके काल में
इसका उदय नहीं होता है। सम्यक्त्व मोहनीय का उदय वेदक
(धायोपशमिक) सम्यग्दृष्टि को होता है और वेदक सम्यक्त्व का उदय
काल जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट ६६ सागर अधिक चार पूर्व कोटि
है। अतः यह अध्रुवोदया है। इस प्रकार ६५ प्रकृतियां अध्रुवोदया हैं।
इनके उदय का विच्छेद होने पर भी पुनः उदय हो सकता है।

मिथ्यात्व मोहनीय को अध्रुवोदया प्रकृति न मानने का कारण यह
है कि मिथ्यात्व का उदय पहले मिथ्यात्व गुणस्थान में सतत रहता है,
एक क्षण के लिये भी नहीं रुकता है। जबकि अध्रुवोदया प्रकृतियों का
उदयविच्छेद न होने तक द्रव्य, क्षेत्र, काल आदि के निमित्त से कभी
उदय होता है और कभी नहीं होता है। इसीलिये उनकी अध्रुवोदया
नंशा है।

बंध एवं उदय प्रकृतियों में अनादि-अनन्त आदि भगों का स्पष्टीकरण

बंधयोग्य १२० प्रकृतियों में से ४७ ध्रुवबंधिनी और ७३ अध्रुवबंधिनी
तथा उदययोग्य १२२ प्रकृतियों में से २७ ध्रुवोदया तथा ६५ अध्रु-
वोदया हैं। इस प्रकार में बंध एवं उदय प्रकृतियों के ध्रुव, अध्रुव दो

रूप होने से प्रश्न होता है कि ध्रुव प्रकृतियों का सदैव अनादि से काल तक बंध, उदय होता रहेगा और अध्रुव प्रकृतियों का सादिस बंध, उदय होता है। इसलिये अनादि-अनंत और सादि-सान्त यह भंग मानना चाहिये।

इसका समाधान यह है कि संसारी जीव कर्मों का कर्ता भोक्ता है। अनादि से अनन्तकाल तक यह क्रम चलता है। लेकिन जीव भव्य है—मुक्तिप्राप्ति की योग्यता वाले है तथा अभव्य—मुक्तिप्राप्ति की योग्यता वाले नहीं है, उनकी अपेक्षा से अनादि-अनंत व चार भंग होते हैं। जिनका बंध और उदय प्रकृतियों में स्पष्टीकृत किया जा रहा है।

कर्म प्रकृतियों में होने वाले चार भंगों के नाम पूर्व में बतलाये चुके हैं। उनमें से ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में तीसरे भंग के सिवाय अनादि-अनंत, अनादि-सान्त, सादि-सात यह तीन भंग होते हैं—इस प्रकार है—

पहला अनादि-अनंत भंग अभव्य जीवों की अपेक्षा से होता क्योंकि अभव्य जीवों के ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों का बंध अनादि-अनंत होता है। अनादि-सान्त दूसरा भंग भव्य जीवों की अपेक्षा से होता है। क्योंकि पांच ज्ञानावरण, पांच अंतराय और चार दर्शनाव इन चौदह प्रकृतियों के बंध की अनादि सन्तान जब दसवें गुणस्थान विच्छिन्न हो जाती है तब अनादि-सान्त भंग होता है तथा ग्यारह उपशान्तमोह गुणस्थान में उक्त चौदह प्रकृतियों का बंध न करके मरने के जाने अथवा ग्यारहवें गुणस्थान का समय पूरा हो जाने के कारण कोई जीव ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत होकर जब पुनः उक्त चौदह प्रकृतियों का बंध करता है और दसवें गुणस्थान में पुनः उनका बंध करता है तब सादि-सान्त नामक चतुर्थ भंग घटित होता है।

संज्वलन कपाय के बंध का निरोध जब कोई जीव नौवे गुणस्थान करता है तब अनादि-सान्त भंग घटित होता है और जब वही जीव गुणस्थान से च्युत होकर पुनः संज्वलन कपाय का बंध करता है पुनः नौवे गुणस्थान को प्राप्त करने पर उसका निरोध करता है सादि-सान्त चौथा भंग होता है ।

निद्रा, प्रचला, तैजस, कार्मण, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, र्माण, भय और जुगुप्सा ये तेरह प्रकृतिया आठवे गुणस्थान में च्छेन्न हो जाती हैं तब इनका अनादि-सान्त भंग होता है और ठवे गुणस्थान से पतन होने के बाद जब उनका बंध होता है तो वह दि बंध है तथा पुनः आठवे गुणस्थान में पहुँचने पर जब उनका बंध-च्छेद हो जाता है तो वह बंध सान्त कहलाता है । इस प्रकार उनमें दि-सान्त यह चौथा भंग घटित होता है ।

प्रत्याख्यानवरण कपाय चतुष्क का बंध पाचवे गुणस्थान तक नादि है किन्तु छठे गुणस्थान में उसका अभाव हो जाने से सान्त होता है । अतः अनादि-सान्त भंग होता है । छठे गुणस्थान से गिरने पर जब पुनः बंध होने लगता है और छठे गुणस्थान के प्राप्त करने पर उसका अभाव हो जाता है तब चौथा सादि-सान्त भंग घटित होता है । अप्रत्याख्यानवरण कपाय चतुष्क का बंध चौथे गुणस्थान तक नादि है, लेकिन पाचवें गुणस्थान में उसका अन्त हो जाता है अतः सारा अनादि-सान्त भंग बनता है तथा पाचवे गुणस्थान से गिरने पर पुनः बन्ध और जब पाचवें गुणस्थान के प्राप्त होने पर अवंध करने लगता है तब सादि-सान्त चौथा भंग होता है ।

मिथ्यात्व, न्ययानल्लितिक, अनन्तानुबन्धी कपाय चतुष्क का अनादि बंध मिथ्यादृष्टि जब नन्वयत्व का प्राप्ति होने पर उनका बंध नहीं करता है तब दूसरा अनादि-सान्त भंग और पुनः मिथ्यात्व में गिर

रूप होने से प्रश्न होता है कि ध्रुव प्रकृतियों का सदैव अनादि से अनन्त काल तक बंध, उदय होता रहेगा और अध्रुव प्रकृतियों का सादिसान्त बंध, उदय होता है। इसलिये अनादि-अनंत और सादि-सान्त यह दो भंग मानना चाहिये।

इसका समाधान यह है कि संसारी जीव कर्मों का कर्ता और भोक्ता है। अनादि से अनन्तकाल तक यह क्रम चलता है। लेकिन जीव भव्य है—मुक्तिप्राप्ति की योग्यता वाले है तथा अभव्य—मुक्तिप्राप्ति की योग्यता वाले नहीं है, उनकी अपेक्षा से अनादि-अनंत आचार भंग होते हैं। जिनका बंध और उदय प्रकृतियों में स्पष्टीकृत किया जा रहा है।

कर्म प्रकृतियों में होने वाले चार भंगों के नाम पूर्व में बतलाये चुके हैं। उनमें से ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में तीसरे भंग के सिवाय अनादि-अनंत, अनादि-सान्त, सादि-सात यह तीन भंग होते हैं—इस प्रकार है—

पहला अनादि-अनंत भंग अभव्य जीवों की अपेक्षा से होता है क्योंकि अभव्य जीवों के ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों का बंध अनादि-अनंत होता है। अनादि-सान्त दूसरा भंग भव्य जीवों की अपेक्षा घटित होता है। क्योंकि पाच ज्ञानावरण, पाच अंतराय और चार दर्शनावरण इन चौदह प्रकृतियों के बंध की अनादि सन्तान जब दसवें गुणस्थान विच्छिन्न हो जाती है तब अनादि-सान्त भंग होता है तथा ग्यारह उपशान्तमोह गुणस्थान में उक्त चौदह प्रकृतियों का बंध न करके मर हो जाने अथवा ग्यारहवें गुणस्थान का समय पूरा हो जाने के कारण कोई जीव ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत होकर जब पुनः उक्त चौदह प्रकृतियों का बंध करता है और दसवें गुणस्थान में पुनः उनका बंध विच्छेद करता है तब सादि-सान्त नामक चतुर्थ भंग घटित होता है।

संज्वलन कपाय के बंध का निरोध जब कोई जीव नौवें गुणस्थान करता है तब अनादि-सान्त भंग घटित होता है और जब वही जीव छठे गुणस्थान से च्युत होकर पुनः संज्वलन कपाय का बंध करता है तब पुनः नौवें गुणस्थान को प्राप्त करने पर उसका निरोध करता है तब सादि-सान्त चौथा भंग होता है ।

निद्रा, प्रचला, तैजस, कार्मण, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, कर्मण, भय और जुगुप्सा ये तेरह प्रकृतियां आठवें गुणस्थान में चिच्छन्न हो जाती हैं तब इनका अनादि-सान्त भंग होता है और आठवें गुणस्थान से पतन होने के बाद जब उनका बंध होता है तो वह अनादि बंध है तथा पुनः आठवें गुणस्थान में पहुँचने पर जब उनका बंध-च्छेद हो जाता है तो वह बंध सान्त कहलाता है । इस प्रकार उनमें अनादि-सान्त यह चौथा भंग घटित होता है ।

प्रत्याख्यानावरण कपाय चतुष्क का बंध पाचवें गुणस्थान तक जाता है किन्तु छठे गुणस्थान में उसका अभाव हो जाने से सान्त होता है । अतः अनादि-सान्त भंग होता है । छठे गुणस्थान से गिरने पर जब पुनः बंध होने लगता है और छठे गुणस्थान के प्राप्त करने पर उसका अभाव हो जाता है तब चौथा सादि-सान्त भंग घटित होता है । अप्रत्याख्यानावरण कपाय चतुष्क का बंध चौथे गुणस्थान तक जाता है, लेकिन पाचवें गुणस्थान में उसका अन्त हो जाता है अतः दूसरा अनादि-सान्त भंग बनता है तथा पाचवें गुणस्थान से गिरने पर पुनः बंध और जब पाचवें गुणस्थान के प्राप्त होने पर अबंध करने लगता है तब सादि-सान्त चौथा भंग होता है ।

मिथ्यात्व, स्त्यानर्द्धितिक, अनन्तानुबंधी कपाय चतुष्क का अनादि बंधक मिथ्यादृष्टि जब सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर उनका बंध नहीं करता है तब दूसरा अनादि-सान्त भंग और पुनः मिथ्यात्व में गिर

र भव्य जीवों की अपेक्षा अनादि-सान्त । शेष दो भंग—सादि-अनंत र सादि-सान्त घटित नहीं होते हैं । क्योंकि किसी प्रकृति के उदय विच्छेद होने के पश्चात् पुनः उदय होने लगता हो तो वह उदय दि कहलाता है । लेकिन उक्त ध्रुवोदयी प्रकृतियों का उदयविच्छेद रहरहे, तेरहवे गुणस्थान के अंत में हो जाने पर पुनः उनका उदय ही होता है और उन गुणस्थानों के प्राप्त हो जाने के बाद जीव नचे के गुणस्थानों में नहीं आकर मुक्ति को ही प्राप्त करता है । ततः उक्त प्रकृतियों का सादि उदय नहीं होता है । इसलिए शेष दो भंग भी नहीं होते हैं ।

छब्बीस ध्रुवोदयी प्रकृतियों में आदि के दो भंग होते हैं, लेकिने म्थ्यात्व मे अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त यह तीन भंग होते हैं । अनादि-अनंत भंग अभव्य जीवों की अपेक्षा से, अनादि-अनन्त भंग अनादि मिथ्यादृष्टि भव्य जीवों की अपेक्षा से घटित होता है । अनादि-अनंत भंग अभव्य जीवों की अपेक्षा से मानने का कारण यह कि उनके मिथ्यात्व के उदय का अभाव न तो कभी हुआ है और न होगा । भव्य जीवों की अपेक्षा अनादि-सात भंग इसलिए माना जाता है कि पहले पहल सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जाने पर उनके अनादि-मिथ्यात्व का अभाव हो जाता है । चौथा सादि-सान्त भंग उस भव्य जीव की अपेक्षा घटित होता है जो सम्यक्त्व के छूट जाने के पश्चात् पुनः मिथ्यात्व को प्राप्त करके भी पुनः सम्यक्त्व को प्राप्त कर उसका अभाव कर देता है । इस प्रकार ध्रुवोदया मिथ्यात्व प्रकृति में तीन भंग घटित होते हैं ।

अध्रुववन्धिनी और अध्रुवोदयी प्रकृतियों में केवल सादि-सान्त भंग ही घटित होता है । क्योंकि उनका बंध और उदय अध्रुव है, कभी होता है और कभी नहीं होता है । इस प्रकार बंध और उदय प्रकृतियों में भंगों का क्रम समझना चाहिए ।

बंध एवं उदय प्रकृतियों के उक्त ध्रुव, अध्रुव भेदों में भंगो घटित करने का सारांश यह है कि मिथ्यात्व को छोड़कर शेष प्रकृतियों में पहले दो—अनादि-अनंत, अनादि-सान्त भंग तथा मिथ्या में तीन—अनादि-अनंत, अनादि-सान्त तथा सादि-सान्त भंग है। ध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों में अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त यह तीन भंग घटित होते हैं। अध्रुव बंध व उदय प्रकृति सिर्फ सादि-सान्त यह एक भंग होता है। यह भंग भव्य और अजीवों की पारिणामिक स्थिति के कारण बनते हैं। ग्रन्थकार ने सूत्र में प्रकृतियों में घटित होने वाले भंगों का संकेत गाथा ५ में कर दिया है कि—

पढमब्रिया ध्रुवउदइसु ध्रुवबधिसु तइअवज्ज भंगतिगं ।
मिच्छम्मि तिमि भंगा दुहावि अध्रुवा तुरिअ भंगा ॥

इस प्रकार से ध्रुव-अध्रुव बंध, उदय प्रकृतियों के नाम और घटित होने वाले भंगों की संख्या का कारण सहित स्पष्टीकरण के पश्चात् अब दो गाथाओं में ध्रुव, अध्रुव सत्ता प्रकृतियों गिनाते हैं।

ध्रुव-अध्रुव सत्ता प्रकृतियां—

तसवन्नवीस सगतेय-कम्म ध्रुवबधि सेस वेयतिगं ।
आगिइतिग वेयणियं दुजुयल सगउरल सासचऊ ॥८॥
खगइतिरिदुग नीयं ध्रुवसता सम्म मीस मणुयदुगं ।
विउविककार जिणाऊ हारसगुच्चा अध्रुवसंता ॥९॥

शब्दार्थ—तसवन्नवीस—त्रस आदि बीस व वर्ण आदि बीस प्रकृतिया, सगतेयकम्म तैजस कर्मण सप्तक, ध्रुवबधि—ध्रुवबधिनी, सेस—बाकी की, वेयतिगं—वेदत्रिक, आगिइतिग—आकृतित्रिक—छह

सस्थान, छह सहनन और पाच जाति, वेपणियं—वेदनीय, दुजुयल—
दो युगल, सगडरल—औदारिक-सप्तक, सासचळ १वासचतुष्क ।

खगईतिरिदुग खतिद्विक और तिर्यचद्विक, नीच—नीच
गोत्र, ध्रुवसंता—ध्रुवसत्ता, सम्म—सम्यक्त्व मोहनीय, मीस—मिश्र
मोहनीय, मणुपदुगं मनुष्यद्विक, विउविवकार—वैक्रिय एकादश,
जिण—जिन नामकर्म, आऊ—चार आयु, हारसग—आहारकसप्तक,
उच्चा उच्च गोत्र, अधुव संता—अध्रुव सत्ता ।

गाथार्थ—तृसवीशक और वर्णवीशक, तैजस-कर्मण'
सप्तक, बाकी की ध्रुवबन्धिनी प्रकृतिया, तीन वेद, आकृति-
त्रिक, वेदनीय, दो युगल, औदारिक सप्तक, उच्छ्वास चतुष्क
तथा—

विहायोगतिद्विक, तिर्यचद्विक, नीच गोत्र, ये सब ध्रुव-
सत्ता प्रकृतियां हैं । सम्यक्त्व, मिश्र, मनुष्यद्विक, वैक्रिय-
एकादश, तीर्थकर नामकर्म, चार आयु, आहारक-सप्तक और
उच्च गोत्र ये अध्रुव सत्ता प्रकृतिया जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—बंध एवं उदय प्रकृतियों का ध्रुव व अध्रुव के भेद से
निर्माण करने के पश्चात् इन दोनों गाथाओं में ध्रुव सत्ता और
ध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों की संख्या बतलाई है । कुछ प्रकृतियों के
नाम बतलाये हैं और कुछ प्रकृतियों का संज्ञाओं द्वारा निर्देश
या है ।

बंध-योग्य प्रकृतियां १२० हैं और उदययोग्य १२२ प्रकृतिया हैं।
किन सत्ता प्रकृतियों की संख्या १५८ है ।' जिनके नाम प्रथम

बंध की अपेक्षा उदय, सत्ता प्रकृतियों के अन्तर का कारण ग
मे देखिये ।

ग्रन्थ में स्पष्ट किये गये हैं और संख्या इस प्रकार है—ज्ञानावरण दर्शनावरण ६, वेदनीय २, मोहनीय २८, आयु ४, नामकर्म १०३, २, अंतराय ५। कुल मिलाकर (५ + ६ + २ + २८ + ४ + १०३ + २) १५८ भेद हो जाते हैं।

इन १५८ प्रकृतियों का ध्रुव और अध्रुव सत्ता रूप में कथन के लिये निम्नलिखित संज्ञाओं का उपयोग किया गया है। संज्ञाओं उनमें गर्भित प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—

त्रसवीशक— त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुआदेय, यशःकीर्ति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति।^१

वर्णवीशक—पांच वर्ण, पांच रस, दो गंध, आठ स्पर्श।^२

तैजस कार्मण सप्तक—तैजस शरीर, कार्मण शरीर, तैजस बंधन, तैजसकार्मण बंधन, कार्मण-कार्मण बन्धन, तैजस संघ कार्मण संघातन।

आकृतित्रिक—छह संस्थान—समचतुरस्र, न्यग्रोधपरिमंडल, कुब्ज, वामन, हुंड। छह सहनन—वज्रऋषभनाराच, ऋषभनानाराच, अर्धनाराच, कीलिका, सेवार्त। पांच जाति—(जाति नाम के भेद) एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय।

युगलद्विक—हास्य और रति का युगल तथा शोक व अरुण युगल।

औदारिकसप्तक—औदारिक शरीर, औदारिक अंगोपांग, ३

१. त्रस से लेकर यश कीर्ति तक की प्रकृतिया त्रसदशक और स्थावर अयश कीर्ति तक की प्रकृतिया स्थावरदशक कहलाती हैं।

२. वर्ण चतुष्क में गर्भित नामों को प्रथम कर्मग्रन्थ में देखिये।

५ संघात, औदारिक बंधन, औदारिक-तैजस बंधन, औदारिक-र्मण बंधन, औदारिक-तैजस-कर्मण बंधन ।

उच्छ्वास चतुष्क—उच्छ्वास, आतप, उद्योत, पराघात ।

खगतिद्विक—शुभ विहायोगति, अशुभ विहायोगति ।

तिर्यचद्विक—तिर्यचगति तिर्यचानुपूर्वी ।

मनुष्यद्विक—मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी ।

वैक्रियएकादश—देवगति, देवानुपूर्वी, नरकगति, नरकानुपूर्वी, क्रय शरीर, वैक्रिय अंगोपांग, वैक्रिय संघात, वैक्रियवैक्रिय बंधन, क्रयतैजस बंधन, वैक्रियकर्मण बंधन, वैक्रिय-तैजस-कर्मण बंधन ।

आहारकसप्तक—आहारक शरीर, आहारक अंगोपांग, आहारक-घातन, आहारक-आहारक बंधन, आहारक-तैजस बंधन, आहारक-र्मण बंधन, आहारक-तैजस-कर्मण बंधन ।

इन संज्ञाओं में गृहीत प्रकृतियों तथा कुछ प्रकृतियों के नाम निर्देश क ध्रुव-अध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों की अलग अलग संख्या बताई है। तसवन्नवीस से लेकर नीयं ध्रुवसंता पद तक ध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों के नाम हैं तथा सम्ममीस मणुयद्रुगं से लेकर हार-गुच्चा पद तक अध्रुवसत्ता वाली प्रकृतियों के नाम हैं। कुल मिलाकर १५८ प्रकृतियां हो जाती हैं।

बंध और उदय में ध्रुवबंधिनी और ध्रुवोदया प्रकृतियों की संख्या अध्रुवबंधिनी और अध्रुवोदया की अपेक्षा कम है, लेकिन इसके वेपरीत सत्ता में ध्रुवसत्ता प्रकृतियों की संख्या अधिक और अध्रुवसत्ता प्रकृतियों की संख्या कम है। इसका स्पष्टीकरण यह है कि बंध के समय ही किसी प्रकृति का उदय हो जाये और किसी प्रकृति उदय के समय ही उस प्रकृति का बंध भी हो जाये यह आवश्यक

है। किन्तु जो बंधदशा में है और जिसका उदय हो रहा है, उस सत्ता अवश्य होती है। इसी कारण ध्रुवसत्ता वाली प्रकृतियों संख्या अधिक और अध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों की संख्या कम है।

तसादि बीस से लेकर नीच गोत्र पर्यन्त की प्रकृतियों को ध्रुव सत्ता वाली मानने के कारण को स्पष्ट करते हैं।

तसादि बीस, वर्णादि बीस और तैजस-कार्मण सप्तक की सभी संसारी जीवों के रहती है। समस्त ध्रुवबंधिनी प्रकृतिया ध्रुव वाली होती है। क्योंकि जिनका बंध सर्वदा हो रहा है उनकी अभी ध्रुव सत्ता होगी। लेकिन वर्णवीशक में वर्णचतुष्क और तैजस-कार्मण सप्तक में तैजस, कार्मण शरीर का अलग से निर्देश कर जाने से सैंतालीस ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों में से इन छह प्रकृतियों कम करके शेष ४१ प्रकृतियों का संकेत किया है। तीनों वेदों बंध और उदय अध्रुव बतलाया है किन्तु उनकी सत्ता ध्रुव है। क वेदों का बंध क्रम-क्रम से होता है लेकिन उनके एक साथ रह किसी प्रकार का विरोध नहीं है। परस्पर दलों की संक्राति होने अपेक्षा वेदनीयद्विक को ध्रुवसत्ता माना है। हास्य-रति और शरति इन दोनों युगलों की सत्ता नौवे गुणस्थान तक सदैव रहती अतः इनकी सत्ता को ध्रुव माना है। औदारिक सप्तक की सत्ता सदा रहती है। क्योंकि मनुष्य व तिर्यच गति में इनका उदय रह है तथा देव व नरक गति में इनका बंध होता है। इसीलिये इन ध्रुवसत्ता माना है। इसी प्रकार उच्छ्वास चतुष्क, विहायो युगल, तिर्यचद्विक, नीच गोत्र की सत्ता भी सदैव रहती है। सम्य की प्राप्ति होने से पहले सभी जीवों में ये प्रकृतिया सदा रहती इसीलिए इनको ध्रुवसत्ता कहा जाता है।

ध्रुवसत्ता प्रकृतियों के ध्रुवसत्ता वाली मानने के कारण को स्पष्ट करने के बाद अब ओष प्रकृतियों को अध्रुवसत्ता वाली मानने के कारण को स्पष्ट करते हैं।

सम्यक्त्व और मिश्र मोहनीय की सत्ता अभव्यों के तो होती ही है किन्तु भव्यों में भी बहुतों को नहीं होती है। तेजस्काय और वायुकाय के जीव जब मनुष्यद्विक की उद्वलना कर देते हैं तब मनुष्यद्विक की सत्ता नहीं होती है, इसीलिये मनुष्यद्विक को अध्रुवसत्ता माना है। वैक्रिय एकादश प्रकृतियों की सत्ता अनादि निगोदिया जीव के नहीं होती है तथा जिसने वस पर्याय प्राप्त नहीं की हो, उसके बंध का अभाव होने से अथवा बंध करके स्थावर में जाने पर उनकी स्थिति का क्षय होने से तथा एकेन्द्रिय में जाकर उनकी उद्वलना करने वाले जीव के भी सत्ता नहीं रहने से वैक्रिय एकादश की सत्ता अध्रुव मानी है।

सम्यक्त्व के होते हुए भी तीर्थकर नामकर्म किसी को होता है और किसी को नहीं होता है तथा स्थावरों के देवायु और नरकायु का, महिन्द्रो (नव ग्रंथेयक और पाँच अनुत्तर के देव) के तिर्यचायु का, तेजस्काय व वायुकाय और सप्तम नरक के नारकों के मनुष्यायु का सर्वथा बंध न होने के कारण उनकी सत्ता नहीं रहती है। इसीलिए इन प्रकृतियों की गणना अध्रुव सत्ता वाली प्रकृतियों में की जाती है।

आहारकसप्तक की सत्ता संयम के होने पर भी किसी के होती है और किसी के नहीं होती है। सभी संयमधारियों को आहारक शरीर होना ही चाहिए, ऐसा नियम नहीं है। उच्च गोत्र भी अनादि निगोदिया जीवों के नहीं होता है, उद्वलन हो जाने पर तेजस्काय और वायुकाय के जीवों के उच्च गोत्र नहीं होता है। इसीलिये अट्ठाईस प्रकृतियाँ अध्रुवसत्ता हैं।

इस प्रकार से सत्ता प्रकृतियों के १५८ भेदों में से कितनी ही कौन-कौन सी प्रकृतिया ध्रुवसत्ता और अध्रुवसत्ता है, इस कथन करने के बाद अब आगे की तीन गाथाओं में कुछ प्रकृतियों गुणस्थानों की अपेक्षा ध्रुवसत्ता और अध्रुवसत्ता का निरूपण करते हैं।

पढमतिगुणेषु मिच्छं नियमा अजयाइअट्टगे भज्जं ।
 सासाणे खलु सम्म संतं मिच्छाइदसगे वा ॥१०॥
 सासणमीसेसु ध्रुव मील मिच्छाइनवसु भयणाए ।
 आइदुगे अण नियमा भइया मीसाइनवगम्मि ॥११॥
 आहारसत्तगं वा सव्वगुणे वित्तिगुणे विणा तित्थं ।
 नोभयसंते मिच्छो अंतमुहुत्तं भवे तित्थे ॥१२॥

शब्दार्थ—पढमतिगुणेषु—पहले तीन गुणस्थानों में, मिच्छं—मिथ्यात्व, नियमा—निश्चित रूप से, अजयाइ—अविरति आदि, अट्टगे—आठ गुणस्थानों में, भज्जं—भजना से (विकल्प से), सासाणे—सासादन गुणस्थान में, खलु—निश्चय से, सम्मं—सम्यक्त्व मोहनीय, संतं—विद्यमान होती है, मिच्छाइदसगे—मिथ्यात्व आदि दस गुणस्थानों में, वा—विकल्प से।

सासणमीसेसु—सासादन और मिश्र गुणस्थान में, ध्रुव—नित्य, मीलं—मिश्र मोहनीय, मिच्छाइनवसु—मिथ्यात्व आदि नौ गुणस्थानों में, भयणाए—विकल्प से, आइदुगे—आदि के दो गुणस्थानों में, अण—अनतानुवधी, नियमा—निश्चय से, भइया—विकल्प से, मीसाइनवगम्मि—मिश्रादि नौ गुणस्थानों में।

आहारसत्तगं—आहारक मत्तक, सव्वगुणे—सभी गुणस्थानों में, वा—विकल्प में, वित्तिगुणे—दूसरे तीसरे गुणस्थान में, विणा—विना, तित्थं—तीर्थंकर नामकर्म, न—नहीं होता है, उभयसंते—

दोनो की सत्ता, मिच्छो—मिथ्यात्वी, अंतमुहुत्तं—अन्तमुर्हन् पर्यन्त, भवे—होती है, तित्थे—तीर्थकर नामकर्म के होने पर भी ।

गाथार्थ—पहले तीन गुणस्थानों में मिथ्यात्व मोहनीय की सत्ता अवश्य होती है और अविरति आदि आठ गुणस्थानों में भजनीय है, सासादन गुणस्थान मे सम्यक्त्व मोहनीय की सत्ता निश्चित रूप से होती है और मिथ्यात्व आदि दस गुणस्थानों मे विकल्प से होती है ।

सासादन और मिश्र गुणस्थान में मिश्र प्रकृति की सत्ता निश्चित रूप से रहती है । मिथ्यात्व आदि नौ गुणस्थानों में विकल्प से है । पहले दो गुणस्थानों मे अनन्तानुबंधी कपाय की सत्ता अवश्य होती है और मिश्र आदि नौ गुणस्थानों मे भजनीय है ।

आहारक सप्तक सभी गुणस्थानों मे विकल्प से है । दूसरे और तीसरे गुणस्थान के सिवाय शेष गुणस्थानों में तीर्थकर नामकर्म विकल्प से होता है और दोनों (आहारक सप्तक व तीर्थकर नामकर्म) की सत्ता वाला मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में नहीं आता है । यदि तीर्थकर नामकर्म की सत्तावाला कोई जीव मिथ्यात्व में आता है तो सिर्फ अन्त-मुर्हन् तक के लिये आता है ।

विशेषार्थ—इन तीन गाथाओ द्वारा गुणस्थानों में कुछ प्रकृतियों की सत्ता विषयक स्थिति का स्पष्टीकरण किया गया है कि कौन-सी प्रकृति किस गुणस्थान तक निश्चित व विकल्प होती है ।

मिथ्यात्व व सम्यक्त्व प्रकृति की सत्ता का नियम

मिथ्यात्व प्रकृति की सत्ता के बारे में बतलाया है कि 'गुणेषु मिच्छं नियमा' पहले तीन गुणस्थानों में मिथ्यात्व

प्रकृति की सत्ता अवश्य होती है। साथ ही यह भी कहा है 'सासाणे खलु सम्मं संतं' सासादन गुणस्थान में सम्यक्त्व मोह प्रकृति निश्चित रूप से है। यानी मिथ्यात्व मोहनीय और सम्य मोहनीय के निश्चित अस्तित्व का कथन किया गया है।

इस प्रकार से मिथ्यात्व मोहनीय और सम्यक्त्व मोहनीय गुणस्थानों में निश्चित सत्ता बतलाने के साथ-साथ इन दोनों प्रकृति की विकल्पसत्ता वाले गुणस्थानों का संकेत क्रमशः 'अजयाइअ भज्जं' व 'मिच्छाइदसगे वा' पदों से किया है कि मिथ्यात्व प्रकृति सत्ता चौथे अविरति सम्यग्दृष्टि आदि आठ गुणस्थानों में भजनी तथा सम्यक्त्व प्रकृति सासादन के सिवाय पहले मिथ्यात्व आदि गुणस्थानों में विकल्प से होती है। इसके कारण को स्पष्ट करते हैं

पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व प्रकृति की : इसलिये मानी जाती है कि मिथ्यात्व गुणस्थान में तो मिथ्यात्व सत्ता रहती ही है। उपशम सम्यक्त्व के काल में कम से कम एक सम और अधिक से अधिक छह आवलिका काल शेष रहने पर कोई-कं जीव सासादन गुणस्थान को प्राप्त करते हैं, उस समय उन जीवों मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति की सत्ता अवश्य रहती है। इसीलि दूसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व की सत्ता बतलाने के साथ सम्यक्त्व : भी सत्ता बतलाई है।

१. उवसमसम्मत्ताओ चयओ मिच्छ अपावमाणस्स ।

मासायणसम्मत्त तयतरालम्म छावलिय ॥

—विशे० भाष्य ५३

उपशम सम्यक्त्व के काल में अधिक से अधिक ६ आवलिका शेष रहने पर अनतानुबंधी कपाय के उदय से उपशम सम्यक्त्व से च्युत होकर जब तक जीव मिथ्यात्व में नहीं आता तब तक वह उस समयावधि के लिये सासादन सम्यग्दृष्टि हो जाता है।

जब कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव प्रथम बार सम्यक्त्व प्राप्त करने के अभिमुख होता है तब करणलब्धि के बल से प्रथमोपशम सम्यक्त्व के समय मिथ्यात्व मोहनीय के दलिकों के तीन रूप हो जाते हैं—शुद्ध, अर्धशुद्ध और अशुद्ध। शुद्ध दलिक सम्यक्त्व, अर्धशुद्ध मिश्र और अशुद्ध मिथ्यात्व मोहनीय कहलाते हैं। उपशम सम्यक्त्व के अंत में उक्त तीन पुजो में से यदि मिथ्यात्व मोहनीय का उदय हो जाता है तो पहला गुणस्थान, यदि मिश्र (सम्यक्त्व-मिथ्यात्व) मोहनीय का उदय होता है तो तीसरा मिश्र गुणस्थान हो जाता है। इस प्रकार पहले और तीसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व की सत्ता रहती है। इसीलिये पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व की सत्ता मानी गई है।

पहले, दूसरे और तीसरे गुणस्थान के सिवाय चौथे अविरति आदि आठ गुणस्थानों में मिथ्यात्व की सत्ता होने और न होने का कारण यह है कि यदि उन गुणस्थानों में मिथ्यात्व का क्षय कर दिया जाता है यानी क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जाती है तो मिथ्यात्व की सत्ता नहीं रहती है और यदि मिथ्यात्व का उपशम किया जाता है तो मिथ्यात्व की सत्ता अवश्य रहती है। मिथ्यात्व की सत्ता रहने के कारण ही उपशम श्रेणि वाला ग्यारहवां गुणस्थान से पतित होता है।

दूसरे सासादन गुणस्थान के सिवाय मिथ्यात्व आदि दस गुणस्थानों में सम्यक्त्व प्रकृति की सत्ता विकल्प से मानने यानी होती भी है और नहीं भी होती है, का कारण यह है कि मिथ्यात्व गुणस्थान में अनादि मिथ्यादृष्टि जीव के जिसने कभी भी मिथ्यात्व के शुद्ध, अर्धशुद्ध, अशुद्ध यह तीन पुंज नहीं किये तथा जिस सादि मिथ्यादृष्टि जीव ने सम्यक्त्व (शुद्ध पुज) की उद्वलना कर दी है, उसके सम्यक्त्व प्रकृति की सत्ता नहीं होती है, शेष मिथ्यादृष्टि जीवों के उसकी सत्ता होती है। इसी तरह मिथ्यात्व गुणस्थान में सम्यक्त्व की उद्वलना करके

मिश्र गुणस्थान में आने वाले जीव के सम्यक्त्व की सत्ता नहीं रहती है, शेष जीवों के रहती है।

चौथे गुणस्थान से लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक क्षायिक सम्यग्दृष्टि के सम्यक्त्व मोहनीय प्रकृति को सत्ता नहीं होती है किन्तु क्षायोपशमिक और औपशमिक सम्यग्दृष्टि को उसकी सत्ता अवस्थित रहती है।

इस प्रकार मोहनीय कर्म की प्रकृति मिथ्यात्व और सम्यक्त्व सत्ता का विचार आदि के ग्यारह गुणस्थानों में किया गया। अतः तीन गुणस्थानों में मोहनीय कर्म का क्षय हो जाता है अतः इस सत्ता नहीं रहती है। अब आगे मिश्र मोहनीय और अनन्तानुबन्ध कषाय की सत्ता का विचार करते हैं।

मिश्र मोहनीय और अनन्तानुबन्धी की सत्ता का नियम

मिश्र मोहनीय की निश्चित रूप से किस गुणस्थान में सत्ता होती है, इसके लिये कहा है—‘सासणमीसेसु ध्रुवं मीसं—सासादन और मिश्र गुणस्थान में मिश्र (सम्यग्मिथ्यात्व) मोहनीय की सत्ता नियमित होती है। इसका कारण यह है कि ‘प्रथमोपशम सम्यक्त्व की प्राप्ति के समय जो मिथ्यात्व के तीन पुञ्ज हो जाते हैं और उस सम्यक्त्व काल में जब कम से कम एक समय और अधिक से अधिक आवलिका काल शेष रह जाता है तब सासादन गुणस्थान की प्राप्ति होती है। उस समय उस जीव के परिणाम निश्चित रूप से न सम्यक्त्व रूप होते हैं और न मिथ्यात्व रूप किन्तु सम्यक्त्वांश भी होता है और मिथ्यात्वांश भी। इसीलिये मिश्र प्रकृति की सत्ता रहती है। इसीलिये दूसरे गुणस्थान में मिश्र प्रकृति की सत्ता मानने का विधान किया है।

तीसरा मिश्र गुणस्थान मिश्र मोहनीय के उदय के बिना होता है। इसीलिये तीसरे गुणस्थान में मिश्र प्रकृति की ध्रुवसत्ता का

और विकल्प से पाये जाने वाले गुणस्थानों के बारे में कहा है कि 'मच्छाइनवसु भयणाए' यानी दूसरे और तीसरे गुणस्थान के सिवाय 'ह्लेमिथ्यात्व, चौथे, पाचवे, छठे, सातवे, आठवे, नौवे, दसवे, ग्यारहवें, नौ गुणस्थानों में अध्रुवसत्ता है। क्योंकि जिस मिथ्यादृष्टि जीव मिश्र प्रकृति की उद्वलना की है, उसके व अनादि मिथ्यात्वी के मिश्र प्रकृति की सत्ता नहीं है। चौथे आदि आठ गुणस्थानों में क्षायिक मिथ्यादृष्टि के मिश्र प्रकृति की सत्ता नहीं होती है, जेप जीवों के इसकी सत्ता होती है।

मिश्र मोहनीय प्रकृति की सत्ता का कथन करने के पश्चात् अब अनन्तानुबन्धी की सत्ता के बारे में बतलाते हैं।

अनन्तानुबन्धी के निश्चित गुणस्थानों के बारे में कहा है—'आइदुगे ण नियमा' आदि के दो—पहले, दूसरे गुणस्थानों में अनन्तानुबन्धी की ध्रुवसत्ता है। क्योंकि दूसरे गुणस्थान तक अनन्तानुबन्धी का बंध होता है, इसीलिये उसकी सत्ता अवश्य रहेगी। जेप तीसरे आदि नौ गुणस्थानों में उसकी सत्ता अध्रुव है—'भइया मीसाइनवगम्मि।' क्योंकि अनन्तानुबन्धी कषाय का विसंयोजन करने वाले के अनन्तानुबन्धी की सत्ता नहीं होती है।

अनन्तानुबन्धी की अध्रुवसत्ता के विषय में ऊपर कर्म-ग्रन्थिक मत का उल्लेख किया गया है कि तीसरे आदि नौ गुणस्थानों में विकल्प से सत्ता है। लेकिन कर्मप्रकृति^१ और पंच-

१ संजोयणा उ नियमा दुसु पचसु होइ भइयव्व ।

—कर्मप्रकृति (सत्ताधिकार)

दो गुणस्थानों में अनन्तानुबन्धी नियम से होती है और पाँच गुणस्थानों में भजनीय है।

संग्रह^१ में तीसरे से लेकर सातवे तक पाँच गुणस्थानों में सत्ता मानी

कर्मग्रन्थ में ग्यारहवे गुणस्थान तक और कर्मप्रकृति व पंचसंग्रह सातवे गुणस्थान तक अनंतानुबंधी कषाय की सत्ता मानने के अकारण यह है कि कर्मप्रकृति व पंचसंग्रहकार उपशमश्रेणि अनंतानुबंधी का सत्त्व नहीं मानते हैं और कर्मग्रन्थकार उसका स्वीकार करते हैं। कर्मप्रकृतिकार के मतव्य का सारांश यह है चारित्र्य मोहनीय के उपशम का प्रयास करने वाला अनंतानुबंधी अवश्य विसंयोजन करता है।

आहारक सप्तक और तीर्थकर प्रकृति की सत्ता का नियम

आहारक सप्तक की गुणस्थानों में सत्ता बतलाने के लिये कहा आहारसत्तगं वा सव्वगुणे । यानी आहारक सप्तक की विकल्प से सभी गुणस्थानों में है। ऐसा कोई गुणस्थान नहीं कि जिसके द्वारा आहारक सप्तक की सत्ता नियम से होने का कथन किया सके अर्थात् सभी गुणस्थानों में इसकी अध्रुव सत्ता है।

इसका कारण यह है कि आहारक शरीर नामकर्म प्रशस्त प्र है और इसका बंध किसी-किसी विशुद्ध चारित्र्यधारक अप्रमत्त सं को होता है।^२ जब कोई अप्रमत्त संयमी आहारक शरीर का

१ सासायणत नियमा पचसु भज्जा अबो पदमा । —पंचसंग्रह
गो० कर्मकांड गाथा ३६१ में उक्त मतभेद का 'णत्थि अण उवसमणे
द्वारा उल्लेख किया है तथा दोनों मतों को स्थान दिया है।

२ (क) शुभ विशुद्धमव्याधाति आहारक चतुर्दशपूर्वधरस्यैव ।

—तत्त्वार्थसूत्र २

(ख) आहारक शरीर और तीर्थकर प्रकृति के बंध के कारण का स पंचमग्रह में किया है --

तित्थयराहाराण वधे सम्मत्तसज्जमा हेऊ ।

—पंचसंग्रह २

तीर्थकर प्रकृतिक बन्ध में सम्यक्त्व और आहारक के बंध में संयम कारण

शुद्ध परिणामों के कारण ऊपर के गुणस्थानों में जाता है तब अशुद्ध परिणामों के कारण ऊपर के गुणस्थानों से नीचे के गुणस्थानों में आता है तब उसके आहारक सप्तक की सत्ता बनी रहती लेकिन जो अप्रमत्त संयमी मुनि आहारक सप्तक का बंध विना ही ऊपर के गुणस्थानों में जाता है अथवा नीचे के गुणस्थानों में आता है, उसके उन गुणस्थानों में आहारक सप्तक सत्ता नहीं पायी जाती है। इसी विभिन्नता के कारण आहारक सप्तक की सत्ता सभी गुणस्थानों में विकल्प से मानी है।

आहारक सप्तक के समान ही तीर्थकर नामकर्म भी प्रशस्त है। क्योंकि उसका बंध सम्यक्त्व के सद्भाव में होता है और भी चौथे गुणस्थान से लेकर आठवें गुणस्थान के छठे भाग तक किसी-किसी विशुद्ध सम्यग्दृष्टि को होता है। लेकिन गुणस्थानों इसकी सत्ता के सम्बन्ध में गाथा में संकेत किया है कि 'वित्तिगुणे ना तित्थं'—दूसरे और तीसरे गुणस्थान के सिवाय शेष गुणस्थानों सत्ता विकल्प से होती है। इसका कारण यह है कि किसी जीव के सत्ते से लेकर आठवें गुणस्थान के छठे भाग तक में तीर्थकर प्रकृति का होने पर जब वह शुद्ध परिणामों के कारण ऊपर के गुणस्थानों में जाता है तो उनमें तीर्थकर प्रकृति की सत्ता पाई जाती है। लेकिन वह जीव जिसने तीर्थकर प्रकृति का बंध किया है, अशुद्ध परिणामों के कारण ऊपर से नीचे के गुणस्थानों में भी आता है तो मिथ्यात्व गुणस्थान में भी आता है, लेकिन दूसरे और तीसरे गुणस्थान में नहीं ही जाता है, इसीलिये दूसरे और तीसरे गुणस्थान को छोड़कर शेष बारह गुणस्थानों में तीर्थकर नामकर्म की सत्ता रह सकती है। किन्तु जीव विशुद्ध सम्यक्त्व के होने पर भी तीर्थकर प्रकृति का बंध

करता है तो उसके सभी गुणस्थानों में तीर्थकर प्रकृति की सत्ता पाई जाती है।

उक्त कथन का फलितार्थ यह है कि दूसरे और तीसरे गुण में तो तीर्थकर प्रकृति की सत्ता नहीं पाई जाती है और शेष गुण में उसका बंध करने वालों के संभव है लेकिन जिसने बंध ही नहीं उसके सत्ता होती ही नहीं। इसीलिये तीर्थकर प्रकृति की सत्ता मानी है।

नीचे में मिथ्यात्व गुणस्थान में तीर्थकर प्रकृति के बंधक को का कारण यह है कि किसी जीव ने पूर्व में नरकायु वाधी हो उसके बाद क्षायोपशमिक सम्यक्त्व को प्राप्त कर तथाविध सायों के फलस्वरूप तीर्थकर प्रकृति का बन्ध कर लिया हो त समय में सम्यक्त्व का वमन करके मिथ्यात्व गुणस्थान को प्राप्त नरक में जन्म लेता है। इसी कारण तीर्थकर प्रकृति के बंध मिथ्यात्व गुणस्थान की प्राप्ति का कथन किया जाता है।

तीर्थकर प्रकृति वाले को मिथ्यात्व गुणस्थान की प्राप्ति हो भी वह अन्तर्मुहूर्त समय तक ही वहाँ ठहरता है—अंतर्मुहूर्त तित्थे। इसका कारण यह है कि पहले जिस जीव ने नरकायु ब किया हो और बाद में वेदक सम्यग्दृष्टि होकर तीर्थकर प्रकृति बंध कर ले तो वह जीव मरण काल आने पर सम्यक्त्व से च्युत मिथ्यादृष्टि हो जाता है और मिथ्यात्व दशा में नरक में लेकर अन्तर्मुहूर्त के बाद सम्यग्दृष्टि हो जाता है। यह कथन चित तीर्थकर नामकर्म की अपेक्षा से है। क्योंकि निकाचित त नामकर्म की सत्ता वाला अन्तर्मुहूर्त से अधिक मिथ्यात्व गुणस्थान नहीं ठहरता है और पर्याप्त होकर तुरन्त सम्यक्त्व को प्राप्त लेता है।

इस प्रकार सिर्फ आहारक सप्तक अथवा सिर्फ तीर्थकर प्रकृति को वाला पहले मिथ्यात्व गुणस्थान को भी प्राप्त कर सकता है। तन जिसके आहारक सप्तक और तीर्थकर प्रकृति, दोनों का अस्तित्व उसके मिथ्यात्व गुणस्थान की प्राप्ति नहीं होने को स्पष्ट करते हैं 'नोभयसंते मिच्छे' उभय की सत्ता वाला जीव मिथ्यादृष्टि होता है। अर्थात् जिस जीव के आहारक व तीर्थकर दोनों, प्रकृति सत्ता है, उसका पतन नहीं होने से मिथ्यात्व गुणस्थान में नहीं जाता है।

इस प्रकार ध्रुवसत्ताक और अध्रुवसत्ताक प्रकृतियों का निरूपण करने के साथ मिथ्यात्व, मिश्र, सम्यक्त्व मोहनीय, अनन्तानुबन्धी चतुष्क तथा तीर्थकर व आहारक सप्तक इन पन्द्रह प्रकृतियों की गुणस्थानों में सत्ता का विचार किया गया। इनमें से आदि की सात प्रशस्त और शेष आठ प्रशस्त प्रकृतियों में प्रधान है।

मिथ्यात्व आदि उक्त पन्द्रह प्रकृतियों की गुणस्थानों में सत्ता का पतन विशेष कारण से किया गया है। क्योंकि मिथ्यात्व, मिश्र, सम्यक्त्व मोहनीय, अनन्तानुबन्धी चतुष्क इन सात प्रकृतियों का जीव उत्थान-पतन के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। जब तक इन प्रकृतियों की सत्ता रहती है तब तक जीव अपने लक्ष्य—मोक्ष—के कारण सम्यक्त्व की प्राप्ति नहीं कर सकता है। इनके सद्भाव में जीव यथार्थ लक्ष्य को नहीं समझकर संसार में परिभ्रमण करता रहता है। लेकिन जब इन प्रकृतियों को निष्क्रिय, निस्सत्त्व बना डालता है तो संसार के बंधनों को तोड़कर अनन्त काल के लिये आत्मस्वरूप में स्थित हो जाता है।

जैसे मिथ्यात्व आदि सात प्रकृतियाँ अप्रशस्त प्रकृतियों में मुख्य हैं वैसे ही आहारक सप्तक और तीर्थकर नामकर्म ये आठ प्रकृतियाँ प्रशस्त प्रकृतियों में प्रधान हैं। क्योंकि आहारक सप्तक का बंध विरले ही तपस्वियों को होता है और तीर्थकर प्रकृति तो उनकी अपेक्षा भी

किसी-किसी को बंधती है । इसीलिये अप्रशस्त और प्रशस्त प्रकृतियों प्रधान प्रकृतियों के गुणस्थानों का विवेचन किया है । अब आगे और अघाति प्रकृतियों की संख्या बतलाते हैं ।

घाति-अघाति प्रकृतियाँ

केवलजुयलावरणा पणनिद्रा वारसाइमकसाया ।
मिच्छ ति सव्वघाइ, चउणाणतिदसंणावरणा ॥१३॥
सजलण नोकसाया विग्घ इय देसघाइय अघाई ।
पत्तेयतणुट्ठाऊ तसवीसा गोयदुग वग्ना ॥१४॥

शब्दार्थ—केवलजुयल—केवलद्विक—केवलज्ञान, केवलदर्शन, आवरणा—आवरण, पण—पाच, निद्रा—निद्रायें, वारस—वारह, आइमकसाया—आदि की कषाये, मिच्छ—मिथ्यात्व, ति—इस प्रकार, सव्वघाइ—सर्वघाति, चउ—चार, णाण—ज्ञान, तिदंसण—तीन दर्शन, आवरणा—आवरण ।

संजलण—संज्वलन, नोकसाया—नो कषायें, विग्घ—पाच अतराय, इय—ये, देसघाइ देशघाति य—और, अघाइ—अघाति पत्तेयतणुट्ठ—प्रत्येक आदि आठ व शरीर आदि आठ प्रकृतियाँ, आऊ—आयु, तसवीसा—त्रसवीशक, गोयदुग—गोत्रद्विक, वेदनीय-द्विक, वग्ना—वर्णचतुष्क ।

गाथार्थ केवलद्विक आवरण, पांच निद्रायें, आदि की वारह कषाय और मिथ्यात्व ये सर्वघाति प्रकृतिया हैं । चार ज्ञानावरण, तीन दर्शनावरण तथा —

संज्वलन कषाय चतुष्क, नौ नो कषायें और पांच अंतराय ये देशघाती प्रकृतियाँ जानना चाहिये । आठ प्रत्येक

प्रकृतिया, शरीरादि अष्टक, चार आयु, त्रसवीशक, गोत्रद्विक,
वेदनीयद्विक और वर्णचतुष्क ये प्रकृतियाँ अघातिनी हैं ।

विशेषार्थ—इन दो गाथाओं में कर्म प्रकृतियों का घाति और
घाति की अपेक्षा वर्गीकरण किया गया है कि घाति प्रकृतियों की
ख्या कितनी है और वे कौन-कौन है और अघाति प्रकृतियों की
ख्या कितनी और उनमें कौन-कौन-सी प्रकृतियों को ग्रहण किया
जा है ।

यद्यपि सामान्य तौर पर तो सभी कर्म संसार के कारण हैं और
तक कर्म का लेशमात्र है तब तक आत्मा स्व-स्वरूप में अवस्थित
ही कहलाती है । आत्मविकास की पूर्णता में कुछ न्यूनता बनी रहती
। लेकिन उनमें से कुछ कर्म ऐसे होते हैं जो आत्मगुणों की अभि-
प्रति को रोकते हैं और कुछ ऐसे होते हैं जो अभिव्यक्ति में व्यवधान
ही डालकर संसार में बनाये रखते हैं । इसी दृष्टि से कर्मों के घाति
और अघाति यह दो प्रकार माने जाते हैं । ज्ञानावरण आदि आठ मूल
कर्मों में ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय ये चार घाती
और वेदनीय, आयु, नाम, गोत्र ये चार अघाती हैं । घातिकर्म की
उत्तरप्रकृतिया घातिनी और अघातिकर्म की उत्तर प्रकृतिया अघातिनी
कहलाती हैं ।

जो प्रकृतियाँ आत्मा के मूलगुणों का घात करती हैं, वे घातिनी
कहलाती हैं और जो उनका घात करने में असमर्थ हैं, वे अघातिनी
हैं । घाति प्रकृतियों में भी दो प्रकार हैं—सर्वघातिनी, देशघातिनी ।
जो सर्वघातिनी हैं वे आत्मा के गुणों को पूरी तरह घातती हैं अर्थात्
जिनके रहने पर यथार्थ रूप में आत्मिक गुण प्रकट नहीं हो पाते हैं
और देशघातिनी प्रकृतियाँ यद्यपि आत्मगुणों की घातक अवश्य
लेकिन उनके अस्तित्व में भी अल्पाधिक रूप में आत्मगुणों का प्र

होता रहता है। गाथाओं में घाती और अघाती के रूप में के नाम वतलाने के साथ-साथ विशेष रूप से घाति कर्म प्रकृतियों देशघाती और सर्वघाती यह दो उपभेद और वतलाये हैं। जिससे बातें स्पष्ट हो जाती हैं कि समस्त घाती कर्म प्रकृतियां कितनी कौन-कौन सी हैं तथा उनमें से अमुक प्रकृतिया सर्वघातिनी अमुक प्रकृतिया देशघातिनी हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं—

‘केवलजुयलावरणा पणनिद्धा वारसाडमकसाया मिच्छं सव्वघाई’ इस गाथांश में सर्वघातिनी प्रकृतियों के नाम व संख्या निर्देश किया गया है कि—

(१) ज्ञानावरण—केवलज्ञानावरण।

(२) दर्शनावरण—केवलदर्शनावरण, पाच निद्राये—निद्रा, निद्रा, प्रचला, प्रचला-प्रचला, स्त्यानद्धि।

(३) मोहनीय—अनंतानुबन्धी क्रोध, मान, माया, अप्रत्याख्यानारण क्रोध, मान, माया लोभ, प्रत्याख्यानारण मान, माया, लोभ और मिथ्यात्व।^१

कुल मिलाकर ये २० हैं। इनमें ज्ञानावरण की १, दर्शनावरण और मोहनीय की १३ प्रकृतियों का ग्रहण किया गया है जो जी मूल गुणों को सर्वांश में घात करने से सर्वघातिनी कहलाती जिसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—केवलज्ञानावरण आत्मा के ज्ञान गुण को आवृत करता है। जब तक केवलज्ञानावरण दूर न तब तक केवलज्ञान उत्पन्न नहीं होता है। इसीलिये केवलज्ञाना को सर्वघाती कहा जाता है। लेकिन यह ध्यान में रखना चाहिये

१. केवलिय नाणदसण आवरण वारसाडमकसाया।

मिच्छत्त निद्दाओ इय वीम सव्वघाईओ ॥

मेघपटल के द्वारा सूर्य के पूरी तरह आच्छादित होने पर भी की प्रभा का उतना अंश अनावृत रहता है जिससे दिन-रात्रि का अंतर ज्ञात हो, वैसे ही सब जीवों के केवलज्ञान का अनन्तवा भाग अनावृत ही रहता है। क्योंकि यदि केवलज्ञानावरण उस अनंतवें भाग को भी आवृत कर ले तो जीव और अजीव में कोई अंतर ही हो रह सकेगा। इसका फलितार्थ यह हुआ कि केवलज्ञानावरण के होने तक केवलज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, लेकिन उसके सद्भाव में ज्ञान का अनंतवां भाग अनावृत रहता है। जिसको आच्छादित करने की शक्ति केवलज्ञानावरण तक में भी नहीं है। ज्ञान के अनंतवें भाग के अतिरिक्त केवलज्ञान का सर्वात्मना आवरक होने से केवलज्ञानावरण को सर्वघाती कहा जाता है।

केवलदर्शनावरण केवलदर्शन को पूरी तरह आवृत करता है। फिर उसका अनन्तवा भाग अनावृत ही रहता है। केवलज्ञान और केवलदर्शन सहभावी हैं, अतः आत्मा के दर्शनगुण के अनंतवें भाग के अनावृत रहने के कारण को केवलज्ञानावरण की तरह समझ लेना चाहिए।

निद्रा-पंचक भी जीव को वस्तुओं के सामान्य प्रतिभास को नहीं देने देती है। इन्द्रियो के अवबोध में रुकावट डालती है। इसीलिये ज्ञानको सर्वघातिनी प्रकृतियों में ग्रहण किया है। बारह कषायों में से अनन्तानुबन्धी कषाय जीव के सम्यक् ज्ञान प्राप्ति के मूल कारण सम्यक्त्व का ही घात करती है और बिना सम्यक्त्व के जीव को सौख्य प्राप्त होना असंभव है। अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कषायें जीव के स्वरूपलाभ के हेतु चारित्र्य गुण का घात करती हैं। अप्रत्याख्यानावरण कषाय देशचारित्र्य का और प्रत्याख्यानावरण कषाय सर्वविरति चारित्र्य का घात करती है। मिथ्यात्व के

पर सम्यक्त्व की उत्पत्ति असंभव ही है, वह सम्यक्त्व गुण का सत्माना घात करती है, इसीलिये उसे सर्वघाती में ग्रहण किया है।

सर्वघातिनी प्रकृतियों का कथन करने के बाद अब देशघाति प्रकृतियों के नाम बतलाते हैं—“चउणाणतिदंसणावरणा संजलण कसाया विग्घं इय देसघाइयं”—चार ज्ञानावरण, तीन दर्शनावरण संज्वलन कषाय चतुष्क, नौ नौ कषाय और पांच अन्तराय कर्म देशघाति प्रकृतियां हैं। जिनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—

(१) ज्ञानावरण—मति, श्रुत, अवधि, मनपर्याय ज्ञानावरण।

(२) दर्शनावरण—चक्षु, अचक्षु, अवधि दर्शनावरण।

(३) मोहनीय—संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, स्त्री-पुरुष-नपुंसक वेद।

(४) अन्तराय—दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य अन्तराय।^१

इनमें ज्ञानावरण की ४, दर्शनावरण की ३, मोहनीय १३ और अन्तरायकर्म की ५ प्रकृतियां हैं। जो कुल मित २५ होती है। ये प्रकृतियां आत्मा के गुणों का एकदेश घात से देशघातिनी कहलाती हैं। इनको देशघाती मानने के कारण स्पष्ट करते हैं कि मतिज्ञानावरण आदि चारों ज्ञानावरण वे ज्ञानावरण द्वारा आच्छादित नहीं हुए ऐसे ज्ञानांश का आवरण है। यदि कोई छद्मस्थ जीव मत्यादि ज्ञानचतुष्क के विषयभूत को न जाने तो वही मतिज्ञानादि के आवरण का उदय सम चाहिए। किन्तु मति आदि चारों ज्ञान के अविषयभूत (केवलज्ञा

१. नाणावरणचउक्क दसणातिग नोकसाय विग्घपण।

सजलण देसघाड, तइयविगप्पो इमो अन्नो ॥

—पंचसग्रह ३

विषयभूत) अनन्त गुणों को जानने में जो उसकी असमर्थता है, उसे केवलज्ञानावरण का उदय समझना चाहिये ।

८. चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण भी केवल-
तर्गनावरण से अनावृत केवलदर्शन के एकदेश को घातते हैं ।
उनके उदय में जीव चक्षुदर्शन आदि के विषयभूत विषयों को पूरी
तरह नहीं देख सकता है, किन्तु उनके अविषयभूत अनंतगुणों को केवल-
दर्शनावरण के उदय होने के कारण ही देखने में असमर्थ होता है ।

९. संज्वलन कषाय चतुष्क और हास्यादि नौ नौ कषाये चारित्र गुण
पर सर्वात्मना घात करने में तो सक्षम नहीं है किन्तु मूल गुणों और
उत्तर गुणों में अतिचार लगाती है । इसीलिये इनको देशघातिनी माना
। जबकि अन्य कषायों का उदय अनाचार का जनक है ।^१

अन्तराय कर्म की दानान्तराय आदि पाचों प्रकृतियां देशघातिनी
सलिये मानी जाती हैं कि दान, लाभ, भोग और उपभोग के योग्य
पुद्गल है वे समस्त पुद्गल द्रव्य के अनंतवै भाग हैं । यानी सभी
पुद्गल द्रव्य इस योग्य नहीं हैं कि उनका लेन-देन आदि किया जा सके,
लेन-देन और भोगने में आने योग्य पुद्गल बहुत थोड़े हैं । साथ ही यह
ही जानना चाहिये कि भोग्य पुद्गलों में भी एक जीव सभी पुद्गलों का
लेन, लाभ, भोग, उपभोग नहीं कर सकता है । सभी जीव अपने
अपने योग्य पुद्गल अंश का ग्रहण करते रहते हैं । अतः दानान्तराय,
तृणान्तराय, भोगान्तराय, उपभोगान्तराय देशघातिनी हैं । वीर्यान्तराय

सर्व्वेवि य अइयारा सजलणाण तु उदयओ होति ।

मूलच्छेज्ज पुण होइ वारसण्ह कसायाण ।

—पंचाशक ८४४

संज्वलन कषाय के उदय से समस्त अतिचार होते हैं, किन्तु शेष
चारह कषाय के उदय से व्रत के मूल का ही छेदन हो जाता है ।

को भी देशघाती मानने का कारण यह है कि वीर्यान्तराय का होते हुए भी सूक्ष्म निगोत्रिया जीव के इतना क्षयोपशम अवश्य है जिससे आहार परिणमन, कर्म-नोकर्म वर्गणाओ का ग्रहण, गत्य गमन रूप वीर्यलब्धि होती है। वीर्यान्तराय कर्म के क्षयोपशम तरतमता के कारण ही सूक्ष्म निगोदिया से लेकर वारहवे गुण तक के जीवों के वीर्य (शक्ति, सामर्थ्य) की हीनाधिकता पाई जाती यह सब केवली के वीर्य का एकदेश है। यदि वीर्यान्तराय सर्वघाती होता तो जीव के समस्त वीर्य को आवृत करके उसे ज निश्चेष्ट कर देता। इसीलिये वीर्यान्तराय कर्म देशघाती है।

यहाँ सर्वघाती की २० और देशघाती की २५ प्रकृतियाँ बतल जो कुल मिलाकर ४५ है, सो बंध की अपेक्षा से समझना चाहिये। उदय की अपेक्षा विचार करते हैं तो सम्यक्त्व और मिश्र मोहनीय मिलाने पर ४७ प्रकृतियाँ होती है। इन दोनों में सम्यक्त्व मोहनीय देशघाती में और मिश्र मोहनीय का सर्वघाती प्रकृतियों में समा होता है।^१ तब सर्वघाती २१ और देशघाती २६ प्रकृतियाँ है।

१ गो० कर्मकांड मे वध व उदय की अपेक्षा सर्वघाती और देशघाती प्रकृति को गिनाया है—

केवलणाणावरण दसणछक्क कसायवारसय ।

मिच्छ च मव्वघादी सम्मामिच्छ अबधम्हि ॥३६॥

केवलज्ञानावरण, छह दर्शनावरण (केवलदर्शनावरण, पाचनि वारह कपाय (अनन्तानुबंधी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण को मान, माया, लोभ) मिथ्यात्व मोहनीय ये २० प्रकृतिया सर्वघाती हैं मम्यगमिथ्यात्व प्रकृति भी उदय व सत्ता अवस्था मे सर्वघाती है। पर यद्ग सर्वघाती जुदी ही जाति की है।

णाणावरणचउक्क तिदसण मम्मगं च संजलण ।

णव णोकसाय विग्घ छव्वीसा देसघादीओ ॥४०॥

ज्ञानावरण चतुष्क, दर्शनावरणत्रिक, मम्यक्त्वन, सज्वलन क्रोधादि चार, नो कपाय, पाच अतराय ये छव्वीस भेद देशघाती है।

घाती और देशघाती प्रकृतियों का विशेष स्पष्टीकरण

सम्यक्त्व, ज्ञान, दर्शन और चारित्र्य का सर्वथा घात करने वाली से केवलज्ञानावरण आदि बीस प्रकृतियां सर्वघाती और शेष बीस प्रकृतियां ज्ञानादि गुणों का देशघात करने वाली होने से देश-घाती हैं ।^१

केवलज्ञानावरण आदि बीस प्रकृतियां अपने द्वारा ज्ञान, दर्शन, सम्यक्त्व और चारित्र्य गुण का सर्वथा घात करती हैं। मिथ्यात्व और अन्तानुबन्धी कषाय चतुष्क सम्यक्त्व का सर्वथा घात करती हैं। क्योंकि उनके उदय होने से कोई भी सम्यक्त्व प्राप्त नहीं होता है। ज्ञानावरण और केवलदर्शनावरण अनुक्रम से केवलज्ञान और दर्शन को पूर्ण रूप से आवृत करते हैं। निद्रा, निद्रा-निद्रा आदि निद्राये दर्शनावरण कर्म के क्षयोपशम से प्राप्त दर्शनलब्धि को विना आच्छादित करती हैं तथा अप्रत्याख्यानावरण एवं प्रत्याख्या-वरण कषाय चतुष्क अनुक्रम से देशचारित्र्य और सकलचारित्र्य का सर्वथा घात करती हैं।

इस प्रकार उक्त सभी प्रकृतियां सम्यक्त्व आदि गुणों का सर्वथा घात करने वाली होने से सर्वघाती कहलाती हैं। उक्त सर्वघाती बीस प्रकृतियों के सिवाय चार घाति कर्मों की मतिज्ञानावरण आदि पञ्चीस प्रकृतियां ज्ञानादि गुणों के एकदेश का घात करने वाली होने से देश-घाती हैं। जिसका स्पष्टीकरण यहाँ किया जाता है।

केवलज्ञानावरण कर्म ज्ञानस्वरूप आत्मगुण को पूर्ण रूप से आवृत होने की प्रवृत्ति करे तो भी वह जीव के स्वभाव को सर्वथा ढकने में

सम्मत्तनाणदमण चरित्तघाडत्तणाउ घाईओ ।
तम्सेस देसघाडत्तणाउ पृण देसघाडओ ॥

समर्थ नहीं होता है। यदि सर्वथा सम्पूर्ण रूप में ढक ले तो अजीव हो जाये और उससे जड़ और चेतन के बीच रहने वाले में अभाव हो जायेगा। यानी जीव का अस्तित्व ही समाप्त हो जायेगा जिस प्रकार सघन वादलों के द्वारा सूर्य, चन्द्र का प्रकाश आच्छादित किये जाने पर भी उनके प्रकाश का सर्वथा अभाव नहीं हो जाता। वे उनके प्रकाश को पूर्णरूप से आच्छादित नहीं कर पाते हैं। सम्पूर्णतया आच्छादित कर ले तो रात्रि दिन के भेद का भो हो जाये। शास्त्रों में कहा भी है कि गाढ़ मेघ का उदय होने पर चन्द्र, सूर्य का कुछ प्रकाश होता है, वैसे ही, केवलज्ञानावरण के द्वारा पूर्णतया केवलज्ञान के आवृत होने पर भी जो कुछ भी तत्संमंद, तीव्र या अति तीव्र प्रकाश रूप ज्ञान का एकदेश जिसको ज्ञानादि कहा जाता है, उस एकदेश को यथायोग्य रीति से श्रुत, अवधि और मनपर्याय ज्ञानावरण के द्वारा आच्छादित करने से वे देशघाती कहलाते हैं। इसी प्रकार केवलदर्शनावरण के द्वारा सम्पूर्ण रूप से केवलदर्शन के आच्छादित किये जाने पर तत्सम्बन्धी मंद, अति मंद या विशिष्ट आदि रूप जो प्रभा जिस अचक्षुदर्शन आदि संज्ञा है, उस प्रभा को यथायोग्य रीति से अचक्षु या अवधि दर्शनावरण कर्म ढाक लेते हैं। अतएव वे भी के एकदेश को आवृत करने वाले होने से देशघाती हैं तथा निद्रा आ पांच प्रकृतियाँ यद्यपि केवलदर्शनावरण द्वारा अनावृत केवलदर्शन सम्बन्धी प्रभा रूप दर्शन के सिर्फ एकदेश का घात करती हैं तो दर्शनावरण कर्म के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाली दर्शनलब्धि सम्पूर्ण रूप से आच्छादन करने वाली होने से सर्वघाती कहलाती है।

संज्वलन कपाय चतुष्क और हास्यादि नौ नौ कपायें आदि वारह कपायों के क्षयोपशम से उत्पन्न हुई चारित्र्यलब्धि को देश आच्छादित करने वाली है। क्योंकि वे सिर्फ अतिचार लगाती हैं।

ये अनाचार स्थिति की जनक है यानी जिनके उदय से सम्यक्त्व गुणों का विनाश होता है, वे सर्वघाती कहलाती हैं और जो ये मात्र अतिचार उत्पन्न करती है वे देशघाती कहलाती हैं। लन कषाय के उदय से सिर्फ अतिचार लगते हैं और आदि की वारह आयो के उदय से मूल का नाश होता है अर्थात् व्रतों से पतन होता लेकिन संज्वलन कषायो के रहने से व्रतों में अतिचार तो अवश्य जाते हैं, किन्तु व्रतों का समूलोच्छेद नहीं होने से देशघाती हैं।

ग्रहण, धारण योग्य जिस वस्तु को जीव दे नहीं सके, प्राप्त नहीं सके अथवा भोगोपभोग नहीं कर सके आदि यह सब दानान्तराय दि कर्मों का विषय है और ग्रहण, धारण आदि करने योग्य वस्तुयें जिनमें विद्यमान सब द्रव्यों के अनन्तवे भाग प्रमाण ही हैं। इस-से तथारूप सर्वद्रव्यों के एकदेश के दानादि का विघात करने ली होने से—दानान्तराय आदि देशघाती हैं। ज्ञान के एक देश को उच्छादित करने वाली होने से जैसे मतिज्ञानावरण आदि देशघाती वैसे ही सर्वद्रव्यों के एकदेश विषयक दानादि का विघात करने वाली होने से दानान्तराय आदि देशघाती हैं।

घाती प्रकृतियों की संख्या, नाम आदि बतलाने के बाद अब अघाती प्रकृतियों का कथन करते हैं।

अघाती प्रकृतियाँ

बन्धयोग्य १२० और उदययोग्य १२२ प्रकृतियों में से क्रमशः ४५ और ४७ घाती प्रकृतियों को कम करने पर शेष ७५ प्रकृतियाँ अघाती हैं। जिनके नामों का संकेत गाथा में इस प्रकार किया है—

अघाद पत्तयेतण्डुल तसवीसा गोयदुग वन्ना—आठ प्रत्येक प्रकृतियाँ, शरीर आदि आठ पिंड प्रकृतियों के भेद तथा त्रसवीशक और गोवद्विक, वेदनीयद्विक, वर्णचतुष्क—ये सब अघाती प्रकृतियाँ हैं। ये सभी नाम, गोत्र, वेदनीय और आयुर्कर्म की उत्तरप्रकृतियाँ हैं। ये अपने अस्तित्व तक जीव को संसार में टिकाये रखने के

किसी गुण का घात करने वाली नहीं होने से अघाती कहलाती।
इनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—

(१) वेदनीय कर्म—साता वेदनीय, आसाता वेदनीय ।

(२) आयु कर्म—नरक, तिर्यच, मनुष्य, देव आयु ।

(३) नाम कर्म—पराघात, उच्छ्वास, आतप, उद्योत, तीर्थकर, निर्माण, उपघात, पाँच शरीर—औदारिक, वैक्रिय, तैजस, कामण, तीन अंगोपांग—औदारिक अंगोपांग, वैक्रिय पांग, आहारक अंगोपांग, छह संस्थान—समचतुरस्र, त्र्यगोण मंडल, स्वाति, वामन, कुब्जक, हुण्डक, छह संहनन—वज्रनाराच, ऋषभनाराच, अर्धनाराच, कीलिका, सेवार्त, पाँच जाँ एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, चार गति—तिर्यच, मनुष्य, देव, विहायोगतिद्विक—शुभ विहायोगति, विहायोगति, आनुपूर्वी चतुष्क—नरकानुपूर्वी, तिर्यचानुपूर्वी, मनुपूर्वी, देवानुपूर्वी, त्रसवीशक (त्रस दशक व स्थावर दशक), वर्ण, रस, स्पर्श ।

(४) गोत्र—उच्च गोत्र, नीच गोत्र ।

उक्त प्रकृतियों के नामोल्लेख में वेदनीय की २, आयु की ४, गोत्र की २ और गोत्र कर्म की २ प्रकृतियाँ हैं । कुल मिलाकर $२+४+२=८$ होती है ।

इस प्रकार से घाति और अघाती की अपेक्षा प्रकृतियों का व करण करने के पश्चात् अव पुण्य, पाप (शुभ, अशुभ, प्रशस्त, अप्रशस्त) के रूप में उनका विभाजन करते हैं ।

पुण्य-पाप प्रकृतियाँ—

सुरनरतिगुच्च साय तसदस तणुवंगवइरचउरंसं ।
परघासग तिरिआऊं वन्नचउ पणिदि सुभखगइ ॥१५॥

बायालपुन्नपगई अपढमसठाणखगइसंघयणा ।
तिरियदुग असायनीयोवघाय इगविगल निरयतिग ॥१६॥
थावरदस वन्नचउक्क घाइपणञ्चालसहिय वासीई ।
पावपयडित्ति दोमुवि. वन्नाइगहा सुहा असुहा ॥१७॥

शब्दार्थ—सुरनरतिग -- देवत्रिक, मनुष्यत्रिक, उच्च—उच्च
गोत्र, साय साता वेदनीय, तसदस - त्रसदशक, तणु—पाँच शरीर,
उवंग—तीन अगोपाग, वइर—वज्ररूपभनाराच सहनन,
चउरंसं—समचतुरस सस्थान, परघासग—पराघात सप्तक,
तिरिआउं—तिर्यचायु, वन्नचउ—वर्ण चतुष्क, पर्णिदि—पचेन्द्रिय
जाति, सुभखगइ—शुभ विहायोगति ।

बायाल—बयालीस, पुन्नपगई—पुण्य प्रकृति, अपढम - पहले
को छोड़कर, संठाण—सस्थान, खगइ संघयणा—विहायोगति अंर
सहनन, तिरियदुग—तिर्यचद्विक, असाय - असाता वेदनीय, नीच—
नीच गोत्र, उवघाय—उपघात नाम, इगविगल—एकेन्द्रि अंर
विकलेन्द्रिय, निरयतिगं—नरकत्रिक ।

थावरदस—स्थावर दशक, वन्नचउक्क—उच्च उच्च—
घाती, पणयाल—पैतालीस, सहिय—हिय वन्नचउ—
विघासी, पावपयडि—पाप प्रकृतियाँ, ति—अंर अंर अंर—
दोनो मे, वन्नाइगहा—वर्णादि अंर अंर अंर अंर अंर—शुभ
असुहा—अशुभ ।

गाथार्थ—देवत्रिक, मनुष्यत्रिक, उच्च गोत्र, साता वेद-
नीय, त्रसदशक, पाँच शरीर, तीन अगोपाग, वज्ररूप-
भनाराच सहनन, समचतुरस सस्थान, पराघात सप्तक,
तिर्यचायु, वर्ण चतुष्क, पचेन्द्रिय, शुभ विहायोगति
ये बयालीस पुन्नपगई हैं ! पहले को अपढम

पाँच संस्थान, दूसरी विहायोगति और पाँच संहनन, तिर्यचद्विक, असातावेदनीय, नीच गोत्र, उपघात, एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियत्रिक, नरकत्रिक तथा—

स्थावर दशक, वर्ण चतुष्क, पैतालीस घाति प्रकृतिया, कुल मिलाकर ये बयासी पाप प्रकृतिया हैं। वर्ण चतुष्क को पुण्य और पाप प्रकृतियों दोनों में ग्रहण किया है। अतः पुण्य प्रकृतियों में शुभ और पाप प्रकृतियों अशुभ समझना चाहिये।

विशेषार्थ—इन तीन गाथाओं में पुण्य प्रकृतियों के वया तथा पाप प्रकृतियों के बयासी नाम बतलाये हैं। पुण्य और प्रकृतियों के रूप में किया गया यह वर्गीकरण १२० बंध प्रकृतियों है। यद्यपि बयालीस और बयासी का कुल जोड़ १२४ होता है जबकि बंध प्रकृतियां १२० हैं तो इसका कारण स्पष्ट कर ग्रन्थकार ने कहा है कि 'दोसुवि वन्नाइगहा सुहा असुहा' वर्ण चतुर्वर्ण, गंध, रस, स्पर्श प्रकृतियां शुभ भी हैं और अशुभ रूप। अतः ये चार प्रकृतियां शुभ रूप पुण्य और अशुभ रूप पाप प्रकृतियों में ग्रहण की जाती हैं, इसी कारण पुण्य और पाप प्रकृतियों संख्या क्रमशः ४२ और ८२ बतलाई गई है। यदि वर्ण चतुष्क दोनों वर्गों में न गिने तब पुण्य और पाप प्रकृतियों की संख्या क्रमशः ३८ और ७८ होगी और जब वर्ण चतुष्क प्रकृतियों को किसी एक में मिलाया जायेगा तब ४२ और ७८ अथवा ३८ और ८२ होगी। स्थिति में कुल जोड़ १२० होगा जो बंध प्रकृतियों का है।

बंध प्रकृतियों के घाती और अघाती के भेद से गणना कर पश्चात् पुण्य और पाप के रूप में भेद गणना करने का कारण यह कि जिस प्रकृति का रस—अनुभाग, विपाक आनन्ददायक होता है, पुण्य और जिस प्रकृति का रस दुःखदायक होता है वह पाप प्रकृति है।

से पुण्य प्रकृतियों में शुभ अनुभाग भी बंधता है। लेकिन इसमें यह है कि शुभ परिणाम से होने वाला अनुभाग प्रकृष्ट होता है अशुभ अनुभाग निकृष्ट तथा अशुभ परिणाम से बँधने वाला अनुभाग प्रकृष्ट और शुभ अनुभाग निकृष्ट होता है। कर्म प्रकृष्ट के पुण्य और पाप रूप भेद करने का यही कारण है।

पुण्य और पाप के रूप में वर्गीकृत प्रकृतियों में घाती अघाती दोनों प्रकार की कर्म प्रकृतियाँ हैं। उनमें से ४५ घाती प्रकृति आत्मा के मूल गुणों को क्षति पहुँचाने के कारण पाप प्रकृति हैं लेकिन अघाती प्रकृतियों में से भी तेतीस प्रकृतियाँ पाप प्रकृति हैं तथा वर्णादि चार प्रकृतियाँ अच्छी होने पर पुण्य प्रकृतियों में बुरी होने पर पाप प्रकृतियों में ग्रहण की जाती हैं। अतः पुण्य प्रसिद्ध ४२ और पाप रूप से प्रसिद्ध ८२ प्रकृतियाँ निम्न प्रकार हैं—

४२ पुण्य प्रकृतियाँ—
सुरत्तिक (देवगति, देवानुपूर्वी, देवायु), मनुष्यत्तिक (मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी, मनुष्यायु), उच्च गोत्र, त्रस दशक (त्रस, वादर, पप्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति), औदारिक (आदि पांच शरीर, अंगोपागतिक (औदारिक अंगोपांग, वैक्रिय अंग आहारक अंगोपांग), वज्रऋषभनाराच संहनन, समचतुरस्र संघात पराघात सप्तक (पराघात, उच्छ्वास, आतप, उद्योत, अगुरुलघु, तीक्ष्ण निर्माण), तिर्यचायु, वर्णचतुष्क, पंचेन्द्रिय जाति, शुभविहाय साता वेदनीय।

८२ पाप प्रकृतियाँ—

४५ घाती प्रकृतियाँ (ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ६, मोहनीय अन्तराय ५), पहले को छोड़कर पांच संस्थानत तथा पांच संहनन, विहायोगति, तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, असातावेदनीय, नीच ५ त, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, नरकगति, नरक

नरकायु, स्थावर दशक (स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्ति, साधारण, गर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति) वर्ण चतुष्क ।^१
 इस प्रकार से पुण्य-पाप प्रकृतियों^२ का कथन करने के बाद क्रम
 १ परावर्तमान और अपरावर्तमान प्रकृतियों को बतलाते हैं ।
 २ अपरावर्तमान प्रकृतियों की संख्या कम होने से पहले उनका
 चन किया जा रहा है ।

रावर्तमान प्रकृतियाँ

नामधुचवधिनवगं दसण पणनाणविग्घ परघायं ।

भयकुच्छमिच्छसासं जिण गुणतीसा अपरियत्ता ॥१८॥

पंचसंग्रह में पुण्य और पाप प्रकृतियों के बजाय प्रशस्त और अप्रशस्त प्रकृतियों के रूप में गणना की है—

मणुयतिगं देवतिगं तिरियाऊसास अट्ठतणुभगं ।

विहगइ वण्णाइ सुभ तसाइ दस तित्थ निम्माण ॥

चउरसउसभआयव पराघाय पणिदि अगुरुसाउच्चं ।

उज्जोय च पसस्था सेसा वासीइ अपसत्ता ।

—पंचसंग्रह ३।२१, २२

गो० कर्मकांड गा० ४१, ४२ में पुण्य प्रकृतियाँ और ४३, ४४ में पाप प्रकृतियाँ गिनाई हैं । दोनों ग्रन्थों की गणना बराबर है । लेकिन कर्मकांड में इतनी विशेषता है भेद विवक्षा से ६८ और अभेद विवक्षा से ४२ पुण्य प्रकृतियाँ तथा पाप प्रकृतियाँ बन्ध दशा में भेद विवक्षा से ६८ और अभेद विवक्षा से ८२ बतलाई हैं । उदय दशा में सम्यक्त्व और सम्यग्मिथ्यात्व को मिलाकर भेद विवक्षा से १०० और अभेद विवक्षा से ८४ बताई है । पाच बधन, पाच सघात और वर्णादि २० में से १६ इस प्रकार २६ प्रकृतियों के भेद और अभेद से पुण्य प्रकृतियों में तथा वर्णादि २० में से १६ प्रकृतियों के भेद और अभेद से पाप प्रकृतियों में अंतर पड़ता है ।

शब्दार्थ—नाम — नामकर्म की, ध्रुवबंधिनवग—ध्रुवबंधिनी
 नौ प्रकृतियाँ, दंसण—दर्शनावरण, पण—पाँच, नाण—ज्ञानावरण
 विग्ध—अन्तराय, परघायं—पराघात, भयकुच्छमिच्छ—भय
 जुगुप्सा और मिथ्यात्व, सासं—उच्छ्वास नामकर्म, जिण तीर्थकर
 नामकर्म, गुणतीसा उनतीस, अपरियत्ता—अपरावर्तमान ।

गाथायं - नामकर्म की ध्रुवबंधिनी नौ प्रकृतियाँ, चार
 दर्शनावरण, पाँच ज्ञानावरण, पाँच अन्तराय, पराघात, भय,
 जुगुप्सा, मिथ्यात्व, उच्छ्वास और तीर्थकर ये उनतीस प्रकृ-
 तियाँ अपरावर्तमान प्रकृतियाँ हैं ।

विशेषार्थ—गाथा में उनतीस प्रकृतियों के नाम गिनाये हैं
 अपरावर्तमान हैं । ये उनतीस प्रकृतियाँ किसी दूसरी प्रकृति के
 उदय अथवा बंध-उदय दोनों को रोक कर अपना बन्ध, उदय
 बंध-उदय को नहीं करने के कारण अपरावर्तमान कहलाती हैं, ।
 नाम इस प्रकार है—

(१) ज्ञानावरण -मति, श्रुत, अवधि, मनपर्याय, केवलज्ञानावरण

(२) दर्शनावरण—चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल दर्शनावरण ।

(३) मोहनीय—भय, जुगुप्सा, मिथ्यात्व ।

(४) नामकर्म—वर्ण चतुष्क, तैजस, कार्मण शरीर, अगुरु
 निर्माण, उपघात, पराघात, उच्छ्वास, तीर्थकर ।

(५) अन्तराय — दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य अन्तराय ।

मिथ्यात्व को अपरावर्तमान प्रकृति मानने पर जिज्ञासु का प्र-
 कि सम्यक्त्व मोहनीय और मिथ्र मोहनीयके उदयमे मिथ्यात्व का
 नहीं होता है । ये दोनों ही मिथ्यात्व के उदय की विरोधिनी प्रकृति-
 हैं । अतः मिथ्यात्व को अपरावर्तमान प्रकृति नहीं मानना चाहिये ।

इसका उत्तर यह है कि मिथ्यात्व का बंध और उदय पहले यात्व गुणस्थान में होता है, किन्तु वहा मिश्र मोहनीय व सम्यक्त्व नीय का उदय व बंध नहीं होता है। यदि ये दोनो प्रकृतियां यात्व गुणस्थान मे रहकर मिथ्यात्व के उदय को रोकती और उदय मे आती तो अवश्य ही विरोधिनी कही जा सकती थी। उन इनका उदयस्थान अलग-अलग है, यानी मिश्र मोहनीय का तीसरे गुणस्थान मे और सम्यक्त्व मोहनीय का उदय चौथे स्थान मे और मिथ्यात्व का उदय पहले गुणस्थान में होता है। एक ही गुणस्थान मे रहकर परस्पर मे एक दूसरे के बंध अथवा का विरोध नहीं करती है। इसीलिये मिथ्यात्व को अपरावर्तमान है। इसी प्रकार अन्य प्रकृतियों के बारे में समझना चाहिये कि का बंध, उदय स्थान या बंधोदयस्थान भिन्न-भिन्न है।

अब आगे की गाथा में परावर्तमान और क्षेत्रविपाकी प्रकृतियां बताते हैं।

वर्तमान व क्षेत्रविपाकी प्रकृतियाँ

तणुअट्ट वेय दुजुयल कसाय उज्जोयगोयदुग निद्दा ।
तसवीसाड परित्ता खित्तविवागाऽणुपुब्बीओ ॥१६॥

शब्दार्थ—तणुअट्ट—शरीरादि अष्टक की तेतीस प्रकृतिया, वेय - तीन वेद, दुजुयल—दो युगल, कसाय—सोलह कपाय, उज्जोयगोयदुग—उद्योतद्विक, गोत्रद्विक, वेदनीयद्विक, निद्दा—पाँच निद्रायें, तसवीस—त्रसवीशक, आड—चार आयु, परित्ता—परावर्तमान, खित्तविवागा—क्षेत्रविपाकी आणुपुब्बीओ—चार आनुपूर्वी ।

गाथायं—शरीरादि अष्टक, तीन वेद, दो युगल, सोलह कषाय, उद्योतद्विक, गोत्रद्विक, वेदनीयद्विक, पाँच निद्राये, त्रस वीशक और चार आयु ये परावर्तमान प्रकृतियाँ हैं। चार आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकी हैं।

विशेषार्थ—गाथा में परावर्तमान और क्षेत्रविपाकी प्रकृतियों का कथन किया है।

परावर्तमान प्रकृतियाँ दूसरी प्रकृतियों के बंध, उदय अथवा दय दोनों को रोक कर अपना बंध, उदय या बंधोदय का कारण परावर्तमान कहलाती हैं। इनमें अघाती—वेदनीय, आयु, गोत्र कर्मों की अधिकांश प्रकृतियों के साथ घाती कर्म दर्शनाव मोहनीय की भी प्रकृतियाँ हैं। जिनके नाम क्रमशः इस प्रकार।

(१) दर्शनावरण—निद्रा, निद्रा-निद्रा, प्रचला, प्रचलाः स्त्यानद्वि।

(२) वेदनीय—साता वेदनीय, असाता वेदनीय।

(३) मोहनीय—अनन्तानुबंधी कषाय चतुष्क, अप्रत्याख्या कषाय चतुष्क, प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, संज्वलन कषायः हास्य, रति, शोक, अरति, स्त्री, पुरुष, नपुंसक वेद।

(४) आयुकर्म—नरक, तिर्यंच, मनुष्य, देव आयु।

(५) नामकर्म—शरीराष्टक की ३३ प्रकृतिया (औदारिक, आहारक शरीर, औदारिक अंगोपाग आदि तीन अंगोपांग, छह संछह संहनन, एकेन्द्रिय आदि पांच जाति, नरकगति आदि चार शुभ-अशुभ विहायोगति, चार आनुपूर्वी), आतप, उद्योत, त्रस स्थावर दशक।

(६) गोत्रकर्म—उच्च गोत्र, नीच गोत्र।

इस प्रकार $५ + २ + २३ + ४ + ५५ + २ = ९१$ प्रकृतियां परावर्त-
है। इनमें से अनंतानुबंधी कषाय चतुष्क आदि सोलह कषाय और
निद्राये ध्रुवबंधिनी होने से तो बंधदशा में दूसरी प्रकृतियों का
रोध नहीं करती है लेकिन उदयकाल में सजातीय प्रकृति को रोक
प्रवृत्त होती है, क्योंकि क्रोध, मान, माया, लोभ में से एक जीव को
समय में एक कषाय का उदय होता है। इसी प्रकार पांच निद्राओं
किसी एक का उदय होने पर शेष चार निद्राओं का उदय नहीं होता
अतः परावर्तमान है।

स्थिर, शुभ, अस्थिर, अशुभ ये चार प्रकृतिया उदयदशा में विरो-
धी नहीं हैं किन्तु बन्धदशा में विरोधिनी है। क्योंकि स्थिर के साथ
स्थिर का और शुभ के साथ अशुभ का बंध नहीं होता है। इसलिए
चारों प्रकृतियां परावर्तमान है। शेष ६६ प्रकृतिया बंध और उदय
में स्थितियों में परस्पर विरोधिनी होने से परावर्तमान है।

इस प्रकार से परावर्तमान कर्म प्रकृतियों का वर्णन करने के साथ
प्रकार द्वारा निर्दिष्ट ध्रुवबन्धि आदि अपरावर्तमान पर्यन्त वारह
प्रकारों का विवेचन किया जा चुका है। जिनका विवरण पृ० ७२ पर
दिया गया है।

अब कर्म प्रकृतियों का विपाक की अपेक्षा निरूपण करते हैं।

विपाक से आशय रसोदय का है। कर्मप्रकृति में विशिष्ट अथवा
बन्ध प्रकार के फल देने की शक्ति को और फल देने के अभिमुख होने
विपाक कहते हैं। जैसे आम आदि फल जब पक कर तैयार होते
तब उनका विपाक होता है। वैसे ही कर्म प्रकृतियां भी जब
उनका फल देने के अभिमुख होती हैं तब उनका विपाककाल कह-
ता है।

गाथाय—शरीरादि अष्टक, तीन वेद, दो युगल, सोलह कषाय, उद्योतद्विक, गोत्रद्विक, वेदनीयद्विक, पाँच निद्रायें, तस वीशक और चार आयु ये परावर्तमान प्रकृतियाँ हैं। चार आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकी है।

विशेषार्थ—गाथा में परावर्तमान और क्षेत्रविपाकी प्रकृतियों कथन किया है।

परावर्तमान प्रकृतियाँ दूसरी प्रकृतियों के बंध, उदय अथवा दय दोनों को रोक कर अपना बंध, उदय या बंधोदय करते कारण परावर्तमान कहलाती हैं। इनमें अघाती—वेदनीय, आयु, गोत्र कर्मों की अधिकांश प्रकृतियों के साथ घाती कर्म दर्शनावरण मोहनीय की भी प्रकृतियाँ हैं। जिनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—

(१) दर्शनावरण—निद्रा, निद्रा-निद्रा, प्रचला, प्रचला-प्रस्त्यानद्धि।

(२) वेदनीय—साता वेदनीय, असाता वेदनीय।

(३) मोहनीय—अनन्तानुबंधी कषाय चतुष्क, अत्याख्याना कषाय चतुष्क, प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, संज्वलन कषाय चतुष्क, हास्य, रति, शोक, अरति, स्त्री, पुरुष, नपुंसक वेद।

(४) आयुकर्म—नरक, तिर्यंच, मनुष्य, देव आयु।

(५) नामकर्म—शरीराष्टक की ३३ प्रकृतियाँ (औदारिक, वैश्व आहारक शरीर, औदारिक अंगोपांग आदि तीन अंगोपांग, छह संतान छह संहनन, एकेन्द्रिय आदि पाँच जाति, नरकगति आदि चार शुभ-अशुभ विहायोगति, चार आनुपूर्वी), आतप, उद्योत, तस दश स्थावर दशक।

(६) गोत्रकर्म—उच्च गोत्र, नीच गोत्र।

इस प्रकार $५+२+२३+४+५५+२=६१$ प्रकृतियां परावर्तमान हैं। इनमें से अनंतानुबंधी कषाय चतुष्क आदि सोलह कषाय और च निद्राये ध्रुवबंधिनी होने से तो बंधदशा में दूसरी प्रकृतियों का आरोध नहीं करती है लेकिन उदयकाल में सजातीय प्रकृति को रोक प्रवृत्त होती है, क्योंकि क्रोध, मान, माया, लोभ में से एक जीव को क समय में एक कषाय का उदय होता है। इसी प्रकार पाच निद्राओं किसी एक का उदय होने पर शेष चार निद्राओं का उदय नहीं होता। अतः परावर्तमान है।

स्थिर, शुभ, अस्थिर, अशुभ ये चार प्रकृतियां उदयदशा में विरोधी नहीं हैं किन्तु बन्धदशा में विरोधिनी हैं। क्योंकि स्थिर के साथ स्थिर का और शुभ के साथ अशुभ का बंध नहीं होता है। इसलिए चारों प्रकृतियां परावर्तमान हैं। शेष ६६ प्रकृतियां बंध और उदयानो स्थितियों में परस्पर विरोधिनी होने से परावर्तमान हैं।

इस प्रकार से परावर्तमान कर्म प्रकृतियों का वर्णन करने के साथ अथकार द्वारा निर्दिष्ट ध्रुवबन्धि आदि अपरावर्तमान पर्यन्त बारह रों का विवेचन किया जा चुका है। जिनका विवरण पृ० ७२ पर दिये गये कोष्ठक में देखिये।

अब कर्म प्रकृतियों का विपाक की अपेक्षा निरूपण करते हैं।

विपाक से आशय रसोदय का है। कर्मप्रकृति में विशिष्ट अथवा विविध प्रकार के फल देने की शक्ति को और फल देने के अभिमुख होने से विपाक कहते हैं। जैसे आम आदि फल जब पक कर तैयार होते, तब उनका विपाक होता है। वैसे ही कर्म प्रकृतियां भी जब अपना फल देने के अभिमुख होती हैं तब उनका विपाककाल कहा जाता है।

कर्म प्रकृतियों के ध्रुवबन्धी आदि भेद

कर्म प्रकृति	ध्रुव बन्धी	अध्रुव बन्धी	ध्रुवोदय	अध्रुवोदय	ध्रुव सत्ता	अ० सत्ता	सर्व घाति	देश घा	अघाति परा व.	अपरा व०	गुण्य पाप
ओष १५८	४७	७३	२७	६५	१३०	२८	२०	२५	७५	२६	४२ = २
ज्ञाना० ५	५	०	५	०	५	०	१	४	०	५	० ५
दर्शना० ६	६	०	४	५	६	०	६	३	०	४	६
वेद० २	०	२	०	२	२	०	०	०	२	४	० ६
मोहि० २८*	१६	७	१	२७	२६	२	१३	१३	०	०	१ १
आयु ४	०	४	०	४	०	४	०	०	२३	३	० २६
नाम १०३	६	५८	१२	५५	८२	२१	०	०	४	०	१ १
गोत्र २	०	२	०	२	१	५	०	०	५५	१२	३७ ३४
अत० ५	५	०	५	०	५	०	०	५	२	०	१ ५

* मोहिनीय कर्म से सम्बन्धित देशघानी और मिथ्य मोहिनीय सर्वघाती है तथा से मोहिनी पराधर्मेमान और पाप समझिए है.

यह विपाक दो प्रकार का है—हेतुविपाक और रसविपाक ।^१ पुद्गल-
नादि रूप हेतु के आश्रय से जिस प्रकृति का विपाक—फलानुभव होता
है, वह प्रकृति हेतुविपाकी कहलाती है तथा रस के आश्रय अर्थात् रस
की मुख्यता से निर्दिश्यमान विपाक जिस प्रकृति का होता है, वह प्रकृति
रसविपाकी कहलाती है । इन दोनों प्रकार के विपाको में से भी
प्रत्येक के पुनः चार-चार भेद हैं । पुद्गल, क्षेत्र, भव और जीव रूप हेतु
के भेद से हेतुविपाकी के चार भेद हैं यानी पुद्गलविपाकी, क्षेत्र-
विपाकी, भवविपाकी और जीवविपाकी । इसी प्रकार से रसविपाक
के भी एकस्थानक, द्विस्थानक, त्रीस्थानक और चारस्थानक ये चार
भेद हैं । यहाँ कर्म प्रकृतियों के रसोदय के हेतुओं—स्थानों के आधार
से होने वाले पुद्गलविपाकी, क्षेत्रविपाकी, भवविपाकी और जीव-
विपाकी भेदों का वर्णन करते हैं, यानी कौन-सी कर्म प्रकृतियाँ पुद्गल-
विपाकी आदि हैं ।

क्षेत्रविपाकी प्रकृतियाँ

उक्त चार प्रकार के विपाको में से यहां पहले क्षेत्रविपाकी प्रकृ-
तियों को बतलाया है कि—‘चित्तविवागाऽणुपूर्वीओ’—आनुपूर्वी
नामकर्म क्षेत्रविपाकी है । यानी आनुपूर्वी नामकर्म की नरकानुपूर्वी,
तिर्यचानुपूर्वी, मनुष्यानुपूर्वी और देवानुपूर्वी—ये चारों प्रकृतियाँ क्षेत्र-
विपाकी हैं ।

१ दुविहा विवागओ पुण हेउविवागओ रसविवागओ ।

एक्केक्कावि य चउहा जओ चसहो विगप्पेण ॥

—पंचसंग्रह ३।४४

२ जा ज समेच्च हेउ विवाग उदय उवेति पगईओ ।

ता तत्विवागसन्ना सेसभिहाणाइ सुगमाइ ॥

—पंचसंग्रह ३।४५

आकाश को क्षेत्र कहते हैं। जिन प्रकृतियों का उदय क्षेत्र में होता है, वे क्षेत्रविपाकिनी कही जाती हैं। यों तो सभी प्रकृतियों का उदय द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा को लेकर होता है। लेकिन जिसकी मुख्यता होती है, वहा उसकी मुख्यता से उसका नामकरण किया जाता। आनुपूर्वियों को क्षेत्रविपाकी मानने का कारण यह है कि इनका उदय क्षेत्र में ही होता है। क्योंकि जब जीव परभव के लिये गमन करता है तब विग्रहगति के अन्तराल क्षेत्र में आनुपूर्वी अपना विपाक—उदय दिखाती है।^१ उसे उत्पत्तिस्थान में अभिमुख रखती है।

क्षेत्रविपाकी प्रकृतियों को बतलाने के बाद अब जीव और भव विपाकी प्रकृतियों का कथन करते हैं।

जीवविपाकी और भवविपाकी प्रकृतियां

घणघाइ दुगोय जिणा तसियरतिग सुभगदुभगचउ सास।

जाइतिग जियविवागा आऊ चउरो भवविवागा ॥२॥

- १ श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों संप्रदायों में आनुपूर्वी को क्षेत्रविपाकी माना जाता है। लेकिन स्वरूप को लेकर मतभेद है। श्वेताम्बर संप्रदाय में एक शरीर को छोड़कर दूसरा शरीर धारण करने के लिये जब जीव जाता है तब आनुपूर्वी कर्म श्रेणि के अनुसार गमन करते हुए उस जीव को उस श्रेणि में स्थित उत्पत्तिस्थान तक ले जाता है। आनुपूर्वी का उदय केवल वक्रगति में माना है—‘पुष्पी उदओ वक्रके।’

—प्रथम कर्मग्रन्थ, गाय ४

लेकिन दिगम्बर संप्रदाय में आनुपूर्वी कर्म पूर्व शरीर को छोड़ने के बाद और नया शरीर धारण करने के पहले अर्थात् विग्रहगति में जीव आकार पूर्व शरीर के समान बनाये रखता है और उसका उदय ऋतु वक्र दोनों गतियों में होता है।

शब्दार्थ—घणघाड़—घातिकर्मों की प्रकृतिया, दुगोय—
गोत्रद्विक, वेदनीयद्विक, जिणा—तीर्थकर नामकर्म, तसियरतिग—
त्रसत्रिक और इतर—स्थावरत्रिक, सुभगदुभगचउ—सुभग चतुष्क,
दुर्भग चतुष्क, सासं—उच्छ्वास, जाइतिग—जातित्रिक, जिय-
विवागा—जीवविपाकी, आऊ चउरो—चार आयु, भवविवागा—
भवविपाकी ।

गाथार्थ—सैतालीस घाति प्रकृतिया, गोत्रद्विक, वेदनीय-
द्विक, तीर्थकर नामकर्म, त्रसत्रिक, स्थावरत्रिक, सुभग चतुष्क,
दुर्भग चतुष्क, उच्छ्वास, जातित्रिक, ये जीवविपाकी प्रकृतियां
हैं और चार आयु भवविपाकी हैं ।

विशेषार्थ—गाथा में जीवविपाकी और भवविपाकी प्रकृतियों के
नाम बतलाये हैं ।

जो प्रकृतियां जीव में ही साक्षात् फल दिखाती हैं अर्थात् जीव
के ज्ञान आदि स्वरूप का घात आदि करती हैं वे जीवविपाकी प्रकृ-
तिया कहलाती हैं तथा भवविपाकी प्रकृतिया वे हैं जिनका बंध वर्तमान
भव में हो जाने पर भी वर्तमान भव का त्याग करने के पश्चात् अपने
उस योग्य भव की प्राप्ति होने पर विपाक दिखलाती हैं ।

गाथा में जीवविपाकी प्रकृतियों के नाम और संख्या इस प्रकार
बतलाई है—

४७ घाति प्रकृतियां (ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ६, मोहनीय २८,
अंतराय ५), दो गोत्र, दो वेदनीय, तीर्थकर नामकर्म, त्रसत्रिक (त्रस,
वादर, पर्याप्त), स्थावरत्रिक (स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त), सुभग चतुष्क
(सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति), दुर्भग चतुष्क (दुर्भग, दुःस्वर,
अनादेय, अयशःकीर्ति), उच्छ्वास नामकर्म, जातित्रिक (एकेन्द्रिय आदि

पाच जाति, नरक आदि चार गति, शुभ-अशुभ विहायोगति), मिलाकर ये ७८ प्रकृतिया जीवविपाकी हैं ।

इनको जीवविपाकी मानने का कारण यह है कि क्षेत्र आदि अपेक्षा के बिना ही जीव को ज्ञान, दर्शन आदि आत्मगुणों तथा उच्छ्वास आदि में अनुग्रह, उपघात रूप साक्षात् फल है । जैसे कि ज्ञानावरण की प्रकृतियों के उदय से जीव अज्ञानी होत दर्शनावरण के उदय से जीव के दर्शनगुण का घात होता है, मोह कर्म की प्रकृतियों के उदय से जीव के सम्यक्त्व और चारित्र्यगुण घात होता है तथा पाच अन्तरायों के उदय से जीव दान आया ले नहीं सकता है । साता और असाता वेदनीय के उदय से ही सुखी और दुखी होता है इत्यादि । अतः गाथा में बताई ग प्रकृतिया जीवविपाकी है ।

‘आऊ चउरो भवविवागा’ यानी नरकायु, तिर्यचायु, मयु देवायु ये चारो आयु भवविपाकी है । क्योंकि परभव की अवंध हो जाने पर भी जब तक जीव वर्तमान भव को त्या अपने योग्य भव को प्राप्त नहीं करता है, तब तक आयु कर्म का नहीं होता है । अतः परभव में उदय योग्य होने से आयु प्रकृतियां भवविपाकी है ।

इस प्रकार से जीवविपाकी और भवविपाकी प्रकृतियों का करने के बाद अब आगे की गाथा में पुद्गलविपाकी प्रकृतियों के व बंधद्वार का वर्णन करने के लिये बंध के भेदों को बतलाते हैं ।

पुद्गलविपाकी प्रकृतियाँ और बंध के भेद

नामधुवोदय चउतणु वघायसाहारणियर जोयतिगं ।

पुगलविवागि बंधो पयइठिइरसपएसत्ति ॥२१॥

शब्दार्थ—नामधुवोदय—नामकर्म की ध्रुवोदय बारह प्रकृतियाँ, चउतणु तनुचतुष्क, उवघाय—उपघात, साधारण—साधारण, इयर—इतर—प्रत्येक, जोयतिगं—उद्योतत्रिक, पुगल-विवागि—पुद्गलविपाकी, बधो—बध, पयइठिह - प्रकृति और स्थितिबंध, रसपएस - रसबंध और प्रदेशबंध, त्ति—इस प्रकार ।

गाथार्थ—नामकर्म की ध्रुवोदयी बारह प्रकृतियाँ, शरीर चतुष्क, उपघात, साधारण, प्रत्येक, उद्योतत्रिक ये छत्तीस प्रकृतियाँ पुद्गलविपाकी हैं । प्रकृतिबंध, स्थितिबंध, रसबंध और प्रदेशबंध ये बंध के चार भेद हैं ।

विशेषार्थ—गाथा में पुद्गलविपाकी प्रकृतियों को बताने के अलावा के चार भेदों को बतलाया है । जिनमें आगे की गाथाओं में स्कार बंध आदि विशेषताओं का वर्णन किया जाने वाला है ।

सर्वप्रथम पुद्गलविपाकी प्रकृतियों को गिनाया है कि 'नामधुवोदय पुगलविवागि' नामकर्म की बारह ध्रुवबंधिनी प्रकृतियाँ (निर्माण, यर, अस्थिर, अगुरुलघु, शुभ, अशुभ, तैजस, कर्मण, वर्णचतुष्क) या तनुचतुष्क (तैजस, कर्मण शरीर को छोड़ कर औदारिक आदि न शरीर, तीन अंगोपाग, छह संस्थान, छह संहनन), उपघात, धारण, प्रत्येक, उद्योतत्रिक (उद्योत, आतप, पराघात) ये प्रकृतियाँ गलविपाकी हैं । जिनकी कुल संख्या छत्तीस है ।

उक्त प्रकृतियाँ शरीर रूप में परिणत हुए पुद्गल परमाणुओं में अपना फल देती हैं, अतः पुद्गलविपाकी है । जैसे कि निर्माण नाम-कर्म के उदय से शरीर रूप परिणत पुद्गल परमाणुओं में अंग-उपांग नियमन होता है । स्थिर नामकर्म के उदय से दांत आदि स्थिर या अस्थिर नामकर्म के उदय से जीभ आदि अस्थिर होते हैं । शुभ

नामकर्म के उदय से मस्तक आदि शुभ और अशुभ नामकर्म के उदय से पैर आदि अशुभ अवयव कहलाते हैं। शरीर नामकर्म के उदय से ग्रहीत पुद्गल शरीर रूप बनते हैं और अंगोपांग नाम-कर्म के द्वारा शरीर में अंग-उपांग का विभाग होता है। संस्थान नामकर्म के उदय से शरीर का आकार बनता है और संहनन नामकर्म के उदय से हड्डियों का बन्धनविशेष होता है। इसी प्रकार उपघात, साधारण प्रत्येक आदि प्रकृतियां भी शरीर रूप परिणत पुद्गलों में अपना फल देती हैं। इसीलिये निर्माण आदि पराघात पर्यन्त छत्तीस प्रकृतियां पुद्गलविपाकी हैं।^१

इस प्रकार से क्षेत्र, जीव, भव, पुद्गल विपाकी प्रकृतियों के वतलाने के बाद अब कुछ प्रकृतियों के विपाक भेदों के बारे में विवेक स्पष्टीकरण करते हैं।

यद्यपि सभी कर्मप्रकृतियां जीव में कर्तृत्व और भोक्तृत्व शक्ति होने के कारण किसी न किसी रूप में जीव में ही अपना फल देती हैं। जैसे आयुकर्म का भवधारण रूप विपाक जीव में ही होता है, क्योंकि आयुकर्म का उदय होने पर जीव को ही भव धारण करना पड़ता है और क्षेत्रविपाकी आनुपूर्वी कर्म भी श्रेणि के अनुसार गण

- १ गो० कर्मकांड गा० ४७—४९ में भी विपाकी प्रकृतियों को गिनाया है। दोनों में इतना अंतर है कि कर्मकांड में पुद्गलविपाकी प्रकृतियों की संख्या ६२ बतलाई है और कर्मग्रन्थ में ३६। इस अंतर का कारण यह है कि कर्मग्रन्थ में वधन और सघात प्रकृतियों को छोड़ दिया है। वर्णचतुष्क के सिर्फ मूल ४ भेद लिये हैं, उत्तर २० भेद नहीं लिये हैं।
कार $१० + १६ = २६$ प्रकृतियों को कम करने से $६२ - २६ = ३६$ बच गया जो प रहती है।

रने रूप जीव के स्वभाव को स्थिर रखता है। पुद्गलविपाकी प्रकृतिया जीव मे ऐसी शक्ति पैदा करती है कि जिससे जीव अमुक प्रकार पुद्गलो को ग्रहण करता है। तथापि क्षेत्रविपाकी आदि प्रकृतियां क्षेत्र आदि की मुख्यता, विशेषता से अपना फल देने के कारण क्षेत्रविपाकी, जीवविपाकी आदि कहलाती है।^१ लेकिन कुछ प्रकृतियों के वर्गीकरण को लेकर जिज्ञासु के प्रश्नों का समाधान प्रस्तुत किया जाता है।

रति-अरति मोहनीय संबधो स्पष्टीकरण

रति और अरति मोहनीय कर्म जीवविपाकी है। लेकिन इस पर जिज्ञासु प्रश्न करता है कि उक्त दोनो प्रकृतियों का उदय पुद्गलों के आश्रय से होने के कारण पुद्गलविपाकी है। कंटकादि अनिष्ट पुद्गलो के संसर्ग से अरति का विपाकोदय और पुष्पमाला, चन्दन आदि इष्ट पदार्थों के संयोग से रति मोहनीय का उदय होता है। इस प्रकार पुद्गल के संबध से दोनो का उदय होने से उनको पुद्गलविपाकी मानना चाहिये। जीवविपाकी कहना योग्य नहीं है।

इसका समाधान यह है कि पुद्गल के संबध के बिना भी इनका उदय होता है। क्योंकि कंटकादि के संबध के बिना भी प्रिय, अप्रिय वस्तु के दर्शन-स्मरण आदि के द्वारा रति-अरति के विपाकोदय का अनुभव होता है। पुद्गलविपाकी तो उसे कहते हैं जिसका उदय पुद्गल के संबध के बिना होता ही नहीं है। लेकिन रति और अरति का उदय जैसे पुद्गलों के संसर्ग से होता है, वैसे ही उनके संसर्ग के बिना भी होता है। अतः रति और अरति को पुद्गल के संयोग के बिना भी

१ सपप्प जीयकाले उदय काओ न जंति पगईओ ।

एवमिणमोहेउ' आसज्ज विसेसय नत्थि ॥

उदय में आने के कारण जीवविपाकी माना गया है, न कि पुद्गल विपाकी ।

इसी प्रकार क्रोध आदि कषायों को भी जीवविपाकी समझा चाहिये कि तिरस्कार करने वाले शब्दों जो कि पौद्गलिक है, को सुनकर जैसे क्रोध आदि का उदय होता है वैसे ही पुद्गलों का संबन्ध बिना स्मरण आदि के द्वारा भी उनका उदय होता है । अतः क्रोध आदि कषायों पुद्गलविपाकी न होकर जीवविपाकी है ।

गति नामकर्म संबन्धी स्पष्टीकरण

गति नामकर्म जीवविपाकी है । इस पर जिज्ञासु प्रश्न करते कि जैसे आयुकर्म जिस भव की आयु का बंध किया हो, उसी भव उसका उदय होता है अन्यत्र नहीं । वैसे ही गति नामकर्म का अपने-अपने भव में उदय होता है । अपने भव के सिवाय अन्य भव उसका उदय नहीं होता है । अतः आयुकर्म की तरह गति नामकर्म को भी भवविपाकी मानना युक्तिसंगत है ।

इसका उत्तर यह है कि आयुकर्म और गति नामकर्म के विषय में अन्तर है । क्योंकि जिस भव की आयु का बंध किया हो, उस भव के सिवाय अन्य किसी भी भव में विपाकोदय द्वारा उसका उदय होता है । स्तिबुकसंक्रम द्वारा भी उदय नहीं होता है । जैसे मनुष्यायु का उदय मनुष्य भव में ही होता है, इतर भव में नहीं । अतः अपने उदय के लिये स्व-निश्चित भव के साथ अव्यभिचारी से आयुकर्म भवविपाकी माना जाता है यानी किसी भी भव के उदय के लिये आयुकर्म का बंध हो जाने के पश्चात् जीव को उसी भव में अग्रसर लेना पड़ता है । किन्तु गति नामकर्म के उदय के लिये यह आवश्यक नहीं है । क्योंकि अपने भव के बिना भी अन्य भव में स्तिबुकसंक्रम

द्वारा उदय होता है। अर्थात् विभिन्न परभवों के योग्य बाँधी हुई गतियों का उस ही भव में संक्रमण आदि द्वारा उदय हो सकता है। जैसे कि चरम शरीरी जीव के परभव के योग्य बाँधी हुई गतियाँ उसी भव में क्षय हो जाती हैं। अतः गति नामकर्म भव का नियामक नहीं होने से भवविपाकी नहीं है। तात्पर्य यह है कि स्वभव में ही उदय होने से आयुकर्म भवविपाकी है और गति नामकर्म अपने भव में विपाकोदय द्वारा और परभव में स्तिबुकसंक्रम द्वारा इस प्रकार स्व और पर दोनों भवों में उदय संभव होने से भवविपाकी नहीं है।

आनुपूर्वी कर्मसम्बन्धी स्पष्टीकरण

आनुपूर्वी कर्म क्षेत्रविपाकी है। लेकिन यहां जिज्ञासु प्रश्न उपस्थित करता है कि विग्रहगति के बिना भी संक्रमण के द्वारा आनुपूर्वी का उदय होता है अतः उसे क्षेत्रविपाकी न मानकर गति की तरह जीवविपाकी माना जाना चाहिये। इसका उत्तर यह है कि आनुपूर्वियों का स्वयोग्य क्षेत्र के सिवाय अन्यत्र भी संक्रमण द्वारा उदय होने पर भी जैसे उसका क्षेत्र की प्रधानता से विपाक होता है, वैसा अन्य किसी भी प्रकृति का नहीं होता है। इसलिये आनुपूर्वियों के रसोदय में आकाश प्रदेश रूप क्षेत्र असाधारण हेतु है। जिससे उसको क्षेत्रविपाकी माना गया है।

प्रकृतियों के क्षेत्रविपाकी आदि भेदों का प्रदर्शक यंत्र इस प्रकार है—

कर्म प्रकृतियों के क्षेत्रविपाकी आदि भेद

कर्मप्रकृति	क्षेत्रविपाकी	भवविपाकी	जीवविपाकी	पुद्गलविपाकी
ओघ १२२	४	४	७८	३६
ज्ञाना० ५	०	०	५	०
दर्शना० ६	०	०	६	०
वेदनीय २	०	०	२	०
मोहनीय २८	०	०	२८	०
आयु ४	०	४	०	०
नाम ६७	४	०	२७	३६
गोत्र २	०	०	२	०
अंतराय ५	०	०	५	०

बंध के भेद और उनके लक्षण

इस प्रकार से ध्रुवबंधी आदि पुद्गलविपाकी पर्यन्त सोलह वर्गों में प्रकृतियों का वर्गीकरण करने के पश्चात् प्रकृतिबंध आदि का वर्णन करने के लिये सबसे पहले बंध के भेद बतलाते हैं कि 'बंधो पश्यठि-रसपएस त्ति' प्रकृति, स्थिति, रस और प्रदेश ये बंध के चार भेद हैं। लक्षण नीचे लिखे अनुसार हैं—

मा और कर्म परमाणुओं के संबन्धविशेष को अथवा आत्मा

और कर्मप्रदेशों के एक क्षेत्रावगाह होने को बंध कहते हैं। आत्मा की रागद्वेषात्मक क्रिया से आकाश प्रदेशों में विद्यमान अनन्तानन्त कर्म-परमाणु चुम्बक की तरह आकर्षित होकर आत्मप्रदेशों से संश्लिष्ट हो जाते हैं। ये कर्म परमाणु रूप, रस, गंध और स्पर्श गुण वाले होने से पौद्गलिक हैं। जो पुद्गल कर्म रूप में परिणत होते हैं, वे अत्यन्त सूक्ष्म रज—धूलि के समान हैं, जिनको इन्द्रिया नहीं जान सकती हैं, किन्तु केवलज्ञानी अथवा परम अवधिज्ञानी अपने ज्ञान द्वारा उनको जान सकते हैं।

जैसे कोई व्यक्ति शरीर में तेल लगाकर धूलि में लौटे तो वह धूलि उसके सर्वांग शरीर में चिपट जाती है, वैसे ही संसारावस्थापन्न जीव के आत्मप्रदेशों में परिस्पन्दन—हलन-चलन होने से अनन्तानन्त कर्मयोग्य पुद्गल परमाणुओं का आत्मप्रदेशों के साथ संबंध होने लगता है। जिस प्रकार अग्नि से संतप्त लोहे का गोला प्रति समय अपने सर्वांग से जल को खींचता है, उसी प्रकार संसारी जीव अपनी योग-प्रवृत्ति द्वारा प्रतिक्षण कर्मपुद्गलों को ग्रहण करता रहता है और दूध-पानी व अग्नि तथा गर्म लोहे के गोले का जैसा सम्बन्ध होता है, वैसा ही जीव और कर्म परमाणुओं का संबंध हो जाता है। इस प्रकार के संबंध को ही बंध कहते हैं।

जीव द्वारा कर्मपुद्गलों के ग्रहण किये जाने पर यानी बंध होने पर उनमें चार अंशों का निर्माण होता है, जो बंध के प्रकार कहलाते हैं। जैसे कि गाय-भैस आदि द्वारा खाई गई घास आदि दूध रूप में परिणत होती है, तब उसमें मधुरता का स्वभाव निर्मित होता है, उस स्वभाव के अमुक समय तक उसी रूप में बने रहने की कालमर्यादा होती है, उस मधुरता में तीव्रता-मंदता आदि विभेदताये भी होती हैं और उस दूध का कुछ परिमाण (वजन) भी होता है। इसी प्रकार

जीव द्वारा ग्रहण किये गये और आत्मप्रदेशों के साथ संश्लिष्ट कर्म पुद्गलों में भी चार अंशों का निर्माण होता है, जिनको क्रमशः प्रकृति बंध, स्थितिवन्ध, रसबन्ध और प्रदेशबंध कहते हैं।^१ उनके लक्षण क्रमशः इस प्रकार हैं—

(१) प्रकृतिबन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कर्म पुद्गलों में भिन्न-भिन्न शक्तियों—स्वभावों के उत्पन्न होने को प्रकृतिबंध कहते हैं। यहां प्रकृति शब्द का अर्थ स्वभाव है।^२ दूसरी परिभाषा के अनुसार स्थितिबंध, रसबंध और प्रदेशबंध के समुदाय को प्रकृतिबंध कहते हैं।^३ अर्थात् प्रकृतिबंध कोई स्वतंत्र बंध नहीं है किन्तु शेष तीन बंधों के समुदाय का ही नाम है।

१ (क) चउव्विहे बधे पणत्ते, त जहा—पगइवधे, ठिइवधे, अणुभावबधे
पएसबंधे । —समवायांग, समवाय

(ख) प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशास्तद्विधयः । —तत्त्वार्थसूत्र

२. दिगम्बर साहित्य में प्रकृति शब्द का सिर्फ स्वभाव अर्थ माना है—
प्रकृति स्वभाव, प्रकृति स्वभाव इत्यनर्थान्तरम् ।

—तत्त्वार्थसूत्र ८।३ (सर्वार्थसिद्धि, राजवार्तिक टीका)

पयडी सील सहावो..... —गो० कर्मकांड

३ ठिईत्रंधो दलस्स ठिई पएसबधो पएसगहणं जं ।
ताण रसो अणुभागो तस्समुदाओ पगइवधो ॥

—पंचसंग्रह ४३२

यहां यह ज्ञातव्य है कि स्वभाव अर्थ में अनुभाग बंध का मतलब कर्म की फलजनक शक्ति को शुभाशुभता तथा तीव्रता-मंदता से ही है, परन्तु समुदाय अर्थ में अनुभाग बंध से कर्म की फलजनक शक्ति और उसके शुभाशुभता तथा तीव्रता-मंदता इतना अर्थ विवक्षित है।
श्वेताम्बर साहित्य में प्रकृति शब्द के स्वभाव और समुदाय दोनों का ग्रहण किये गये हैं।

(२) स्थितिवन्ध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कर्म पुद्गलों में अपने स्वभाव को न त्यागकर जीव के साथ रहने के काल की मर्यादा को स्थितिवन्ध कहते हैं ।

(३) रसबंध—जीव के द्वारा ग्रहण किये हुए कर्म पुद्गलों में फल देने की न्यूनाधिक शक्ति के होने को रसबंध कहते हैं ।

रसबंध को अनुभागबंध^१ या अनुभावबंध भी कहते हैं ।

(४) प्रदेशबंध—जीव के साथ न्यूनाधिक परमाणु वाले कर्मस्कन्धों का संबन्ध होना प्रदेशबंध कहलाता है ।^२

सारांश यह है कि जीव के योग और कषाय रूप भावों का निमित्त कर जब कार्मण वर्णनाये कर्मरूप परिणत होती है तो उनमें चार होते हैं, एक उनका स्वभाव, दूसरी स्थिति, तीसरी फल देने की शक्ति और चौथी अमुक परिमाण में उनका जीव के साथ सम्बन्धना । इन चार बातों को ही बंध के प्रकृति, स्थिति, रस, प्रदेश ये चार प्रकार कहते हैं ।

इनमें से प्रकृतिबंध और प्रदेशबंध जीव की योगशक्ति पर तथा स्थिति और फल देने की शक्ति कषाय भावों पर निर्भर है ।^३ अर्थात् योगशक्ति तीव्र या मन्द जैसी होगी, बंध को प्राप्त कर्म पुद्गलों का

दिगम्बर साहित्य में अनुभाग बंध ही विशेषतया प्रचलित है ।

स्वभाव प्रकृति प्रोक्तः स्थिति कालावधारणम् ।

अनुभागो रसो ज्ञेयः प्रदेशो दलसञ्चयः ॥

—स्वभाव को प्रकृति, काल की मर्यादा को स्थिति, अनुभाग को रस और दलो की सख्या को प्रदेश कहते हैं ।

पयडिपएसवधा जोगेहि कसायओ इयरे ।

स्वभाव और परिमाण भी वैसा ही तीव्र या मंद होगा। इसी जीव के कषाय भाव जैसे तीव्र या मंद होंगे, बंध को प्राप्त परमा की स्थिति और फलदायक शक्ति भी वैसी ही तीव्र या मंद हो इसको दृष्टान्त द्वारा स्पष्ट करते हैं—

जीव की योगशक्ति को हवा, कषाय को चिपकने वाली गोंद कर्म परमाणुओं को धूलि मान ले। जैसे हवा के चलने पर धूलि कण उड़-उड़ कर उन स्थानों पर जमा हो जाते हैं जहाँ कोई चिप वाली वस्तु गोंद आदि लगी होती है। इस प्रकार जीव के प्रशारीरिक, वाचनिक और मानसिक परिस्पन्दन—क्रिया से कर्म पुद्गल का आत्मा में आस्रव होता है जो जीव के संक्लेश परिणामों की सयता पाकर आत्मा से बंध जाते हैं। हवा मंद या तीव्र जैसी होती धूलि उसी परिमाण में उड़ती है और गोंद वगैरह जितनी चिपक वाली होती है, धूलि भी उतनी ही स्थिरता के साथ वहाँ ठहर जा है। इसी तरह योगशक्ति जितनी तीव्र होती है, आगत कर्म परमाणुओं की संख्या भी उतनी ही अधिक होती है तथा कषाय की तीव्र के अनुरूप कर्म परमाणुओं में उतनी ही अधिक स्थिति और उतना अधिक अनुभाग का बंध होता है।

प्रकृतिबंध आदि चारों बंधों के स्वरूप को समझाने के लिये प्रथम कर्मग्रन्थ में मोदक (लड्डुओं) का दृष्टान्त दिया गया है।^१ जिस सारांश इस प्रकार है—

जैसे कि वातनाशक पदार्थों से बने हुए लड्डुओं का स्वभाव वात को नाश करने का है, पित्तनाशक पदार्थों से बने हुए मोदक का स्वभाव पित्त को शान्त करने का और कफनाशक पदार्थों से बने मोदक का

१ पगइठिडरनपएसा त चउहा मोयगस्म दिट्ठंता ।

वभाव कफ को नष्ट करने का है । वैसे ही आत्मा के द्वारा ग्रहण किये गये कर्म पुद्गलों में से कुछ में आत्मा के ज्ञान गुण को घात करने की, कुछ में दर्शन गुण को आच्छादित करने की, कुछ में आत्मा के अनन्त सामर्थ्य को दवाने आदि की शक्तियाँ पैदा होती है । इस प्रकार भिन्न-भिन्न कर्म पुद्गलों में भिन्न-भिन्न प्रकार की प्रकृतियों के, शक्तियों के बंध को, स्वभावों के उत्पन्न होने को प्रकृतिबंध कहते हैं ।

उक्त लङ्घुओं में से कुछ की एक सप्ताह, कुछ की पन्द्रह दिन आदि तक अपनी शक्ति—स्वभाव रूप में बने रहने की कालमर्यादा होती है । इस कालमर्यादा को स्थिति कहते हैं । स्थिति के पूर्ण होने पर लङ्घू अपने स्वभाव को छोड़ देते हैं, अर्थात् बिगड़ जाते हैं नीरस हो जाते हैं । इसी प्रकार कोई कर्मदलिक आत्मा के साथ सत्तर कोड़ा-कोड़ी सागरोपम तक, कोई बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम तक आदि रहते हैं । इस प्रकार भिन्न-भिन्न कर्म परमाणुओं में पृथक्-पृथक् स्थितियों का यानी अपने स्वभाव का त्याग न कर आत्मा के साथ बने रहने की काल मर्यादाओं का बन्ध होना स्थितिबंध कहलाता है । स्थिति के पूर्ण होने पर वे कर्म अपने स्वभाव का परित्याग कर देते हैं, यानी आत्मा से अलग हो जाते हैं ।

जैसे कुछ लङ्घुओं में मधुर रस अधिक, कुछ में कम, कुछ में कटुक रस अधिक, कुछ में कम आदि इस प्रकार मधुर, कटुक रस आदि की न्यूनाधिकता देखी जाती है । इसी प्रकार कुछ कर्म परमाणुओं में शुभ या अशुभ रस अधिक, कुछ में कम, इस तरह विविध प्रकार के तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम, मन्द, मन्दतर, मन्दतम शुभ-अशुभ रसों का कर्म-पुद्गलों में उत्पन्न होना रसबंध है ।

कुछ लङ्घुओं का वजन दो तोला, कुछ का छटांक आदि होता है । इसी प्रकार किन्हीं कर्मस्कंधों के परमाणुओं की संख्या अधिक और

किन्ही की कम होती है। इस प्रकार के भिन्न-भिन्न कर्म परमाणुओं की संख्याओं से युक्त कर्मदलों का आत्मा के साथ सम्बन्ध होना प्रवन्ध है।

इस प्रकार से प्रकृतिबंध आदि चारों बंध प्रकारों का स्तर समझना चाहिए। अब आगे की गाथा में पहले प्रकृतिबंध का वर्णन करते हुये मूल प्रकृतियों के बंध के स्थान और उनमें भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य बंधों को बतलाते हैं।

मूल प्रकृतियों के भूयस्कार आदि बंध

मूलपयडोण अट्टसत्तछेगबंधेषु तिननि भूगारा।

अप्पतरा तिय चउरो अवट्ठिया ण हु अवत्तव्वो ॥२१॥

शब्दार्थ—मूलपयडोण - मूल प्रकृतियों, के, अट्टसत्तछेगबंधेषु—आठ, सात, छह और एक के बंधस्थान में, तिननि—तीन, भूगारा—भूयस्कार बंध, अप्पतरा—अल्पतर बंध, तिय—तीन, चउरो—चार, अवट्ठिया—अवस्थित बंध, ण हु—नहीं, अवत्तव्वो—अवक्तव्य बंध।

गाथार्थ—मूल प्रकृतियों के आठ प्रकृतिक, सात प्रकृतिक, छह प्रकृतिक और एक प्रकृतिक बंध स्थानों में तीन भूयस्कार बंध होते हैं। अल्पतर बंध तीन और अवस्थित बंध चार होते हैं। अवक्तव्य बंध नहीं होता है।

विशेषार्थ—गाथा में मूल कर्म प्रकृतियों के बंधस्थानों को बतलाने के साथ-साथ उनके भूयस्कार आदि बंधों की संख्या का कथन किया है।

एक समय में एक जीव के जितने कर्मों का बंध होता है, उन समूह को एक बंधस्थान कहते हैं। बंधस्थान का विचार करना और उनकी उत्तर प्रकृतियों दोनों में किया जाता है। कर्म के ज्ञान, दर्शनावरण आदि आठ मूल भेद हैं और उनकी बंध प्रकृति

क सौ बीस है। इस गाथा में सिर्फ मूल प्रकृतियों में बंधस्थान तलाये हैं।

सामान्य तौर पर प्रत्येक जीव आयुर्कर्म के सिवाय शेष सात कर्मों का प्रत्येक समय बंध करते हैं। क्योंकि आयुर्कर्म का बंध प्रतिसमय होकर नियत समय पर होता है। अतः आयु कर्म के बंध के नियत समय के अलावा सात कर्मों का बंध होता ही रहता है। जब कोई जीव आयुर्कर्म का भी बंध करता है तब उसके आठ कर्मों का बंध होता है। इस प्रकार से सात और आठ दो बंधस्थानों को समझना चाहिये।

दसवें गुणस्थान में पहुँचने पर आयु और मोहनीय कर्मों के सिवाय छह कर्मों का ही बंध होता है। क्योंकि आयुर्कर्म का बंध सातवें गुणस्थान तक ही होता है और मोहनीय का बंध नौवें गुणस्थान तक ही होता है। दसवें गुणस्थान से आगे ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थान में सिर्फ एक सातवाँ वेदनीय का बंध होता है।^१ शेष कर्मों के बंध का निरोध दसवें गुणस्थान में हो जाता है। यह छह और एक कर्मों के बंध के स्थान के बारे में स्पष्टीकरण किया गया है।

उक्त कथन का सारांश यह है कि मूल कर्म प्रकृतियों के चार बंधस्थान हैं—आठ प्रकृति का, सात प्रकृति का, छह प्रकृति का, एक प्रकृति

जा अपमत्तो सत्तद्वधगा सुहुम छण्हमेगस्म ।

उवसतखीणजोगी सत्तण्ह नियट्ठी मीस अनियट्ठी । —पचमंग्रह २०६

—अप्रमत्त गुणस्थान तक सात या आठ कर्मों का बंध होना है। सूक्ष्म-मपराय गुणस्थान में छह कर्मों का और उपशान्तमोह, क्षीणमोह एवं सयोगि वेवली गुणस्थान में एक वेदनीय कर्म का बंध होता है। निवृत्ति-करण, मिश्र और अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में आयु के बिना सात कर्मों का ही बंध होता है।

का । अर्थात् कोई जीव एक समय में आठों कर्म का, कोई सात का, कोई छह कर्मों का और कोई जीव एक समय में एक प्रकृति ही बंध करता है । इसके सिवाय ऐसी कोई स्थिति नहीं जहां एक दो या तीन या चार या पांच कर्मों का बंध होता हो ।

इन चार बंधस्थानों में 'तिन्नि भूगारा' तीन भूयस्कार, 'अणु तिय' तीन अल्पतर और 'चउरो अवट्टिया' चार अवस्थित होते हैं किन्तु 'ण हु अवत्तव्वो' अवक्तव्य बंध नहीं होता है । स्पष्टीकरण यहां किया जा रहा है ।

भूयस्कार बंध

पहले समय में कम प्रकृतियों का बंध करके दूसरे समय में अधिक कर्म प्रकृतियों के बन्ध को भूयस्कार बंध कहते हैं । प्रकृतियों में इस प्रकार के बंध तीन ही होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

कोई जीव ग्यारहवें—उपशान्तमोह गुणस्थान में एक—सात नीय का बंध करके वहां से गिरकर जब दसवें गुणस्थान में आता है वहां छह कर्मों का बंध करता है । यह पहला भूयस्कार बंध है । जीव दसवें गुणस्थान से च्युत होकर जब नीचे के गुणस्थानों में आता है तब वहाँ सात कर्मों का बंध करता है । यह दूसरा भूयस्कार बंध है ।

- १ गो० कर्मकांड मे भी मूल प्रकृतियों के बंधस्थान और उनमें भूयस्कार जिसे वहा भुजाकार कहा है, आदि बन्ध इस प्रकार बतलाये हैं—
 चत्तारि तिण्णि निय चउ पयडिट्ठणाणि मूलपयडीण ।
 भुजगारप्पदराणि य अवट्ठिदाणि वि कमे होति ॥

—गो० कर्मकांड

—मूल प्रकृतियों के बन्धस्थान चार हैं, इन स्थानों में भुजाकार, अ और अवस्थित ये तीन प्रकार के बन्ध होते हैं । 'य' शब्द से अवक्तव्य बन्ध समझना चाहिये किन्तु वह चौथा बन्ध मूल प्रकृति नहीं होता है ।

वही जीव आयुकर्म का बंध काल आने पर जब आठो कर्मों का करता है तब तीसरा भूयस्कार बंध होता है। इस प्रकार एक से छह से सात और सात से आठ कर्मों का बंध होने के कारण चार स्थानों में भूयस्कार बंध तीन होते हैं।

उक्त चार बंधस्थानों में इन तीन भूयस्कार बंधों के सिवाय कल्प से अन्य तीन भूयस्कार बंधों की कल्पना की जाये तो वे संभव हैं। विकल्प से अन्य तीन भूयस्कार बंधों की कल्पना इस प्रकार जाती है—पहला एक को बाध कर सात कर्मों का बंध करना, दूसरा—एक को बाध कर आठ कर्मों का बंध करना, तीसरा—छह बाधकर आठ कर्मों का बंध करना।

इन तीन भूयस्कार बंधों के विकल्पों में से आदि के दो भूयस्कार दो तरह से हो सकते हैं—१. गिरने की अपेक्षा से, २. मरण की अपेक्षा से। किन्तु गिरने की अपेक्षा से आदि के दो भूयस्कार बंध मिलिये नहीं हो सकते हैं कि ग्यारहवें गुणस्थान से पतन क्रमशः होता अक्रम से नहीं होता है। अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थान से गिरकर दसवें गुणस्थान में आता है और दसवें से नौवें में आता है आदि। यदि जीव ग्यारहवें गुणस्थान से गिरकर सीधा नौवें में या दसवें गुणस्थान में आता है तो एक को बाध कर सात का या आठ कर्मों का बंध कर सकने से पहला, दूसरा भूयस्कार बंध बन सकता था। किन्तु पतनः क्रमशः होता है अतः ये दो भूयस्कार बंध पतन की अपेक्षा से बन नहीं सकते हैं। इसी प्रकार छह को बाधकर आठ कर्मों का बंध रूप तीसरा भूयस्कार बंध भी नहीं बनता है क्योंकि छह कर्मों का बंध दसवें गुणस्थान में होता है और आठ कर्मों का बंध सातवें और उसके नीचे के गुणस्थान में होता है। यदि जीव दसवें गुणस्थान से एकदम सातवें गुणस्थान में आ सकता तो वह छह को बाध कर आठ का बंध कर सकता था, किन्तु पतन क्रमशः होता है अर्थात्

दसवे गुणस्थान से गिरकर जीव नौवे गुणस्थान में ही आता है, तीसरा भूयस्कार बन्ध भी नहीं बन सकता है ।

उक्त कथन का सारांश यह है कि ऊपर के गुणस्थान से पतन दम न होकर क्रमशः ग्यारहवें, दसवें, नौवें आदि में होता है । पतन की अपेक्षा एक को बाधकर सात का बन्ध करना, एक को दस कर आठ कर्मों का बन्ध करना, छह को बांधकर आठ कर्मों का बन्ध करना यह तीनों भूयस्कार बंध नहीं बनते हैं ।

अब रहा मरण की अपेक्षा आदि के दो भूयस्कार बंधों का बन सकना । सो ग्यारहवे गुणस्थान में मरण करके जीव देवगति में जन्म लेता है^१ और वहां वह सात ही कर्मों का बंध करता है, देवगति में छह मास की आयु शेष रहने पर ही आयु का बन्ध है । अतः मरण की अपेक्षा से एक का बन्ध करके आठ का बन्ध बन सकना संभव नहीं है । इसलिये यह भूयस्कार बंध नहीं हो सकता है । किन्तु एक को बांधकर सात का बंध रूप भूयस्कार संभव है । लेकिन उसके बारे में यह ज्ञातव्य है कि जो एक को बाधकर सात का बन्ध करता है तो बन्धस्थान सात का ही रहता है, इसका उसको जुदा नहीं गिना जाता है ।^२ यदि बन्धस्थान का भेद हो

१ वद्धाऊ पड्विन्नो सेढिगओ व पसतमोहो वा ।

जइ कुणइ कोइ काल वच्चइ तोऽणुत्तरसुरेसु ॥

—विशेषावश्यक भाष्य

यदि कोई वद्धायु जीव उपशम श्रेणि चढता है और श्रेणि के किसी गुणस्थान में अथवा ग्यारहवें गुणस्थान में यदि मरण करता है तो नियम से अनुत्तरवासी देवों में उत्पन्न होता है ।

२ तेनो उत्तर कहे छे के जो पण एक वध थी सातकर्म वध करे । वधस्थानक सातनुं एकज छे ते भणी जुदो न लेख्यो, वधस्थानक होय तो जुदो भूयस्कार लेखवाय ।

—पंचम कर्मग्रन्थ क

स्कार भी अलग से माना जाता। इसका आशय यह है कि उक्त भूयस्कारों में छह को बाधकर सात का बंधरूप एक भूयस्कार आये है। एक को बंध कर सात के बन्ध रूप भूयस्कार में भी का ही बंधस्थान होता है अतः उसे पृथक् नहीं गिनाया गया है। प्रकार उपशम श्रेणि से उतरने पर तीन ही भूयस्कार बन्ध है।

तर बन्ध

भूयस्कार बन्ध से नितान्त उलटा अल्पतर बंध होता है। अधिक का बंध करके कम कर्मों के बंध करने को अल्पतर बंध कहते हैं। तर बंध भी भूयस्कार बंध की तरह तीन ही होते हैं। वे इस हैं—

प्रायु कर्म के बंध काल में आठ कर्मों का बंध करके जब जीव कर्मों का बंध करता है तब पहला अल्पतर बंध होता है। नौवें गान में सात कर्मों का बंध करके दसवें गुणस्थान के प्रथम समय जीव मोहनीय के विना शेष छह कर्मों का बंध करता है तब अल्पतर बंध होता है तथा दसवें गुणस्थान में छह कर्मों का बंध ग्यारहवें या बारहवें गुणस्थान में एक कर्म का बंध करता है तीसरा अल्पतर बंध होता है। यहाँ भी आठ का बंध करके छह एक का बंध रूप तथा सात का बंध करके एक का बंध रूप अल्प-बंध नहीं हो सकते हैं। क्योंकि अप्रमत्त और अनिवृत्तिकरण गुण-से जीव एकदम ग्यारहवें गुणस्थान में नहीं जा सकता है और प्रमत्त से एकदम दसवें गुणस्थान में जाता है। अतः अल्पतर बंध तीन ही जानना चाहिए।

भूयस्कार और अल्पतर बंधों में इतना अन्तर है कि गुणस्था- के समय भूयस्कार बंध और आरोहण के समय अ- है। लेकिन गुणस्थानों में आरोहण और अवरोहण

होता है, एकदम नहीं, अतः दोनो बंधों के तीन-तीन भेद होते हैं।
विकल्पो की संभावना नहीं है।

मूल कर्मों में भूयस्कार और अल्पतर बंधों का कथन करते
पश्चात् अव अवस्थित बंध को कहते हैं।
अवस्थित बन्ध

पहले समय में जितने कर्मों का बंध किया है, दूसरे समय
उतने ही कर्मों के बंध करने को अवस्थित बंध कहते हैं। अर्थात्
को बांध कर आठ का, सात को बांध कर सात का, छह को बा
छह का और एक को बांध कर एक का बंध करने को अवस्थि
कहते हैं। बंधस्थान चार है, अतः अवस्थित बंध भी चार होते हैं।
अवक्तव्य बन्ध

एक भी कर्म को न बाधकर पुनः कर्म बंध को अवक्तव्य बंध
है। यह बंध मूल कर्मों के बंधस्थानों में नहीं होता है। क्योंकि ते
गुणस्थान तक तो बराबर कर्मबंध होता रहता है लेकिन चा
गुणस्थान में ही किसी कर्म का बंध नहीं होता है और चौदहव
स्थान में पहुँचने के बाद जीव लौटकर नीचे के गुणस्थान में नहीं
है जिससे एक भी कर्म का बन्ध नहीं करने से पुनः कर्मबंध करने
अवसर ही नहीं आता है। इसीलिये मूल कर्म प्रकृतियों में अव
बंध भी नहीं होता है।^१

इस प्रकार से मूल कर्म प्रकृतियों में बंधस्थानों और उनके
स्कार आदि बन्धों को बतलाने के बाद अब आगे की गाथा में भूय
आदि बंधों के लक्षणों को कहते हैं।
भूयस्कार आदि बंधों के लक्षण

एगादहिगे भूओ एगाईऊणगम्मि अप्पत्तरो।

तम्मत्तोऽवट्ठियओ पढमे संमए अवत्तव्वो ॥२३॥

१. अव्वंधगो न वध्दइ, इइ अव्वत्तो, अओ नत्थि, ॥२३॥

शब्दार्थ—एगादहिने—एकादि अधिक प्रकृतियों का वध होने से, भूओ—भूयस्कार वध, एगाईऊणगम्मि—एकादि प्रकृति के द्वारा हीन वध होने से, अप्पतरो—अल्पतर वध, तम्मत्तो—उतनी प्रकृतियों का वध होने से, अवट्टियओ—अवस्थित वध, पढमेसमए—अवन्धक होने के बाद पुनर्बन्ध के पहले समय में, अवत्तव्वो—अवक्तव्य बन्ध ।

गाथार्थ—एकादि अधिक प्रकृतियों का वन्ध होने से भूयस्कार बन्ध होता है । एकादि प्रकृतियों के द्वारा हीन बन्ध होने पर अल्पतर बन्ध और उतनी ही प्रकृतियों का बन्ध होने से अवस्थित बन्ध होता है तथा अवन्धक होने के बाद पुनः वन्ध के पहले समय में बन्ध हो, उसे अवक्तव्य वन्ध कहते हैं ।

विशेषार्थ—गाथा में भूयस्कार, अल्पतर, अवस्थित और अवक्तव्य के लक्षण बतलाये हैं ।

भूयस्कार वन्ध का लक्षण बतलाते हुए कहा है कि—‘एगादहिने’—एक, दो आदि अधिक प्रकृतियों के वाधने पर भूयस्कार वन्ध होता है । अर्थात् जैसे एक को वाँधकर छह को वाधना, छह को वाधना सात को वाँधना और सात को वाँधकर आठ को वाँधना भूयस्कार वन्ध है ।

लेकिन अल्पतर वन्ध भूयस्कार वन्ध से उलटा है । यानी ‘एगाईऊणगम्मि अप्पतरो’—एक, दो आदि हीन प्रकृतियों का वन्ध करने पर अल्पतर वन्ध होता है । अर्थात् जैसे आठ को वाधकर एक को वाधना, सात को वाँधकर छह को वाँधना और छह को वाधना एक को वाधना अल्पतर वन्ध कहलाता है ।

अवस्थित वन्ध उसे कहते हैं—तम्मत्तोऽवट्टियओ—जिसमें प्रति-य समान प्रकृतियों का वन्ध हो अर्थात् पहले समय में जितने कर्मों का वन्ध किया हो, आगे के समयों में भी उतने ही कर्मों का वन्ध

करना अवस्थित बन्ध कहलाता है। जैसे आठ कर्म को बाधकर सात का, सात को बाधकर सात का, छह को बाधकर छह का, एक को बाधकर एक का बन्ध करना अवस्थित बन्ध है और किसी भी कर्म का बन्ध न करके पुनः कर्म बन्ध करने पर पहले समय में अवक्तव्य होता है—‘पढमे समए अवत्ताव्वो।’

भूयस्कार आदि बंधों विषयक विशेष स्पष्टीकरण

भूयस्कार आदि उक्त चार प्रकार के बंधों के संबन्ध में यह विज्ञान चाहिए कि भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्य बन्ध केवल प्रथम समय में ही होते हैं और अवस्थित बंध द्वितीय आदि समयों में होते हैं। जैसे कोई छह कर्मों का बंध करके सात का बंध करता है भूयस्कार बंध है लेकिन दूसरे समय में यही भूयस्कार नहीं होता है क्योंकि प्रथम समय में सात का बंध करके यदि दूसरे समय में सात का बंध करता है तो भूयस्कार बदल जाता है और छह कर्मों का बंध करता है तो अल्पतर हो जाता है तथा सात का बंध करता है तो अवस्थित हो जाता है।

उक्त कथन का सारांश यह है कि प्रकृतिसंख्या में परिवर्तन बिना अधिक बाधकर कम बाधना, कम बाधकर अधिक बाधना कुछ भी न बाधकर पुनः बाधना केवल एक बार ही संभव है। पहली बार बाधे हुए कर्मों के बराबर पुनः उतने ही कर्मों को पुनः संभव है। अतः एक ही अवस्थित बन्ध लगातार कई बार हो सकता है, किन्तु शेष तीन बंधों में यह संभव नहीं है।

इस प्रकार के भूयस्कार आदि बंधों के लक्षण और मूल उनकी होने वाली संख्या बतलाकर उत्तर प्रकृतियों में विशेष कथन करने के पूर्व सामान्य से उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार चारों बंधों को स्पष्ट करते हैं।

सामान्य से उत्तर प्रकृतियों के उनतीस बंधस्थान होते

अ प्रकार है—एक, सत्रह, अठारह, उन्नीस, बीस, इक्कीस, वाईस, त्रिंसीस, तिरेपन, चौवन, पचपन, छप्पन, सत्तावन, अट्ठावन, उनसठ, सठ, इकसठ, तिरेसठ, चौसठ, पेंसठ, छियासठ, सडसठ, अडसठ, उन-
त्तर, सत्तर, इकहत्तर, वहत्तर, तिहत्तर और चौहत्तर । ये उनतीस
स्थान हैं, जिनमें भूयस्कार बन्ध अट्ठाईस होते हैं । जो इस
कार है —

उपशान्तमोह गुणस्थान में एक वेदनीय का बंध कर गिरते समय
सिखे गुणस्थान में जानावरण पाच, दर्शनावरण चार, अंतराय पाच,
च गोत्र और यश कीर्ति के साथ वेदनीय का बन्ध करने से सत्रह
प्रकृति के बंध से प्रथम समय में पहला भूयस्कार बंध होता है ।

दसवे गुणस्थान से पतित होने पर नौवे गुणस्थान में सज्वलन
शोभ के साथ अठारह प्रकृति का बंध करने पर दूसरा भूयस्कार बंध
होता है । संज्वलन माया के साथ उन्नीस प्रकृतियों को बाधने से
तीसरा भूयस्कार बन्ध और संज्वलन मान के साथ बीस को बाधने से
चौथा भूयस्कार बन्ध, संज्वलन कोध के साथ इक्कीस का बंध करने
से पाचवा भूयस्कार बंध तथा पुरुष वेद के साथ वाईस का बंध करने
से छठा भूयस्कार और उसके साथ हास्य, रति, भय और जुगुप्सा
इन चार प्रकृतियों का अधिक बन्ध करने से अपूर्वकरण के सातवें भाग
में छव्वीस का बंध करने से सातवा भूयस्कार बन्ध होता है । उसके
मध्य आठवे गुणस्थान के छठे भाग में देवप्रायोग्य नामकर्म की सत्ताईस
प्रकृतियों का बंध करने से तिरेपन का बंध, यह आठवा भूयस्कार, पुनः
तीर्थकर नामकर्म सहित देवप्रायोग्य उनतीस प्रकृतियों को बाधने
पर चौवन के बंध का नौवा भूयस्कार बन्ध तथा आहारकद्विक
सहित तीस का बंध करने से पचपन का बंध करने पर दसवा भूय-
स्कार और इन पचपन को तीर्थकर नामकर्म सहित बाधने से छप्पन

करना अवस्थित बन्ध कहलाता है। जैसे आठ कर्म को बाधका, सात को बाधकर सात का, छह को बाधकर छह का, बाधकर एक का बन्ध करना अवस्थित बन्ध है और किसी भी बन्ध न करके पुनः कर्म बन्ध करने पर पहले समय में अवकाश होता है—‘पढमे समए अवत्ताव्वो ।’

भूयस्कार आदि बंधों विषयक विशेष स्पष्टीकरण

भूयस्कार आदि उक्त चार प्रकार के बंधों के संबन्ध में यह जानना चाहिए कि भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्य बन्ध केवल समय में ही होते हैं और अवस्थित बंध द्वितीय आदि समयों में हैं। जैसे कोई छह कर्मों का बंध करके सात का बंध करता है भूयस्कार बंध है लेकिन दूसरे समय में यही भूयस्कार नहीं होता है क्योंकि प्रथम समय में सात का बंध करके यदि दूसरे समय का बंध करता है तो भूयस्कार बदल जाता है और छह कर्म करता है तो अल्पतर हो जाता है तथा सात का करता है तो अवस्थित हो जाता है।

उक्त कथन का सारांश यह है कि प्रकृतिसंख्या में परिवर्तन बिना अधिक बांधकर कम बाधना, कम बांधकर अधिक बाधना कुछ भी न बांधकर पुनः बाधना केवल एक बार ही संभव है, पहली बार बाधे हुए कर्मों के बराबर पुनः उतने ही कर्मों को पुनः संभव है। अतः एक ही अवस्थित बन्ध लगातार कई सम हो सकता है, किन्तु शेष तीन बंधों में यह संभव नहीं है।

इस प्रकार के भूयस्कार आदि बंधों के लक्षण और मूल के उनकी होने वाली संख्या बतलाकर उत्तर प्रकृतियों में विशेष कथन करने के पूर्व सामान्य से उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार चारों बंधों को स्पष्ट करते हैं।

सामान्य से उत्तर प्रकृतियों के उनतीस बंधस्थान होते हैं

प्रकार है—एक, सत्तह, अठारह, उन्नीस, बीस, इक्कीस, बाईस, त्रिंसीस, तिरेपन, चौवन, पचपन, छप्पन, सत्तावन, अट्ठावन, उनसठ, ठ, इकसठ, तिरेसठ, चौंसठ, पेंसठ, छियासठ, सडसठ, अडसठ, उनतर, मत्तर, इकहत्तर, वहत्तर, तिहत्तर और चौहत्तर। ये उनतीस ग्रस्थान हैं, जिनमें भूयस्कार बन्ध अट्ठाईस होते हैं। जो इस कार है —

उपशान्तमोह गुणस्थान में एक वेदनीय का बंध कर गिरते समय सवे गुणस्थान में जानावरण पाच, दर्शनावरण चार, अंतराय पाच, च्च गोत्र और यश कीर्ति के साथ वेदनीय का बन्ध करने से सत्तह कृति के बंध से प्रथम समय में पहला भूयस्कार बंध होता है।

दसवे गुणस्थान से पतित होने पर नौवे गुणस्थान में सज्वलन गोभ के साथ अठारह प्रकृति का बंध करने पर दूसरा भूयस्कार बंध होता है। संज्वलन माया के साथ उन्नीस प्रकृतियों को बाधने से तीसरा भूयस्कार बन्ध और संज्वलन मान के साथ बीस को बाधने से चौथा भूयस्कार बन्ध, संज्वलन कोध के साथ इक्कीस का बंध करने से पाचवा भूयस्कार बंध तथा पुरुष वेद के साथ बाईस का बंध करने से छठा भूयस्कार और उसके साथ हास्य, रति, भय और जुगुप्सा इन चार प्रकृतियों का अधिक बन्ध करने से अपूर्वकरण के सातवे भाग में छव्वीस का बंध करने से सातवा भूयस्कार बन्ध होता है। उसके मध्य आठवे गुणस्थान के छठे भाग में देवप्रायोग्य नामकर्म की सत्ताईस प्रकृतियों का बंध करने से तिरेपन का बंध, यह आठवा भूयस्कार, पुनः तीर्थकर नामकर्म सहित देवप्रायोग्य उनतीस प्रकृतियों को बाधने पर चौवन के बंध का नौवा भूयस्कार बन्ध तथा आहारकद्विक सहित तीस का बंध करने से पचपन का बंध करने पर दसवा भूयस्कार और इन पचपन को तीर्थकर नामकर्म सहित बाधने से छप्पन

का बंध होने से ग्यारहवा भूयस्कार, अपूर्वकरण के प्रथम भाग में छत्तावन के बंध में बारहवा भूयस्कार तथा जिननाम सहित अष्टावन को देवायु सहित उनसठ का बंध करने पर चौदहवा भूयस्कार, अप्रमत्त गुणस्थान में उक्त अष्टावन को देवायु सहित उनसठ का बंध करने पर चौदहवा भूयस्कार, देशविरति गुणस्थान में देवप्रायोग्य अष्टाईस प्रकृतियों का बंध करने के साथ ज्ञानावरण पांच, दर्शनावरण छह, वेदनीय एक, मोहनीय तेरह, देवायु एक, नामकर्म की अष्टाईस प्रकृतियां, गोत्र की एक और अंतराय की पांच, इस प्रकार साठ प्रकृतियों के बाधने से पन्द्रहवा भूयस्कार, इन साठ के साथ तीर्थंकर नाम का भी बंध करने से इकसठ के बंध का सोलहवां भूयस्कार, (यहां किसी भी तरह एक जीव को एक समय में बासठ प्रकृतियों का बंध संभव नहीं, अतः उसका भूयस्कार भी नहीं कहा है।) चौथे गुणस्थान में आयु के अवच्छात में देवप्रायोग्य नामकर्म की अष्टाईस प्रकृतियों को बाधने पर ज्ञानावरण की पांच, दर्शनावरण की छह, वेदनीय की एक, मोहनीय की सत्रह, गोत्र की एक, नामकर्म की अष्टाईस और अंतराय की पांच इन तिरेसठ प्रकृतियों का बंध करने से सत्रहवां भूयस्कार, देवायु के बंध के साथ चौसठ प्रकृतियों को बाधने से अठाहरवा भूयस्कार, जिन नामकर्म सहित पैसठ को बाधने पर उन्नीसवां भूयस्कार, चौथे गुणस्थान में देव हो और उसके द्वारा मनुष्यप्रायोग्य तीस प्रकृतियों के बाधने पर छियासठ के बंध में बीसवा भूयस्कार, मिथ्यात्व गुणस्थान में ज्ञानावरण की पांच, दर्शनावरण की नौ, वेदनीय की एक, मोहनीय की बारह, आयु की एक, नाम की तेईस, गोत्र की एक और अंतराय की पांच, इन सड़सठ प्रकृतियों का बंध करने पर इक्कीसवां भूयस्कार, नामकर्म की पच्चीस और आयु रहित अड़सठ के बाधने पर

आईसवा भूयस्कार, आयु सहित उनहत्तर का बंध करने से तेईसवा भूयस्कार तथा नामकर्म को छव्वीस प्रकृतियों के साथ सत्तर प्रकृतियों को बाधने से चौवीसवा भूयस्कार तथा आयु रहित और नामकर्म की अट्ठाईस प्रकृतियों के साथ इकहत्तर को बाधने पर पन्चीसवा भूयस्कार, नामकर्म की उनतीस प्रकृतियों के साथ वहत्तर के बंध में छव्वीसवा भूयस्कार, आयु सहित तिहत्तर का बंध करने पर सत्ताईसवा भूयस्कार और नामकर्म की तीस बाधते ज्ञानावरण की पाच, दर्शनावरण की नौ, वेदनीय की एक, मोहनीय की वाईस, आयु की एक, नाम की तीस, गोत्र की एक और अंतराय की पाच, इस प्रकार चौहत्तर का बंध करने से अट्ठाईसवा भूयस्कार होता है।

यहा प्रकारान्तर से अनेक बंधस्थानक संभव है, जिनका स्वयं विचार कर लेना चाहिए। इसी प्रकार से अट्ठाईस अल्पतर बंध भी विपरीतपने (आरोहण) से होते हैं और अवस्थित बंध उनतीस समझना चाहिए। अवक्तव्य बंध संभव नहीं है। सर्व उत्तर प्रकृतियों का अवन्धक अयोगि गुणस्थान में जीव होता है, उस गुणस्थान से तन नहीं होने के कारण अवक्तव्य बंध नहीं होता है।

सामान्य से उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार आदि बंधों का कथन करने के बाद अब आगे की गाथाओं में प्रत्येक कर्म की उत्तर प्रकृतियों में बंधों को बतलाते हैं।

उत्तर प्रकृतियों के भूयस्कार आदि बंध

नव छ चउ दसे दुडु तिडु मोहे दु इगवीस सत्तरस ।

तेरस नव पण चउ ति दु इवको नव अठ्ठ दस दुत्ति ॥२४॥

शब्दार्थ—नव—नौ प्रकृति का, छ—छह प्रकृति का, चउ—चार प्रकृति का बंधस्थान, दसे—दर्शनावरण की उत्तर प्रकृतियों का, दु—दो भूयस्कार बंध, दु—दो अल्पतर बंध, ति—तीन

अवस्थित वध, दु—दो अवक्तव्य वध, मोहे—मोहनीय कर्म, दुइगवीस—वाईस, इक्कीस प्रकृतियों का बन्धस्थान, सत्तरस—सत्रह प्रकृतियों का बन्धस्थान, तेरस—तेरह प्रकृतियों का नव नौ का, पण - पाच का, चउ—चार का, ति - तीन का, दु—दो का, इक्को एक प्रकृति का वधस्थान, नव—नौ भूयस्कार वध, अठ्ठ—आठ अल्पतर बन्ध, दस—दस अवस्थित वध, दुन्नि - दो अवक्तव्य वध ।

गाथार्थ—दर्शनावरण कर्म की उत्तर प्रकृतियों के नौ, छह और चार प्रकृतियों के तीन बंधस्थान हैं और उनमें दो भूयस्कार, दो अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तव्य बंध होते हैं । मोहनीय कर्म की उत्तर प्रकृतियों के वाईस, इक्कीस, सत्रह, तेरह, नौ, पांच, चार, तीन, दो और एक प्रकृति रूप दस बंधस्थान होते हैं तथा उनमें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्य बंध होते हैं ।

विशेषार्थ—मूल कर्मप्रकृतियों के बंधस्थान और उनमें भूयस् आदि बन्धों की संख्या बतलाने के बाद इस गाथा से प्रत्येक कर्म उत्तर प्रकृतियों के बन्धस्थान और भूयस्कार आदि बन्धों का प्रारम्भ किया गया है ।

सबसे पहले दर्शनावरण और मोहनीय कर्म के बंधस्थानों : उनमें भूयस्कार आदि बंधों को गिनाया है ।

मूल कर्मप्रकृतियों के पाठक्रम के अनुसार सबसे पहले ज्ञानाव कर्म के बंधस्थानों और उनमें भूयस्कार आदि बंधों को न बतला ण और मोहनीय कर्म से इस प्रकरण को प्रारम्भ करने यह है कि भूयस्कार आदि बंध दर्शनावरण, मोहनीय और

कर्म इन तीन कर्मों की उत्तर प्रकृतियों में होते हैं, शेष पांच कर्मों^१ में उनकी संभावना नहीं है। क्योंकि ज्ञानावरण और अंतराय कर्म की पांचो प्रकृतियां एक साथ ही बंधती हैं और एक साथ रुकती हैं। जिससे दोनों कर्मों का पंच प्रकृति रूप एक ही बन्धस्थान होता है और जब एक ही बन्धस्थान है तो उसमें भूयस्कार आदि बंध संभव नहीं है। इस दशा में तो सर्वदा अवस्थित बन्ध रहता है। इसी प्रकार वेदनीय, आयु और गोत्रकर्म की एक समय में एक ही प्रकृति बंधती है। अतः इनमें भी भूयस्कार आदि बंध नहीं होते हैं।^२

दर्शनावरण और मोहनीय कर्म के बन्धस्थानों व उनमें भूयस्कार आदि बंधों की संख्या नीचे लिखे अनुसार समझना चाहिये।

दर्शनावरण कर्म के बन्धस्थान आदि की संख्या

दर्शनावरण कर्म की चक्षुदर्शनावरण आदि नौ प्रकृतियां हैं और

१ ज्ञानावरण, वेदनीय, आयु, गोत्र, अंतराय।

२ (क) तिणिण दस अट्ठ ठाणाणि दसणावरणमोहणामाण।

एत्थेव य भुजगारा सेसेसेय ह्वे ठाण ॥

—गो० कर्मकांड ४५८

—दर्शनावरण, मोहनीय और नाम कर्म में क्रमशः तीन, दस और आठ बन्धस्थान होते हैं और इन्हीं में भुजाकार बंध आदि भी होते हैं। शेष कर्मों में केवल एक ही बन्धस्थान होता है।

(ख) बन्धट्ठाणा तिदसट्ठ दसणावरणमोहणामाण।

सेसाणेगमवट्ठियवन्धो सव्वत्थ ठाण समो ॥

—पञ्चसंग्रह २२२

—दर्शनावरण के तीन बन्धस्थान हैं, मोहनीय के दस बन्धस्थान और नामकर्म के आठ बन्धस्थान हैं तथा शेष कर्मों का एक-एक ही बन्धस्थान है। जितने बन्धस्थान होते हैं, उतने ही अवस्थित बन्ध होते हैं।

उनमें नौ, छह और चार प्रकृतियों के इस प्रकार से तीन बन्धस्थान होते हैं—नव छ चउ दंसे । दर्शनावरण कर्म के तीन बन्धस्थान मानने का कारण यह है कि दूसरे सासादन गुणस्थान तक तो सभी प्रकृतियों का बंध होने से नौ प्रकृतिक बंधस्थान होता है । सासादन गुणस्थान के अंत में स्त्यानद्वित्रिक के बंध की समाप्ति हो जाती है अतः तीसरे मिश्र गुणस्थान से लेकर आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान के प्रथम भाग तक शेष छह प्रकृतियों का ही बन्धस्थान है और अपूर्वकरण के प्रथम भाग के अन्त में निद्रा और प्रचला के बंध का निरोध हो जाने से आगे दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान तक शेष चार प्रकृतियों का ही बन्धस्थान होता है । इस प्रकार दर्शनावरण के नौ प्रकृति रूप, छह प्रकृति रूप और चार प्रकृति रूप ये तीन बंध स्थान हैं ।^१ इनमें भूयस्कर आदि बंध क्रमशः 'दुदु तिदु' दो, दो, तीन दो हैं, यानी दो भूयस्कर, दो अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तर बन्ध होते हैं । जो इस प्रकार है—

आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान के दूसरे भाग से लेकर दसवें सूक्ष्म संपराय गुणस्थान तक में से किसी एक गुणस्थान में चार प्रकृतियों का बन्ध करके जब कोई जीव अपूर्वकरण गुणस्थान के द्वितीय भाग नीचे आकर छह प्रकृतियों का बन्ध करता है तब पहला भूयस्का बन्ध होता है और वहां से भी गिरकर जब नौ प्रकृतियों का बंध कर

१ पञ्चसग्रह के मप्ततिका अधिकार में भी दर्शनावरण के तीन बंधस्थान इसी प्रकार बतलाये हैं—

नवछच्चउहा वज्झई दुगट्ठ दसमेण दसणावरण ॥१०

दर्शनावरण के तीन बन्धस्थान हैं । उनमें से पहले, दूसरे गुणस्थान में का, उनमें आगे आठवें गुणस्थान तक छह प्रकृति का और आगे दस गुणस्थान तक चार प्रकृति का बन्धस्थान होता है ।

तब दूसरा भूयस्कार बंध होता है। इस प्रकार से दर्शनावरण कर्म की उत्तर प्रकृतियों में दो भूयस्कार बन्ध समझना चाहिये।

भूयस्कार बंध की तरह दर्शनावरण कर्म की उत्तर प्रकृतियों में अल्पतर बंध भी दो समझना चाहिये। क्यों अल्पतर बंध भूयस्कार बंध के विपरीत होते हैं। इसीलिये जब कोई जीव नीचे के गुणस्थानों में नौ प्रकृतियों का बंध करके तीसरे आदि गुणस्थानों में छह प्रकृतियों का बन्ध करता है तब पहला अल्पतर बन्ध होता है और जब छह का बन्ध करके चार का बन्ध करता है तब दूसरा अल्पतर बंध होता है। लेकिन अवस्थित बन्ध तीन होते हैं। क्योंकि दर्शनावरण कर्म के बन्धस्थान तीन ही हैं और दो अवक्तव्य बन्ध इस प्रकार समझना चाहिये कि ग्यारहवें गुणस्थान में दर्शनावरण का विल्कुल बन्ध न करके जब कोई जीव वहाँ से गिरकर दसवें गुणस्थान में चार प्रकृतियों का बन्ध करता है तब पहला अवक्तव्य बन्ध होता है और जब ग्यारहवें गुणस्थान में मरण करके अनुत्तर देवों में उत्पन्न होता है तब वहाँ प्रथम समय में दर्शनावरण कर्म की छह प्रकृतियों का बन्ध करता है, जो दूसरा अवक्तव्य बन्ध है।

इस प्रकार से दर्शनावरण कर्म की उत्तर प्रकृतियों के बंधस्थानों और उनमें दो भूयस्कार, दो अल्पतर, तीन अवस्थित और दो अवक्तव्य बंधों का कथन करने के बाद अब मोहनीय कर्म की उत्तर प्रकृतियों के बन्धस्थानों और भूयस्करादि बंधों को बतलाते हैं।

मोहनीय कर्म के बंधस्थान आदि की संख्या

मोहनीय कर्म की अट्ठाईस उत्तर प्रकृतियाँ हैं। लेकिन उनमें से सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व मोहनीय का बंध न होने से बंधों के अठ्ठाईस प्रकृतियाँ हैं। इनमें बाईस, इक्कीस, सत्रह, तेरह, नौ, चार, तीन, दो और एक प्रकृति का, इस प्रकार से कुल दस बंध होते हैं। वे इस प्रकार हैं—

स्त्री, पुरुष, नपुंसक इन तीन वेदों में से एक समय में एक ही का तथा हास्य-रति व शोक-अरति में से एक समय में एक ही का बंध होता है। अतः मोहनीय कर्म की अट्ठाईस प्रकृतियों में सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्व तथा तीन वेदों में से कोई दो वेदों हास्य-रति, अरति-शोक, इन दोनों युगलों में से कोई एक युगल कम करने से कुल छह प्रकृतियों को कम कर देने पर शेष बाईस प्रकृतियाँ ही एक समय में बन्ध को प्राप्त होती हैं। यह पहला बन्धस्थान है। इस बन्धस्थान की बाईस प्रकृतियाँ इस प्रकार हैं—

मिथ्यात्व, अनन्तानुबन्धी कषाय चतुष्क, अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, संज्वलन कषाय चतुष्क, वेद, एक युगल, भय और जुगुप्सा। इस बाईस प्रकृति रूप बन्ध का बन्ध केवल पहले गुणस्थान में होता है।

दूसरे गुणस्थान में मिथ्यात्व के सिवाय शेष इक्कीस प्रकृतियों तीसरे, चौथे गुणस्थान में अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ, सिवाय शेष सत्रह का, पाँचवें गुणस्थान में अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क का बंध न होने से शेष तेरह प्रकृतियों का बंध होता है क्रमशः दूसरे, तीसरे और चौथे बन्धस्थान है। इसके अनन्तर सातवें और आठवें गुणस्थान में प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क बन्ध न होने के कारण शेष नौ प्रकृतियों का ही बन्ध होता है। अन्त में हास्य, रति, भय और जुगुप्सा का बन्ध हो जाने से नौवें गुणस्थान के प्रथम भाग में पाँच प्रकृतियों का ही बन्ध होता है। दूसरे भाग में वेद का अभाव हो जाने से चार तीसरे भाग में संज्वलन क्रोध के बंध का अभाव हो जाने के कारण तीन ही प्रकृतियों का बंध होता है। चौथे भाग में संज्वलन मान बन्ध न होने से दो प्रकृतियों का बन्धस्थान है। पाँचवें भाग में माया का भी बन्ध न होने से केवल एक संज्वलन लोभ

वन्ध होता है। इसके आगे वादर कपाय का अभाव हो जाने से ज्वलन लोभ प्रकृति का भी बंध नहीं होता है। इस प्रकार मोहनीय कर्म के दस बन्धस्थान जानना चाहिये। इन दस बंधस्थानों में नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्य बंध होते हैं।^१ जिनका स्पष्टीकरण नीचे किया जाता है।

मोहनोय कर्म के भूयस्कार आदि बंध—एक को बाध कर दो का बंध करने पर पहला भूयस्कार बंध और दो को बांधकर तीन का बंध करने पर दूसरा भूयस्कार बंध होता है। इसी प्रकार तीन को बाध कर चार का बंध करने पर तीसरा, चार को बाधकर पांच का बंध करने पर चौथा, पांच का बंध करके नौ का बंध करने पर पांचवा, नौ का बंध करके तेरह का बन्ध करने पर छठा, तेरह का बंध करके सत्रह का बंध करने पर सातवा, सत्रह का बन्ध करके इक्कीस का बन्ध करने पर आठवा और इक्कीस का बन्ध करके वाईस का बन्ध करने पर नौवा भूयस्कार बन्ध होता है।

आठ अल्पतर बंध इस प्रकार है—वाईस का बंध करके सत्रह

गो० कर्मकांड में मोहनीय कर्म के भूजाकारादि बंधों में कुछ अन्तर है, उनमें अधिक माने गये हैं, जिनका विवरण परिशिष्ट में दिया गया है।

मोहनीय कर्म के आठ अल्पतर बन्ध होते हैं। वाईस का बन्ध करके इक्कीस का बन्ध रूप अल्पतर बन्ध नहीं बनाने का कारण यह है कि वाईस का बन्ध पहले गुणस्थान में होता है और इक्कीस का बन्ध दूसरे गुणस्थान में। लेकिन पहले गुणस्थान से जीव दूसरे गुणस्थान में नहीं जाता है। दूसरा गुणस्थान अवक्रान्ति की अपेक्षा से है, उत्क्रान्ति की अपेक्षा से नहीं। यदि जीव पहले गुणस्थान से दूसरे गुणस्थान में जा सकता तो इक्कीस का अल्पतर बन्ध बन सकता था। लेकिन मिथ्यादृष्टि से

(अगले पृष्ठ)

का बंध करने पर पहला अल्पतर और सत्रह का बन्ध करके दो का बन्ध करने पर दूसरा अल्पतर होता है। इसी प्रकार तेरह का बन्ध करके नौ का बन्ध करने पर तीसरा, नौ का बन्ध करके पांच का बन्ध करने पर चौथा, पांच का बन्ध करके चार का बंध करने पर पांच का बन्ध करके तीन का बन्ध करने पर छठा, तीन का बन्ध करने पर सातवा और दो का बन्ध करके एक का बन्ध करने पर आठवा अल्पतर बन्ध होता है।

बंधस्थान दस होने से अवस्थित बंध भी दस ही होते हैं।

दो अवक्तव्य बन्ध निम्न प्रकार है—ग्यारहवें गुणस्थान में मोहकर्म का बन्ध न करके जब कोई जीव वहां से च्युत होकर नौवें स्थान में आता है और वहां संज्वलन लोभ का बन्ध करता है पहला अवक्तव्य बन्ध होता है और यदि ग्यारहवें गुणस्थान में आश्रय हो जाने के कारण मरकर के कोई जीव अनुत्तरवासी देवों में जाता है और वहां सत्रह प्रकृतियों का बन्ध करता है तो दूसरा अवक्तव्य बन्ध होता है।

दन सम्यग्दृष्टि नहीं हो सकता है, उपशम सम्यग्दृष्टि ही सासादन गुण को प्राप्त होता है

छालिगसेसा पर आसाण कोइ गच्छेज्जा । २३।

उवममत्तद्धातो पडमाणो छावलिगसेसाए उवसमसमत्तद्धा
उक्कोमाते, जहन्नेण एकसमयसेसाए उवसमसमत्तद्धाए सासापणम
कोत्ति गच्छेज्जा, णो मव्वे गच्छेज्जा ।

— कर्मप्रकृति (उपशम क०)

— उपशम सम्यक्त्व के काल में कम-से-कम एक समय और अधिक अधिक छह आवली जेप रहने पर कोई-कोई उपशम सम्यग्दृष्टि सम्यक्त्व को प्राप्त होता है।

अन वार्डम का बन्ध करके इक्कीस का बन्ध रूप अल्पतर बन्ध नहीं है।

इस प्रकार से मोहनीय कर्म के दस बन्धस्थान और नौ भूयस्कार, अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्य बन्ध बतलाने के बाद नामकर्म तथा ज्ञानावरण आदि कर्मों के बन्धस्थान व भूयस्कार व बन्धों का निरूपण करते हैं ।

तिपणछअट्ठनवहिया वीसा तीसेगतीस इग नामे ।

छस्सगअट्ठतिबन्धा सेसेसु य ठाणमिक्किक्कं ॥२५॥

शब्दार्थ—तिपणछअट्ठनवहिया - तीन, पाच, छह, आठ और नौ अधिक, वीसा—बीस, तीस तीम, एगतीस इकतीम, इग—एक, नामे—नामकर्म छ—छह भूयस्कार वध, स्सग—सात अल्पतर बन्ध, अट्ठ—आठ अवस्थित वध, तिबन्धा—तीन अवक्तव्य बन्ध, सेसेसु—बाकी के ज्ञानावरण आदि पाच कर्मों में ठाण—बन्धस्थान इक्किक्क—एक-एक ।

गाथार्थ—नामकर्म में तीन, पाच, छह, आठ और नौ अधिक बीस तथा तीस, इकतीस, एक प्रकृति रूप बन्धस्थान होते हैं तथा इनमें छह भूयस्कार बन्ध, सात अल्पतर बन्ध, आठ अवस्थित बन्ध और तीन अवक्तव्य बन्ध हैं । दर्शनावरण, मोहनीय और नामकर्म के सिवाय शेष पाच कर्मों में एक-एक बन्धस्थान है ।

विशेषार्थ—इस गाथा में नामकर्म के बन्धस्थानों और उनमें स्कार आदि बन्धों की संख्या तथा शेष पांच कर्मों के बन्धस्थानों बतलाया है ।

नामकर्म के आठ बन्धस्थान हैं, उनमें से कुछ की संख्या संकेत बतलाई है । जैसे कि 'तिपणछअट्ठनवहिया वीसा' तीन अधिक बीस, अधिक बीस, छह अधिक बीस, आठ अधिक बीस, नौ अधिक बीस । क्रमशः तेईस प्रकृति रूप, पच्चीस प्रकृति रूप, छवीस प्रकृति

रूप, अट्ठाईस प्रकृति रूप और उनतीस प्रकृति रूप ये पाच वन जाते हैं और तीन बंधस्थान क्रमशः तीस प्रकृति रूप, दो प्रकृति रूप और एक प्रकृति रूप है। जिनका स्पष्टीकरण इस प्रकार

नामकर्म की बन्धयोग्य ६७ प्रकृतियाँ हैं। एक समय में एक को सभी प्रकृतियों का बन्ध नहीं होता है। किन्तु उनमें से एक में एक जीव के तेईस, पच्चीस आदि प्रकृतियाँ ही बन्ध को प्राप्त हैं। इसीलिये नामकर्म के आठ बन्धस्थान माने गये हैं।

पूर्व में जिन कर्मों के बन्धस्थानों को बतलाया गया है वे जीवविपाकी हैं—जीव के आत्मिक गुणों पर ही उनका असर है। किन्तु नामकर्म का बहुभाग पुद्गलविपाकी है और अधिकतर उपयोग जीवों की शारीरिक रचना में ही होता है। भिन्न-भिन्न जीवों की अपेक्षा से एक ही बंधस्थान की अनेक प्रकृतियों में अन्तर पड़ जाता है।

वर्ण चतुष्क, तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, निर्माण और उन्नयन नामकर्म की ये नौ प्रकृतियाँ ध्रुवबन्धिनी हैं। चारों गति के जीवों के आठवें गुणस्थान के छठे भाग तक इनका बन्ध अवश्य होता है। इनके साथ तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, एकेन्द्रिय जाति, औदारिक जाति, हुण्ड संस्थान, स्थावर, अपर्याप्त, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनाश्रित, अयशःकीर्ति, सूक्ष्म-वादर में से कोई एक, साधारण-प्रत्येक में से एक, इन चौदह प्रकृतियों को ध्रुवबन्धिनी नौ प्रकृतियों के साथ मिलकर (१४ + ९) तेईस प्रकृति का बन्धस्थान होता है। ये तेईस प्रकृतियाँ अपर्याप्त एकेन्द्रियप्रयोग्य हैं, जिनको एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय मिथ्यात्वी बाधता है। अर्थात् इस स्थान का बन्धन मरकर एकेन्द्रिय अपर्याप्त में ही जन्म लेता है।

इन तेईस प्रकृतियों में से अपर्याप्त प्रकृति को कम करके पचा

तस और पराघात प्रकृतियों को मिलाने से एकेन्द्रिय पर्याप्त पञ्चीस का बन्धस्थान होता है। उनमें से स्थावर, पर्याप्त जाति, उच्छ्वास और पराघात को घटाकर त्रस, अपर्याप्त जाति, सेवार्त संहनन और औदारिक अंगोपाग के मिलाने से अपर्याप्त सहित पञ्चीस का स्थान होता है। इसी प्रकार जाति के स्थान में त्रीन्द्रिय जाति के मिलाने से त्रीन्द्रिय सहित पञ्चीस का स्थान, त्रीन्द्रिय जाति के स्थान में चतुर्न्द्रिय जाति के मिलाने से चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त सहित पञ्चीस का स्थान और चतुरिन्द्रिय जाति के स्थान में पंचेन्द्रिय जाति के मिलाने से पंचेन्द्रिय अपर्याप्त सहित पञ्चीस का स्थान होता है। इसमें तिर्यन्व-गति के स्थान में मनुष्यगति के मिलाने से मनुष्य अपर्याप्त सहित पञ्चीस का स्थान होता है।

इस प्रकार से पञ्चीस प्रकृति वाला बंधस्थान छह प्रकार का होता है। उसको बाधने वाले जीव एकेन्द्रिय पर्याप्तकों में तथा द्वीन्द्रिय जाति लेकर सभी अपर्याप्त तिर्यन्व और मनुष्यो में जन्म ले सकते हैं।

मनुष्यगति सहित पञ्चीस प्रकृतिक बंधस्थान में से त्रस, अपर्याप्त, मनुष्यगति, पंचेन्द्रिय जाति, सेवार्त संहनन और औदारिक अंगोपाग को घटाकर स्थावर, पर्याप्त, तिर्यन्वगति, एकेन्द्रिय जाति, उच्छ्वास, पराघात और आतप तथा उद्योत में से किसी एक को मिलाने पर पञ्चीस पर्याप्त युक्त छब्बीस का बन्धस्थान होता है। इस स्थान का कोई जीव एकेन्द्रिय पर्याप्तक में जन्म लेता है।

नामकर्म की नौ ध्रुवबन्धिनी, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर और अस्थिर में से एक, शुभ और अशुभ में से एक, सुभग, अशुभ, यशःकीर्ति और अयशःकीर्ति में से एक, देवगति, पंचे

जाति, वैक्रिय शरीर, पहला संस्थान, देवानुपूर्वी, वैक्रिय अंश, सुस्वर, शुभ विहायोगति, उच्छ्वास और पराघात इन प्रकृति देवगति सहित अट्ठाईस का बन्धस्थान होता है। इस स्थान का नाम मरकर देव होता है।

नरकगति की अपेक्षा अट्ठाईस का बन्धस्थान—नौ ध्रुवकी त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अशुभी कीर्ति, नरकगति, पंचेन्द्रिय जाति, वैक्रिय शरीर, हुण्डसंस्थान, कानुपूर्वी, वैक्रिय अंगोपाग, दुःस्वर, अशुभ विहायोगति, उच्छ्वास और पराघात, इन प्रकृति रूप नरकगतियोग्य अट्ठाईस का स्थान होता है।

नौ ध्रुवबंधिनी तथा त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर या अस्थिर, शुभ अथवा अशुभ, दुर्भग, अनादेय, यशःकीर्ति या अयशःकीर्ति, त्रिगति, द्वीन्द्रिय जाति, औदारिक शरीर, हुण्ड संस्थान, तिर्यंचानु, सेवार्त संहनन, औदारिक अंगोपाग, दुःस्वर, अशुभ विहायोगति, उच्छ्वास, पराघात, इन प्रकृति रूप द्वीन्द्रिय पर्याप्तयुत उनतीस प्रकृति बन्धस्थान होता है। इसमें द्वीन्द्रिय के स्थान में त्रीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय स्थान में चतुरिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय के स्थान में पंचेन्द्रिय को मिला क्रमशः त्रीन्द्रिययुत, चतुरिन्द्रिययुत और पंचेन्द्रिययुत उनतीस प्रकृति का बन्धस्थान होता है।

इस स्थान में यह विशेषता समझना चाहिये कि सुभग और दुर्भग आदेय और अनादेय, सुस्वर और दुःस्वर, प्रशस्त और अप्रशस्त विहायोगति, इन युगलो में से एक-एक प्रकृति का तथा छह संस्थानों में से छह संहननों में से किसी एक संस्थान का और किसी एक संहनन का बन्ध होता है। इसमें तिर्यंचगति और तिर्यंचानुपूर्वी को घट मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी के मिलाने से पर्याप्त मनुष्य सहित उनतीस का बन्धस्थान होता है।

नौ ध्रुवबंधिनी, तस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर या अस्थिर, या अशुभ, आदेय, यशःकीर्ति या अयशःकीर्ति, देवगति, पंचे- जाति, वैक्रिय शरीर, प्रथम संस्थान, देवानुपूर्वी, वैक्रिय अंगोपाग, र, प्रशस्त विहायोगति, उच्छ्वास, पराघात, तीर्थकर, इन प्रकृति देवगति और तीर्थकर सहित उनतीस का बंधस्थान होता है। प्रकार से उनतीस प्रकृतिक बंधस्थान छह होते हैं। इन स्थानों बन्धक द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय तिर्यचो में मनुष्यगति और देवगति में जन्म लेता है।

द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय पर्याप्तयुत उनतीस ऋण बन्धस्थानों में उद्योत प्रकृति के मिलाने से द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पंचेन्द्रिय पर्याप्तयुत तीस के चार बंधस्थान होते हैं। पर्याप्त मनुष्य सहित उनतीस के बन्धस्थान में तीर्थकर प्रकृति के मिलाने से मनुष्यगति सहित तीस का बंधस्थान होता है। देवगति सहित उनतीस के बन्धस्थान में से तीर्थकर प्रकृति घटाकर आहार- क को मिलाने से देवगतियुत तीस का बंधस्थान होता है। इस प्रकार तीस प्रकृतिक बंधस्थान छह होते हैं।

देवगति सहित उनतीस के बंधस्थान में आहारकद्विक के मिलाने से देवगति सहित इकतीस का बन्धस्थान होता है। एक प्रकृतिक बंध- स्थान में केवल एक यशःकीर्ति का ही बन्ध होता है।

इस प्रकार नामकर्म के आठ बंधस्थानों को बतलाकर अब इनमें प्रकार बन्ध आदि की संख्या बतलाते हैं।

कारादि बंध

नामकर्म के बंधस्थान आठ हैं और उनमें भूयस्कार आदि बन्धों की संख्या बतलाने के लिये संकेत दिया है कि 'छस्सगअट्ठति' बन्ध छह भूयस्कार, सात अल्पतर, आठ अवस्थित और तीन अवव होते हैं। जिनका विवरण इस प्रकार है—

नेईस का बन्ध करके पच्चीस का बन्ध करना पहला भूयस्कार, पच्चीस का बन्ध करके छव्वीस का बन्ध करना दूसरा भूयस्कार, छव्वीस का बन्ध करके अट्ठाईस का बन्ध करना तीसरा भूयस्कार, अट्ठाईस का बन्ध करके उनतीस का बन्ध करना चौथा भूयस्कार, तीस का बन्ध करके तोस का बन्ध करना पाचवा भूयस्कार, अतः द्विक सहित तीस का बन्ध करके इकतीस का बन्ध करना छठा भूयस्कार बन्ध होता है। इस प्रकार छह भूयस्कार बन्ध है।

नौवें गुणस्थान में एक यश कीर्ति का बन्ध करके वहाँ से होकर आठवें गुणस्थान में जब कोई जीव तीस अथवा इकतीस बन्ध करता है तो वह पृथक् भूयस्कार नहीं गिना जाता है। उसमें भी तीस अथवा इकतीस का ही बन्ध करता है और यही पाचवें और छठे भूयस्कार बन्धों में भी होता है, अतः उसे पृथक् गिना है।

यद्यपि कर्मप्रकृति के सत्त्वाधिकार गाथा ५२ की टीका उपाध्याय यशोविजयजी ने कर्मों के बन्धस्थानों और उनमें भूयस्कार आदि बन्धों के वर्णन के प्रसंग में नामकर्म के बन्धस्थानों में छह भूयस्कार बन्धों को बतलाकर सातवें भूयस्कार के संबन्ध में एक मात्र उल्लेख किया है कि एक प्रकृति का बन्ध करके इकतीस का बन्ध पर सातवा भूयस्कार बन्ध होता है। जैसा कि शतक चूर्णि में लिखा है—एक्काओ वि एक्कतीसं जाइ त्ति भुओगारा सत्त—एक को बन्ध करके इकतीस का बन्ध करता है, अतः नामकर्म की उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार बन्ध होते हैं।

इसका उत्तर यह है कि अट्ठाईस आदि बन्धस्थानों के भूयस्कार को बतलाते हुए इकतीस के बन्ध रूप भूयस्कार का पहले ही उल्लेख किया है। अतः एक की अपेक्षा से उसे अलग नहीं गिना जाना

यहाँ भिन्न-भिन्न बन्धस्थानों की अपेक्षा से भूयस्कारों के भेदों की अपेक्षा नहीं की है, यदि विभिन्न बन्धस्थानों की अपेक्षा विवक्षा की जाये तो बहुत से भूयस्कार हो जायेंगे। जैसे कभी अट्ठाईस का बंध करके इकतीस का बन्ध करता है, कभी उनतीस का बन्ध करके इकतीस का बन्ध करता है और कभी एक का बन्ध करके इकतीस का बन्ध करता है तथा कभी तेईस का बन्ध करके अट्ठाईस का बन्ध करता है और कभी पच्चीस का बन्ध करके अट्ठाईस का बन्ध करता है। इस प्रकार सात से भी अधिक बहुत से भूयस्कार हो सकते हैं, जो श्रुति में इष्ट नहीं हैं। अतः भिन्न-भिन्न बन्धस्थानों की अपेक्षा से भूयस्कारों का भेद नहीं बताया है। इस प्रकार से भूयस्कार बन्ध छह होते हैं।

अब सात अल्पतर बंध बतलाते हैं। अपूर्वकरण गुणस्थान में देवगति योग्य २८, २९, ३० अथवा ३१ का बन्ध करके १ प्रकृतिक बन्धस्थान का बन्ध करने पर पहला अल्पतर बंध होता है। आहारकद्विकार तीर्थकर सहित इकतीस का बंध करके जो जीव देवलोक में उत्पन्न होता है, वह प्रथम समय में ही मनुष्यगतियुत तीस प्रकृतियों का बन्ध करता है, यह दूसरा अल्पतर बन्ध है। वही जीव स्वर्ग से च्युत होकर मनुष्यगति में जन्म लेकर देवगति योग्य तीर्थकर सहित उनतीस प्रकृतियों का बन्ध करता है तब तीसरा अल्पतर बंध होता है। जब कोई तीर्थच या मनुष्य, तीर्थचगति के योग्य पूर्वोक्त उनतीस प्रकृतियों का बन्ध करके विशुद्ध परिणामों के कारण देवगति योग्य अट्ठाईस प्रकृतियों का बंध करता है तब चौथा अल्पतर बंध, अट्ठाईस प्रकृतिक बन्धस्थान का बन्ध करके संक्लेश परिणामों के कारण जब कोई जीव एकेन्द्रिय के योग्य छब्बीस प्रकृतियों का बंध करता है तब पाँचवा अल्पतर बंध होता है। छब्बीस का बन्ध करके पच्चीस का बंध करने पर छठा अल्पतर बन्ध होता है तथा पच्चीस का बन्ध करके अट्ठाईस का बन्ध करने पर सातवा अल्पतर बंध होता है।

आठ बन्धस्थानों की अपेक्षा से आठ ही अवस्थित बन्ध होते हैं।

ग्यारहवें गुणस्थान में नामकर्म की एक भी प्रकृति को न बांध कर वहाँ से च्युत होकर जब कोई जीव एक प्रकृति का बंध करता तब पहला अवक्तव्य बन्ध होता है तथा ग्यारहवें गुणस्थान में मार करके कोई जीव अनुत्तर देवों में जन्म लेकर यदि मनुष्यगति को ही तीस प्रकृति का बन्ध करता है तब दूसरा अवक्तव्य बन्ध होता है और मनुष्यगति योग्य उन तीस प्रकृति का बन्ध करता है तो तीसरा अवक्तव्य बन्ध होता है। इस प्रकार तीन अवक्तव्य बन्ध होते हैं।^१

इस प्रकार से गाथा के तीन चरणों में नामकर्म के बंधस्थान और उनमें भूयस्कार आदि बंधों का निर्देश करके शेष कर्मों के बंधस्थानों को बतलाने हेतु गाथा के चौथे चरण में संकेत दिया है 'सेसेसु य ठाणमिक्किक्कं', शेष पांच कर्मों—ज्ञानावरण, वेदनीय, आगोत्र, अन्तराय—में एक-एक ही बंधस्थान होता है। क्योंकि ज्ञानावरण और अन्तराय की पांच-पांच प्रकृतियाँ एक साथ ही बंधती हैं और एक साथ ही रुकती हैं। वेदनीय, आयु, गोत्र कर्म की उन प्रकृतियों में भी एक समय में एक-एक प्रकृति का ही बंध होता है जिससे इन कर्मों में भूयस्कार आदि बंध नहीं होते हैं। क्योंकि जब एक ही प्रकृति का बंध होता है, वहाँ थोड़ी प्रकृतियों को बांधकर अधिक प्रकृतियों को बांधना या अधिक प्रकृतियों को बांधकर थोड़ी प्रकृतियों को बांधना संभव नहीं होता है।

- १ गो० कर्मकाण्ड गा० ५६५ से ५८२ तक नामकर्म के भूयस्कार आदि बंधों की विस्तार से चर्चा की है। उसमें गुणस्थानों की अपेक्षा से भूयस्कार आदि बंध बतलाये हैं और जितने प्रकृतिक स्थानों को बाँधकर प्रकृतिक स्थानों का बन्ध संभव है और उन-उन स्थानों में जितने भग्न कर सकते हैं, उन सबकी अपेक्षा से भूयस्कार आदि को बतलाया है।

यह एक सामान्य नियम है किन्तु वेदनीय के सिवाय शेष चार कर्मों में अवक्तव्य और अवस्थित बंध होते हैं। क्योंकि ग्यारहवें गुणस्थान में ज्ञानावरण, अंतराय और गोत्र कर्म का बंध न करके जब कोई जीव वहां से च्युत होता है और नीचे के गुणस्थान में आकर पुनः उन कर्मों का बंध करता है तब प्रथम समय में अवक्तव्य बंध होता है और द्वितीय आदि समयों में अवस्थित बंध होता है तथा त्रिभाग में तब आयु कर्म का बंध होता है तब प्रथम समय में अवक्तव्य बंध होता है और द्वितीय आदि समयों में अवस्थित बंध होता है। किन्तु वेदनीय कर्म में केवल अवस्थित बंध ही होता है, अवक्तव्य बंध नहीं। क्योंकि वेदनीय कर्म का अवन्ध अयोगि-केवली गुणस्थान में होता है, किन्तु वहां से गिरकर जीव के नीचे के गुणस्थान में नहीं आने के कारण पुनः बंध नहीं होता है।

इस प्रकार से कर्मों की बंध-योग्य १२० उत्तर प्रकृतियों में बंधस्थानों और उनके भूयस्कर आदि बंधों को बतलाया गया है। जिनका श्लोक पृष्ठ ११६ पर दिया गया है। प्रकृतिबंध का वर्णन करने के बाद अब आगे की गाथाओं में स्थितिबंध का वर्णन करते हैं।

मूल कर्मों का उत्कृष्ट, जघन्य स्थितिबंध

वीसयरकोडिकोडी नामे गोए य सत्तरी मोहे ।

वीसयर चउसु उदही निरयसुराउमि तित्तीसा ॥२६॥

मुत्तुं अकसायठिं बार मुहुत्ता जहन्न वेयणिए ।

अहुहु नामगोएसु सेसएसु मुहुत्ततो ॥२७॥

शब्दार्थ—वीस—वीस, अयरकोडिकोडी—कोड़ा-कोडी सागरोपम, नामे—नामकर्म की, गोए—गोत्रकर्म की, य—और सत्तरी—सत्तर कोड़ा-कोडी सागरोपम, मोहे—मोहनीयकर्म की,

**आठ कर्मों की उत्तर प्रकृतियों के बंधस्थान तथा भूयस्कार
आदि बन्धों का कोष्टक**

११६

आठ कर्म	ज्ञानावरण	दर्शनावरण	वेदनीय	मोहनीय	आयु	नाम	गोत्र	अंतराय
उत्तर प्रकृति	५	६	२	२६	४	६७	२	५
कितने बधस्थान	१	३	१	१०	१	८	१	१
कितनी प्रकृतियों का बधस्थान	५	६, ६, ४,	१	२२, २१ १७, १३, ६, ५, ४, ३, २, १	१	२३, २५, २६, २८, २९, ३०, ३०, १,	१	१
भूयस्कार बध	०	२	०	६	०	६	०	०
अल्पतर बध	०	२	०	८	०	७	०	०
अवस्थित बध	१	३	१	१०	१	३	१	१
अवक्तव्य बध	१	२	०	२	१	३	१	१

तीस—तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम, इयरचउसु—शेष चार कर्मों की, उदही—सागरोपम, निरयसुरार्जमि—नारक और देवों की आयु, तितीसा—तेतीस सागरोपम ।

मुत्त—छोड़कर, अकसाय—अकपायी को, ठिइं—स्थिति, वार मुहुत्ता—वारह मुहूर्त, जहन्न—जघन्य, वेयणिए—वेदनीय कर्म की, अहुहु—आठ-आठ मुहूर्त, नामगोएसु—नाम और गोत्र कर्म की, सेसएमु—शेष पांच कर्मों की, मुहुत्तंतो—अन्तर्मुहूर्त ।

गाथार्थ—नाम और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम होती है । मोहनीय कर्म की सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम, बाकी के चार कर्मों की तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम तथा नारक और देवों की आयु तेतीस सागरोपम है ।

अकपायी को छोड़कर (सकपायी की) वेदनीय कर्म की जघन्य स्थिति वारह मुहूर्त है । नाम और गोत्र कर्म की आठ-आठ मुहूर्त तथा शेष पांच कर्मों की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण होती है ।

विशेषार्थ—इन दोनों गाथाओं में आठ मूल कर्मों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बतलाई है । नामक्रम से कर्मों की स्थिति न बतलाकर एक जैसी स्थिति वाले कर्मों को एक साथ लेकर उनकी स्थिति का प्रमाण कहा है । जैसे कि नाम और गोत्र कर्म की स्थिति बराबर है तो उनको एक साथ लेकर कहा है कि 'बीसयरकोडिकोड़ी नामे गोए' नाम और गोत्र कर्म की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम है । 'तीसयर चउसु उदही' चार कर्मों की स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम है । लेकिन इन चार कर्मों के नामों का में संकेत नहीं है । क्योंकि नाम और गोत्र की स्थिति अलग से

गई है और मोहनीय कर्म की स्थिति 'सत्तरी मोहे' पद से। मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम है तथा 'निरयसुराउंमि तितीसा' पद द्वारा आयु कर्म की उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम बतला दी है। अतः इन नाम, गोत्र, मोहनीय और आयु कर्म से शेष रहे ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अंतराय इन चार कर्मों की स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम समझना चाहि

ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाने के उनकी जघन्य स्थिति बतलाने के लिये कहा है 'वार मुहूर्ता ज वेयणिए' वेदनीय कर्म की जघन्य स्थिति वारह मुहूर्त है, 'अद्वु गोएसु' नाम और गोत्र कर्म की आठ-आठ मुहूर्त तथा इन वेदनीय नाम और गोत्र कर्म से शेष रहे ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, आयु और अंतराय इन पांच कर्मों की जघन्य स्थिति अन्तमु प्रमाण है—सेसएसु मुहूर्तांतो ।

उक्त कथन का सारांश यह है कि घातिकर्म ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम, मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम तथा अघातिकर्म वेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम, अघातिकर्म की तेतीस सागरोपम और नाम व गोत्र की स्थिति बीस कोड़ा सागरोपम है ^१ तथा जघन्य स्थिति क्रमशः इस प्रकार है कि—

१ (क) तीस कोड़ाकोड़ी तिघादित्तियेसु बीस णामदुगे ।

सत्तरि मोहे सुद्ध उवही आउस्स तेतीस ॥

—गो० कर्मकांड १२।

(ख) आदित्तिसणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपम कोटिकोट्य पण स्थिति । मप्ततिर्मोहनीयस्य । नामगोत्रयोर्विंशतिः । त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमायुष्कर्म्य ।

—तत्त्वार्थसूत्र ८ । १५, १६, १७, १८

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय की अंतर्मुहूर्त, इनीय की वारह मुहूर्त, आयु की अन्तर्मुहूर्त, नाम और गोत्र की आठ-आठ मुहूर्त हैं ।^१

स्थितिवन्ध का मुख्य कारण कषाय है । कषायोदयजन्य संक्लिष्ट परिणामों की तीव्रता होने पर उत्कृष्ट स्थिति का बन्ध होता है और क्षय परिणामों के मंद होने पर जघन्य स्थिति का बन्ध होता है तथा मध्यम परिणामों द्वारा अजघन्योत्कृष्ट (मध्यम) स्थिति का बन्ध होता है ।

यद्यपि प्रकृतिबन्ध के पश्चात् उसके स्वामी का वर्णन करना चाहिये था लेकिन बन्धस्वामित्व की टीका में उसका विस्तार से वर्णन किये जाने के कारण पुनरावृत्ति न करके यहां स्थितिवन्ध को बतलाया है ।

बन्ध हो जाने पर जो कर्म जितने समय तक आत्मा के साथ सहेरा रहता है, वह उसका स्थितिवन्ध कहलाता है । कर्म बंधने के बाद ही तत्काल अपना फल देना प्रारम्भ नहीं कर देते हैं और न एक साथ ही एक समय में अपना पूरा फल दे देते हैं । किन्तु यथासमय फल देना प्रारम्भ करके अपनी शक्ति को क्रम से नष्ट करते हैं । इस बंधने के समय से लेकर निर्जीर्ण होने के समय तक कर्मों की आत्मा के साथ संबद्ध रहने की अधिकतम और न्यूनतम कालमर्यादा को बतलाने के लिए स्थितिवन्ध का कथन किया जाता है । अधिकतम

१ (क) वारम य वेयणीये णामे गोदे य अट्ट य मुहुत्ता ।

भिण्णमुहुत्त तु ठिदी जहण्णय सेसपचण्ह ॥

—गो० कर्मकांड १३६

(ख) अपरा द्वादशमुहूर्ता वेदनीयस्य । नामगोत्रयोरण्टी । २

मन्तर्मुहूर्तम् ।

—तत्त्वार्थसूत्र ८ । १६,

कालमर्यादा को उत्कृष्ट स्थिति और न्यूनतम कालमर्यादा को जघन्य स्थिति कहते हैं। ऊपर कही गई दोनों गाथाओं में ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बतलाई है। उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति के बीच जीवों की अध्यवसाययोग्यता से मध्यम स्थितियों के अनेक प्रकार हो जाते हैं।

ज्ञानावरण आदि आठ कर्मों की जो उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है, वह इतनी अधिक है कि संख्या प्रमाणके द्वारा उसका बतलाना असंभव है, अतः उसे उपमा प्रमाण के एक भेद सागरोपम द्वारा बतलाया गया है तथा एक करोड़ को एक करोड़ से गुणा करने पर जो राशि आती है उसे कोड़ाकोड़ी कहते हैं। आयुकर्म को छोड़कर शेष सात कर्मों की कोड़ाकोड़ी सागरोपमों के द्वारा उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है।

आयुकर्म ही एक ऐसा कर्म है जिसकी स्थिति कोड़ाकोड़ी सागरोपम में नहीं किन्तु सिर्फ सागरोपम में बताई है। साथ ही आयुकर्म की उत्कृष्ट स्थिति बतलाने के बारे में यह भी विशेषता रखी है कि उसके दो भेदों—नरकायु और देवायु की भी उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है। इसका कारण यह है कि मूल आयुकर्म की जो उत्कृष्ट स्थिति है, वही उत्कृष्ट स्थिति नरकायु और देवायु की भी है। अतः ग्रन्थलाघव की दृष्टि से मूल आयुकर्म की उत्कृष्ट स्थिति को अतः से न बतलाकर दो उत्तर प्रकृतियों के द्वारा उसकी तथा उसकी दो उत्तर प्रकृतियों की भी उत्कृष्ट स्थिति बतला दी है।

कपायो का उदय दसवे सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान तक ही होता है अतः वहाँ तक कर्मों के स्थितिवन्ध की स्थिति है और दसवे गुणस्थान तक के जीव सकपाय और ग्यारहवें से चौदहवें—उपशान्तमोह, क्षीणमोह, सयोगिकेवली, अयोगिकेवली गुणस्थान तक के जीव अज्ञ कहते जाते हैं। आठ कर्मों में से एक वेदनीय कर्म ही ऐसा है जो

अपाय जीवों को भी बंधता है और शेष सात कर्म केवल सकषाय जीवों को बंधते हैं । अकषाय जीवों को जो वेदनीय कर्म का बन्धना है, उसकी केवल दो समय की स्थिति होती है, पहले समय में का बन्ध होता है और दूसरे समय में उसका वेदन होकर निर्जरा जाती है । अतः कर्मों की जघन्य स्थिति बतलाने के प्रसंग में वेदनीय कर्म की जो बारह मुहूर्त की जघन्य स्थिति बतलाई वह 'मुत्तुं सायठिं' अकषाय जीवों को छोड़कर सकषाय जीवों की समझना चाहिये । अर्थात् सकषाय वेदनीय कर्म की जघन्य स्थिति बारह मुहूर्त^१ और अकषाय वेदनीय की दो मुहूर्त ।

आगे उत्तर प्रकृतियों के आश्रय से कर्मों के अबाधाकाल (मुदयकाल) का कथन किया जायेगा । अतः उसके अनुसार मूल प्रकृतियों का भी अबाधाकाल समझना चाहिये । यानी ज्ञानावरण, अज्ञानावरण, वेदनीय और अन्तराय कर्म का तीन हजार वर्ष, मोहनीय कर्म सात हजार वर्ष, नाम तथा गोत्र कर्म का दो हजार वर्ष एवं आयु कर्म का अन्तर्मुहूर्त और पूर्व कोड़ी का तीसरा भाग । स्थिति में से अबाधाकाल को कम करने पर जो काल बाकी रहे उसे निषेककाल (योग्यकाल) जानना चाहिये । अबाधाकाल यानी दलिको की रचना रहित काल । जिस समय जितनी स्थिति वाला जो कर्म आत्मा बंधता है और उसके भाग में जितनी कर्मवर्गणाये आती है, वे वर्गणाये अपने समय पर्यन्त नियत फल दे सकने के लिये अपनी रचना करती । प्रारम्भ के कुछ स्थानों में वे रचना नहीं करती है । इसी को अबाधाकाल कहते हैं । अबाधाकाल के बाद के पहले स्थान में अधिक, दूसरे में उससे कम, तीसरे में दूसरे से कम, इस प्रकार स्थितिबन्ध के प्रारम्भ के समय तक भोगने के लिये की गई कर्मदलिको की रचना को निषेक कहा जाता है ।

उत्तराध्ययन में अन्तर्मुहूर्त प्रमाण भी कही है ।

अवाधाकाल का ऐसा नियम है कि जघन्य स्थिति बन्ध में मुहूर्त का अवाधाकाल, समयाधिक जघन्य स्थितिवन्ध से पल्योपम के असंख्य भागाधिक स्थिति बाधने के समय तक समान अन्तर्मुहूर्त तथा उसकी अपेक्षा समयाधिक बन्ध से लेकर दूसरे पम का असंख्यातवां भाग पूर्ण होने तक दो समय अधिक अन्तर्मुहूर्त का अवाधाकाल होता है। इस प्रकार पल्योपम के असंख्यातवन्ध में अधिक बंध में समय-समय का अवाधाकाल बढ़ाते जाने पर पूर्ण कोडी सागरोपम के बंध में सौ वर्ष का अवाधाकाल होता है। उतने काल के जितने समय होते हैं, उतने स्थानों में दलिकों की नहीं होती है।

इस प्रकार से मूल कर्मों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बन्ध के पश्चात् अब उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति का कथन करते हैं।

उत्तर प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध

विग्धावरणअसाए तीसं अठार सुहुंमविगलतिगे ।

पढमागिइसंघयणे दस दुसुवरिमेसु दुगवुड्ढी ॥२॥

शब्दार्थ — विग्धावरणअसाए — पांच अन्तराय, पांच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण और असातावेदनीय कर्म की, तीसं — तीस कोडाकोडी सागरोपम, अठार — अठारह कोडाकोडी सागरोपम, सुहुंमविगलतिगे — सूक्ष्मत्रिक और विकलत्रिक में, पढमागिइसंघयणे — प्रथम सस्थान और प्रथम सहनन में, दस — दस कोडाकोडी सागरोपम, दुसु — दोनों में, उवरिमेसु — उत्तर के सस्थान और सहनन में, दुगवुड्ढी — दो-दो कोडाकोडी सागरोपम की वृद्धि ।

गाथार्थ — पांच अन्तराय, पांच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण और असाता वेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागरोपम की है। नामकर्म के भेद सूक्ष्मत्रिक और

विकलत्रिक की उत्कृष्ट स्थिति अठारह कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है । पहले संस्थान और पहले संहनन की दस कोड़ा-कोड़ी सागरोपम और आगे के प्रत्येक संस्थान और संहनन की स्थिति में दो-दो सागरोपम की वृद्धि जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—गाथा मे ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्म सभी उत्तर प्रकृतियों की एवं असाता वेदनीय और नामकर्म की उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है ।

कर्मों की उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति के सम्बन्ध में यह जानना चाहिये कि उनकी स्थिति मूल प्रकृतियों की स्थिति से अलग है किन्तु उत्तर प्रकृतियों की स्थिति में से जो स्थिति सबसे अधिक होती है, वही मूल प्रकृति की उत्कृष्ट स्थिति मान ली गई है । इसी-प्रकार उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति को बतलाते हुए कहा है कि—
‘विग्धावरणअसाए तीसं’ ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय की अष्टाश पाच, नौ और पाच तथा असाता वेदनीय, इन बीस प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति मूल कर्म प्रकृतियों के बराबर तीस कोड़ाकोड़ी सागर-प्रमाण की है ।^१ लेकिन नामकर्म की उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति अधिक विषमता है, अतः उसकी उत्तर प्रकृतियों की नामोल्लेख अलग-अलग स्थिति बतलाई है ।

नामकर्म की सूक्ष्मत्रिक—सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण तथा विकल-कृद्दीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जाति नामकर्म की उत्कृष्ट स्थिति अठारह सागर है—अष्टार सुहुमविगलतिगे । संस्थान और संहनन नामकर्म के भेदों में से प्रथम संस्थान—समचतुरस्र संस्थान और प्रथम संहनन—वज्रऋषभनाराच संहनन की उत्कृष्ट स्थिति दस कोड़ा-

कोड़ी सागरोपम है—‘पढमागिइसंघयणे दस’ तथा इन दूसरे से लेकर छठे संस्थान और दूसरे से लेकर छठे संस्थान की उत्कृष्ट स्थिति पहले से दूसरे, दूसरे से तीसरे, दो-दो सागरोपम की अधिक है—‘दुसुवरिमेसु दुगवुड्ढी’ अथ संस्थान और दूसरे संहनन की उत्कृष्ट स्थिति बारह को सागरोपम, तीसरे संस्थान और तीसरे संहनन की उत्कृष्ट चौदह कोड़ा-कोड़ी सागरोपम, इसी प्रकार चौथे की सोलह की अठारह और छठे की बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम उत्कृष्ट है। जो नामकर्म की उत्कृष्ट स्थिति है।

संस्थान और संहनन के भेदों की उत्कृष्ट स्थिति की इस की क्रम वृद्धि होने का कारण कषाय की हीनाधिकता है। जब के भाव अधिक संक्लिष्ट होते हैं तब स्थितिवंध भी अधिक है और जब कम संक्लिष्ट होते हैं तब स्थितिवंध भी कम है इसीलिये प्रशस्त प्रकृतियों की स्थिति कम और अप्रशस्त प्रकृतियों की स्थिति अधिक होती है। क्योंकि उनका वंध प्रशस्त परिणाम जीव के ही होता है।

चालीस कसाएसुं मिउलहुनिद्धुहसुरहिसियमहुरे।

दस दोसढ्ढममहिया ते हालिद्दं विलाईण ॥२६॥

शब्दार्थ—चालीस—चालीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम, कसाएसुं—कषायो की, मिउलहुनिद्ध—मृदु, लघु, स्निग्ध स्पर्श, उरसुरहि—उष्ण स्पर्श, सुरभिगध की, सियमहुरं—श्वेतवर्ण और मधुर रस की, दस—दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम, दोसढ्ढममहिया—दो कोड़ा-कोड़ी सागरोपम अधिक, ते—वे (दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम) हालिद्दं विलाईणं—पीत वर्ण, अम्ल रस आदि।

गाथार्थ—कषायों की उत्कृष्ट स्थिति चालीस कोड़ा-कोड़ी सागरोपम है। मृदु, लघु, स्निग्ध, उष्ण स्पर्श, सुरभि गंध, श्वेत वर्ण और मधुर रस की दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की होती है और इन दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम में ढाई कोड़ाकोड़ी सागरोपम साधिक स्थिति पीत वर्ण और अम्ल रस आदि की समझना चाहिये।

विशेषार्थ—गाथा में चारित्र्य मोहनीय के भेद सोलह कषायों और कर्म की कुछ उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है। इस प्रकार है कि 'चालीस'कसाएसु' यानी अनंतानुबंधी क्रोध, मान, लोभ, अप्रत्याख्यानवरण क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यान-क्रोध, मान, माया, लोभ, संज्वलन, क्रोध, मान, माया, इन सोलह कषायों की उत्कृष्ट स्थिति चालीस कोड़ाकोड़ी रोपम है।^१

नामकर्म की उत्तर प्रकृतियों में से मृदु स्पर्श, लघु स्पर्श, स्निग्ध, उष्ण स्पर्श, सुरभि गंध, श्वेत वर्ण और मधुर रस इन सात प्रकृतियों उत्कृष्ट स्थिति दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम है तथा शेष रहे वर्ण रस के भेदों में से प्रत्येक वर्ण और प्रत्येक रस की स्थिति इस दस कोड़ा सागरोपम से ढाई कोड़ाकोड़ी सागरोपम अधिक-अधिक अर्थात् पीत वर्ण और अम्ल रस नामकर्म की उत्कृष्ट स्थिति साढ़े दो कोड़ाकोड़ी सागरोपम है। रक्त वर्ण और कषाय रस की स्थिति पन्द्रह कोड़ाकोड़ी सागरोपम, नील वर्ण और कटुक रस की

चरित्तमोहे य चत्ताल।

साढे सत्रह कोड़ाकोडी सागरोपम तथा कृष्ण वर्ण और तिका
बीस कोडाकोडी सागरोपम है ।^१

दस सुहविहगई उच्चे सुरदुग थिरछदक पुरिसरइहासे ।

मिच्छे सत्तरि मणुदुगइत्थीसाएसु पन्नरस ॥३०॥

शब्दार्थ—दस—दस कोडाकोडी सागरोपम, सुहविहग
उच्चे—शुभ विहायोगति और उच्चगोत्र, सुरदुग—देवद्विक, थि
छदक—स्थिरषट्क, पुरिस—पुरुषवेद, रइहासे—रति और हास्य
मोहनीय, मिच्छे—मिथ्यात्व की, सत्तरि—सत्तर कोडाकोडी
सागरोपम, मणुदुगइत्थीसाएसु—मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद और सातावेदनीय
की, पन्नरस—पन्द्रह कोडाकोडी सागरोपम ।

गाथार्थ—शुभ विहायोगति, उच्चगोत्र, देवद्विक, स्थि
षट्क, पुरुषवेद, रति और हास्य मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति
दस कोडाकोडी सागरोपम की है । मिथ्यात्व मोहनीय की
सत्तर कोडाकोडी सागरोपम तथा मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद, साता
वेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह कोडाकोडी सागरोपम की है
विशेषार्थ—गाथा में विशेषकर दस कोडाकोडी सागरोप
उत्कृष्ट स्थिति वाली तथा पन्द्रह कोडाकोडी सागरोपम की

- १ यद्यपि वर्ण, गंध, रस और स्पर्श इस वर्णचतुष्क को उसके भेदों के
ही बन्ध में ग्रहण किया गया है, अतः कर्मप्रकृति आदि में वर्णचतुष्क
बीस कोडाकोडी सागरोपम उत्कृष्ट स्थिति कही है । इसीलिये वर्ण
में वर्णचतुष्क के अवान्तर भेदों की स्थिति नहीं बतलाई है किन्तु
सग्रह में बतलाई है—

सुविकलसुरभीमहुराण दस उ तह सुभ चउण्ह फासाण ।

अइडाइज्जपवुड्ढी

अविलहालिदुप्पवाण ॥२४०॥

भी कर्म प्रकृतियों के नाम बतलाने के साथ मिथ्यात्व मोहनीय कर्म भी उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है ।

दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली कर्म प्रकृ-
तियों के नाम इस प्रकार हैं—

- (१) मोहनीयकर्म—पुरुषवेद, रति मोहनीय, हास्य मोहनीय ।
- (२) नामकर्म—शुभ विहायोगति, देवद्विक (देवगति, देवानुपूर्वी) षट्क (स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति) ।
- (३) गोत्रकर्म—उच्चगोत्र ।

न्द्रह कोड़ाकोड़ी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली कर्म प्रकृ-
तियों के नाम यह हैं—

- १) वेदनोय—साता वेदनीय ।
 - २) मोहनीय—स्त्री वेद ।
 - ३) नामकर्म—मनुष्यद्विक (मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी) ।^१
- मोहनीय कर्म की उत्तर प्रकृति मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट
सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम है ।

यकुच्छभरइसोए विउव्वितिरिउरलनिरयदुगणीए ।

अपण अथिरछक्के तसचउथावरइगण्णिदी ॥३१॥

कुखगइसासचउगुरुक्कखडक्कखसीयदुगगंधे ।

सं कोडाकोडी एवइयावाह वाससया ॥३२॥

शार्थ—भयकुच्छभरइसोए—भय, जुगुप्सा, अरति और शोक मोह-

की, विउव्वितिरिउरलनिरयदुगणीए—वैक्रियद्विक, तिर्यंच-

द्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक और नीच गोत्र की, तेयपण—

सादिच्छीमणुदुगे तदद्ध तु ।

—गो० कर्मकां०

तैजस पंचक की, अथिरछक्के—अस्थिरषट्क की, तसचउ—त्रस
चतुष्क की, थावरइगर्णदी—स्थावर, एकेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय की,
नपु—नपुंसक वेद की, कुखगड—अशुभ विहायोगति की, सासचउ
—उच्छ्वास चतुष्क की, गुरुकबखडरुखसीय—गुरु, कर्कश, रुक्ष और
शीत स्पर्श की, दुगंधे—दुरभिगंध की, बीस—बीस, कोडाकोडी
—कोडाकोडी सागरोपम, एवइया—इतनी, अवाह—अवाधा,
वाससया—सौ वर्ष ।

गाथार्थ—भय, जुगुप्सा, अरति, शोक मोहनीय की,
वैक्रियद्विक, तिर्यन्चद्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक और
नीच गोत्र की तथा तैजस पंचक, अस्थिरषट्क, त्रसचतुष्क,
स्थावर, एकेन्द्रिय और पंचेन्द्रिय जाति की तथा—

नपुसक वेद, अशुभविहायोगति, उच्छ्वास चतुष्क, गुरु, कर्कश,
रुक्ष और शीत स्पर्श की और दुरभिगंध की उत्कृष्ट स्थिति
बीस कोडाकोडी सागरोपम है । जिस कर्म की जितनी-जितनी
उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है, उस कर्म की उतने ही सौ वर्ष
प्रमाण अवाधा जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—इन दो गाथाओं में बीस कोडाकोडी सागरोपम
उत्कृष्ट स्थिति वाली बयालीस कर्म प्रकृतियों की संख्या बतलाते ।
प्रकृतियों के अवाधाकाल का संकेत किया है । बीस कोडाकोडी सा
रोपम की उत्कृष्ट स्थिति वाली अधिकतर नामकर्म की उ
प्रकृतियां हैं ।

मूल कर्म के नाम पूर्वक उन उत्तर प्रकृतियों के नाम क्रमशः
प्रकार हैं—

- (१) मोहनीयकर्म—भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, नपुसक वेद ।
- (२) नामकर्म—वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अंगोपांग, तिर्यन्च

अथचानुपूर्वी, औदारिक शरीर, औदारिक अंगोपांग, नरकगति, रकानुपूर्वी, तैजस शरीर, कार्मण शरीर, अगुरुलघु, निर्माण, उपात, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति, तप्त, अदर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थावर, एकेन्द्रिय जाति, पंचेन्द्रिय जाति, अशुभ, जहायोगति, उच्छ्वास, उद्योत, आतप, पराघात, गुरु, कठोर, रुक्ष, तेजःस्पर्श दुर्गन्ध ।

(३) गोत्रकर्म—नीच गोत्र ।

आहारक बंधन और आहारक संघातन को छोड़कर शेष औदारिक बंधन और संघातन आदि की स्थिति भी अपने-अपने शरीर की स्थिति जितनी होती है । अतः उनकी भी स्थिति बीस कोडाकोड़ी सागरोपम की समझना चाहिए ।

इस प्रकार से बंधयोग्य एक सौ बीस प्रकृतियों में से आहारक-प्रकृति, तीर्थकर और आयु कर्म की चार प्रकृतियाँ, कुल सात प्रकृतियों को छोड़कर एक सौ तेरह प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई गई है । ग्रन्थलाघव की दृष्टि से गाथा में एक सौ तेरह प्रकृतियों के अवाधाकाल का भी संकेत किया है कि जिस कर्म की जितने कोडाकोड़ी सागरोपम की उत्कृष्ट स्थिति है, उस प्रकृति का उतने सौ वर्ष का अवाधाकाल होता है । जैसे कि पाँच अंतराय, पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण और असाता वेदनीय इन बीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध तीस कोडाकोड़ी सागरोपम है तो उनका उत्कृष्ट अवाधाकाल भी तीस सौ अर्थात् तीन हजार वर्ष समझना चाहिए ।

बंधने के बाद जब तक कर्म उदय में नहीं आता है तब तक के काल को अवाधाकाल कहते हैं । कर्मों की उपमा मादक द्रव्य से दी जाती है । मदिरा के समान आत्मा पर असर डालने वाले कर्म की जितनी अधिक स्थिति होती है, उतने ही अधिक समय तक वह कर्म बंधने के बाद बिना फल दिये ही आत्मा के साथ संबद्ध रहता है,

जो उसका अवाधाकाल कहलाता है। इस अवाधाकाल में कर्म विप्लव के उन्मुख होता है और अवाधाकाल बीतने पर अपना फल प्रारम्भ कर उस समय तक फल देता रहता है जब तक उसकी ति का बन्ध है। इसीलिये ग्रन्थकार ने अवाधाकाल का अनुपात लाया है कि जिस कर्म की जितने कोड़ाकोड़ी सागरोपम की उस स्थिति है, उस कर्म की उतने ही सौ वर्ष प्रमाण उत्कृष्ट अवाधा समझना चाहिये।

इसका साराश यह है कि एक कोड़ाकोड़ी सागरोपम की ति में सौ वर्ष का अवाधाकाल होता है। अर्थात् आज किसी जीव ने कोड़ाकोड़ी सागरोपम की स्थिति वाला कर्म बांधा है तो वह से सौ वर्ष बाद उदय में आयेगा और तब तक उदय में आता। जब तक एक कोड़ाकोड़ी सागरोपम काल समाप्त नहीं हो जाता।

अभी तक जिन कर्म प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है शेष रही जिन प्रकृतियों की आगे स्थिति बतलाने वाले हैं, अवाधाकाल भी सम्मिलित है। इसलिये स्थिति के दो भेद हो है—कर्मरूपतावस्थानलक्षणा और अनुभवयोग्या। बंधने के जब तक कर्म आत्मा के साथ ठहरता है, उतने काल का परिमाण रूपतावस्थानलक्षणा स्थिति है और अवाधाकाल रहित स्थिति नाम अनुभवयोग्या स्थिति कहलाता है। यहाँ जो कर्मों की उस स्थिति बतलाई है, वह कर्मरूपतावस्थानलक्षणा स्थिति सहित है अनुभवयोग्या स्थिति को जानने के लिये पहली कर्मरूपतावस्थानलक्षणा स्थिति में से अवाधाकाल कम कर देना चाहिये,^१ जो इस प्रकार:

१ इह द्विधा स्थिति — कर्मरूपतावस्थानलक्षणा, अनुभवयोग्या च।
कर्मरूपतावस्थानलक्षणमेव स्थितिमधिकृत्य जघन्योत्कृष्टप्रमाणं वि-
वर्गन्तव्यम्। अनुभवयोग्या पुनरवाधाकाल हीना।

पाच अन्तराय, पाच ज्ञानावरण और नौ दर्शनावरण कर्मों में से एक की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की तथा एक कोड़ाकोड़ी सागरोपम की स्थिति में एक सौ वर्ष का अवाधाकाल का संकेत पहले कर आये हैं। अतः उनका अवाधाकाल 30×100 न हजार वर्ष होता है। इसी प्रकार इसी अनुपात से अन्य प्रकृतियों की कृष्ट स्थिति के अनुसार उन-उनका उत्कृष्ट अवाधाकाल समझना चाहिये कि सूक्ष्मत्रिक और विकलत्रिक का अवाधाकाल अठारह सौ वर्ष, समचतुरस्र संस्थान और वज्रऋषभनाराच संहनन का अवाधाकाल एक हजार वर्ष, न्यग्रोधपरिमंडल संस्थान और ऋषभनाराच संहनन का अवाधाकाल बारह सौ वर्ष, स्वाति संस्थान और नाराच संहनन का अवाधाकाल चौदह सौ वर्ष, कुब्ज संस्थान और अर्धनाराच संहनन का अवाधाकाल सोलह सौ वर्ष, वामन संस्थान और कीलिक संहनन का अवाधाकाल अठारह सौ वर्ष, हुण्ड संस्थान और सेवार्त संहनन का अवाधाकाल दो हजार वर्ष, अनंतानुबन्धी क्रोध आदि लह कपायो का अवाधाकाल चार हजार वर्ष, मृदु, लघु, स्निग्ध, उष्ण, सुगन्ध, श्वेतवर्ण और मधुर रस का एक हजार वर्ष, पीत वर्ण और लाल रस का अवाधाकाल साढ़े बारह सौ वर्ष, रक्त वर्ण और कषाय रस का पन्द्रह सौ वर्ष, नील वर्ण और कटुक रस का साढ़े सत्रह सौ वर्ष, कृष्ण वर्ण और तिक्त रस का दो हजार वर्ष, शुभ विहायोगति, उच्च गोत्र, देवद्विक, स्थिरपट्क, पुरुष वेद, हास्य और रति का एक हजार वर्ष, मिथ्यात्व का सात हजार वर्ष, मनुष्यद्विक, स्त्रीवेद, साताणीय का अवाधाकाल पन्द्रह सौ वर्ष, भय, जुगुप्सा, अरति, शोक, क्रयद्विक, तिर्यचद्विक, औदारिकद्विक, नरकद्विक, नीच गोत्र, तैजस-विक, अस्थिरपट्क, तसचतुष्क, स्थावर, एकेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, नपुसक और अशुभ विहायोगति, उच्छ्वासचतुष्क, गुरु, कर्कश, रुक्ष, शीतस्पर्श और दुर्गन्ध का अवाधाकाल दो हजार वर्ष का जानना चाहिए।

इस प्रकार से एक सौ तेरह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवन्ध उस स्थिति के अनुपात से उनका अवाधाकाल वतलाने के पश्चात् आगे नामकर्म की आहारकद्विक, तीर्थकर इन तीन प्रकृतियों तथा कर्म की उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिवन्ध व अवाधाकाल कथन करते हैं ।

गुरु कोडिकोडिअतो तित्याहाराण भिन्नमुहु बाहा ।
लहुठिइ संखगुण्णा नरतिरियाणाउ पल्लतिग ॥३३॥

शब्दार्थ—गुरु—उत्कृष्ट स्थिति, कोडिकोडिअतो—अतः कोडाकोडी सागरोपम, तित्याहाराण—तीर्थकर और आहारकद्विक नामकर्म की, भिन्नमुहु—अन्तर्मुहूर्त, बाहा—अवाधाकाल, लहुठिइ—जघन्यस्थिति, संखगुण्णा—संख्यातगुण हीन, नरतिरियाणा—मनुष्य और तिर्यच, आउ—आयु, पल्लतिग—तीन पल्योपम ।

गाथार्थ—तीर्थकर और आहारकद्विक नामकर्म की उत्कृष्ट स्थिति अन्तःकोडाकोडी सागरोपम और अवाधाकाल अन्तर्मुहूर्त है । जघन्यस्थिति संख्यात गुणहीन अंतःकोडाकोडी सागरोपम होती है । मनुष्य और तिर्यच आयु की उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योपम है ।

विशेषार्थ—इस गाथा में तीर्थकर और आहारकद्विक—अर्ह शरीर और आहारक अंगोपांग की उत्कृष्ट व जघन्य स्थिति । अवाधाकाल वतलाने के साथ आयुर्कर्म के मनुष्य व तिर्यच आयु इन भेदों की उत्कृष्ट स्थिति वतलाई है ।

तीर्थकर और आहारकद्विक की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति ग्रन्थलाघव की दृष्टि से एक साथ कर दिया है कि इन

कृतियों की दोनो स्थितिया सामान्य से अन्तःकोडाकोड़ी^१ सागरोपम है। लेकिन इतनी विशेषता है कि उत्कृष्ट स्थिति से जघन्य स्थिति का परिमाण संख्यात गुणहीन यानी संख्यातवे भाग प्रमाण है। इसी प्रकार उनका उत्कृष्ट और जघन्य अवाधाकाल भी अन्तर्मुहूर्त है और स्थिति की तरह उत्कृष्ट अवाधा से जघन्य अवाधाकाल भी संख्यात गुणहीन है। इस प्रकार इन तीन कर्मों की स्थिति (उत्कृष्ट जघन्य) अन्तःकोडाकोड़ी सागरोपम और अवाधाकाल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण समझना चाहिए।

यहा जो तीर्थकर और आहारकद्विक की उत्कृष्ट स्थिति अन्तःकोडाकोड़ी सागरोपम बतलाई, वह स्थिति अनिकाचित तीर्थकर और आहारकद्विक की बतलाई है। निकाचित तीर्थकर नाम और आहारकद्विक की स्थिति अन्तःकोडाकोड़ी सागर के संख्यातवे भाग से लेकर तीर्थकर नामकर्म की स्थिति तो कुछ कम दो पूर्व कोटि अधिक तेतीस गार है और आहारकद्विक की पत्य के असंख्यातवे भाग है।^२

तीर्थकर नामकर्म की जघन्य स्थिति भी अन्तःकोडाकोड़ी सागरोपम बताये जाने पर जिज्ञासु प्रश्न प्रस्तुत करता है कि जव तीर्थकर नामकर्म की जघन्य स्थिति भी अन्तःकोडाकोड़ी सागरोपम

१ कुछ कम कोडाकोड़ी को अन्तःकोडाकोड़ी कहते हैं। जिसका अर्थ यह हुआ कि तीनो कर्मों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति कोडाकोड़ी सागरोपम से कुछ कम है।

अतो कोडाकोड़ी तिथ्यराहार तीए सखाओ।

तेतीस पलिय सख निकाइयाण तु उक्कोसा ॥ —पंचसंग्रह ५।४२

गो० कर्मकांड गाथा १५७ की भाषा टीका मे अन्तःकोडाकोड़ी का प्रमाण इस प्रकार बताया है कि एक कोडाकोड़ी सागर की स्थिति की अवाधा सौ वर्ष बताई है। इस सौ वर्ष के स्थूल रूप से दस लाख अस्सी (शेष अगले पन्ने)

है तब तीर्थंकर प्रकृति की सत्तावाला जीव तिर्यचगति में जायेगा नहीं रह सकता है । तिर्यचगति में भ्रमण किये बिना इतने लम्बी स्थिति पूर्ण नहीं होती है । क्योंकि पंचेन्द्रिय पर्याय का कुछ अधिक एक हजार सागर और त्रसकाय का काल कुछ अधिक हजार सागर बतलाया है ।^१ अतः इससे अधिक समय तक न जीव लगातार पंचेन्द्रिय पर्याय में जन्म ले सकता है और न त्रस में ही और अन्तःकोडाकोडी सागरोपम स्थिति का बंधन करके इतने लम्बे काल को केवल नारक, मनुष्य और देव पर्याय में लेकर पूरा नहीं कर सकता है, इसलिये उसे तिर्यचगति में जाना पड़ेगा ।^२

दूसरी बात यह है कि तिर्यचगति में जीवों के तीर्थंकर ना की सत्ता का निषेध किया है, अतः इतने काल को कहा पूर्ण व और तीर्थंकर के भव से पूर्व के तीसरे भव में तीर्थंकर प्रकृति का

हजार मुहूर्त होते हैं । जब इतने मुहूर्त अवाधा एक कोडाकोडी की है तब एक मुहूर्त अवाधा कितनी स्थिति की होगी ? इस त्रैराशिक करने पर एक कोडाकोडी में दस लाख अस्सी हजार का भाग देने पर ६२५६२५६२ $\frac{१}{१०००००}$ लब्ध आता है । इतने सागर स्थिति की एक मुहूर्त अवाधा होती है, यानी एक मुहूर्त अवाधा सागर प्रमाण स्थिति की है । इसी हिसाब से अन्तर्मुहूर्त प्रमाण वाले कर्म की स्थिति जानना चाहिये ।

१ एगिंदियाण णना दोण्णि सहस्सा तसाण कायठिई ।

अयराण इग पणिदिसु नरतिरियाण सगट्ठ भवा ॥ —पंचमप्रह

२ अतो कोडाकोडी ठिईए वि वह न होड नित्थयरे ।

मने कित्तियकान तिग्गिओ अट्ठ होड उ विरोहो ॥

—पंचमप्रह

होना बताया है ।^१ जिससे अन्तःकोड़ाकोडी सागरोपम की स्थिति में यह भी कैसे संभव है ?

उक्त जिज्ञासा का समाधान यह है कि तिर्य्यचगति में जो तीर्थंकर नामकर्म का निषेध किया है, वह निकाचित तीर्थंकर नामकर्म की अपेक्षा से किया है अर्थात् जो तीर्थंकर नामकर्म अवश्य अनुभव में आता है, उसी का तिर्य्यचगति में अभाव बतलाया है, किंतु जिसमें उद्वर्तन, अपवर्तन हो सकता है, उस तीर्थंकर प्रकृति के अस्तित्व का निषेध तिर्य्यचगति में नहीं किया है ।^२ इसी प्रकार तीर्थंकर के भव से पूर्व के तीसरे भव में जो तीर्थंकर प्रकृति के बन्ध का कथन है, वह भी निकाचित तीर्थंकर प्रकृति की अपेक्षा से किया गया है ।^३ जो तीर्थंकर प्रकृति निकाचित^४ नहीं है यानी उद्वर्तन^५ अपवर्तन^६ हो सकती है, वह तीन भव से भी पहले बाधे जा सकती है ।

सिद्धान्त में जो तीर्थंकर नामकर्म की सत्ता का तिर्य्यचगति में निषेध किया है, वह तीसरे भव में होने वाली सुनिकाचित तीर्थंकर

१ ज, वज्जई त तु भगवओ तइयभवोसक्कइत्ताण ।

—आवश्यक निर्युक्ति १८०

२. जमिह निकाइयतित्थ तिरियभवे त निसेहिय सतं ।

इयरमि नत्थि दोसो उवट्टणुवट्टणासज्जे ॥ —पंचसंग्रह ५।४४

३ ज वज्जइत्ति मणिय तत्थ निकाइज्ज इत्ति णियमोय ।

तदवज्जफल नियमा भयणा अणिकाइआवत्थे ॥

—जिनभद्रगणि क्षमाश्रमण, विशेषणवती टीका

४ जिन कर्म की उदीरणा, सक्रमण, उद्वर्तन, अपवर्तन, ये चारो ही अवस्थायें न हो सकें, उसे निकाचित कहते हैं ।

५ कर्मों की स्थिति और अनुभाग के बढ़ जाने को उद्वर्तन कहते हैं ।

६. बद्ध कर्मों की स्थिति तथा अनुभाग में अध्यवसाय विशेष में कमी कर देना अपवर्तन है ।

नामकर्म की सत्ता की अपेक्षा से कहा है, न कि सामान्य सत्ता अपेक्षा से। इसलिए अनिकाचित तीर्थकर नामकर्म की सत्ता रहने पर भी जीव का चारों गतियों में जाने में किसी प्रकार का विरोध नहीं है।

उक्त कथन का सारांश यह है कि तीर्थकर नामकर्म की स्थिति अंतःकोडाकोडी सागरोपम और तीर्थकर के भव से पहले के तीसरे भव में जो उसका बंध होना कहा है, वह इस प्रकार समझना चाहिए कि तीसरे भव में उद्वर्तन, अपवर्तन के द्वारा उस स्थिति को तीसरे भवों के योग्य कर लिया जाता है। यद्यपि तीन भवों में तो कोडाकोडी सागरोपम की स्थिति पूर्ण नहीं हो सकती है अतः अपवर्तन के द्वारा उस स्थिति का ह्रास कर दिया जाता है। शास्त्रों में जो तीसरे भव में तीर्थकर प्रकृति के बंध का विधान किया है, वह अनिकाचित तीर्थकर प्रकृति के लिये समझना चाहिये यानी अनिकाचित प्रकृति अपना फल अवश्य दे देती है, किन्तु अनिकाचित तीर्थकर प्रकृति के लिये कोई नियम नहीं है। वह तीसरे भव से पहले भी बंध सकती है।

नरकायु और देवायु की उत्कृष्ट स्थिति पहले बतला आये। अतः यहाँ मनुष्यायु और तिर्यचायु की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है। 'नरतिरियाणां पल्लतिगं' मनुष्य और तिर्यचायु तीन पल्लय की है। आयुर्कर्म की स्थिति के बारे में यह विशेष जानना चाहिये कि भवस्थिति की अपेक्षा से उत्कृष्ट और जघन्य आयु का प्रमाण बतलाया जाता है कि कोई भी जीव जन्म पाकर उसमें जघन्य अथवा उत्कृष्ट कितने काल तक जी सकता है।

स्थिति परापरे त्रिपल्लयोपमान्तर्मुहूर्ते । तिर्यग्योनीना च ।

अब आयुर्कर्म की उत्कृष्ट स्थिति के बारे में कुछ विशेष स्पष्टीकरण करते हुए अबाधाकाल बतलाते हैं ।

इगविगलपुव्वकोडि पलियासंखस आउचउ अमणा ।

निरुवकमाण छमासा अबाह सेसाण भवतंसो ॥३४॥

शब्दार्थ—इगविगल—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय, पुव्वकोडि—

पूर्व कोडी वर्ष की आयु पलियासंखस—पल्योपम का असंख्यातवा भाग, आउचउ—चारो आयु, अमणा—असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त, निरुवकमाण—निरूपक्रम आयु वाले के, छमासा—छह माह, अबाह—अबाधाकाल, सेसाण—बाकी के (संख्यात वर्ष की तथा सोपक्रम आयु वाले के) भवतंसो—भव का तीसरा भाग ।

गाथार्थ—एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय पूर्व कोटि वर्ष की आयु और असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त चारो आयुओं को पल्योपम के असंख्यातवे भाग जितनी आयु बांधते हैं । निरूपक्रम आयु वाले को छह माह का तथा शेष जीवों (संख्यात वर्ष की व सोपक्रम आयु वाले) के भव का तीसरा भाग जितना अबाधाकाल होता है ।

विशेषार्थ—मनुष्य और तिर्यचों की उत्कृष्ट आयु सामान्य से तीन वर्ष की बतलाई है, लेकिन विशेष की अपेक्षा उनमें से कुछ तिर्यच-ति के जीवों की उत्कृष्ट आयु तथा आयुर्कर्म की स्थिति का अबाधा-गल गाथा में स्पष्ट किया गया है ।

एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय और असंज्ञी पर्याप्तक जीवों का अलग उत्कृष्ट आयु स्थितिवंध बतलाने का कारण यह है कि पूर्वोक्त उत्कृष्ट स्थितिवंध केवल पर्याप्त संज्ञी जीव ही कर सकते हैं, अतः वह स्थिति पर्याप्त संज्ञी जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए । लेकिन एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और असंज्ञी उक्त उत्कृष्ट स्थिति में से कितना

स्थितिवंध करते हैं और अवाधाकाल का नियम क्या है? कोट स्पष्ट किया जा रहा है कि 'इगविगलपुव्वकोडि' एकेन्द्रिय व विकलेन्द्रिय जीव आयुकर्म की उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्व^१ कोटि प्रमाण बाँधते हैं तथा असंज्ञी पर्याप्तक जीव चारो ही आयु कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति पल्य के असंख्यातवे भाग प्रमाण—पलियासंखंस आउचउ अमप

एकेन्द्रिय आदि जीवों के आयुकर्म के उक्त उत्कृष्ट स्थिति होने का कारण यह कि एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय जीव मरण क तिर्यचगति या मनुष्यगति में ही जन्म लेते हैं। वे मर कर देव नारक नहीं हो सकते हैं तथा तिर्यच और मनुष्यो में भी कर्मभूमि में ही जन्म लेते हैं, भोगभूमिजो में नहीं। जिससे वे आयु की उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्व कोटि प्रमाण बाँधते हैं। असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीव मरण करके चारो ही गतियों में उत्पन्न हो सकता है, जिससे चारों में से किसी भी आयु का वंध कर सकता है। लेकिन यह निश्चित है कि मनुष्यों में कर्मभूमिज मनुष्य ही होता है, तिर्यचों में कर्मभूमिज तिर्यच ही होता है, देवों में भवनवासी और व्यंतर ही होता है। नारकों में पहले नरक के तीन पाथड़ो तक ही जन्म लेता है।^{१०} उसके पल्योपम के असंख्यातवे भाग प्रमाण ही आयुकर्म का होता है।^{१२}

१ पूर्व का प्रमाण डम प्रकार बतलाया है—

पुव्वस्म उ परिमाण सयरी खलु होति सयसहस्माडं ।

छप्पणं च महस्मा वोद्धवा वामकोडीण ।

—सर्वार्थसिद्धि से उ-

—मत्तर लाख, छप्पन हजार करोड वर्ष का एक पूर्व होता है।

१० कर्मकाण्ड गा० ५३८ से ५४३ तक में किम गति के जीव मरण

(अगले पृष्ठ पर)

आयुर्कर्म के सिवाय शेष सात कर्मों की अवाधा का संकेत पूर्व किया जा चुका है कि एक कोडाकोडी सागर की स्थिति में सौ वर्ष अवाधाकाल होता है। लेकिन यह अनुपात आयुर्कर्म की अवाधा स्थिति पर लागू नहीं होता है।^१ इसका कारण यह है कि अन्य कर्मों का बंध तो सर्वदा होता रहता है। किन्तु आयुर्कर्म का बंध अमुक-अमुक काल में ही होता है। इसलिए आयुर्कर्म के अवाधाकाल का लग से संकेत किया गया है कि—निरुक्कमाण छमासा—निरुपक्रम आयु वाले अर्थात् जिनकी आयु का अपवर्तन, घात नहीं होता ऐसे देव, गरक और भोगभूमिज मनुष्य, तिर्यचो के आयुर्कर्म की अवाधा छह मास होती है तथा शेष मनुष्य और तिर्यचो के आयुर्कर्म की अवाधा अपनी-अपनी आयु के तीसरे भाग प्रमाण है—अवाह सेसाण भवतंसो।

गति के अनुसार आयुबंध के अमुक-अमुक काल निम्न प्रकार है—मनुष्यगति और तिर्यचगति में जब भुज्यमान आयु के दो भाग बीत जाते हैं तब परभव की आयुबंध का काल उपस्थित होता है।

किस-किस गति में जन्म लेते हैं, का स्पष्टीकरण किया गया है। तिर्यचो के सम्बन्ध में लिखा है—

तेउदुग तेरिच्छे सेसेगअपुण्णवियलगा य तहा ।

तित्थूणरेवि तहाऽसणी घम्मे य देवदुगे ॥५४०॥

तैजस्कायिक और वायुकायिक जीव मरण करके तिर्यच गति में और मनुष्य गति में हो जन्म लेते हैं। किन्तु तीर्थंकर वगैरह नहीं हो सकते हैं तथा असजी पचेन्द्रिय जीव पूर्वोक्त तिर्यच और मनुष्य गति में तथा घर्मा नाम के पहले नरक में और देवद्विक यानी भवनवासी और व्यतर देवों में उत्पन्न होते हैं।

१ आउस्स य आवाहा ण द्विदिपडिभागमाउस्स । —गो० कर्मकांड १५८
जैसे अन्य कर्मों में स्थिति के प्रतिभाग के अनुसार अवाधा का प्रमाण निकाला जाता है, वैसे आयुर्कर्म में नहीं निकाला जाता है।

जैसे कि यदि किसी मनुष्य की आयु ६६ वर्ष है तो उसमें से ६६ की बीतने पर वह मनुष्य परभव की आयु बाँध सकता है, उससे पहले उसके आयुकर्म का बंध नहीं हो सकता है। इसलिये मनुष्यो की तिर्यचों के वध्यमान आयुकर्म का अबाधाकाल एक पूर्व कोटि की तीसरा भाग बतलाया है, क्योंकि कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यचों की उत्कृष्ट आयु एक पूर्व कोटि की होती है और उसके त्रिभाग में परभव की आयु बंधती है।

कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यचों की अपेक्षा से आयुकर्म का अबाधा की उक्त व्यवस्था है, लेकिन भोगभूमिज मनुष्य और तिर्यचों तथा देव और नारक अपनी-अपनी आयु के छह मास शेष रहते परभव की आयु बांधते हैं। क्योंकि ये अनपवर्त्य आयु वाले हैं, इनका अकाल मरण नहीं होता है।^१ इसी से निरूपक्रम आयु वालों के वध्यमान आयु का अबाधाकाल छह मास बतलाया है।

आयुकर्म की अबाधा के संबंध में एक बात और ध्यान में रखनी योग्य है कि पूर्व में जो सात कर्मों की स्थिति बतलाई है उसमें उनका अबाधाकाल भी संमिलित है। जैसे कि मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम की बतलाई है और उसका अबाधाकाल सात हजार वर्ष है, तो ये सात हजार वर्ष उस सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम की स्थिति में संमिलित है। अतः जब मिथ्यात्व मोहनीय की अबाधारहित स्थिति (अनुभवयोग्या) को जानना चाहें तो उसकी अबाधा के सात हजार वर्ष कम कर देना चाहिए। किन्तु

१ औपपातिकचरमदेहोत्तमपुरुषाऽऽख्येयवर्षायुपोऽनपवर्त्यायुपः।

आयुर्कर्म की स्थिति में यह बात नहीं है। आयुर्कर्म की तेतीस गार, तीन पत्य, पत्य का असंख्यातवां भाग आदि जो स्थिति बत-
नाई है, वह शुद्ध स्थिति है, उसमें अवाधाकाल संमिलित नहीं है।
अन्तर का कारण यह है कि अन्य कर्मों की अवाधा स्थिति के अनु-
गत पर अवलंबित है जिससे वह सुनिश्चित है किन्तु आयुर्कर्म की
अवाधा सुनिश्चित नहीं है। क्योंकि आयु के त्रिभाग में भी आयुर्कर्म
का बंध अवश्यभावी नहीं है। त्रिभाग के भी त्रिभाग करते-करते आठ
भाग पड़ते हैं। उनमें भी यदि आयु का बंध न हो तो मरण से
अन्तर्मुहूर्त पहले अवश्य ही आयु का बंध हो जाता है। इसी अनि-
श्चितता के कारण आयुर्कर्म की स्थिति में उसका अवाधाकाल संमि-
लित नहीं किया गया है।

परभव संबंधी आयुर्बंध के संबंध में संग्रहणी सूत्र में भी इसी बात
को स्पष्ट किया है—

बंधंति देवनाराय असंखनरतिरि छमाससेसाऊ ।

परभविद्याऊ सेसा निरवकमतिभागमेसाऊ ॥३०१॥

सोवकमाडया पुण सेसतिभागे अहव नवमभागे ।

सत्तावीस इमेवा अंतमुहूर्ततिमेवावि ॥३०२॥

देव, नारक और असंख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्य और तिर्यच
ह मास की आयु वाकी रहने पर और शेष निरुपक्रम आयु वाले जीव
अपनी आयु का त्रिभाग वाकी रहने पर परभव की आयु बांधते हैं।
निरुपक्रम आयु वाले जीव अपनी आयु के त्रिभाग में अथवा नौवें भाग
में अथवा सत्ताईसवें भाग में परभव की आयु बांधते हैं। यदि इन
वेभागों में भी आयु बंध नहीं कर पाते हैं तो अन्तिम अन्तर्मुहूर्त में

परभव की आयु का बंध करते हैं ।^१

१ गो० कर्मकांड में भी आयुवध के सवध में सामान्यतया यही विचार प्रगट किये हैं किन्तु देव नारक और भोगभूमिजों की छह माह का अवधा को लेकर उसमें मतभेद है कि छह मास में आयु का वध होता किन्तु उसके त्रिभाग में आयुवध होता है और उस त्रिभाग में यदि आयु न बधे तो छह मास के नौवें भाग में आयु वध होता है। इसका सारांश यह है कि जैसे कर्मभूमिज मनुष्य और तिर्यचो में अपने अपनी पूरी आयु के त्रिभाग में परभव की आयु का वध होता है, वैसे ही देव, नारक और भोगभूमिज मनुष्य, तिर्यचो के छह माह के त्रिभाग में आयुवध होता है। दिगम्बर संप्रदाय में सामान्यतः यही मत मान्य है। भोगभूमिजों को लेकर मतभेद है। किन्हीं का मत है कि उनमें तो आयु शेष रहने पर उसके त्रिभाग में परभव की आयु का वध होता है। इसके सिवाय एक मतभेद यह भी है कि यदि आठों त्रिभागों में वध न हो तो अनुभूयमान आयु का एक अन्तर्मुहूर्त काल बाकी रह जाने पर परभव की आयु नियम से वध जाती है। यह सर्वमान्य मत है कि किन्हीं-किन्हीं के मत से अनुभूयमान आयु का काल आवलिका के कथित चार भाग प्रमाण बाकी रहने पर परभव की आयु का वध नियम से होता है।

गो० कर्मकांड में गा० १२८ से १३३ तक कर्मग्रन्थ के समान ही उक्त प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबध का कथन किया है। लेकिन एक कथन उल्लेखनीय है कि उसमें वर्णादि चतुष्क की स्थिति बीसकोडाकोडी सागरोपम की बतलाई है और कर्मग्रन्थ में उसके अवान्तर भेदों को दस कोडाकोडी सागरोपम से लेकर बीस कोडाकोडी सागरोपम तक बतलाई है। इस अन्तर का कारण यह है कि कर्मग्रन्थ में चतुष्क से वर्ण, गंध, रस, स्पर्श के अवान्तर भेदों की उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है। वैसे तो बंध की अपेक्षा से वर्णादि चार ही हैं। स्वामी श्रियकार ने स्वयं इसका स्पष्टीकरण किया है।

इस प्रकार से उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति और अवाधाकाल
[वतलाकर अब आगे उनकी जघन्य स्थिति वतलाते हैं ।

लहुठिइबधो सजलणलोहपणविग्घनाणदंसेसु ।

भिन्नमुहुत्तं ते अट्ठ जसुच्चे वारस य साए ॥३५॥

शब्दार्थ—लहुठिइबधो—जघन्य स्थितिबन्ध, संजलणलोह—संज्व-
जन लोभ, पणविग्घ—पाच अन्तराय, नाणदंसेसु—ज्ञानावरण और
दर्शनावरण का, भिन्नमुहुत्त—अन्तर्मुहूर्त, ते—वह, अट्ठ—आठ मुहूर्त,
जसुच्चे—यश कीर्ति और उच्च गोत्र का, वारस—वारह मुहूर्त, य—
और, साए—साता वेदनीय का ।

गाथार्थ—संज्वलन लोभ, पाच अंतराय, पाच ज्ञानावरण और
चार दर्शनावरण का जघन्य स्थितिबन्ध अन्तर्मुहूर्त है । यशः-
कीर्ति नामकर्म और उच्च गोत्र का आठ मुहूर्त तथा साता
वेदनीय का बारह मुहूर्त जघन्य स्थितिबन्ध है ।

विशेषार्थ—पूर्व में कर्म प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध वतलाया
चुका है । इस गाथा से उनके जघन्य स्थितिबन्ध का कथन प्रारंभ
है । इस गाथा में जिन प्रकृतियों के जघन्य स्थितिबन्ध के प्रमाण
निर्देश किया है, उनमें घाती कर्मों की पन्द्रह और अघाती कर्मों की
१ प्रकृतियाँ हैं । विभागानुसार उनके नाम इस प्रकार हैं—

घाती—मतिज्ञानावरण आदि पाच ज्ञानावरण, चक्षुदर्शनावरण
दे चार दर्शनावरण, संज्वलन लोभ, दानान्तराय आदि पाच
अंतराय ।

अघाती—यशःकीर्ति नामकर्म, उच्चगोत्र, साता वेदनीय ।
जघन्यस्थितिबन्ध के सम्बन्ध में यह सामान्य नियम है कि यह स्थिति-
अपने-अपने बंधविच्छेद के समय होता है । अर्थात् जब उन प्रकृ-
तियों का अन्त आता है, तभी उक्त जघन्य स्थितिबन्ध होता है ।

संज्वलन लोभ का जघन्य स्थितिवंध नौवें गुणस्थान में और पाँच अंतराय, पाँच ज्ञानावरण और चार दर्शनावरण का बंधविच्छेद दसवें गुणस्थान के अन्तिम समय में होता है तथा यशःकीर्ति नामकर्म के उच्चगोत्र का भी बंधविच्छेद दसवें गुणस्थान के अन्तिम समय में होता है। तभी उनका जघन्य स्थितिवंध समझना चाहिये। ज्ञानावरण दर्शनावरण और अन्तराय कर्म की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण तथा नाम, गोत्र की जघन्यस्थिति आठ मुहूर्त प्रमाण है। साता वेदनीय की जघन्य स्थिति जो वारह मुहूर्त बताई है वह जघन्य स्थिति सव पाय जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए। क्योंकि यह पहले बतलाया जा चुका है कि अकषाय जीवों की अपेक्षा से तो उपशान्तमोह आदि गुणस्थानों में उसकी जघन्य स्थिति दो समय है। साता वेदनीय की वारह मुहूर्त की जघन्य स्थिति दसवें गुणस्थान के अन्तिम समय में होती है।

दो इगमासो पक्खो सज्जलणतिगे पुमट्ठवरिसाणि ।
सेसाणुक्कोसाओ मिच्छत्तठिईइ ज लद्धं ॥३६॥

शब्दार्थ—दो इगमासो — दो मास और एक मास, पक्खो—पक्ष (पखवाडा), संजलणतिगे—संज्वलनत्रिक की पुं—पुरुषवेद, अट्ठ—आठ, वरिसाणि वर्ष, सैसाण—शेष प्रकृतियों की, उक्कोसाओ—अपनी उत्कृष्ट स्थिति में, मिच्छत्तठिईइ — मिथ्यात्व की स्थिति का भाग देने से, ज — जो, लद्धं—लब्ध प्राप्त हो।

भावार्थ—संज्वलनत्रिक की जघन्य स्थिति क्रम से दो मास, एक मास और एक पक्ष है। पुरुष वेद की आठ वर्ष तथा शेष प्रकृतियों की जघन्य स्थिति उनकी उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व वेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति के द्वारा भाग देने पर प्राप्त लब्ध रह है।

विशेषार्थ—इस गाथा मे चार प्रकृतियों की तो निश्चित जघन्य प्रति व शेष की जघन्य स्थिति जानने के लिये सूत्र का संकेत किया है।

गाथा मे चार प्रकृतियों के नाम इस प्रकार बताये है—संज्वलन, संज्वलन मान, संज्वलन माया और पुरुष वेद, इनका जघन्य स्थितिबंध क्रमशः दो मास, एक मास, एक पक्ष (पन्द्रह दिन) और ठग वर्ष है। यह जघन्य स्थितिबंध अपनी-अपनी बंधव्युच्छिन्ति काल में होता है और इनका बंधविच्छेद नौवे गुणस्थान मे होता है।

शेष प्रकृतियों की जघन्य स्थिति जानने के लिये ग्रन्थकार ने एक नियम बतलाया है कि उन-उन प्रकृतियों को उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व, अहनीय की उत्कृष्ट स्थिति जो सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम है, भाग देने पर प्राप्त लब्ध उनकी जघन्य स्थिति है। जघन्य स्थिति को बतलाने वाला यह नियम ८५ प्रकृतियों पर लागू होता है।

गौंकि तीर्थकर और आहारकद्विक तथा पूर्व गाथा में निर्दिष्ट सागर प्रकृतियों व इस गाथा मे बताई चार प्रकृतियों की जघन्य स्थिति का कथन किया जा चुका है तथा चार आयु व वैक्रियषट्क की जघन्य स्थिति का कथन आगे किया जा रहा है। अतः बंधयोग्य १२० प्रकृतियों में ३, १८, ४, ४, ६ = ३५ प्रकृतियों को कम करने पर ८५ प्रकृतियां शेष रहती है। जिनकी जघन्य स्थिति इस प्रकार है—

निद्रापंचक और असातावेदनीय की जघन्य स्थिति ३ सागर, मिथ्यात्व की एक सागर, अनंतानुबंधी क्रोध आदि वारह कषायों की सागर, स्त्रीवेद और मनुष्यद्विक की ३ सागर (३ के ऊपर नीचे अंको को ५ से काटने से), सूक्ष्मत्रिक, विकलत्रिक ३ (३ के ऊपर नीचे अंको को ५ से काटने से), स्थिर, शुभ, मुभग, सुस्वर, आदेय, हास्य, रति, शुभ विज्ञायोगति, वज्रऋषभनाराच संहनन, समचतुरस्र संस्थान, सुगन्ध, रत्नवर्ण, मधुररस, मृदु, लघु, स्निग्ध और उष्ण स्पर्श की ३ सागर तथा

शेष शुभ और अशुभ वर्णादि चतुष्क की ३ सागर,^१ दूसरे संस्थान की संहनन की $\frac{5}{4}$ सागर, तीसरे संस्थान और संहनन की $\frac{3}{2}$ सागर, चौथे संस्थान और संहनन की $\frac{5}{4}$ सागर, पाचवें संस्थान और संहनन की $\frac{3}{2}$ सागर और शेष प्रकृतियों की ३ सागर जघन्य स्थिति समझ चाहिये ।

इन ८५ प्रकृतियों का जघन्य स्थितिबंध बाहर पर्याप्त एकेन्द्र जीव ही कर सकते हैं । इन जघन्य स्थितियों में पल्य का असंयोजन भाग बढ़ा देने पर एकेन्द्रिय जीव की अपेक्षा से इन प्रकृतियों के उत्तम स्थितिबंध का प्रमाण जानना चाहिये ।^२

गाथा के उत्तरार्ध—सेसाणुक्कोसाओ मिच्छत्त ठिईइ जं लद्धं—उक्त विवेचन पंचसंग्रह के अनुसार किया गया है । लेकिन कर्मग्रन्थ के अनुसार इसका विवेचन निम्न प्रकार से होगा—

‘उक्कोसाओ’ का अर्थ उस-उस प्रकृति की उत्कृष्ट स्थिति न लेते वर्ग^३ की उत्कृष्ट स्थिति ग्रहण करना चाहिये । जैसे मतिज्ञानाव आदि प्रकृतियों का समुदाय ज्ञानावरण वर्ग कहा जाता है । च दर्शनावरण आदि प्रकृतियों का समुदाय दर्शनावरण वर्ग है । सा वेदनीय आदि प्रकृतियों का वर्ग वेदनीय वर्ग है । दर्शनमोहनीय उत्तर प्रकृतियों का समुदाय दर्शनमोहनीय वर्ग है । कषाय मोहनीय की प्रकृतियों का समुदाय कषाय मोहनीय वर्ग, नोकषाय मोहनीय

१ वध अवस्था में वर्णादि चार लिये जाते हैं, उनके भेद नहीं, तथा उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोडी सागरोपम होती है । अतः चारों की ही स्थिति सामान्य से ३ सागर की समझना चाहिये । वर्णचतु अवान्तर भेदों की स्थिति पंचसंग्रह के अनुसार बताई है ।

२ जा एगिदि जहन्ना पल्लासंखस सजुया सा उ ।

तेसि जेट्ठा । —पंचसंग्रह ५१५

नीय प्रकृतियों के समुदाय को वर्ग कहते हैं ।

प्रकृतियों का समुदाय नोकषाय मोहनीय वर्ग, नामकर्म की प्रकृतियों का समुदाय नामकर्म का वर्ग, गोत्रकर्म की प्रकृतियों का समुदाय गोत्रकर्म वर्ग और अन्तरायकर्म की प्रकृतियों का समुदाय अन्तरायकर्म वर्ग कहलायेगा ।

इस प्रकार के प्रत्येक वर्ग की जो उत्कृष्ट स्थिति है, उसे वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति कहते हैं और उस स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम का भाग देने पर जो लब्ध आता है उसमें से पत्य का असंख्यातवा भाग कम कर देने पर उस वर्ग के वर्तमान आने वाली प्रकृतियों की जघन्य स्थिति ज्ञात हो जाती है ।

ऐसा करने का कारण यह है कि एक ही वर्ग की विभिन्न प्रकृतियों में उत्कृष्ट स्थिति में बहुत अन्तर देखा जाता है । जैसे कि वेदनीय वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम है लेकिन उसके भेद सातावेदनीय की उत्कृष्ट स्थिति उससे आधी अर्थात् पन्द्रह कोड़ाकोड़ी सागरोपम की बताई । पंचसंग्रह के विवेचनानुसार सातावेदनीय की जघन्य स्थिति मालूम करने के लिये उसकी उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह कोड़ाकोड़ी सागरोपम में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग घटाना चाहिये और कर्मप्रकृति के अनुसार साता वेदनीय के वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर लब्ध में पत्य के असंख्यातवे भाग को कम करना चाहिये ।

वगुक्कोसठिण मिच्छत्तुक्कोसणेण ज लब्ध ।

सेसाण तु जहन्ना पल्लासखिज्जभागूणा । — कर्मप्रकृति ७६
अपने-अपने वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने पर जो लब्ध आता है, उसमें पत्य के असंख्यातवे भाग को कम कर देने पर प्रकृतियों की जघन्य स्थिति ज्ञात होती है ।

इसके अनुसार दर्शनावरण और वेदनीय वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागर में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ी सागर का भाग देने पर जो $\frac{3}{4}$ लब्ध आता है उसमें पल्य के असंख्यातवे भाग को कम कर देने पर निद्रापंचक और असाता वेदनीय जघन्य स्थिति ज्ञात होती है। दर्शनमोहनीय वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने पर प्राप्त लब्ध एक सागर में पल्य का असंख्यातवा भाग कम करने पर मिथ्यात्व की जघन्य स्थिति होती है। कषायमोहनीय वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति चालीस कोड़ाकोड़ी सागर में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर लब्ध के $\frac{5}{8}$ सागर में से पल्य का असंख्यातवा भाग कम करने पर अनन्तानुबंधी क्रोधादि बारह कषायों की जघन्य स्थिति ज्ञात होती है। नोकषायमोहनीय वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर लब्ध सागर में से पल्य का असंख्यातवा भाग कम करने पर पुरुष वेदों सिवाय शेष आठ नोकषायों की जघन्य स्थिति आती है। नामकर्म और गोत्रवर्ग की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर लब्ध में से पल्य का असंख्यातवा भाग कम कर देने पर वैक्रियषट्क, आहारकद्विक, तीर्थकर, यज्ञ कीर्ति को छोड़कर नामकर्म की शेष सत्तावन प्रकृतियों और नीति गोत्र की जघन्य स्थिति ज्ञात होती है।

यहां पर जो ८५ प्रकृतियों की जघन्य स्थिति बतलाई है, उनमें कर्मप्रकृति की विवेचना के अनुरूप पल्य के असंख्यातवे भाग कम करने का संकेत इस गाथा में नहीं किया गया है, लेकिन आगे गाथा में 'पलियासंखंसहीण लहुबंधो' पद दिया है। जिसका अर्थ है कि असंख्यातवे भाग को कम कर देने पर एकेन्द्रिय जीव की उत्कृष्ट स्थिति की जघन्य स्थिति होती है। अतः कर्मप्रकृति के अनुसार

कर्म प्रकृतियों की जघन्य स्थिति की विवेचना करने में आगे की गाथा में उक्त पद की अनुवृत्ति कर लेने पर किसी प्रकार की विभिन्नता नहीं मिलती है। क्योंकि यह पहले संकेत कर आये है कि जघन्य स्थिति^१ का बंध एकेन्द्रिय जीव करते हैं।

कुछ एक प्रकृतियों को छोड़कर शेष प्रकृतियों की सामान्य से जघन्य स्थिति बतलाकर अब एकेन्द्रिय आदि जीवों के योग्य प्रकृतियों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति तथा आयु कर्म की उत्तर प्रकृतियों की जघन्य स्थिति बतलाते हैं।

अयमुक्कोसो गिदिसु पलियासखंसहोण लहुबधो ।

कमसो पणवीसाए पन्नासयसहस्ससंगुणिओ ॥३७॥

विगलिअसन्निमु जिट्ठो कणिट्ठउ पल्लसंखभागूणो ।

सुरनरयाउ समादससहस्स सेसाउ खुड्डभवं ॥३८॥

शब्दार्थ—अयं - यह (पूर्वोक्त रीति से बताया गया), उक्कोसो—उत्कृष्ट स्थितिवध, गिदिसु—एकेन्द्रिय का, पलियासखंसहोण—पल्योपम के असंख्यातवें भाग हीन, लहुबंधो—जघन्यस्थितिवध, कमसो—अनुक्रम से, पणवीसाए—पच्चीस से पन्ना—पचास से, सय—सौ से, सहस्र—हजार से, संगुणिओ—गुणा करने पर।

विगलिअसन्निमु—विकलेन्द्रिय और असंज्ञो पचेन्द्रिय का, जिट्ठो—उत्कृष्ट स्थितिवध, कणिट्ठउ—जघन्य स्थितिवध, पल्लसंखभागूणो—पल्योपम के संख्यातवें भाग को कम करने से, सुरनरयाउ—देवायु और नरकायु की, समा वर्ष, दससहस्स—दस हजार, सेसाउ—बाकी की आयु की, खुड्डभव—क्षुद्रभव।

गाथार्थ—एकेन्द्रिय जीवों के पूर्वोक्त स्थितिवध उत्कृष्ट और जघन्य पल्योपम के असंख्यातवें भाग कम समझना

जघन्य स्थितिवध के सबध में विशेष स्पष्टीकरण परिशिष्ट में देखिये।

चाहिए तथा अनुक्रम से पच्चीस, पचास, सौ, हजार से गुणा करने पर —

विकलेन्द्रियो और असंज्ञी पंचेन्द्रिय का उत्कृष्ट स्थिति बन्ध होता है तथा जघन्य स्थितिबंध पत्योपम का संख्यातवा भाग न्यून है। देवायु और नरकायु की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष तथा शेष आयुओं की क्षुद्रभव प्रमाण है।

विशेषार्थ—पूर्व की गाथाओं में उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट जघन्य स्थिति सामान्य से बतलाई है। लेकिन इन दो गाथाएँ एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय अपेक्षा उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बतला साथ-साथ आयुक्रम के चारों भेदों की जघन्य स्थिति भी बतलाई

पूर्व गाथा में शेष ८५ प्रकृतियों के जघन्य स्थितिबंध को बताने के लिये उन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति या उनके वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति से भाग देने का जो विधान किया गया है, उसी को एकेन्द्रिय जीवों के उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध को निकालने के लिये भी काम में लाया जाता है। नुसार विवक्षित प्रकृतियों की पूर्व में बताई गई उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने पर जितना लब्ध आता है उतना ही एकेन्द्रिय जीव के उस प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिबंध होता है। जैसे कि पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण, पाँच अंतराय असातवेदनीय, इन बीस प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ा सागर प्रमाण है तो इसको मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति से कोड़ाकोड़ी सागरोपम का भाग देने पर प्राप्त लब्ध $\frac{1}{3}$ उत्कृष्ट स्थितिबंध एकेन्द्रिय जीव का होगा। कर्मों के अनुसार इनके वर्गों की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व मोहनीय

की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने से प्राप्त लब्ध के बराबर समझना चाहिए। जैसे कि पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण, दो वेदनीय और पाँच अंतराय के वर्गों की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है। उसमें मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम का भाग देने पर प्राप्त लब्ध $\frac{3}{8}$ एकेन्द्रिय जीव के उत्कृष्ट स्थितिवंध का प्रमाण होगा। इस प्रकार से दोनों की कथन पैली में भिन्नता होने पर भी मूल आशय समान है।

इसी क्रम से अन्य प्रकृतियों की स्थिति निकालने पर मिथ्यात्व की एक सागर, सोलह कषायो की $\frac{1}{8}$ सागर, नौ नोकषायो की $\frac{3}{8}$ सागर, 'वैक्रियषट्क', आहारकद्विक और तीर्थकर नाम को छोड़कर एकेन्द्रिय

एकेन्द्रियादिक जीवों के 'वैक्रियषट्क' का वध नहीं होने से, उसकी जघन्य व उत्कृष्ट स्थिति नहीं बतलाई है किन्तु असंज्ञी पचेन्द्रिय को उसका वध होता है। अतः उसकी अपेक्षा पचसग्रह में वैक्रियषट्क की निम्न प्रकार से जघन्य व उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है—

वेउव्विच्छक्कि त सहमताडिय ज असन्निणो तेसि ।

पलियासंखसूण ठिई अवाहूणियनिसेगो ॥

—पंचसग्रह ५।४६

वैक्रियषट्क की उत्कृष्ट स्थिति को मिथ्यात्व की स्थिति द्वारा भाग देने पर जो लब्ध आये उसको हजार से गुणा करने पर प्राप्त गुणनफल में से पद्मोपम का असंख्यातवा भाग 'यून वैक्रियषट्क' की जघन्य स्थिति है। अवाधकाल न्यून निषेक काल है।

वैक्रियषट्क की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है। यहाँ इनका विशेष जानना चाहिये कि नरकद्विक, वैक्रियद्विक की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की और देवद्विक की उत्कृष्ट स्थिति दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम बतलाई है, तथापि यहाँ उसकी जघन्य स्थिति बतलाने के लिए बीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण लिया गया है। यह स्पष्टीकरण टीका में किया गया है।

चाहिए तथा अनुक्रम से पच्चीस, पचास, सौ, हजार से गुणा करने पर —

विकलेन्द्रियो और असंज्ञी पंचेन्द्रिय का उत्कृष्ट स्थिति-बन्ध होता है तथा जघन्य स्थितिबन्ध पत्योपम का संख्यातवा भाग न्यून है। देवायु और नरकायु की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष तथा गेष आयुओं की क्षुद्रभव प्रमाण है।

विशेषार्थ—पूर्व की गाथाओं में उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति सामान्य से बतलाई है। लेकिन इन दो गाथाओं में एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय की अपेक्षा उत्तर प्रकृतियों की उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बतलाने के साथ-साथ आयुकर्म के चारों भेदों की जघन्य स्थिति भी बतलाई है।

पूर्व गाथा में गेष ८५ प्रकृतियों के जघन्य स्थितिबन्ध को बतलाने के लिये उन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति या उनके वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति से भाग देने का जो विधान किया गया है, उसी को एकेन्द्रिय जीवों के उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबन्ध को निकालने के लिये भी काम में लाया जाता है। तदनुसार विवक्षित प्रकृतियों की पूर्व में बताई गई उत्कृष्ट स्थितियों में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने पर जितना लब्ध आता है, उतना ही एकेन्द्रिय जीव के उस प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध होता है। जैसे कि पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण, पाँच अंतराय और असातावेदनीय, इन बीस प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोड़ी सागर प्रमाण है तो इसको मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोडाकोड़ी सागरोपम का भाग देने पर प्राप्त लब्ध $\frac{3}{5}$ सागर प्रमाण का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध एकेन्द्रिय जीव का होगा। कर्मप्रकृति के मंतव्यानुसार इनके वर्गों की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व मोहनीय,

की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने से प्राप्त लब्ध के बराबर समझना चाहिए। जैसे कि पाँच ज्ञानावरण, नौ दर्शनावरण, दो वेदनीय और पाँच अंतराय के वर्गों की उत्कृष्ट स्थिति तीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है। उसमें मिथ्यात्व मोहनीय की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरोपम का भाग देने पर प्राप्त लब्ध ३ एकेन्द्रिय जीव के उत्कृष्ट स्थितिबंध का प्रमाण होगा। इस प्रकार से दोनों की कथन शैली में भिन्नता होने पर भी मूल आशय समान है।

इसी क्रम से अन्य प्रकृतियों की स्थिति निकालने पर मिथ्यात्व की एक सागर, सोलह कषायों की ३ सागर, नौ नोकषायों की ३ सागर, वैक्रियपट्क^१, आहारकद्विक और तीर्थकर नाम को छोड़कर एकेन्द्रिय

- १ एकेन्द्रियादिक जीवों के वैक्रियपट्क का बंध नहीं होने से, उसकी जघन्य व उत्कृष्ट स्थिति नहीं बतलाई है किन्तु असंज्ञी पचेन्द्रिय को उसका बंध होता है। अतः उसकी अपेक्षा पचसग्रह में वैक्रियपट्क की निम्न प्रकार से जघन्य व उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है—

वेउन्विच्छिक त सहमताडिय ज असन्निणो तेसि ।

पलियासंखसूण ठिई अवाहूणियनिसेगो ॥

—पंचसग्रह ५।४६

वैक्रियपट्क की उत्कृष्ट स्थिति को मिथ्यात्व की स्थिति द्वारा भाग देने पर जो लब्ध आये उसको हजार से गुणा करने पर प्राप्त गुणफल में से पत्योपम का असंख्यातवा भाग न्यून वैक्रियपट्क की जघन्य स्थिति है।

अवाधाकाल न्यून निपेक काल है।

वैक्रियपट्क की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है। यहाँ उनका विशेष जानना चाहिये कि नरकद्विक, वैक्रियद्विक की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की और देवद्विक की उत्कृष्ट स्थिति दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम बतलाई है, तथापि यहाँ उनकी जघन्य स्थिति बतलाने के लिये बीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण लिया गया है। यह स्पष्टीकरण टीका में किया गया है।

के बंध योग्य नामकर्म की ५८ प्रकृतियों और दोनो गोत्रों की ३ सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति आती है ।

एकेन्द्रिय के इस उत्कृष्ट स्थितिवंध मे से पत्य का असंख्यातवा भाग कम कर देने पर एकेन्द्रिय जीव के जघन्य स्थितिवंध का प्रमाण होगा पलियासंखंसहीण लहुबंधो । अर्थात् जो विभिन्न प्रकृतियों की ३ सागर आदि उत्कृष्ट स्थितियां बतलाई है, उनमे से पत्य का असंख्यातवाँ भाग कम कर देने पर एकेन्द्रिय जीव के लिए वही उस प्रकृति की जघन्य स्थिति हो जाती है ।

इस प्रकार से एकेन्द्रिय की अपेक्षा से स्थितिवंध का परिमाण बतलाने के पश्चात अब विकलेन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों के लिये उसका परिमाण बतलाते हैं ।

एकेन्द्रिय जीव के जो ३ सागर आदि उत्कृष्ट स्थितिवंध बतलाया है, उसको पञ्चीस से गुणा करने पर द्वीन्द्रिय का, पचास से गुणा करने पर त्रीन्द्रिय का, सौ से गुणा करने पर चतुरिन्द्रिय का और हजार से गुणा करने पर असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीवों का उत्कृष्ट स्थितिवंध का परिमाण होता है । इसका अर्थ यह है कि द्वीन्द्रिय आदि जीवों का स्थितिवंध एकेन्द्रिय जीव के स्थितिवंध की अपेक्षा पञ्चीस, पचास गुणा आदि अधिक है । जैसे एकेन्द्रिय जीव के मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति एक सागर है तो द्वीन्द्रिय जीव के उसकी उत्कृष्ट स्थिति पञ्चीस सागर बंधती है । अन्य प्रकृतियों के लिये भी इसी अपेक्षा को समझ लेना चाहिये । इसी प्रकार त्रीन्द्रिय के लिए जानना चाहिये कि एकेन्द्रिय जीव की मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति एक सागर प्रमाण है तो उससे पचास गुणी यानी पचास सागर प्रमाण बंधती है । अन्य प्रकृतियों के स्थितिवंध के बारे मे भी इसी नियम का उपयोग करना चाहिए । चतुरिन्द्रिय जीव के लिए एकेन्द्रिय जीव की उत्कृष्ट स्थिति मे सौ का

गुणा तथा असंज्ञी पंचेन्द्रिय के लिये हजार का गुणा करना चाहिए । इसका जो गुणनफल प्राप्त हो वह उन-उन जीवों की उस-उस प्रकृति की उत्कृष्ट स्थिति होगी ।

द्वीन्द्रिय से लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यन्त जो उनका उत्कृष्ट स्थितिबंध बतलाया है, उसमें से पल्य का संख्यातवां भाग कम कर देने पर उनका अपना-अपना जघन्य स्थितिबंध होता है ।^१ इस प्रकार एकेन्द्रिय से लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यन्त जीवों के स्थितिबंध का प्रमाण समझना चाहिये ।

१ कर्मग्रन्थ की तरह गो० कर्मकांड में भी एकेन्द्रिय आदि जीवों के स्थिति-बंध का प्रमाण बतलाया है । उसकी कथन प्रणाली इस प्रकार है—

एयं पणकदि पणं सय सहस्रं च मिच्छवरबंधो ।

इगविगलाणं अवरं पल्लासंखूणसंखूण ॥१४४॥

एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रिय चतुष्क (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, असंज्ञी पंचेन्द्रिय) जीवों के मिथ्यात्व का उत्कृष्ट स्थितिबंध क्रमशः एक सागर, पच्चीस सागर, पचास सागर, सौ सागर और एक हजार सागर प्रमाण है तथा उसका जघन्य स्थितिबंध एकेन्द्रिय के पल्य के असंख्यातवे भागहीन एक सागर प्रमाण है तथा विकलेन्द्रिय जीवों के पल्य के संख्यातवे भाग हीन अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थिति प्रमाण होता है ।

जदि सत्तरिस्स एत्तियमेत्तं किं होदि तीसियादीणं ।

इदि संपाते सेसाण इगिविगलेसु उभयठिदी ॥१४५॥

यदि सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर की स्थिति वाला मिथ्यात्व कर्म एकेन्द्रिय जीव एक सागर प्रमाण बाधता है तो तीस कोड़ाकोड़ी सागर आदि की स्थिति वाले बाकी कर्मों को एकेन्द्रिय जीव कितनी स्थिति प्रमाण बाध सकता है ? इस प्रकार त्रैराशिक विधि करने से एकेन्द्रिय जीव की उत्कृष्ट स्थिति ३ सागर प्रमाण होती है, इस प्रकार दोनों स्थितियाँ त्रैराशिक के द्वारा निकल आती हैं ।

आयुर्कर्म की उत्तर प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध इस प्रकार समझना चाहिये कि 'मुरनरयाउ ममादससहस्स' देवायु और नरकायु की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है तथा देवायु व नरकायु के सिवाय जेप दो आयुओ — तिर्यचायु, मनुष्यायु की जघन्य स्थिति क्षुद्रभव प्रमाण है। आगमों में जो मनुष्यायु और तिर्यचायु की जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त प्रमाण बतलाई है, उसका यहाँ बतलाये गये क्षुद्रभव प्रमाण से कोई विरोध नहीं है। इसका कारण यह है कि अन्तर्मुहूर्त के बहुत से भेद हैं, उनमें से यहां क्षुद्रभव प्रमाण अन्तर्मुहूर्त लेना चाहिये। अन्तर्मुहूर्त न लिखकर उसके ठीक-ठीक परिमाण का सूचक क्षुद्रभव लिखा है। क्षुद्रभव का निरूपण आगे किया जा रहा है।

इस प्रकार से उत्तर प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध का कथन करके अब जघन्य अवाधा तथा तीर्थकर व आहारकद्विक के जघन्य स्थितिवंध संबंधी मतान्तर को बतलाते हैं।

मग्वाणवि लहुबधे भिन्नमुहू अवाह आउजिट्ठे वि ।

केइ सुराउसमं जिणमंतमुहू विति आहार ॥३६॥

शब्दार्थ—सग्वाण—सब प्रकृतियों की, वि—तथा, लहुबधे—जघन्य स्थितिवंध की, भिन्नमुहू—अन्तर्मुहूर्त, अवाह—अवाधाकाल, आउजिट्ठे वि—आयु के उत्कृष्ट स्थितिवंध की भी, केइ—कुछ एक, सुराउसमं देवायु के समान, जिणं—तीर्थकर नामकर्म की, अंतर्मुहू—अन्तर्मुहूर्त, विति—कहते हैं, आहार—आहारकद्विक की।

गाथार्थ—समस्त प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध की अन्तर्मुहूर्त की अवाधा होती है। आयुर्कर्म के उत्कृष्ट स्थितिवंध की जघन्य अवाधा अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है। किन्हीं

आचार्यों के मत से तीर्थंकर नामकर्म की जघन्य स्थिति देवायु की जघन्य स्थिति के समान दस हजार वर्ष की है और आहारकद्विक की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है।

विशेषार्थ—गाथा में दो बातों का कथन किया गया है। गाथा के पूर्वार्ध में सभी उत्तर प्रकृतियों का जघन्य अवाधाकाल और उत्तरार्ध में तीर्थंकर व आहारकद्विक की जघन्य स्थिति का मतान्तर बतलाया है।

जघन्य स्थितिवंध में जो अवाधाकाल होता है, उसे जघन्य अवाधा और उत्कृष्ट स्थितिवंध में जो अवाधाकाल होता है उसे उत्कृष्ट अवाधा कहते हैं। अतः जघन्य स्थितिवंध में सभी उत्तर प्रकृति के जघन्य स्थितिवंध का अवाधाकाल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण बतलाया है—“सव्वाणवि लहुबंधे भिन्नमुहू अवाह।” लेकिन यह नियम आयुकर्म को छोड़कर गेष सात कर्मों के अवाधाकाल को बतलाने के लिए लागू होता है। क्योंकि उनकी अवाधा स्थिति के प्रतिभाग के अनुसार होती है। लेकिन आयुकर्म के बारे में प्रतिभाग की निश्चित निर्णयात्मक स्थिति नहीं है। आयुकर्म की तो उत्कृष्ट स्थिति में भी जघन्य अवाधा हो सकती है और जघन्य स्थिति में भी उत्कृष्ट अवाधा हो सकती है। इसीलिये आयुकर्म की अवाधा में चार विकल्प माने जाते हैं—(१) उत्कृष्ट स्थितिवंध में उत्कृष्ट अवाधा, (२) उत्कृष्ट स्थितिवंध में जघन्य अवाधा, (३) जघन्य स्थितिवंध में उत्कृष्ट अवाधा और (४) जघन्य स्थितिवंध में जघन्य अवाधा। इनका स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है कि जब कोई मनुष्य अपनी पूर्व कोटि की आयु में तीसरा भाग गेष रहने पर तेतीस सागर की आयु वाधता है तब उत्कृष्ट स्थिति में उत्कृष्ट अवाधा होती है और यदि अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयु गेष रहने पर तेतीस सागर की आयु वाधता

है तब उत्कृष्ट स्थिति में जघन्य अवाधा होती है। जब कोई मनुष्य एक पूर्व कोटि का तीसरा भाग शेष रहते परभव की जघन्य स्थिति बांधता है जो अन्तर्मुहूर्त प्रमाण हो सकती है, तब जघन्य स्थिति में उत्कृष्ट अवाधा होती है और जब कोई अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति शेष रहने पर परभव की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति बाधता है तब जघन्य स्थिति में जघन्य अवाधा होती है। अतः आयुर्कर्म की उत्कृष्ट स्थिति में भी जघन्य अवाधा हो सकती है और जघन्य स्थिति में भी उत्कृष्ट अवाधा हो सकती है। विशेष स्पष्टीकरण परिशिष्ट में किया गया है।

इस प्रकार से कर्मों की स्थिति की अवाधा का स्पष्टीकरण समझना चाहिये। अब दूसरी बात तीर्थकर नामकर्म व आहारकद्विक की जघन्य स्थितिबंध के मतान्तर पर विचार करते हैं।

ग्रन्थकार ने पूर्व में तीर्थकर और आहारकद्विक इन तीन प्रकृतियों की जघन्य स्थिति अन्तःकोड़ाकोड़ी सागरोपम बतलाई है। लेकिन कोई-कोई आचार्य इन तीनों की जघन्य स्थिति बतलाते हैं—

सुरनारयाज्याणं दसवाससहस्र लघु सत्तिस्थान ।^१

तीर्थकर नामकर्म सहित देवायु, नरकायु की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है। यानी तीर्थकर नामकर्म की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष प्रमाण है। तथा—

साए वारस हारगविग्धावरणाणि किञ्चन ।^२

साता वेदनीय की वारह मुहूर्त और आहारक, अंतराय, ज्ञानावरण व दर्शनावरण की कुछ कम मुहूर्त प्रमाण जघन्य स्थिति है।

मतान्तर का उल्लेख करके इसका स्पष्टीकरण नहीं किया है । संभवतः तथाविध परंपरा का अभाव हो जाने से विशेष स्पष्टीकरण नहीं किया जा सका है ।^१

पहले तिर्यचायु और मनुष्यायु की जघन्य स्थिति क्षुद्रभव के बराबर बतलाई है, अतः अब दो गाथाओं में क्षुद्रभव का निरूपण करते हैं ।

सत्तरससमहिया किर इगाणुपाणुंमि हुंति खुड्डभवा ।

सगतीससयत्तिहुत्तर पाणू पुण इगमुहुत्तंमि ॥४०॥

पणसट्ठिसहस्सपणसय छत्तीसा इगमुहुत्तखुड्डभवा ।

आवलिपाण दोसय छप्पन्ना एगखुड्डभवे ॥४१॥

शब्दार्थ—सत्तरस—सत्रह, समहिया—कुछ अधिक, किर—निश्चय से, इगाणुपाणुंमि—एक श्वासोच्छ्वास में, हुंति—होते हैं, खुड्डभवा—क्षुल्लक भव, सगतीससयत्तिहुत्तर—सैंतीस सौ तिहुत्तर, पाणू—प्राण, श्वासोच्छ्वास, इगमुहुत्तमि—एक मुहूर्त में ।

पणसट्ठिसहस्स—पैंसठ हजार, पणसय—पाच सौ, छत्तीस—छत्तीस, इगमुहुत्त—एक मुहूर्त में, खुड्डभवा—क्षुद्रभव, आवलिपाणं—आवलिका, दोसय—दो सौ, छप्पन्ना—छप्पन, एगखुड्डभवे—एक क्षुद्रभव में ।

गाथायं—एक श्वासोच्छ्वास में निश्चित रूप से कुछ अधिक सत्रह क्षुद्रभव और एक मुहूर्त में सैंतीस सौ तिहुत्तर श्वासोच्छ्वास होते हैं । तथा—

१. पंचसग्रह में भी उक्त गाथाओं की टीका में मतान्तर का उल्लेख करके विणट विवेचन नहीं किया है । तीर्थंकर नामकर्म का दस हजार वर्ष प्रमाण जघन्य स्थितिबध पहले नरक में दस हजार वर्ष की आयुबध सहित जाने वाले जीव की अपेक्षा घटता है ।

एक मुहूर्त में पैसठ हजार पाच सौ छत्तीस क्षुद्रभव होते हैं और एक क्षुद्रभव में दो सौ छप्पन आवली होती है।

विशेषार्थ—गाया में क्षुद्र (क्षुल्लक) भव का स्वरूप बतलाया है। सम्पूर्ण भवों में सब से छोटे भव को क्षुल्लक भव कहते हैं। यह भव निगोदिया जीव के होता है। क्योंकि निगोदिया जीव की स्थिति सब भवों की अपेक्षा अल्प होती है और वह भव मनुष्य व तिर्यच पर्याय में ही होता है। जिससे मनुष्य और तिर्यच आयु की जघन्य स्थिति क्षुल्लक भव प्रमाण बतलाई है। क्षुल्लक भव का परिमाण इस प्रकार समझना चाहिए कि—

जैन कालगणना के अनुसार असंख्यात समय की एक आवली होती है। संख्यात आवली का एक उच्छ्वास-निश्वास होता है। एक निरोग, स्वस्थ, निश्चिन्त, तरुण पुरुष के एकबार श्वास लेने और त्यागने के काल को एक उच्छ्वास काल या श्वासोच्छ्वास काल कहते हैं। सात श्वासोच्छ्वास काल का एक स्तोक होता है। सात स्तोक का एक लव तथा साठे अडतीस लव की एक नाली या घटिका होती है। दो घटिका का एक मुहूर्त होता है।^१

१ कालो परमनिरुद्धो अविभज्जो त तु जाण समय तु ।
समया य असखेज्जा हवइ हु उस्सासनिस्सासो ॥
उस्सासो निस्सासो यदोऽवि पाणुत्ति भन्नए एक्को ।
पाणा य सत्त थोवा थोवावि य मत्त लवमाहु ॥
अट्ठत्तीस तु लवा अट्ठलवो चेव नालिया होइ ।

—ज्योतिष्करण्डक ८, ६, १०

काल के अत्यन्त सूक्ष्म अविभागी अंश को समय कहते हैं। असंख्यात समय का एक उच्छ्वास-निश्वास होता है, उसे प्राण भी कहते हैं। सात प्राण का एक स्तोक, सात स्तोक का एक लव, साठे अडतीस लव की एक नाली होती है। दो नाली का एक मुहूर्त होता है—वे नालिया मुहूर्तो ।

इसीलिये एक मुहूर्त में श्वासोच्छ्वासों की संख्या मालूम करने के लिए १ मुहूर्त \times २ घटिका \times ३७ $\frac{1}{2}$ लव ७ स्तोक \times ७ उच्छ्वास, इस प्रकार सबको गुणा करने पर ३७७३ संख्या आती है तथा एक मुहूर्त में एक निगोदिया जीव ६५५३६ बार जन्म लेता है, जिससे ६५५३६ में ३७७३ से भाग देने पर १७ $\frac{1}{2}$ लब्ध आता है, अतः एक श्वासोच्छ्वास काल में सत्रह से कुछ अधिक क्षुद्र भवों का प्रमाण जानना चाहिये ।' अर्थात् एक क्षुल्लक भव का काल एक उच्छ्वास-निश्वास काल के कुछ अधिक सत्रहवे भाग प्रमाण होता है और उतने ही समय में दो सौ छप्पन आवली होती है ।

आधुनिक कालगणना के अनुसार क्षुल्लक भव के समय का प्रमाण इस प्रकार निकाला जायेगा कि एक मुहूर्त में अड़तालीस मिनट होते हैं

१ दिगम्बर साहित्य में एक श्वासोच्छ्वास काल में १८ क्षुल्लक भव माने हैं । जिसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

तिणिसया छत्तीसा छावट्टि सहस्सगाणि मरणाणि ।

अतोमुहुत्तकाले तावदिया चेव खुद्भवा ॥ —गो० जीवकाड १२३

लब्धपर्याप्तक जीव एक अन्तर्मुहूर्त में ६६३३६ बार मरण कर उतने ही भवों—जन्मों को भी धारण करता है, अतः एक अन्तर्मुहूर्त में उतने ही अर्थात् ६६३३६ क्षुद्रभव होते हैं । इन भवों को क्षुद्रभव इसलिए कहते हैं कि इनसे अल्पस्थिति वाला अन्य कोई भी भव नहीं पाया जाता है । इन भवों में से प्रत्येक का कालप्रमाण श्वास का अठारहवा भाग है । फलतः त्रैराशिक के अनुसार ६६३३६ भवों के श्वासों का प्रमाण ३६८५ $\frac{1}{2}$ होता है । इतने उच्छ्वासों के समूह प्रमाण अन्तर्मुहूर्त में पृथ्वी-कायिक से लेकर पचेन्द्रिय तक लब्धपर्याप्तक जीवों के क्षुद्र भव ६६३३६ हो जाते हैं । ३७७३ उच्छ्वासों का एक मुहूर्त होता है तथा इन ६६३३६ भवों में से द्वीन्द्रिय के ८०, त्रीन्द्रिय के ६० चतुरिन्द्रिय के ४०, पचेन्द्रिय के २४ और एकेन्द्रिय के ६६१३२ क्षुद्रभव होते हैं ।

यानी एक मुहूर्त ४८ मिनट के बराबर होता है और एक मुहूर्त में ३७७३ श्वासोच्छ्वास होते हैं। अतः ३७७३ में ४८ से भाग देने पर एक मिनट में साढ़े अठहत्तर के लगभग श्वासोच्छ्वास आते हैं, अर्थात् एक श्वासोच्छ्वास का काल एक सेकिण्ड से भी कम होता है और उतने काल में निगोदिया जीव सत्रह से भी कुछ अधिक बार जन्म धारण करता है। इससे क्षुल्लक भव की क्षुद्रता का सरलता से अनुमान किया जा सकता है।

क्षुल्लक भव की इसी सूक्ष्मता को गाथा में स्पष्ट किया गया है कि क्षुल्लक भव का समय एक श्वासोच्छ्वास के सत्रह से भी कुछ अधिक अंशों में से एक अंश है।

इस प्रकार से वैक्रियषट्क के सिवाय शेष प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध और सभी प्रकृतियों के जघन्य स्थितिबंध का निरूपण करके अब आगे उनके उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामियों को बतलाते हैं।

अविरयसम्मो तित्थं आहारदुगामराउ य पमत्तो ।

मिच्छद्दिट्ठी बधइ जिट्ठिई सेसपयडोणं ॥४२॥

शब्दार्थ—अविरयसम्मो अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य, तित्थं—तीर्थकर नामकर्म को, आहारदुग—आहारकद्विक, अमराउ—देवायु को, य—और पमत्तो—प्रमत्तविरति, मिच्छद्दिट्ठी—मिथ्यादृष्टि, बधइ—बाधता है, जिट्ठिई—उत्कृष्ट स्थिति, सेसपयडोणं—शेष प्रकृतियों की।

गाथार्थ—अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य तीर्थकर नामकर्म के, प्रमत्तविरति आहारकद्विक और देवायु के और मिथ्यादृष्टि शेष प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध को करता है।

विशेषार्थ—गाथा में उत्कृष्ट स्थितिबंध 'के स्वामियों का कथन किया गया है कि बंधयोग्य १२० प्रकृतियों में से किस प्रकृति का कौन उत्कृष्ट स्थितिबंध करता है ।

सर्वप्रथम तीर्थकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामी का संकेत करते हुए कहा है कि—‘अविरयसम्मो तित्थं’ अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य तीर्थकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध का स्वामी है । इसका स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है—

तीर्थकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध का स्वामी मनुष्य है । इसका कारण यह है कि यद्यपि तीर्थकर प्रकृति का बंध चौथे गुणस्थान से लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है किन्तु उत्कृष्ट स्थिति उत्कृष्ट संक्लेश से ही बंधती है और वह उत्कृष्ट संक्लेश तीर्थकर प्रकृति के बंधकों में से उस अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य के होता है जो अविरत सम्यग्दृष्टि सम्यक्त्व ग्रहण करने से पहले मिथ्यात्व गुणस्थान में नरकायु का बंध कर लेता है और बाद में क्षायोपशमिक सम्यक्त्व ग्रहण करके तीर्थकर प्रकृति का बंध करता है, वह मनुष्य जब नरक में जाने का समय आता है तो सम्यक्त्व का वसन करके मिथ्यात्व को अंगीकार करता है । जिस समय में वह सम्यक्त्व को त्याग कर मिथ्यात्व को अंगीकार करता है, उससे पहले समय में उस अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य के तीर्थकर प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिबंध होता है ।

देवगति और नरकगति में तीर्थकर प्रकृति का बंध तो होता है किन्तु वहा तीर्थकर प्रकृति का बंधक चौथे गुणस्थान से च्युत होकर मिथ्यात्व के अभिमुख नहीं होता है और ऐसा हुए बिना तीर्थकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध का कारण उत्कृष्ट संक्लेश नहीं हो सकता । इसीलिए तीर्थकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध के लिए

मनुष्य का ग्रहण किया तथा तीर्थकर प्रकृति का बंध करने से पहले जो मनुष्य नरकायु का बंध हीनही करता है [वह तीर्थकर प्रकृति का बंध करने के बाद नरक में उत्पन्न नहीं होता है। अतः वैसे मनुष्य का ग्रहण किया गया जो तीर्थकर प्रकृति का बंध करने से पहले नरकायु बाध लेता है। कोई-कोई क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव (राजा श्रेणिक जैसे) सम्यक्त्व दशा में मरकर नरक में जा सकते हैं किन्तु विशुद्ध परिणामों के कारण वे जीव तीर्थकर प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिवंध नहीं कर सकते हैं। अतः तीर्थकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिवंध के प्रकरण में मिथ्यात्व के अभिमुख अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य का ही ग्रहण किया है।

तीर्थकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिवंध के संबन्ध में उक्त कथन का सारांश यह है कि यद्यपि चौथे से लेकर आठवें गुणस्थान तक तीर्थकर प्रकृति का बंध हो सकता है किन्तु उत्कृष्ट स्थितिवंध के लिए उत्कृष्ट संक्लेश की आवश्यकता है और तीर्थकर प्रकृति के बंधक मनुष्य को उत्कृष्ट संक्लेश उसी दशा में हो सकता है जब वह मिथ्यात्व के अभिमुख हो और ऐसा मनुष्य मिथ्यात्व के अभिमुख तभी होता है जब उसने तीर्थकर प्रकृति का बंध करने के पहले नरकायु का बंध कर लिया है। बद्धनरकायु अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य जब मिथ्यात्व के अभिमुख होता है, उसी समय में उसके तीर्थकर प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिवंध होता है। क्षायिक सम्यक्त्व सहित जो नरक में जाता है वह उससे विशुद्धतर है अतः उसका यहाँ ग्रहण नहीं किया गया है।'

- १ तथा चोक्त शतकचूर्णौ—'तित्थयरनामस्स उक्कोसठिड मणुस्सो अणजओ वेयगसम्महिट्ठी पुच्च नरगवद्धाउगो नरगाभिमुहो मिच्छत्तं पडिवज्जिही इति अतिमे ठिईवन्धे वट्टमाणो बधइ, तच्चवधेसु अइसकिलिट्ठो त्ति काव । जो सम्मत्तेण खाइगेण नरग वच्चई सो तओ विसुद्धपरोत्ति का उ' तम्मि उक्कोसो न हवइ त्ति ।'

—पंचसंग्रह प्र० भाग, मलयगिरि टीका

तीर्थकर प्रकृति के उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामी का कथन करने के बाद अब आहारकद्विक और देवायु के बंधस्वामी के बारे में कहते हैं कि—‘आहारदुगामराउ य पमत्तो’—आहारकद्विक और देवायु के उत्कृष्ट स्थितिबंध का स्वामी प्रमत्तसंयत मुनि है। यहाँ प्रमत्तसंयत शब्द द्व्यर्थक है। आहारकद्विक—आहारक शरीर और आहारक अंगोपाग के उत्कृष्ट स्थितिबंध के प्रसंग में इसका अर्थ यह है कि अप्रमत्त गुणस्थान से च्युत हुआ प्रमत्तसंयत मुनि। क्योंकि इन दोनों प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध के लिए उत्कृष्ट संक्लेश होना आवश्यक है और उनके बंधक प्रमत्त मुनि के उसी समय उत्कृष्ट संक्लेश होता है जब वह अप्रमत्त गुणस्थान से च्युत होकर छोटे गुणस्थान में आता है। अतः उसके ही इन दो प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध जानना चाहिये।^१

देवायु के उत्कृष्ट स्थितिबंध के लिये आहारकद्विक के उत्कृष्ट स्थितिबंध से विपरीत स्थिति है। आहारकद्विक के उत्कृष्ट स्थितिबंध के लिये उत्कृष्ट संक्लेश की आवश्यकता है। यह उत्कृष्ट संक्लेश प्रमत्त मुनि के उसी समय होता है जब वह अप्रमत्त गुणस्थान से च्युत

१ (क) तथा ‘आहारकद्विक’ आहारकशरीर-आहारकाङ्गोपाङ्गलक्षण ‘पमुत्तु’ त्ति प्रमत्तसयतो अप्रमत्तभावान्निवर्तमान इति विशेषो दृश्य, उत्कृष्ट-स्थितिक वध्नाति। अणुभा हीय स्थितिरित्युत्कृष्टसंक्लेशेनैवोत्कृष्टा वध्यते, तद्वन्धकश्च प्रमत्तयतिरप्रमत्तभावान्निवर्तमान एवोत्कृष्ट-संक्लेशयुक्तो लभ्यते इतीत्य विशिष्यते। —कर्मग्रन्थ टीका

(ख) आहारकद्विकस्याप्रमत्तयति. प्रमत्तताभिमुख.।

—कर्मप्रकृति यशोविजयजी कृत टीका

(ग) आहारकद्विकस्यापि योऽप्रमत्तसयत प्रमत्तभावाभिमुख. न तद्वधकेषु सर्वसकिलष्ट इत्युत्कृष्टं स्थितिबंधं करोति।

—पंचसंयह ५।६४ की टीका

होकर छठे प्रमत्त गुणस्थान में आता है, लेकिन देवायु का उत्कृष्ट स्थिति-
बंध अप्रमत्तसंयत गुणस्थान के अभिमुख प्रमत्तसंयत मुनि के ही होता
है। क्योंकि यह स्थिति शुभ है।^१ अतः इसका बंध विशुद्ध दशा में ही
होता है और यह विशुद्ध दशा अप्रमत्त भाव के अभिमुख प्रमत्तसंयत
मुनि के ही होती है।

आहारकद्विक और देवायु के उत्कृष्ट स्थितिवंध होने के उक्त
कथनों का सारांश यह है कि आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग
इन दो प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध प्रमत्त गुणस्थान के अभिमुख
हुए अप्रमत्तसंयत को होता है। इसके बंधयोग्य अति संविलष्ट
परिणाम उसी समय होते हैं तथा, देवायु के उत्कृष्ट स्थितिवंध का
स्वामी भी अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती है किन्तु इतनी विशेषता है कि
प्रमत्त गुणस्थान में आयुबंध को प्रारंभ करके अप्रमत्तसंयत गुणस्थान
का आरोहण कर रहा हो। यानी आहारकद्विक का बंध सातवें गुण-
स्थान से छठे गुणस्थान की ओर अवरोहण करने वाले अप्रमत्तसंयत
मुनि को और देवायु का बंध छठे गुणस्थान में प्रारम्भ करके सातवें
गुणस्थान की ओर आरोहण करने वाले मुनि को होता है।^२

१ सव्वाण ठिइ असुभा उक्कोसुक्कोससंकिलेसेण ।

इयरा उ-विसोहीए सुरनरतिरिआउए मोत्तुं ।

---पंचसग्रह ५। ५

२ (क) आहारकशरीर तथा आहारकअंगोपांग, ए वे प्रकृतिनो उत्कृष्ट
स्थितिवध प्रमत्तगुणठाणाने सन्मुख थयेलो एवो अप्रमत्त यति ते अप्र-
मत्त गुणठाणाने चरमवधे वाधे । एना वधक माहे एहिज अति संविलष्ट
छे । तथा देवनाना आयुनो उत्कृष्ट स्थितिवधस्वामी अप्रमत्त गुणस्थानकवर्ती
माधु जाणवो । पण एटलुं विशेष जे प्रमत्त गुणस्थानके आयुवध आरभीने
अप्रमत्ते चढतो साधु वाधे ।

---पंचम कर्मग्रन्थ टका

(अगले पृष्ठ पर देखें)

देवायु का उत्कृष्ट स्थितिबंध विशुद्ध भावो से होने पर जिज्ञासु प्रश्न करता है कि प्रमत्त गुणस्थान की वजाय अप्रमत्तसंयत गुणस्थान में ही उसका उत्कृष्ट स्थितिबंध बतलाना चाहिए था । क्योंकि प्रमत्तसंयत मुनि से, भले ही वह अप्रमत्त भाव के अभिमुख हो, अप्रमत्त मुनि के भाव विशुद्ध होते हैं ।

इसका समाधान यह है कि अप्रमत्तसंयत गुणस्थान में देवायु के बंध का प्रारम्भ नहीं होता है किन्तु प्रमत्त गुणस्थान में प्रारम्भ हुआ देवायु का बंध कभी-कभी अप्रमत्त गुणस्थान में पूर्ण होता है । इसीलिए प्रमत्तसंयत गुणस्थानवर्ती किन्तु अप्रमत्त संयत गुणस्थान की ओर अभिमुख मुनि को देवायु का बंधक कहा है । द्वितीय कर्मग्रन्थ में छठे, सातवें गुणस्थान में जो बंध प्रकृतियों की संख्या बतलाई है, उससे भी यही आशय निकलता है । छठे, सातवें गुणस्थान की बंध प्रकृतियों की संख्या बतलाने वाली द्वितीय कर्मग्रन्थ की गाथाये इस प्रकार है—

तेवदिठ पमत्त सोग अरइ अथिरदुग अजस अस्सायं ।

वुच्छिज्ज छच्च सत्त व नेइं सुराउ जया निट्ठ ॥७॥

गुणसदिठ अप्पमत्ते सुराउबंध तु जइ इहागच्छे ।

अन्तह अट्ठावण्णा जं आहारगदुग बंधे ॥८॥

(ख) देवाउग पमत्तो आहारयमपमत्तविरदो दु ।

तित्थयर च मणुस्सो अविरदसम्मो समज्जेइ ॥

—गो० कर्मकांड १३९

देवायु का उत्कृष्ट स्थितिबंध अप्रमत्त भाव के अभिमुख प्रमत्त गति करता है और आहारकट्टिक का उत्कृष्ट स्थितिबंध प्रमत्त भाव के अभिमुख अप्रमत्त गति करता है ।

(ग) कर्मप्रकृति स्थितिबंधाधिकार गा० १०२, उपाध्याय यशोविजयजी उक्त टीका में भी इसी प्रकार का संकेत है ।

—शेष ६३ प्रकृतियों का बंध प्रमत्तसंयत गुणस्थान में होता है। शोक, अरति, अस्थिरद्विक, अयशःकीर्ति और असाता वेदनीय—इन छह प्रकृतियों का बंधविच्छेद छठे गुणस्थान के अन्तिम समय में हो जाने से और आहारकद्विक का बंध होने से अप्रमत्त संयत गुणस्थान में ५६ प्रकृतियों का और यदि कोई जीव छठे गुणस्थान में देवायु के बंध का प्रारम्भ करके उसे उसी गुणस्थान में पूरा कर लेता है तो उसकी अपेक्षा अरति आदि छह प्रकृतियों का तथा देवायु कुल सात प्रकृतियों का बंधविच्छेद कर देने से ५८ प्रकृतियों का बंध माना जाता है।

प्रमत्त मुनि जो देवायु के बंध का प्रारम्भ करते हैं, उनकी दो अवस्थाएँ होती हैं १—उसी गुणस्थान में देवायु के बंध का प्रारम्भ करके उसी गुणस्थान में उसकी समाप्ति कर देते हैं, २—छठे गुणस्थान में देवायु के बंध का प्रारम्भ करके सातवें गुणस्थान में उसकी पूर्ति करते हैं। इसका फलितार्थ यह निकलता है कि अप्रमत्त अवस्था में देवायु के बंध की समाप्ति तो हो सकती है, किन्तु उसका प्रारम्भ नहीं होता है। इसलिये देवायु के उत्कृष्ट स्थितिबंध का स्वामी अप्रमत्त मुनि न होकर अप्रमत्त भाव के अभिमुख प्रमत्त संयमी को बतलाया है।^१

आहारकद्विक, तीर्थकर और देवायु के सिवाय शेष ११६ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध मिथ्यादृष्टि ही करता है^२—मिच्छाद्विष्टी

१ सर्वार्थसिद्धि में भी देवायु के बंध का प्रारम्भ छठे गुणस्थान में बतलाया है—

देवायुर्वन्धारम्भस्य प्रमाद एव हेतुरप्रमादोऽपि तत्प्रत्यामन्नः ।

२ मव्वुक्कस्मठिदीणं मिच्छाद्विष्टी दु वधगो भणिदो ।

आहार तित्थयर देवाउ वा विमोत्तण ॥

बंधजिदुठिई सेसपयडीणं । इन गेष ११६ प्रकृतियों का बंधक मिथ्या-
दृष्टि को मानने का कारण यह है कि उत्कृष्ट स्थितिबंध प्रायः
संक्लेश परिणामो से ही होता है तथा जघन्य स्थितिबंध उत्कृष्ट
विशुद्ध परिणामो से^१ और सब बंधकों में मिथ्यादृष्टि के ही विशेष
संक्लेश पाया जाता है । किन्तु यहां इतना विशेष जानना चाहिए कि
इन ११६ प्रकृतियों में से मनुष्यायु और तिर्यचायु का उत्कृष्टस्थिति-
बंध विशुद्धि से होता है अतः इन दोनों का बंधक संक्लिष्ट परिणामी
मिथ्यादृष्टि न होकर विशुद्ध परिणामी मिथ्यादृष्टि जीव होता है ।

प्रश्न—मनुष्यायु का बंध चौथे गुणस्थान तक और तिर्यचायु का
बंध दूसरे गुणस्थान तक होता है । अतः मनुष्यायु का उत्कृष्ट स्थिति-
बंध अविरत सम्यग्दृष्टि को और तिर्यचायु का उत्कृष्ट स्थितिबंध
सासादन सम्यग्दृष्टि को होना चाहिए, क्योंकि मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा
अविरत सम्यग्दृष्टि और सासादन सम्यग्दृष्टि के परिणाम विशेष शुद्ध
होते हैं और तिर्यचायु व मनुष्यायु के उत्कृष्ट स्थितिबंध के लिये
विशुद्ध परिणामो की आवश्यकता है ।

उत्तर—अविरत सम्यग्दृष्टि के परिणाम मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा
विशुद्ध होते हैं, किन्तु उनसे मनुष्यायु का उत्कृष्ट स्थितिबंध नहीं
हो सकता है । क्योंकि मनुष्यायु और तिर्यचायु की उत्कृष्ट स्थिति
तीन पत्योपम की है । यह उत्कृष्ट स्थिति भोगभूमिज मनुष्यों और
तिर्यचों की होती है । लेकिन चौथे गुणस्थानवर्ती देव और नारक
मनुष्यायु का बंध करके भी कर्मभूमि में ही जन्म लेते हैं और मनुष्य

१ मध्वद्विदोणमुक्कस्मओ दु उक्कम्मसकिलेसेण ।
विग्रहीदेण जण्णो आउगनियवज्जियाण नु ॥

तथा तिर्यच यदि अविरत सम्यग्दृष्टि हो तो देवायु का बंध करते हैं। जिससे चौथे गुणस्थान की विशुद्धि उत्कृष्ट मनुष्यायु के बंध का कारण नहीं हो सकती है।

अब दूसरे सासादन गुणस्थान में तिर्यचायु के उत्कृष्ट स्थितिवंध के बारे में विचार करते हैं। दूसरा सासादन गुणस्थान उसी समय होता है जब जीव सम्यक्त्व का वमन करके मिथ्यात्व के अभिमुख होता है। अतः सम्यक्त्व गुण के अभिमुख मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा सम्यक्त्व गुण से विमुख सासादन सम्यग्दृष्टि के अधिक विशुद्धि नहीं होती है, जिससे तिर्यचायु का उत्कृष्ट स्थितिवंध सासादन सम्यग्दृष्टि को नहीं हो सकता है।

इस प्रकार से तीर्थकर, आहारकद्विक, देवायु के उत्कृष्ट स्थितिवंध का तथा मिथ्यादृष्टि को शेष ११६ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध होने का सामान्य से स्पष्टीकरण करने के बाद अब आगे की गाथा में चार गतियों के मिथ्यादृष्टि जीव किन-किन प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध करते हैं, यह विस्तार से बतलाते हैं।

विगलसुहुमाउगतिगं तिरिमणुया सुरविउव्विनिरयदुगं ।

एंगिदिथावरायव आईसाणा सुरुक्कोसं ॥४३॥

शब्दार्थ—विगलसुहुमाउगतिग—विकलत्रिक, सूक्ष्मत्रिक और आयुत्रिक, तिरिमणुया—तिर्यच और मनुष्य, सुरविउव्विनिरयदुगं—देवद्विक, वैक्रियद्विक, नरकद्विक को, एंगिदिथावरायव - एकेन्द्रिय, स्थावर और आतप नामकर्म, आईसाणा—ईशान तक के, सुर—देव, उक्कोसं—उत्कृष्ट स्थितिवंध ।

गाथार्थ - मिथ्यात्वी तिर्यच और मनुष्य विकलेन्द्रिय-त्रिक, सूक्ष्मत्रिक, आयुत्रिक तथा देवद्विक, वैक्रियद्विक और नरकद्विक की उत्कृष्ट स्थिति को बांधते हैं। ईशान देवलोक

तक के देव एकेन्द्रिय जाति, स्थावर और आतप नामकर्म का उत्कृष्ट स्थितिवंध करते हैं।

विशेषार्थ—इस गाथा में पन्द्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध मिथ्यात्वी तिर्यचो और मनुष्यो को तथा तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिष्क और सौधर्म, ईशान स्वर्ग के देवों को बतलाया है।

तिर्यच और मनुष्यो द्वारा उत्कृष्ट स्थिति का बंध की जाने वाली पन्द्रह प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—

विकलत्रिक (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय जाति), सूक्ष्मत्रिक (सूक्ष्म, साधारण, अपर्याप्त), आयुत्रिक (नरकायु, तिर्यचायु, मनुष्यायु), देवद्विक (देवगति, देवानुपूर्वी), वैक्रियद्विक (वैक्रियशरीर, वैक्रिय-अंगोपांग), नरकद्विक (नरकगति, नरकानुपूर्वी)।

उक्त पन्द्रह प्रकृतियों में से तिर्यचायु और मनुष्यायु के सिवाय गेप तैरह प्रकृतियों का बंध देवगति और नरकगति में जन्म से ही नहीं होता है तथा मनुष्यायु और तिर्यचायु की उत्कृष्ट स्थिति जो तीन पल्य की है, वह भोगभूमिजों की होती है और नारक, देव मरकर भोगभूमिजों में जन्म ले नहीं सकते हैं। इसीलिये इन पन्द्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध मनुष्य और तिर्यचों को बतलाया है।

ईशान स्वर्ग तक के देवों द्वारा निम्नलिखित तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध होता है—एकेन्द्रिय, स्थावर, आतप नामकर्म। क्योंकि ईशान स्वर्ग से ऊपर के देव तो एकेन्द्रिय जाति में जन्म ही नहीं लेते हैं। जिससे एकेन्द्रिय के योग्य उक्त तीन प्रकृतियों का बंध उनके नहीं होता है। मनुष्यों और तिर्यचों के यदि इस प्रकार के संक्रियण्ट परिणाम हों तो वे नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं, जिससे उनके एकेन्द्रिय जाति आदि तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट

स्थितिवंध नहीं हो सकता है। किन्तु भवनपति, व्यंतर, व्योतिष्क और ईशान स्वर्ग तक के वैमानिक देवों के यदि इस प्रकार के संक्लिष्ट परिणाम होते हैं तो वे एकेन्द्रिय के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं। क्योंकि देव मरकर नरक में जन्म नहीं लेते हैं।

इसीलिये विकलत्रिक आदि पन्द्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति-बंध मनुष्य और तिर्यच गति में तथा एकेन्द्रिय आदि तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध ईशान स्वर्ग तक के वैमानिक देवों के बतलाया है। इन अठारह प्रकृतियों के सिवाय गेप ६८ प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थिति-बंध के स्वामियों तथा सभी बंधयोग्य १२० प्रकृतियों के जघन्य स्थिति-बंध के स्वामियों का कथन आगे किया जा रहा है।

तिरिउरलदुगुज्जोयं छिवट्ठ सुरनिरय सेस चउगइया।

आहारजिणमपुव्वोऽनियट्ठ संजलण पुरिस लहुं ॥४६॥

सायजसुच्चावरणा विग्घ सुहुमो विउव्विछ असन्नी।

सन्नोवि आउ वायरपज्जेगिदिउ सेसाणं ॥४५॥

शब्दार्थ—तिरिउरलदुग—तिर्यचद्विक और औदारिक-द्विक, उज्जोयं—उद्योत नामकर्म, छिवट्ठ—सेवार्तसंहनन, सुर-निरय—देव और नारक, सेस—बाकी की, चउगइया—चारो गति के मिथ्यादृष्टि, आहारजिणं आहारकद्विक और तीर्थकर नाम-कर्म को, अपुव्वो—अपूर्वकरण गुणस्थानवर्ती, अनियट्ठ—अनिवृत्ति-वादेर सपराय वाला संजलण पुरिस—सज्जलन कपाय और पुरुष वेद का, लहुं—जघन्य स्थितिवंध।

सायजसुच्च—साता वेदनीय, यण कीर्ति नामकर्म, उच्च गोत्र, आवरणा विग्घं ज्ञानावरण पांच, दर्शनावरण चार और अंतराय पांच, सुहुमो सूक्ष्मसपराय गुणस्थान वाला, विउव्विछ—वैक्रियपट्क, असन्नी—अमजी पचेन्द्रिय पर्याप्त, सन्नी—सजी, वि -

मी, आरु—चार बायु का, वायरपज्जेगिदि—वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय, उ—और, सेसाणं—शेष प्रकृतियों को ।

गाथार्य—तिर्यचद्विक, औदारिकद्विक, उद्योत नाम, सेवार्त संहनन का उत्कृष्ट स्थितिबंध मिथ्यात्वी देव और नारक और वाकी की ६२ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध चारों गति वाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

आहारकद्विक और तीर्थकर नामकर्म का जघन्य स्थितिबंध अपूर्वकरण नानक आठवे गुणस्थान में तथा संज्वलन कपाय और पुरुषवेद का जघन्य स्थितिबंध अनिवृत्तिबादर नामक नौवे गुणस्थान में होता है ।

साता वेदनीय, यशःकीर्ति, उच्च गोत्र, पाच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, पाच अंतराय इन प्रकृतियों का जघन्य स्थितिबंध मूक्षमसंपराय गुणस्थान के अंत में होता है । वैक्रियपट्क का जघन्य स्थितिबंध असंजी पंचेन्द्रिग तिर्यच करता है, चार आयुओं का जघन्य स्थितिबंध संजी और असंजी दोनों ही करते हैं तथा शेष प्रकृतियों का जघन्य स्थितिबंध वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय जीव करता है ।

विशेषार्य—गाथा ४४ के पूर्वार्ध में प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामियों का तथा उत्तरार्ध में गाथा ४५ में जघन्य स्थितिबंध के स्वामियों का कथन किया गया है ।

पूर्व गाथा में १८ प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामियों को बतलाया था और अब शेष रही ६८ प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामियों को बतलाते हुए कहते हैं कि निर्गन्ताक (निर्गन्तव्य, तिर्यचानुपूर्वी), औदारिकद्विक (औदारिक शरीर, औदारिक नाम), उद्योत नाम और सेवार्त संहनन, इन छह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध देव और नारक करते हैं ।

देव और नारकों के उक्त छह प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थिति-
होने का कारण यह है कि उक्त प्रकृतियों के बंधयोग्य संक्लेश परि-
णाम होने पर मनुष्य और तिर्यच इन छह प्रकृतियों को अधिक-से-
अधिक अठारह सागर प्रमाण ही स्थिति का बंध करते हैं। यदि उससे
अधिक संक्लेश परिणाम होते हैं तो इन प्रकृतियों के बंध का अति
क्रमण करके वे नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं। किन्तु
देव और नारक [तो] उत्कृष्ट-से-उत्कृष्ट संक्लेश परिणामों के होने पर
भी तिर्यचगति के योग्य ही प्रकृतियों का बंध करते हैं, नरकगति के
योग्य प्रकृतियों का बंध नहीं कर सकते हैं। क्योंकि देव और नारक
मरकर नरक में उत्पन्न नहीं होते हैं। इसीलिए उत्कृष्ट संक्लेश परि-
णामों से युक्त देव और नारक ही इन छह प्रकृतियों की उत्कृष्ट
स्थिति बीस कोडाकोडी सागर प्रमाण का बंध करते हैं।

उक्त छह प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिबंध के प्रसंग में इतना
विशेष समझना चाहिये कि ईशान स्वर्ग से ऊपर के सनत्कुमार आदि
स्वर्गों के देव ही सेवार्त संहनन और औदारिक अंगोपाग का उत्कृष्ट
स्थितिबंध करते हैं, ईशान स्वर्ग के देव नहीं करते हैं। क्योंकि ईशान
स्वर्ग तक के देव उनके योग्य संक्लेश परिणामों के होने पर भी दोनों
प्रकृतियों की अधिक से अधिक अठारह सागर प्रमाण मध्यम स्थिति
का बंध करते हैं और यदि उनके उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम होते हैं तो
एकेन्द्रिय के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं। सनत्कुमार आदि
देव उत्कृष्ट संक्लेश होने पर भी पंचेन्द्रिय तिर्यच के योग्य प्रकृतियों
का बंध करते हैं, एकेन्द्रिय में उनका जन्म नहीं होने से एकेन्द्रिय योग्य
प्रकृतियों का बंध नहीं करते हैं। अतः सेवार्त संहनन और औदारिक
अंगोपाग इन दो प्रकृतियों की बीस कोडाकोडी सागर प्रमाण उत्कृष्ट
स्थिति का बंध उत्कृष्ट संक्लेश परिणाम वाले सनत्कुमार आदि स्वर्गों

के देव ही कर सकते हैं, नीचे के देव नहीं करते हैं। क्योंकि एकेन्द्रिय के संहनन और अंगोपाग नहीं होने से ये दो प्रकृतियाँ एकेन्द्रिय योग्य नहीं हैं।

सारांश यह है कि एक सरीखे परिणाम होने पर भी गति आदि के भेद से उनमें भेद हो जाता है। जैसे कि ईशान स्वर्ग तक के देव जिन परिणामों से एकेन्द्रिय के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं, वैसे ही परिणाम होने पर मनुष्य और तिर्यच नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं।

इस प्रकार से मिथ्यादृष्टि के बंधने योग्य ५१९६ प्रकृतियों में से पूर्वोक्त विकलत्रिक आदि सेवार्त संहनन पर्यन्त २४ प्रकृतियों के सिवाय शेष ६२ प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध चारों गतियों के मिथ्या-दृष्टि जीव करते हैं—सेस चउगइया ।^१

१ गो० कर्मकांड में भी ११६ प्रकृतियों के उत्कृष्ट स्थितिवंध के स्वामियों को बतलाते हुए लिखा है—

णरतिरिया मेसाउ वेगुव्वियछक्कवियलसुहुमतियं ।

मुरणिरया ओरलियतिरियदुगुज्जोवसपत्त ॥१३७॥

देवा पुण एइदियआदाव यावर च सेसाण ।

उक्कत्तमसकिलिद्धा चट्टुगदिया ईमिमज्झिमया ॥१३८॥

देवायु के बिना शेष तीन आयु, वैक्रियपट्क, विकलत्रिक, सूक्ष्मत्रिक का उत्कृष्ट स्थितिवंध मिथ्यादृष्टि मनुष्य, तिर्यच करते हैं। औदारिक-द्विक, तिर्यचद्विक, उद्योत, असंप्राप्तासृपाटिका (सेवार्त) संहनन का उत्कृष्ट स्थितिवंध मिथ्यादृष्टि, देव और नारक करते हैं। एकेन्द्रिय, जातप और स्थावर का उत्कृष्ट स्थितिवंध मिथ्यादृष्टि देव करते हैं। प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिवंध उत्कृष्ट स्वलेख वाले मि दृष्टि-धरवा ईप्त् मध्यम परिणाम वाले मिथ्यादृष्टि जीव

जघन्य स्थितिवंध का स्वामित्व

उत्कृष्ट स्थितिवंध के स्वामियों को वतलाकर अब जघन्य स्थिति बंध के स्वामियों को वतलाते हैं। जघन्य स्थितिवंध के स्वामित्व के बारे में विचार करने से पूर्व दो बातों का जानना जरूरी है। एक तो जैसे उत्कृष्ट स्थितिवंध के लिए उत्कृष्ट संक्लेश होना आवश्यक है, वैसे ही जघन्य स्थितिवंध के लिए उत्कृष्ट विशुद्धि होना चाहिये। दूसरी यह है कि जिस गुणस्थान तक यथायोग्य कषायों का सद्भाव रहने से जिन-जिन प्रकृतियों का बन्ध होता है और उसके आगे के गुणस्थान में बंधविच्छेद हो जाने से बंध की संभावना ही नहीं है, उस गुणस्थान में उन कर्म प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध होता है। अतएव जघन्य स्थितिवंध का कथन प्रारंभ करते हुए सर्वप्रथम तीर्थकर नाम और आहारद्विक के जघन्य स्थितिवंध के लिये कहते हैं कि 'आहार-जिणमपुव्वो' आहारकद्विक और तीर्थकर नामकर्म इन प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थान में होता है। क्योंकि इनके बंधको में उक्त गुणस्थान वाले जीव ही अति विशुद्ध परिणाम वाले होते हैं और 'अनियद्धि संजलण पुरिस लहु' अनिवृत्ति-बादर नामक नौवें गुणस्थान तक संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ और पुरुष वेद इन पांच प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध होता है।^१ आहारकद्विक आदि पुरुष वेद पर्यन्त आठ प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध के स्वामी के संबंध में इतना विशेष जानना चाहिये कि आठवा और नौवा यह दोनों गुणस्थान क्षपक श्रेणि के ही लेना चाहिए, क्योंकि उपशम श्रेणि से क्षपक श्रेणि में विशेष विशुद्धि होती है।

१ आठवें, नौवें, दसवें गुणस्थान में वधविच्छिन्न होने वाली प्रकृतियों के नाम द्वितीय कर्मग्रन्थ गा० ६, १०, ११ में देखिये।

साता वेदनीय, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र, मतिज्ञानावरण आदि ज्ञानावरण कर्म की पांच प्रकृतियां, चक्षुदर्शनावरण आदि चार दर्शनावरण कर्म की प्रकृतियां तथा दानान्तराय आदि पांच अन्तराय कर्म की प्रकृतियां, कुल सत्रह प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध का स्वामी सूक्ष्मसंपराय नामक दसवे गुणस्थानवर्ती क्षपक है—सायजसुच्चावरणा विषं सुहुमो । क्योंकि सातावेदनीय के सिवाय सोलह प्रकृतियां इसी गुणस्थान तक बंधती हैं, अतः उनके बंधकों में यही गुणस्थान विशेष विशुद्ध है । यद्यपि साता वेदनीय का बंध तेरहवें गुणस्थान तक होता है, तथापि स्थितिवंध दसवें गुणस्थान तक ही होता है, क्योंकि स्थितिवंध का कारण कषाय है । संज्वलन लोभ कषाय का उदय दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान तक रहता है, जिससे साता वेदनीय का जघन्य स्थितिवंध भी दसवें गुणस्थान में ही बतलाया है ।

आयुर्कर्म की चारों प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध असंजी जीव भी करते हैं और संजी जीव भी करते हैं—सन्नी वि आउ । उनमें से देवायु और नरकायु का जघन्य स्थितिवंध पंचेन्द्रिय तिर्यच और मनुष्य करते हैं तथा मनुष्यायु और तिर्यचायु का जघन्य स्थितिवंध एकेन्द्रिय आदि ।

इस प्रकार से आहारकट्टिक आदि आयुचतुष्क तक में अन्तर्भूत २५ प्रकृतियों को बंधयोग्य १२० प्रकृतियों में से कम कर देने पर शेष रही ८५ प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध—वायरपज्जेगिदिउ सेसाणं—वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय जीव करते हैं । क्योंकि प्रकृतियों के स्थितिवंध को बतलाने के प्रसंग में यह संकेत कर आये हैं कि इन प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय जीव को ही होता है । इन प्रकृतियों के बंधकों में वही विषेय विशुद्धि वाला होता है और अन्य एकेन्द्रिय जीव उतनी विशुद्धि न होने के कारण ति

की अधिक स्थिति बाधते हैं। यद्यपि एकेन्द्रिय से विकलेन्द्रियों में अधिक विशुद्धि होती है किन्तु वे स्वभाव से ही इन प्रकृतियों की अधिक स्थिति बाधते हैं, जिससे जेप प्रकृतियों के जघन्य स्थितिवंध का स्वामी वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय जीवों को ही बतलाया है।

प्रकृतियों के उत्कृष्ट और जघन्य स्थितिवंध के स्वामियों का कथन करने के पश्चात् अब स्थितिवंध में मूल प्रकृतियों के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट आदि भेदों को बतलाते हैं।

उक्कोसजहन्नेयरभगा साइ अणाइ ध्रुव अध्रुव।

चउहा सग अजहन्नो सेसतिगे आउचउसु दुहा ॥४६॥

शब्दार्थ—उक्कोसजहन्न—उत्कृष्ट और जघन्य बंध, इयर - प्रतिपक्षी (अनुत्कृष्ट, अजघन्य बंध), भगा - भग, साइ—सादि, अणाइ—अनादि, ध्रुव—ध्रुव, अध्रुव अध्रुव, चउहा—चार प्रकार, सग—सात मूल प्रकृतियों के, अजहन्नो—अजघन्य बंध, सेसतिगे—बाकी के तीन, आउचउसु—चार आयु में, दुहा—दो प्रकार।

गाथार्थ—उत्कृष्ट, जघन्य, अनुत्कृष्ट, अजघन्य, यह बंध के चार भेद हैं अथवा दूसरी प्रकार से सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव ये बंध के चार भेद हैं। सात कर्मों का अजघन्य बंध

१ (क) सत्तरसपचत्तिथाहाराण सुहुमवादरापुव्वो ॥

छव्वेगुव्वममणी जहण्णमारुण मणी वा ॥

—गो० कर्मकांड १५१

(ख) कर्मप्रकृति बध्ननकरण तथा पचमग्रह गा० २७० में जघन्य स्थिति-बध के स्वामियों को बतलाया है।

चार प्रकार का होता है। वाकी के तीन बंध और आयुकर्म के चारो बंध सादि और अध्रुव, इस तरह दो ही प्रकार के होते हैं।

विशेषार्थ—गाथा में मूल प्रकृतियों के स्थितिवंध के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य, अजघन्य भेद बतलाकर यथासंभव उनमें सादि, अनादि आदि भेद बतलाये हैं।

अधिकतम स्थितिवंध होने को उत्कृष्ट बंध कहते हैं अर्थात् उससे अधिक स्थिति वाला बंध हो ही नहीं सकता, वह उत्कृष्ट बंध है। सबसे कम स्थिति वाले बंध को जघन्य बंध कहते हैं। एक समय कम उत्कृष्ट स्थितिवंध से लेकर जघन्य स्थितिवंध तक के सभी बंध अनुत्कृष्ट बंध कहलाते हैं। यानी उत्कृष्ट बंध के अलावा जघन्य बंध से पूर्व तक के गैर बंध अनुत्कृष्ट बंध कहलाते हैं। एक समय अधिक जघन्य बंध से लेकर उत्कृष्ट बंध से पूर्व तक के सभी बंध अजघन्य बंध कहे जाते हैं। इस प्रकार से उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेद में स्थिति के सभी भेदों का ग्रहण हो जाता है और जघन्य व अजघन्य बंधभेद में भी स्थिति के सभी भेद गर्भित हो जाते हैं।

इन चारों ही बंध में सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव भंग यथायोग्य होते हैं। जो बंध रुक कर पुनः होने लगता है, वह सादिवंध कहलाता है और जो बंध अनादिकाल से सतत हो रहा है, वह अनादिवंध है। यह बंध बीच में एक समय को भी नहीं रुकता है। जो बंध न कभी विच्छिन्न हुआ और न होगा, वह ध्रुवबंध है और जो बंध आगे जाकर विच्छिन्न हो जाता है, उसे अध्रुवबंध कहते हैं।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तराय कर्मों की ये आठ मूल प्रकृतियां हैं। इनमें अनुत्कृष्ट, जघन्य, अजघन्य, यह चारों ही बंध होते हैं। ५१

कर्म को छोड़कर शेष सात कर्मों का अजघन्य बंध सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव इन चारों प्रकार का होता है, क्योंकि मोहनीय कर्म का जघन्य बंध क्षपकश्रेणि के अनिवृत्तिवादर संपराय नामक नौवें गुणस्थान के अन्त में होता है और शेष छह कर्मों का जघन्य स्थिति बंध क्षपकश्रेणि वाले दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान के अन्त में होता है ।

अन्य गुणस्थानों व उपशमश्रेणि में भी इन सातों कर्मों का अजघन्य बंध होता है । अतः ग्यारहवें गुणस्थान में अजघन्य बंध न करके वहाँ से च्युत होकर जब जीव सात कर्मों का अजघन्य बंध करता है तब वह बंध सादि कहा जाता है । नौवें, दसवें आदि गुणस्थानों में आने से पहले उक्त सात कर्मों का जो अजघन्य बंध होता है, वह अनादिकाल से निरंतर होते रहने के कारण अनादि कहलाता है । अभव्य के बंध का अंत नहीं होता है, अतः उसको होने वाला अजघन्य बंध ध्रुव और भव्य के बंध का अंत होने से उसको होने वाला अजघन्य बंध अध्रुव कहलाता है । इस प्रकार सात कर्मों के अजघन्य बंध में चारों भंग होते हैं ।

अजघन्य बंध के सिवाय शेष तीन बंधभेदों में सादि और अध्रुव, यह दो प्रकार होते हैं । क्योंकि मोहनीय कर्म का नौवें गुणस्थान के अंत में और शेष छह कर्मों का दसवें गुणस्थान के अंत में जघन्य स्थिति-बंध होता है, उससे पूर्व नहीं, अतः वह बंध सादि है और बारहवें आदि गुणस्थानों में उसका सर्वथा अभाव हो जाता है अतः वह अध्रुव है । इस प्रकार जघन्य बंध में सादि और अध्रुव यह दो ही विकल्प होते हैं । उत्कृष्ट स्थितिवंध संक्लिष्ट परिणामी संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि को होता है । वह बंध कभी-कभी होता है, सर्वदा नहीं, जिससे वह सादि है तथा अन्तर्मुहूर्त के बाद नियम से उसका न बदल जाने से अनुत्कृष्टबंध स्थान ले लेता है, अतः वह अध्रुव

है। जिससे उत्कृष्ट स्थितिवंध में भी सादि और अध्रुव यह दो विकल्प होते हैं।

उत्कृष्ट बंध के बाद अनुत्कृष्ट बंध होता है। इसीलिये वह सादि है और कम-से-कम अन्तर्मुहूर्त के बाद और अधिक-से-अधिक अनन्त उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी काल के बाद उत्कृष्ट बंध होने से अनुत्कृष्ट बंध रुक जाता है, जिससे उसे अध्रुव कहा जाता है। यानी उत्कृष्ट बंध यदि हो तो लगातार अधिक-से-अधिक अन्तर्मुहूर्त तक होता है और अनुत्कृष्ट बंध लगातार अधिक-से-अधिक अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल तक होता है और उसके बाद दोनों एक दूसरे का स्थान ले लेते हैं, अतः दोनों सादि और अध्रुव है।

इस प्रकार सात कर्मों के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट और जघन्य इन तीनों बंधों में सादि और अध्रुव यह दो ही भंग होते हैं।

आयुर्कर्म के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य, अजघन्य ये चारों बंध होते हैं। लेकिन इन चारों में सादि और अध्रुव यही दो विकल्प है—आउचउसु दुहा। क्योंकि आयुर्कर्म का बंध अन्य सात कर्मों की तरह निरन्तर नहीं होता रहता है किन्तु नियत समय पर होता है। जिससे वह सादि है और उसका बंधकाल भी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है, अन्तर्मुहूर्त के बाद वह नियम से रुक जाता है, जिससे वह अध्रुव है। इस प्रकार से आठों कर्मों के उत्कृष्ट आदि चारों बंधों में सादि आदि विकल्प जानना चाहिए।

(क) सप्तह् अजह्नो चउहा ठिइवध मूलपगईण।

सेमा उ नाइअध्रुवा चत्तारि वि आउए एव ॥ —पचसंग्रह ५।५६

(ख) अजह्णट्टिदिघघो चउव्विहो सत्तमूलपगडीण।

सेमतिघे दुवियप्पो आउचउव्वेवि दुवियप्पो ॥

इस प्रकार से आयुकर्म के सिवाय शेष ज्ञानावरण आदि सात कर्मों के उत्कृष्ट आदि चारों बंधप्रकारों के सादि, अनादि आदि चार बंधभेदों की अपेक्षा से प्रत्येक के दस-दस और आयुकर्म के आठ भंग होने से कुल ७८ भंग होते हैं, जो इस प्रकार हैं—

ज्ञानावरण के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट और जघन्य बंध में से प्रत्येक के सादि और अध्रुव यह दो विकल्प होते हैं, अतः तीनों के कुल मिलाकर छह भंग हुए तथा अजघन्य बंध के सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव ये चारो विकल्प होने से पूर्व के छह भेदों को इन चार के साथ मिलाने से कुल दस भंग हो जाते हैं। इसी प्रकार से दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, नाम, गोत्र और अंतराय के बंधभेदों में प्रत्येक के दस-दस भंग जानना चाहिये। आयुकर्म के भी उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य ये चारो प्रकार के बंध होते हैं, लेकिन ये चारों प्रत्येक सादि और अध्रुव विकल्प वाले होने से प्रत्येक के दो-दो भंग हैं और कुल मिलाकर आठ भंग होते हैं। इस प्रकार $90 + 90 + 90 + 90 + 90 + 90 + 90 + 90 + 90 + 90 = 900$ भंग ज्ञानावरण आदि आठ मूल कर्मों के होते हैं।

मूल कर्मों के अजघन्य आदि बंधों में सादि 'आदि भंगों का निरूपण करने के बाद अब उत्तर प्रकृतियों में उनका कथन करते हैं।

चउभेओ अजहन्नो संजलणावरणनवगविग्घाणं ।

सेसतिगि साइअध्रुवो तह चउहा सेसपयडीण ॥४७॥

शब्दार्थ—चउभेओ चार भेद, अजहन्नो—अजघन्य बंध में, संजलणावरणनवगविग्घाणं—सज्वलन कपाय, नी आवरण और अन्तराय के, सेसतिगि—शेष तीन बंधों में, साइअध्रुवो—सादि और अध्रुव, तह—वैसे ही, चउहा—चारों बंध प्रकारों में, सेस-पयडीणं—बाकी की प्रकृतियों के।

गाथाय - संज्वलन कषाय चतुष्क, नौ आवरण (पांच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण) और पांच अंतराय के अजघन्य बंध में चारो भेद होते हैं। शेष तीन बंधों के सादि और अध्रुव यह दो विकल्प तथा शेष प्रकृतियों के चारों बंधों के भी सादि और अध्रुव ये दो ही विकल्प होते हैं।

विशेषार्थ—इस गाथा में उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि बंधों के सादि आदि भेद बतलाये हैं। जैसा मूल प्रकृतियों में सबसे पहले अजघन्य बंध के विकल्पो का कथन किया गया है, वैसे ही उत्तर प्रकृतियों भी अजघन्य बंध के विकल्पों का यहाँ विवेचन किया जा रहा है। १२० प्रकृतियों में से अजघन्य बंध वाली प्रकृतियाँ सिर्फ अठारह हैं। जिनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ, मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण, मनपर्याय-ज्ञानावरण, केवलज्ञानावरण, चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधि-दर्शनावरण, केवलदर्शनावरण तथा दान, लोभ, भोग, उपयोग, वीर्य अन्तराय—संजलनावरणनवगविग्घाणं । इन अठारह प्रकृतियों की अजघन्य स्थिति की शुरुआत उपशम श्रेणि से पतित होने वाले के होती है।

इन अठारह प्रकृतियों के अजघन्य बंध के सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव ये चारो ही विकल्प होते हैं, जो मूल कर्मों के अजघन्य बंध की तरह ही जानना चाहिये। उपशम श्रेणि में इन अठारह प्रकृतियों का बंधविच्छेद करके जब वहाँ से च्युत होकर पुनः उनका अजघन्य बंध करने में तो वह बंध सादि और उपशम श्रेणि में आरोहण करने से पतने वह बंध अनादि होता है। अमव्य की अपेक्षा वही बंध ध्रुव और भव्य की अपेक्षा अध्रुव है। इसीलिये इन प्रकृतियों के अजघन्य

बंध के सादि आदि चार विकल्प माने हैं।^१

उक्त अठारह प्रकृतियों के अजघन्य बंध के सिवाय शेष तीन बंधों में प्रत्येक के सादि और अध्रुव यह दो विकल्प होते हैं। क्योंकि नौवें गुणस्थान में अपनी-अपनी बंधव्युच्छिन्ति के समय संवलन-चतुष्क का जघन्य बंध होता है और शेष ज्ञानावरणपंचक आदि चौदह प्रकृतियों का जघन्य बंध दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थानवर्ती क्षपक को होता है। यह बंध इन गुणस्थानों में आने से पूर्व नहीं होता है, अतः सादि है और आगे के गुणस्थानों में विलकुल रुक जाने से अध्रुव है। इसी प्रकार से उत्कृष्ट व अनुत्कृष्ट बंध में भी समझना चाहिए। क्योंकि ये दोनों बंध परिवर्तित होते रहते हैं। जीव कभी उत्कृष्ट और कभी अनुत्कृष्ट बंध करता है।

शेष एक दो सौ प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि चारो ही प्रकार के बंधों में सादि और अध्रुव यह दो भंग होते हैं। क्योंकि पाच निद्रा, मिथ्यात्व, आदि की बारह कषाय, भय, जुगुप्सा, तैजस, कामण, वर्ण-चतुष्क, अगुरुलघु, उपघात और निर्माण इन उनतीस प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवंध विशुद्धियुक्त बादर एकेन्द्रिय पर्याप्तक करता है। अन्तर्मुहूर्त के बाद वही जीव संक्लिष्ट परिणामी होने पर उनका अजघन्य बंध करता है। उसके बाद उसी भव में अथवा दूसरे भव में विशुद्ध परिणामी होने पर वही जीव पुनः उनका जघन्य बंध करता है। इस प्रकार से जघन्य और अजघन्य बंध के बदलते रहने से दोनों सादि और अध्रुव होते हैं।

१ अटठाराणञ्जहन्नो उवमममेढोए पग्गिडतस्स ।

माई मेमविगप्पा मृगमा अध्रुवा धवाण पि ॥

इसी प्रकार इन उन्तीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट बंध संक्लिष्ट परिणामी पंचेन्द्रिय जीव करता है और अन्तर्मुहूर्त के बाद अनुत्कृष्ट बंध करता है और वाद में पुनः उत्कृष्ट बंध करता है। इस प्रकार बदलते रहने से ये दोनों बंध भी सादि और अध्रुव होते हैं। शेष ७३ प्रकृतिया अध्रुवबंधिनी हैं और उनके अध्रुवबंधिनी होने के कारण ही उनके जघन्य, अजघन्य, उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट ये चारों ही स्थितिवंध सादि और अध्रुव होते हैं।^१

संज्वलन चतुष्क आदि अठारह प्रकृतियों में से प्रत्येक के अजघन्य बंध के सादि आदि चार विकल्प तथा शेष उत्कृष्ट बंध आदि तीन स्थितिवंधों में से प्रत्येक के सादि और अध्रुव विकल्प होने से प्रत्येक प्रकृति के दस-दस भंग होने से 150 तथा एक सौ दो प्रकृतियों में से प्रत्येक के उत्कृष्ट आदि चार-चार स्थितिवंध और इन चारों के भी सादि व अध्रुव दो-दो विकल्प होने से आठ-आठ भंग होते हैं। कुल मिलाकर ये भंग $102 \times 8 = 808 \times 2 = 1616$ होते हैं। उत्तर प्रकृतियों के कुल मिलाकर $150 + 1616 = 1766$ भंग होते हैं और इनमें मूल प्रकृतियों के ७८ भंगों को मिलाने से सब मिलाकर १०७४ स्थितिवंध के भंग होते हैं।

१ नाणतगायदमण चउकसजलण ठिई अजहन्ना ।
चउहा नाई अध्रुवा सेसा डयरान सव्वाथो ॥

इस गाथा की टीका में उत्तर प्रकृतियों के स्थितिवंध के भंगों का विवेचन किया गया है। इसी प्रकार में गो० कर्मकाट गा० —पंचसंग्रह १।६०

भंगों का विवेचन किया है—
संज्वलनमुहूर्तमचोहम घादीण चटुविधो दु
नेमनिया पुण द्रुविहा मेनाणं चटुविधात्रि

इस प्रकार से मूल एवं उतर प्रकृतियों के स्थितिवंध में सदि आदि भंगों का निरूपण करने के बाद अब गुणस्थानों में स्थितिवंध का निरूपण करते हैं ।

गुणस्थानों में स्थितिवंध

साणाइअपुव्वन्ते अयरतो कोडिकोडिओ न हिगो ।

बंधो न हु हीणो न य मिच्छे भव्वियरसन्निमि ॥४८॥

शब्दार्थ—साणाइअपुव्वन्ते—सासादन से लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक, अयरतो कोडिकोडिओ—अत कोडाकोडी सागरोपम से, न हिगो—अधिक (बध) नहीं होता है, बंधो - बध, न हु—नहीं होता है, हीणो—हीन, न य—तथा नहीं होता है, मिच्छे—मिथ्यादृष्टि, भव्वियरसन्निमि—भव्य संज्ञी व इतर अभव्य संज्ञी में ।

गाथार्थ—सासादन से लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोडाकोडी सागरोपम से अधिक स्थितिवंध नहीं होता है और न हीन बंध होता है । मिथ्यादृष्टि भव्य संज्ञी और अभव्य संज्ञी के भी हीन बंध नहीं होता है ।

विशेषार्थ—पहले सामान्य से और एकेन्द्रिय आदि जीवों की अपेक्षा से स्थितिवंध का प्रमाण बतलाया गया है । अब इस गाथा में गुणस्थानों की अपेक्षा से उसका प्रमाण का कथन किया जा रहा है कि किस गुणस्थान में कितना स्थितिवंध होता है ।

पूर्व में कर्मों की सत्तर, तीस, बीस कोडाकोडी सागरोपम के उत्कृष्ट स्थिति बतलाई है । उसमें से साणाइअपुव्वन्तो—यानी दूसरे सासादन गुणस्थान से लेकर अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थान तक अन्तःकोडाकोडी सागर से अधिक स्थितिवंध नहीं होता है । यानी से लेकर आठवें गुणस्थान तक होने वाला बंध अन्तःकोडा-

कोडी सागर प्रमाण होता है और जो सत्तर आदि कोडाकोडी सागरोपम उत्कृष्ट स्थितिवंध बतलाया है, वह मिथ्यात्व गुणस्थान में ही होता है। सासादन से लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान पर्यन्त अन्तःकोडाकोडी सागर प्रमाण स्थितिवंध होने का कारण यह है कि इन गुणस्थानों वाले जीव मिथ्यात्वग्रन्थि का भेदन कर देते हैं, जिससे उनके अन्तःकोडाकोडी सागर प्रमाण से अधिक स्थितिवंध नहीं होता है।

प्रश्न—उक्त कथन पर जिज्ञासु प्रश्न करता है कि कर्मप्रकृति आदि ग्रन्थों में मिथ्यात्वग्रन्थि का भेदन करने वालों को भी मिथ्यात्व का उत्कृष्ट स्थितिवंध सत्तर कोडाकोडी सागरोपम बतलाया है। अतः यह कैसे माना जाय कि सासादन से लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक जीव मिथ्यात्वग्रन्थि का भेदन कर देते हैं, अतः अन्तःकोडाकोडी सागर प्रमाण से अधिक स्थिति का बंध नहीं करते हैं।

उत्तर यह ठीक है कि ग्रन्थि का भेदन करने वालों को भी उत्कृष्ट स्थितिवंध होता है, किन्तु सम्यक्त्व का वसन करके जो पुनः मिथ्यात्व गुणस्थान में आते हैं, उनके ही यह उत्कृष्ट स्थितिवंध होता है। यहां तो ग्रन्थि का भेदन कर देने वाले सासादन आदि गुणस्थान वालों के ही उत्कृष्ट स्थितिवंध का निषेध किया है। आवश्यक आदि में तो सैद्धान्तिक मत का संकेत करके ग्रन्थि का भेदन कर देने वाले मिथ्यादृष्टि को भी उत्कृष्ट बंध का प्रतिषेध किया है।^१ कर्मग्रन्थिक मत ने नादि मिथ्यादृष्टि को भी मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति बंधती है।^२ लेकिन उसमें तीव्र अनुभाग शक्ति नहीं होती है। अतः सासादन से

१ यतोऽप्राप्तसम्यक्त्वस्तत्परित्यागेऽपि न भूयो ग्रन्थिमुत्तरद्वयम्
निपत्ती. कर्मप्रकृतीर्वेदनाति, 'वधेण न बोलइ कयाइ' इति यथ
मिथ्याग्निकाभिप्राय । कर्मग्रन्थिकान्तु भिन्नग्रन्थेरप्युक्त
भयनीति प्रतिपत्ता ।

अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर से अधिक स्थिति का बंध नहीं होता है और न उससे कम भी होता है। यानी दूसरे से आठवे गुणस्थान तक अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण स्थिति बंधती है, न कम और न अधिक।

इस पर पुनः प्रश्न होता है कि जब एकेन्द्रिय आदि जीव सासादन गुणस्थान में होते हैं, उस समय उनको ३ सागर आदि की स्थिति बंधती है। अतः सासादन आदि गुणस्थानों में अन्तः कोड़ाकोड़ी सागर से कम स्थितिवंध नहीं होता, यह कथन उचित प्रतीत नहीं होता है।

यह आशंका उपयुक्त नहीं है, क्योंकि इस प्रकार की घटनायें कादाचित्क हैं, जिनकी यहा विवक्षा नहीं की गई है^१ तथा यहा एकेन्द्रिय आदि की विवक्षा नहीं, संज्ञी पंचेन्द्रिय की विवक्षा है। इसलिए संज्ञी पंचेन्द्रिय सासादन से अपूर्वकरण पर्यन्त अन्तःकोड़ाकोड़ी सागरोपम से न्यून स्थिति का बंध नहीं करता है।

सासादन से अपूर्वकरण गुणस्थान तक अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर से कम स्थितिवंध का भी निषेध किया है। इस पर जिज्ञासा होती है कि क्या कोई ऐसा मिथ्यादृष्टि जीव भी होता है जिसे अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर से भी कम स्थितिवंध नहीं होता है। इसका समाधान करते हुए गाथा में कहा है भव्य संज्ञी मिथ्यादृष्टि के और अभव्य संज्ञी मिथ्यादृष्टि के भी अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर से कम स्थितिवंध नहीं होता है। भव्य संज्ञी के साथ मिथ्यादृष्टि विशेषण लगाने से यह आशय निकलता है कि भव्य संज्ञी को अनिवृत्तिवादर आदि गुणस्थानों में हीन बंध भी होता है और संज्ञी विशेषण से यह अर्थ निकलता है कि भव्य असंज्ञी के हीन स्थितिवंध होता है। अभव्य संज्ञी के तो

१ मत्तमेनत केवल, कादाचित्कोऽमी न सार्वदिक् इति न तस्य विवक्षा कृता, इति सम्भावयामि।

अन्तःकोडाकोडी सागर से हीन स्थितिवंध होता ही नहीं है, क्योंकि ग्रन्थिभेदन करने पर ही हीन बंध होना संभव है लेकिन अभव्य संज्ञी ग्रन्थिदेश तक पहुँचता है परन्तु उसका भेदन करने में असमर्थ होने से पुनः नीचे आ जाता है ।

सासादन से अपूर्वकरण गुणस्थान तक के स्थितिवंध में अन्तः-कोडाकोडी सागर प्रमाण से न्यूनाधिकता नहीं होने पर जिज्ञासु प्रश्न पूछता है कि यदि न्यूनाधिकता नहीं है तो आगे स्थितिवंध के अल्प-बहुत्व में जो यह कहा गया कि विरति के उत्कृष्ट स्थितिवंध से देश-विरति का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा, उससे अविरत सम्यग्-दृष्टि अपर्याप्त का जघन्य, उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा होता है, कैसे माना जायेगा ? इसका उत्तर यह है कि जैसे नौ समय से लेकर समयन्यून मुहूर्त तक अन्तर्मुहूर्त के असंख्यात भेद होते हैं वैसे ही नाधु के उत्कृष्ट स्थितिवंध से लेकर समयाधिक पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय के उत्कृष्ट स्थितिवंध तक असंख्यात के स्थितिवंध भेद होते हैं जो अन्तःकोडाकोडी प्रमाण है । अतः संख्यातगुणे मानने पर किसी प्रकार का विरोध नहीं है ।

इस प्रकार से गुणस्थानों में स्थितिवंध का निरूपण करके अब आगे की गाथाओं में एकेन्द्रिय आदि जीवों की अपेक्षा से स्थितिवन्ध का अल्पबहुत्व बतलाते हैं ।

जडलहुबधो वायर पज्ज असंखगुण सुहुमपज्जहिगो ।

एसिं अपज्जाण लहू सुहुमेअरअपज्जगुरु ॥४९॥

लहू विय पज्जअपज्जे अपजेयर विय गुरु [हिगो एवं ।

ति चउ असन्निसु नवरं संखगुणो वियअमणपज्जे ॥५०॥

तो जडजिट्ठो बंधो संखगुणो देसविरय हस्सियरो ।

सम्मचउ सन्नचउरो टिड्ढंघाणुकम संखगुणा ॥५१॥

शब्दार्थ—जइलहुवधो—साधु का जघन्य स्थितिबध, वायर-
पज्ज—वादर पर्याप्त एकेन्द्रिय, असंखगुण—असंख्यात गुणा,
सुहुमपज्ज—सूक्ष्म पर्याप्त एकेन्द्रिय का, हिगो—विशेषाधिक,
एसि—इनके (वादर सूक्ष्म एकेन्द्रिय के), अपज्जाण—अपर्याप्त का,
लहु—जघन्य स्थितिबध, सुहुमेअरअपजपज्ज गुरु—सूक्ष्म एकेन्द्रिय
अपर्याप्त, वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त, सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त और
वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबध ।

लहु—जघन्य स्थितिबन्ध, बिय—द्वीन्द्रिय, पज्जअपज्जे—
पर्याप्त अपर्याप्त मे, अपजेयर—अपर्याप्त और इतर—पर्याप्त,
बियगुरु—द्वीन्द्रिय का उत्कृष्ट, हिगो - अधिक, एवं—इस प्रकार से,
तिचउअसन्निसु—त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंजी पचेन्द्रिय मे,
नवरं—इतना विशेष, संखगुणो—संख्यात गुणा, बियअमणपज्जे—
द्वीन्द्रिय पर्याप्त और असंजी पर्याप्त मे ।

तो—उसकी अपेक्षा, जइजिहुवधो—साधु का उत्कृष्ट स्थिति-
बध, संखगुणो—संख्यात गुणा, देसविरयहस्स—देशविरति का जघन्य,
इयरो उत्कृष्ट स्थितिबध, सम्मचउ—सम्यग्दृष्टि के चार प्रकार
के स्थितिबध, सन्निचउरो—संजी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि के चार,
ठिइवधा—स्थितिबन्ध, अणुकम—अनुक्रम से, संखगुणा—संख्यात
गुणा ।

गाथायं—साधु का जघन्य स्थितिबन्ध सबसे अल्प होता
है । वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिबन्ध उससे
असंख्यात गुणा और सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त का उससे विशेषा-
धिक होता है । इनके (वादर, सूक्ष्म एकेन्द्रिय के) अपर्याप्त का
जघन्य स्थितिबन्ध उससे अधिक होता है । उसकी अपेक्षा सूक्ष्म
एकेन्द्रिय अपर्याप्त, वादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त, सूक्ष्म एकेन्द्रिय
का उत्कृष्ट स्थितिबन्ध अनुक्रम से विशेषाधिक होता है ।

द्वीन्द्रिय पर्याप्त और अपर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध उनकी अपेक्षा संख्यात गुणा और विशेषाधिक और उसकी अपेक्षा द्वीन्द्रिय अपर्याप्त और पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध विशेषाधिक, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञी पंचेन्द्रिय में भी इसी प्रकार (द्वीन्द्रिय में कहे गये अनुसार) जानना चाहिये, किन्तु इतना विशेष है कि द्वीन्द्रिय पर्याप्त और असंज्ञी अपर्याप्त में संख्यात गुणा समझना चाहिए ।

उसकी अपेक्षा साधु का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा और उसकी अपेक्षा देशविरति का जघन्य और उत्कृष्ट स्थितिवंध, सम्यग्दृष्टि के चारों स्थितिवंध और संज्ञी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि के चारों स्थितिवन्ध अनुक्रम से संख्यात गुण होते हैं ।

विशेषार्थ—इन तीन गाथाओं में स्थितिवंध का अल्पबहुत्व बतलाया गया है कि किस जीव को अधिक स्थितिवंध होता है और किस जीव को कम स्थितिवंध । बंध की इस हीनाधिकता को स्थितिवंध का अल्प-बहुत्व कहते हैं ।

स्थितिवंध के इस अल्पबहुत्व के प्रमाण का कथन प्रारंभ करते हुए कहा है कि 'जडलहुबंधो' यानी साधु को सबसे कम स्थितिवंध होता है और वह भी सूक्ष्मसंपराय नामक दसवें गुणस्थान में । ऐसा कारण यह है कि दसवें गुणस्थान तक सूक्ष्म कपाय का सद्भाव पाया जाता है और कपाय के द्वारा स्थितिवंध होता है । दसवें गुणस्थान में हीन स्थितिवंध किन्ती भी जीव को नहीं होता है । यद्यपि सारद्वे आदि आगे के गुणस्थानों में एक समय का स्थितिवंध होता है, किन्तु ये गुणस्थान कपायरहित हैं, अतः वहाँ स्थितिवंध की निम्ना नहीं है । इसलिये दसवें गुणस्थान में ही स्थितिवंध के अल्प-

बहुत्व का कथन प्रारंभ होता है और संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्या-दृष्टि को सबसे उत्कृष्ट स्थितिबंध होता है। जिससे अल्पबहुत्व का वर्णन वहा आकर समाप्त हो जाता है। अर्थात् स्थितिबंध का अल्पबहुत्व बतलाने के प्रसंग में सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान एक छोर है और संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि दूसरा छोर। सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान जघन्य स्थितिबंध का चरमबिन्दु है और संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि उत्कृष्ट स्थितिबंध का चरमबिन्दु और इन दोनों के बीच अल्पबहुत्व का कथन किया जाता है।

चरम जघन्य स्थितिबंध से प्रारंभ होकर चरम उत्कृष्ट स्थितिबंध तक के अल्पबहुत्व का क्रम इस प्रकार है—

१. सबसे जघन्य स्थितिबंध सूक्ष्मसंपराय गुणस्थानवर्ती साधु-विरति को होता है।

२. उससे यानी सूक्ष्मसंपराय गुणस्थानवर्ती साधु से बादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिबंध असंख्यात गुणा है।

३. बादर एकेन्द्रिय पर्याप्त से सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त के होने वाला जघन्य स्थितिबंध कुछ अधिक है।

४. सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त की अपेक्षा बादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त के होनेवाला जघन्य स्थितिबंध कुछ अधिक है।

५. बादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त से सूक्ष्म एकेन्द्रिय अपर्याप्त के होने वाला जघन्य स्थितिबंध कुछ अधिक है।

६. उससे सूक्ष्म एकेन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबंध कुछ अधिक है।

७. उससे बादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबंध कुछ अधिक है।

८. उससे सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिबंध कुछ है।

६. उससे वादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

१०. उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है।

११. उससे द्वीन्द्रिय अपर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है।

१२. उससे द्वीन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

१३. उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

१४. उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है।

१५. उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है।

१६. उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

१७. उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

१८. उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है।

१९. उससे चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है।

२०. उससे चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

२१. उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है।

२२. उससे अगंजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है।

२३. उससे असंजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है ।

२४. उससे असंजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है ।

२५. उससे असंजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है ।

२६. उससे संयत का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

२७. उससे देशसंयत का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

२८. उससे देशसंयत का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

२९. उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टि का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३०. उससे अपर्याप्त सम्यग्दृष्टि का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३१. उससे अपर्याप्त सम्यग्दृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३२. उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३३. उससे संजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त मिथ्यादृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३४. उससे संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३५. उससे संजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त मिथ्यादृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३६. उससे संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

स्थितिवंध के अल्पबहुत्व दर्जक इन स्थानों की संख्या ३६ है। यद्यपि जीवसमास के १४ भेद हैं और प्रत्येक जीवसमास की जघन्य और उत्कृष्ट के भेद से दो-दो स्थितियाँ होती हैं। जिससे जीवसमासों की अपेक्षा २८ स्थान होते हैं, किन्तु स्थितिवंध के अल्पबहुत्व के निरूपण में अविरत सम्यग्दृष्टि के चार स्थान, देशविरति के दो स्थान, संयत का एक स्थान और सूक्ष्मसंपराय का एक स्थान और मिलाने से कुल छत्तीस स्थान हो जाते हैं।

इन छत्तीस स्थानों में आगे-आगे का प्रत्येक स्थान पूर्ववर्ती स्थान से या तो गुणित है या अधिक है।^१ उक्त स्थितिस्थानों को यदि ऊपर से नीचे की ओर देखा जाये तो स्थिति अधिकाधिक होती जाती है और नीचे से ऊपर की ओर देखने पर स्थिति घटती जाती है। इससे यह सरलता से समझ में आ जाता है कि कौन-सा जीव अधिक स्थिति बांधता है और कौन-सा कम। एकेन्द्रिय से द्वीन्द्रिय, द्वीन्द्रिय से त्रीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय से चतुरिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय से असंजी पंचेन्द्रिय के अधिक स्थितिवंध होता है और असंजी पंचेन्द्रिय से संयमी के, संयमी से देशविरति के, देशविरति से अविरत सम्यग्दृष्टि के और अविरत सम्यग्दृष्टि से संजी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि के स्थितिवंध अधिक होता है। उनमें भी पर्याप्त के जघन्य स्थितिवंध से अपर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध अधिक होता है। इसी प्रकार एकेन्द्रिय से

१ निम्नी राशि में गुणा करने से उत्पन्न होने वाली राशि गुणित राशि कहा जाती है, जैसे ४ में २ का गुणा करने पर आठ लब्ध आता है, या आठ भागने पूर्ववर्ती ४ में दो गुणित है। किन्तु ४ में २ का भाग करने पर लब्ध २ को ४ में जोड़ा जाये तो ६ मन्दा होगी। उसे विशेषाधिकार का दृष्ट अधिक कहा जायेगा। क्योंकि यह राशि गुणाधिक नहीं है किन्तु भागाधिक है। गुणित और विशेषाधिकार में बड़ी अन्तर है।

२३. उससे अमंजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध कुछ अधिक है ।

२४. उससे असंजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है ।

२५. उससे असंजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट स्थितिवंध कुछ अधिक है ।

२६. उससे संयत का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

२७. उससे देशसंयत का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

२८. उससे देशसंयत का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

२९. उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टि का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३०. उससे अपर्याप्त सम्यग्दृष्टि का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३१. उससे अपर्याप्त सम्यग्दृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३२. उससे पर्याप्त सम्यग्दृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३३. उससे मंजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त मिथ्यादृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३४. उससे संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि का जघन्य स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३५. उससे संजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त मिथ्यादृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

३६. उससे मंजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त मिथ्यादृष्टि का उत्कृष्ट स्थितिवंध संख्यात गुणा है ।

स्थितिवंध के अल्पबहुत्व दर्जक उन स्थानों को संख्या २६ है । यद्यपि जीवममास के १४ भेद हैं और प्रत्येक जीवनमान को जघन्य और उत्कृष्ट के भेद से दो-दो स्थितियाँ होती हैं । जिनमें जीवनमानों की अपेक्षा २८ स्थान होते हैं, किन्तु स्थितिवंध के अल्पबहुत्व के निरूपण में अविरत सम्यग्दृष्टि के चार स्थान, देशविरति के दो स्थान, संयत का एक स्थान और सूक्ष्मनंपराय का एक स्थान और मिलाने से कुल छत्तीस स्थान हो जाते हैं ।

इन छत्तीस स्थानों में आगे-आगे का प्रत्येक स्थान पूर्ववर्ती स्थान से या तो गुणित है या अधिक है ।^१ उक्त स्थितिस्थानों को यदि ऊपर से नीचे की ओर देखा जाये तो स्थिति अधिकाधिक होती जाती है और नीचे से ऊपर की ओर देखने पर स्थिति घटती जाती है । इससे यह सरलता से समझ में आ जाता है कि कौन-सा जीव अधिक स्थिति बाधता है और कौन-सा कम । एकेन्द्रिय से द्वीन्द्रिय, द्वीन्द्रिय से त्रीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय से चतुरिन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय से असंजी पंचेन्द्रिय के अधिक स्थितिवंध होता है और असंजी पंचेन्द्रिय से संयमी के, संयमी से देशविरति के, देशविरति से अविरत सम्यग्दृष्टि के और अविरत सम्यग्दृष्टि से संजी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि के स्थितिवंध अधिक होता है । उनमें भी पर्याप्त के जघन्य स्थितिवंध से अपर्याप्त का जघन्य स्थितिवंध अधिक होता है । इसी प्रकार एकेन्द्रिय से

१ किसी राशि में गुणा करने से उत्पन्न होने वाली राशि गुणित राशि कहलाती है, जैसे ४ से २ का गुणा करने पर आठ लब्ध आता है, यह आठ अपने पूर्ववर्ती ४ से दो गुणित है । किन्तु ४ में २ का भाग देकर लब्ध २ को ४ में जोड़ा जाये तो ६ संख्या होगी । उसे विशेषाधिक या कुछ अधिक कहा जायेगा । क्योंकि वह राशि गुणाधिक नहीं है किन्तु भागाधिक है । गुणित और विशेषाधिक में यही अन्तर है ।

लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यन्त और असंज्ञी पंचेन्द्रिय से संयमी के होने वाले उत्तरोत्तर अधिक स्थितिवंध से यही स्पष्ट होता है कि चैतन्य-शक्ति के विकास के साथ संक्लेश की संभावना भी अधिक-अधिक होती है। एकेन्द्रिय से लेकर असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्यन्त सभी जीव प्रायः हिताहित के विवेक से रहित मिथ्यादृष्टि होते हैं और उनमें इतनी शक्ति नहीं होती कि वे अपनी विकसित चैतन्य शक्ति का उपयोग संक्लेश परिणामों के रोकने में करें। इसलिए उनको उत्तरोत्तर अधिक ही स्थितिवंध होता है, किन्तु संज्ञी पंचेन्द्रिय होने के कारण संयमी मनुष्य की चैतन्यशक्ति विकसित होती है। जिससे संयमी होने के कारण संज्ञी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा उनका स्थितिवंध बहुत कम होता है किन्तु असंज्ञी पंचेन्द्रिय की अपेक्षा से वह अधिक ही है।^१

१ गो० कर्मकांड में स्थितिवंध का अल्पबहुत्व तो नहीं बताया है किन्तु एकेन्द्रिय आदि जीवों के अवान्तर भेदों में स्थितिवंध का निरूपण किया है। जिससे अल्पबहुत्व का ज्ञान हो जाता है, एकेन्द्रिय आदि जीवों के अवान्तर भेदों के स्थितिवंध का निरूपण निम्न क्रम से किया है—

वासूप वासूअ वरट्ठदीओ सूवाअ सूवाप जहण्णकालो ।

वीवीवरो वीविजहण्णकालो सेसानमेव वयणीयमेद ॥१४८॥

वासूप—वादर-सूक्ष्म पर्याप्त और वासूअ—वादर-सूक्ष्म अपर्याप्त दोनों मिलाकर चार तरह के जीवों के कर्मों की उत्कृष्ट स्थिति तथा सूवाअ—सूक्ष्म-वादर अपर्याप्त, सूवाप—सूक्ष्म-वादर पर्याप्त जीवों के कर्मों की जघन्य स्थिति, इस तरह एकेन्द्रिय जीव की कर्मस्थिति के आठ भेद हैं। वीवीवरः—द्वीन्द्रिय पर्याप्त और द्वीन्द्रिय अपर्याप्त इन दोनों की उत्कृष्ट कर्मस्थिति तथा द्वीन्द्रिय अपर्याप्त और द्वीन्द्रिय पर्याप्त इन दोनों का जघन्य काल, इस तरह द्वीन्द्रिय की स्थिति के चार भेद हैं।

(शेष पृष्ठ १६५ पर)

यहां यह विशेष नमजना चाहिये कि संयत के उत्कृष्ट स्थितिवंध से लेकर संजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त के उत्कृष्ट स्थितिवंध तक के बताये गये स्थितिवंध न्यातों का प्रमाण अन्तःकोडाकोड़ी नागर ही है। अर्थात् सभी स्थितिवंधों का प्रमाण अन्तःकोडाकोड़ी नागर प्रमाण ही होगा।^१ संजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट स्थितिवंध का प्रमाण सामान्य से बताये गये उत्कृष्ट स्थितिवंध के प्रमाण के समान नमजना चाहिये।

इसी तरह त्रौन्द्रिय से लेकर संजी पंचेन्द्रिय तक की स्थिति व भी चार-चार भेद जानना चाहिए। अर्थात् वादर पर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति, सूक्ष्म पर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति, वादर अपर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति, सूक्ष्म अपर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति, सूक्ष्म अपर्याप्त की जघन्य स्थिति, वादर अपर्याप्त की जघन्य स्थिति, सूक्ष्म पर्याप्त की जघन्य स्थिति, वादर पर्याप्त की जघन्य स्थिति, ये एकेन्द्रिय के भेदों का क्रम है। द्वीन्द्रिय पर्याप्त और द्वीन्द्रिय अपर्याप्त की उत्कृष्ट स्थिति, द्वीन्द्रिय अपर्याप्त और द्वीन्द्रिय पर्याप्त की जघन्य स्थिति, इसी प्रकार त्रौन्द्रिय आदि में जानना चाहिये।

एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय आदि के इन अवान्तर भेदों में जो स्थिति बतलाई है, वह उत्तरोत्तर कम है। उनके इस क्रम को नीचे से ऊपर की ओर पढ़ने पर कर्मग्रन्थ के प्रतिपादन के अनुकूल हो जाता है।

१ 'अधुक्कोसो सन्निस्स होई पज्जत्तगस्सेव॥८२॥'

'अभिभतरतो उ कोडाकोडी ए' ति एव सजयस्स उक्कोसातो आढत्तं कोडाकोडीए अभिभतरतो भवति।'।

—कर्मप्रकृति व चूर्णि

सयत के उत्कृष्ट स्थितिवंध से लेकर अपर्याप्त संजी पंचेन्द्रिय के उत्कृष्ट स्थितिवंध तक जितना भी स्थितिवंध है, वह कोडाकोड़ी सागर के अन्दर ही जानना चाहिये।

इस प्रकार के स्थितिवंध के अल्पवहुत्व की अपेक्षा से उत्कृष्ट, जघन्य स्थितिवंध के स्वामियों को वतलाकर अब स्थिति की शुभा-शुभता और उसके कारण को वतलाते हैं।

स्थितिवंध की शुभाशुभता

सव्वाण वि जिट्ठिई असुभा जं साइसंकिलेसेण ।

इयरा विसोहिओ पुण सुत्तुं नरअमरतिरिय उ ॥५२॥

शब्दार्थ सव्वाण वि—सभी कर्म प्रकृतियों की, जिट्ठिई—उत्कृष्ट स्थिति, असुभा—अशुभ, जं—इसलिये, सा—वह (उत्कृष्ट स्थिति), अइसंकिलेसेण—तीव्र संक्लेश (कषाय) के उदय होने से, इयरा—जघन्यस्थिति, विसोहिओ—विशुद्धि द्वारा, पुण—तथा, सुत्तुं—छोड़कर, नरअमरतिरियाउ—मनुष्य, देव और तिर्यच आयु को।

गाथार्थ—मनुष्य, देव और तिर्यच आयु के सिवाय सभी प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति अति संक्लेश परिणामों से बंधने के कारण अशुभ कही जाती है। जघन्य स्थिति का बंध विशुद्धि द्वारा होता है।

विशेषार्थ—गाथा में देवायु, मनुष्यायु और तिर्यचायु को छोड़कर शेष सभी प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति को अशुभ और जघन्य स्थिति को शुभ वतलाया है। इसका कारण जन साधारण की उस भ्रांति का निराकरण करना है कि वह शुभ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति को अधिक समय तक शुभ फल देने के कारण अच्छा और अशुभ प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति को अधिक समय तक अशुभ फल देने के कारण बुरा मानता है। लेकिन शास्त्रकारों का कहना है कि अधिक स्थिति का बंधना अच्छा नहीं है। क्योंकि स्थितिवंध का मूल कारण यह है और कषाय की श्रेणी के अनुसार स्थितिवंध भी उसी श्रेणी

का होता है। उत्कृष्ट स्थितिवंध उत्कृष्ट कषाय में होता है। उनीलिये उसे अच्छा नहीं कहा जाता है।
उत्कृष्ट अनुभागवध शुभ क्यों ?

उत्कृष्ट स्थितिवंध को जो अशुभ माना गया है, उसका कारण उत्कृष्ट कषाय है। उस पर जिज्ञानु का प्रश्न है कि न्यितिवंध की तरह अनुभागवंध भी कषाय से होता है—'ठिंड अणुभाग कषायओ' इति वचनात्। अतः उत्कृष्ट स्थितिवंध की तरह उत्कृष्ट अनुभाग को भी अशुभ मानना चाहिये। क्योंकि दोनों का कारण कषाय है। किन्तु शास्त्रो में शुभ प्रकृतियों के अनुभाग को शुभ और अशुभ प्रकृतियों के अनुभाग को अशुभ बतलाया है।

इसका समाधान यह है कि स्थिति और अनुभाग बंध का कारण कषाय अवश्य है। किन्तु दोनों में बड़ा अन्तर है। क्योंकि कषाय की तीव्रता होने पर अशुभ प्रकृतियों में अनुभाग बंध अधिक होता है और शुभ प्रकृतियों में कम तथा कषाय की मंदता होने पर शुभ प्रकृतियों के अनुभाग में अधिकता और अशुभ प्रकृतियों के अनुभाग बंध की हीनाधिकता पर निर्भर नहीं है। किन्तु शुभ प्रकृतियों के अनुभाग में अधिकता और अशुभ प्रकृतियों के अनुभाग बंध की हीनाधिकता कषाय की तीव्रता और मंदता पर अवलंबित है और अशुभ प्रकृतियों के अनुभाग बंध की हीनता और अधिकता कषाय की मंदता और तीव्रता पर। किन्तु स्थितिवंध में यह बात नहीं है। क्योंकि कषाय की तीव्रता के समय शुभ अथवा अशुभ जो भी प्रकृतियां बंधती हैं, उन सब में स्थितिवंध अधिक होता है। अतः स्थितिवंध की अपेक्षा से कषाय की तीव्रता और मंदता का प्रभाव सभी प्रकृतियों पर एक-सा पड़ता है किन्तु अनुभाग बंध में यह बात नहीं है। अनुभाग में शुभ और अशुभ प्रकृतियों पर कषाय का अलग-अलग प्रभाव पड़ता है।

इसी बात को यों भी कह सकते हैं कि जब-जब शुभ प्रकृतियों में उत्कृष्ट अनुभाग होता है तब-तब जघन्य स्थितिवंध होता है और जब-जब उनमें जघन्य अनुभागबंध होता है तब-तब उनमें उत्कृष्ट स्थितिवंध होता है। क्योंकि शुभ प्रकृतियों में उत्कृष्ट अनुभागबंध का कारण कषाय की मंदता और जघन्य अनुभागबंध का कारण कषाय की तीव्रता है। लेकिन स्थितिवंध में कषाय की मंदता जघन्य स्थितिवंध का कारण और कषाय की तीव्रता उत्कृष्ट स्थितिवंध का कारण है। यह तो हुई शुभ प्रकृतियों की बात। अशुभ प्रकृतियों में तो अनुभाग अधिक होने पर स्थिति भी अधिक होती है और अनुभाग कम होने पर स्थितिवंध कम होता है। क्योंकि दोनों का कारण कषाय की तीव्रता है। अतः उत्कृष्ट स्थितिवंध ही अशुभ है क्योंकि उसका कारण कषायों की तीव्रता है और शुभ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभागबंध शुभ है, क्योंकि उसका कारण कषायों की मंदता है। इसीलिये उत्कृष्ट स्थितिवंध की तरह उत्कृष्ट अनुभाग बंध को सर्वथा अशुभ नहीं माना जा सकता है।

इस प्रकार उत्कृष्ट संक्लेश से उत्कृष्ट स्थितिवंध और विशुद्धि से जघन्य स्थितिवंध होता है, किन्तु देवायु, मनुष्यायु और तिर्यचायु इन तीन प्रकृतियों के बारे में यह नियम लागू नहीं होता है। क्योंकि इन तीन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति शुभ मानी जाती है और उसका बंध विशुद्धि से होता है और जघन्य स्थिति अशुभ, क्योंकि उसका बंध संक्लेश से होता है। सारांश यह है कि इन प्रकृतियों के सिवाय शेष प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति तीव्र कषाय से बंधती है और जघन्य स्थिति मंद कषाय से। किन्तु इन तीन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति मंद कषाय से और जघन्य स्थिति तीव्र कषाय से बंधती है। इसीलिये इन प्रकृतियों को ग्रहण नहीं किया गया है।

यद्यपि उत्कृष्ट स्थितिबंध तोत्र कषाय में होता है, लेकिन कषाय की अभिव्यक्ति योग द्वारा होती है। अतः केवल कषाय में ही निबन्ध बंध नहीं होता है, किन्तु उसके साथ योग भी रहता है। उक्तानि अत्र सब जीवों में योग के अल्पवहुत्व और उन्नती स्थिति पर यथा विचार किया जा रहा है।

योग का अल्पवहुत्व

सुहुमनिगोपाइखणप्पजोग वायरयविगलअमणमणा ।
अपज्ज लहु पढमदुगुरु पजहस्सियरो असंखगुणो ॥५३॥
अपजत्त'तसुवकोसो पज्जजहन्नियरो एव ठिइठाणा ।
अपजेयर संखगुणा परमपजविए असंखगुणा ॥५४॥

शब्दार्थ—सुहुमनिगोप—सूक्ष्म निगोदिया नन्धपयाप्पज,
आइखण—प्रथम समय में (उत्पत्ति के), अप्पजोग—अल्पयोग,
वायर—वादर एकेन्द्रिय, य—और, विगलअमणमणा विकल्पत्रिक,
असजी पचेन्द्रिय, सजी पचेन्द्रिय, अपज्ज—अपर्याप्त के, लहु—
जघन्य योग, पढमदु—प्रथमद्विक (अपर्याप्त सूक्ष्म, वादर) का, गुरु—
उत्कृष्ट योग, पजहस्सियरो—पर्याप्त का जघन्य और उत्कृष्ट योग,
असंखगुणो—असंख्यात गुणा ।

अपजत्त—अपर्याप्त, तस—त्रस का, उवकोसो—उत्कृष्ट योग,
पज्जजहन्न—पर्याप्त त्रस का जघन्य योग, इयर—और इतर (उत्कृष्ट
योग), एव—इस प्रकार, ठिइठाणा—स्थिति के स्थान, अपजेयर—
अपर्याप्त की अपेक्षा पर्याप्त के, संखगुणा—संख्यात गुणा, परं—
परन्तु, अपजविए—अपर्याप्त द्वीन्द्रिय में, असंखगुणा—असंख्यात
गुणा ।

‘असमत्त’ इति पाठान्तरे ।

इसी बात को यों भी कह सकते हैं कि जव-जव शुभ प्रकृतियों में उत्कृष्ट अनुभाग होता है तब-तब जघन्य स्थितिबंध होता है और जव-जव उनमें जघन्य अनुभागबंध होता है तब-तब उनमें उत्कृष्ट स्थितिबंध होता है। क्योंकि शुभ प्रकृतियों में उत्कृष्ट अनुभागबंध का कारण कषाय की मंदता और जघन्य अनुभागबंध का कारण कषाय की तीव्रता है। लेकिन स्थितिबंध में कषाय की मंदता जघन्य स्थितिबंध का कारण और कषाय की तीव्रता उत्कृष्ट स्थितिबंध का कारण है। यह तो हुई शुभ प्रकृतियों की बात। अशुभ प्रकृतियों में तो अनुभाग अधिक होने पर स्थिति भी अधिक होती है और अनुभाग कम होने पर स्थितिबंध कम होता है। क्योंकि दोनों का कारण कषाय की तीव्रता है। अतः उत्कृष्ट स्थितिबंध ही अशुभ है क्योंकि उसका कारण कषायो की तीव्रता है और शुभ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभागबंध शुभ है, क्योंकि उसका कारण कषायो की मंदता है। इसीलिए उत्कृष्ट स्थितिबंध की तरह उत्कृष्ट अनुभाग बंध को सर्वथा अशुभ नहीं माना जा सकता है।

इस प्रकार उत्कृष्ट संक्लेश से उत्कृष्ट स्थितिबंध और विशुद्धि से जघन्य स्थितिबंध होता है, किन्तु देवायु, मनुष्यायु और तिर्यचायु इन तीन प्रकृतियों के बारे में यह नियम लागू नहीं होता है। क्योंकि इन तीन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति शुभ मानी जाती है और उसका बंध विशुद्धि से होता है और जघन्य स्थिति अशुभ, क्योंकि उसका बंध संक्लेश से होता है। सारांश यह है कि इन प्रकृतियों के सिवाय गेप प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति तीव्र कषाय से बंधती है और जघन्य स्थिति मंद कषाय से। किन्तु इन तीन प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति मंद कषाय से और जघन्य स्थिति तीव्र कषाय से बंधती है। इसीलिए इन प्रकृतियों को ग्रहण नहीं किया गया है।

यद्यपि उत्कृष्ट स्थितिवंध तीव्र कपाय से होता है, लेकिन कपाय की अभिव्यक्ति योग द्वारा होती है। अतः केवल कपाय से ही स्थिति-बंध नहीं होता है, किन्तु उसके साथ योग भी रहता है। इसलिये अब सब जीवां में योग के अल्पबहुत्व और उसकी स्थिति पर यहां विचार किया जा रहा है।

योग का अल्पबहुत्व

सुहुमनिगोपाइखणप्पजोग वायरयविगलअमणमणा ।

अपज्ज लहु पढमदुगुरु पजहस्सियरो असंखगुणो ॥५३॥

अपजत्त^१तसुक्कोसो पज्जजहन्नियरु एव ठिइठाणा ।

अपजेयर संखगुणा परमपजबिए असंखगुणा ॥५४॥

शब्दार्थ—सुहुमनिगोय—सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक, आइखण—प्रथम समय में (उत्पत्ति के), अप्पजोग—अल्पयोग, वायर—वादर एकेन्द्रिय, य—और, विगलअमणमणा विकलत्रिक, असजी पचेन्द्रिय, सजी पचेन्द्रिय, अपज्ज—अपर्याप्त के, लहु—जघन्य योग, पढमदु—प्रथमद्विक (अपर्याप्त सूक्ष्म, वादर) का, गुरु—उत्कृष्ट योग, पजहस्सियरो—पर्याप्त का जघन्य और उत्कृष्ट योग, असंखगुणो—असंख्यात गुणा ।

अपजत्त—अपर्याप्त, तस—त्रस का, उक्कोसो—उत्कृष्ट योग, पज्जजहन्न—पर्याप्त त्रस का जघन्य योग, इयर—और इतर (उत्कृष्ट योग), एव—इस प्रकार, ठिइठाणा—स्थिति के स्थान, अपजेयर—अपर्याप्त की अपेक्षा पर्याप्त के, संखगुणा=संख्यात गुणा, परं—परन्तु, अपजबिए—अपर्याप्त द्वीन्द्रिय में, असंखगुणा - असंख्यात गुणा ।

गाथार्थ—सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्त जीव को पहले समय में अल्प योग होता है, उसकी अपेक्षा वादर एकेन्द्रिय, विकलत्रिक, असंज्ञी और संज्ञी पंचेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक के पहले समय में क्रम से असंख्यात गुणा होता है। उसके अनन्तर प्रारंभ के दो लब्ध्यपर्याप्त अर्थात् सूक्ष्म और वादर एकेन्द्रिय का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है। उससे दोनों ही पर्याप्त का जघन्य व उत्कृष्ट योग अनुक्रम से असंख्यात गुणा है।

उसकी अपेक्षा अपर्याप्त त्रस का उत्कृष्ट योग, पर्याप्त त्रस का जघन्य और उत्कृष्ट योग अनुक्रम से असंख्यात गुणा है। इसी प्रकार स्थितिस्थान भी अपर्याप्त और पर्याप्त के संख्यात गुणे होते हैं किन्तु अपर्याप्त द्वीन्द्रिय के स्थितिस्थान असंख्यात गुणे हैं।

विशेषार्थ—इन दो गाथाओं में योग के अल्पबहुत्व का कथन किया गया है। योग का अर्थ है सकर्मा जीव की शक्तिविशेष जो कर्मों के ग्रहण करने में कारण है। योग के द्वारा कर्म रज को आत्मा तक लाया जाता है। कर्मप्रकृति (बंधनकरण) में योग की परिभाषा इस प्रकार दी गई है—

परिणामा लंबण ग्रहण साहणं तेण लद्धनामतिग ।

अर्थात् पुद्गलों का परिणमन, आलम्बन और ग्रहण के साधन यानी कारण को योग कहते हैं।^१ आत्मा में वीर्य-शक्ति है और

१ गो० जीवकांड गा० २१५ में योग का स्वरूप इस प्रकार बतलाया है—

पुग्गलविवाइदेहोदयेण मणवयणकायजुत्तस्म ।

जीवम्म जा हु मत्ति कम्मागमकारण जोगो ॥

पुद्गलविपाकी शरीर नामकर्म के उदय से मन, वचन और काय में युक्त जीव को जो शक्ति कर्मों के ग्रहण करने में कारण है, उसे योग कहते हैं।

संसारि जीव में वह शक्ति वीर्यान्तराय कर्म के क्षय या क्षयोपशम से प्रगट होती है। उस वीर्य के द्वारा जीव पहले औदारिक आदि शरीरों के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करता है और ग्रहण करके उन्हें औदारिक आदि शरीर रूप परिणमाता है तथा श्वासोच्छ्वास, भाषा, मन के योग्य पुद्गलों को ग्रहण करके उन्हें श्वासोच्छ्वास आदि रूप परिणमाता है और परिणमा कर उनका अवलंबन यानी सहायता लेता है। यह क्रम सतत चलता रहता है। पुद्गलों को ग्रहण करने के तीन निमित्त है—मन, वचन और काय। इसीलिये योग के भी तीन नाम हो जाते हैं—मनोयोग, वचनयोग, काययोग।^१ मन के अवलंबन से होने वाले योग-व्यापार को मनोयोग, वचन के अवलंबन से होने वाले योग व्यापार को वचनयोग और श्वासोच्छ्वास आदि के अवलंबन से होने वाले योग व्यापार को काययोग कहते हैं। सारांश यह है कि जीव में विद्यमान योग नामक शक्ति से वह मन, वचन, काय आदि का निर्माण करता है और ये मन, वचन और काय उसकी योग नामक शक्ति के अवलंबन होते हैं। इस प्रकार से योग पुद्गलों को ग्रहण करने का, ग्रहण किये हुए पुद्गलों को शरीरादि रूप परिणमाने का और उनका अवलंबन लेने का साधन है।^२

योग, वीर्य, स्थाम, उत्साह, पराक्रम, चेष्टा, शक्ति, सामर्थ्य, ये योग के नामान्तर हैं।^३

१ कायवाङ्मनः कर्मयोग ।

—तत्त्वार्थसूत्र ६।१

२ योगी की विंशद व्याख्या और भेदों के नाम आदि के लिये चतुर्थ कर्मग्रन्थ में योगमार्गणा को देखिये ।

३ जोगो विरिय थामो उच्छाह परक्कमो तहा चिट्ठा ।

नत्ती मामत्थ चिय जोगस्स ह्वन्ति पज्जाया ॥

यह योग एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय तक सभी जीवों में यथा योग्य पाया जाता है। इसकी दो अवस्थाएँ हैं—जघन्य और उत्कृष्ट यानि सबसे कम योगशक्ति का धारक कौन-सा जीव है और अधिकतम योगशक्ति का धारक कौन-सा जीव। इसी बात को ग्रन्थकार ने इन दो गाथाओं में स्पष्ट किया है। जो इस प्रकार है—

१. सबसे जघन्य योग सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव को प्रथम समय में होता है—सुहुम निगोयाइखण। इसके बाद अन्य जीवों की योगशक्ति में क्रमशः वृद्धि होती जाती है।
२. बादर निगोदिया एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक जीव के प्रथम समय में जो योग होता है, वह उससे असंख्यात गुणा है।
३. उससे द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
४. उससे त्रीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
५. उससे चतुरिन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
६. उससे असंज्ञी पंचेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
७. उससे संज्ञी पंचेन्द्रिय लब्ध्य० का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
८. उससे सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
९. उससे बादर एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
१०. उससे सूक्ष्म निगोदिया पर्याप्त का जघन्ययोग असंख्यात गुणा है।
११. उससे बादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है।
१२. उससे सूक्ष्म निगोदिया पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
१३. उससे बादर एकेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
१४. उससे द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।
१५. उससे त्रीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है।

१६. उससे चतुरिन्द्रिय लब्ध्य० का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
१७. उससे असंज्ञी पंचेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
१८. उससे संज्ञी पंचेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
१९. उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
२०. उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
२१. उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
२२. उससे असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
२३. उससे संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त का जघन्य योग असंख्यात गुणा है ।
२४. उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
२५. उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
२६. उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
२७. उससे असंज्ञी पंचे० पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
२८. उससे संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
- इस प्रकार से चौदह जीवसमासों में जघन्य और उत्कृष्ट के भेद से योगों के २८ स्थान होते हैं । संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त में कुछ और स्थान दूसरे ग्रन्थों में कहे हैं । जो इस प्रकार हैं—
२९. संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट योग से अनुत्तरवासी देवों का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
३०. उससे त्रैवेयकवासी देवों का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
३१. उससे भोगभूमिज तिर्यच और मनुष्यों का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।
३२. उससे आहारक शरीर वालों का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा है ।

३३. शेष देव, नारक, तिर्यच और मनुष्यों का उत्कृष्ट योग उत्तरोत्तर असंख्यात गुणा है ।^१

इस प्रकार से सब जीवों के योग का अल्पबहुत्व जानना चाहिये ।^२ सर्वत्र गुणाकार का प्रमाण पल्योपम के असंख्यातवे भाग जानना अर्थात् पहले-पहले योगस्थान में पल्य के असंख्यातवे भाग का गुणा करने पर आगे के योगस्थान का प्रमाण आता है । इसका यह अर्थ हुआ कि ज्यों-ज्यों उत्तरोत्तर जीव की शक्ति का विकास होता जाता है, त्यों-त्यों योगस्थान में भी वृद्धि होती जाती है । जघन्य योग से जीव जघन्य प्रदेशबंध और उत्कृष्ट योग से उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है ।

इस प्रकार से योगस्थानों^३ के अल्पबहुत्व का कथन करने के पश्चात् अव स्थितिस्थानों का कथन करते हैं—ठिठ्ठाणा अपजेयर संखगुणा—अपर्याप्त से पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे है किन्तु

१ कर्मप्रकृति (बधनकरण) मे असज्जी पचेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट योग से अनुत्तरवासी देवो का उत्कृष्ट योग असंख्यात गुणा बतलाया है —

अमणानुत्तरगेविज्ज भोगभूमिगयतइयतणुगेसु ।

कमसो असखगुणिओ सेसेसु य जोग उक्कोसो ॥ १६ ॥

जब असज्जी पचेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट योग को कहने के बाद अनुत्तरवासी देवो आदि के उत्कृष्ट योग का कथन करेंगे तो २६वाँ स्थान २६वाँ होगा और कुल मिलाकर सब स्थान ३२ होंगे । कर्मप्रकृति में इसी प्रकार है ।

२ नव जीवों के योग का अल्पबहुत्व भगवती २५।१ में बतलाया है । उसमें पर्याप्त के जघन्य योग से अपर्याप्त का उत्कृष्ट योग अधिक कहा है । दोनों भी आगे पीछे हैं । इसका कारण तो बहुश्रुतगम्य है ।

३ गा० कर्मकांड गा० २१८ से २४२ तक योगस्थानों का विस्तृत वर्णन किया है । इसका उपयोगी अंश पणिश्लिष्ट में देखिये ।

इतनी विशेषता है कि 'अपजविए असंखगुणा' द्वीन्द्रिय अपर्याप्त के स्थितिस्थान असंख्यात गुणे हैं। इसका स्पष्टीकरण नीचे किया जा रहा है।

किसी कर्मप्रकृति की जघन्य स्थिति से लेकर एक-एक समय बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट स्थिति पर्यन्त स्थिति के जो भेद होते हैं, वे स्थितिस्थान^१ कहलाते हैं। जैसे किसी कर्मप्रकृति की जघन्यस्थिति १० समय और उत्कृष्टस्थिति १८ समय है तो दस से लेकर अठारह तक स्थिति के नौ भेद होते हैं, जिन्हें स्थितिस्थान कहते हैं। ये स्थितिस्थान भी उत्तरोत्तर संख्यात गुणे हैं किन्तु द्वीन्द्रिय अपर्याप्त के स्थितिस्थान असंख्यात गुणे होते हैं। उनका क्रम इस प्रकार है—

- १ सूक्ष्म एकेन्द्रिय लब्धपर्याप्त के स्थितिस्थान सबसे कम है।
- २ उससे बादर एकेन्द्रिय अपर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यातगुणे हैं।
- ३ उससे सूक्ष्म एकेन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं।
- ४ उससे बादर एकेन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं।
- ५ उससे द्वीन्द्रिय अपर्याप्त के स्थितिस्थान असंख्यात गुणे हैं।
- ६ उससे द्वीन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं।
- ७ उससे त्रीन्द्रिय अपर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं।
- ८ उससे त्रीन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं।
- ९ उससे चतुरिन्द्रिय अपर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं।
- १० उससे चतुरिन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं।
- ११ उससे असंजी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं।
- १२ उससे असंजी पंचेन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे हैं।

१ तत्र जघन्यस्थितेरारभ्य एकैकसमयवृद्ध्या सर्वोत्कृष्टनिजस्थितिपर्यवसाना-
ने स्थितिभेदास्ते स्थितिस्थानान्युच्यन्ते। —पञ्चम कर्मग्रन्थ टीका, पृ० ५५

१३ उससे संज्ञी पंचेन्द्रिय अपर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे है।

१४ उससे संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त के स्थितिस्थान संख्यात गुणे है।

इस प्रकार स्थिति के प्रमाण में वृद्धि के साथ स्थितिस्थानों की भी संख्या बढ़ती जाती है।

योग के प्रसंग में योगों के अल्पवहुत्व, स्थितिस्थानों का निरूपण करने के बाद अब अपर्याप्त जीवों के प्रति समय जितने योग की वृद्धि होती है, उसका कथन करते हैं।

पडखणमसखगुणविरिय अपज पडिठिइमसखलोगसमा।

अज्जवसाया अहिया सत्तसु आउसु असंखगुणा ॥५५॥

शब्दार्थ—पडखणं—प्रत्येक समय में, असखगुणविरिय—असंख्यात गुणा वीर्य वाले, अपज—अपर्याप्त जीव, पडिठि—प्रत्येक स्थितिबंध में, असंखलोगसमा—असंख्यात लोकाकाश के प्रदेश प्रमाण, अज्जवसाया—अध्यवसाय, अहिया अधिक, सत्तसु—सात कर्मों में, आउसु—आयुकर्म में, असंखगुणा—असंख्यात गुणा।

गाथा—अपर्याप्त जीव प्रत्येक समय असंख्यात गुण वीर्य वाले होते हैं और प्रत्येक स्थितिबंध में असंख्यात लोकाकाश के प्रदेश प्रमाण अध्यवसाय होते हैं। सात कर्मों में तो स्थितिबंध के अध्यवसाय विशेषाधिक और आयुकर्म में असंख्यात गुणे होते हैं।

विशेषार्थ—पूर्व गाथा में स्थितिस्थानों का प्रमाण बतलाया है। अब यहाँ बतलाते हैं कि अपर्याप्त जीवों के योगस्थानों में प्रति समय असंख्यात गुणी वृद्धि होती है किन्तु पर्याप्त जीवों में ऐसा नहीं होता यह असंख्यात गुणी वृद्धि उत्कृष्ट स्थिति पर्यन्त समझना चाहिए—

सर्वोवि अपज्जत्तो पइखणं असंखगुणाए जोगवुड्ढीए वड्ढईत्ति ।
एक-एक स्थितिस्थान के कारण असंख्यात अध्यवसायस्थान होते हैं ।

स्थितिबंध के कारण कपायजन्य आत्मपरिणामों को अध्य-
वसायस्थान कहते हैं । कषायों के तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम, मंद, मंदतर,
मंदतम रूप में उदय होने से अध्यवसायस्थानों के अनेक भेद हो जाते
हैं । एक स्थितिबंध का कारण एक ही अध्यवसायस्थान नहीं है
किन्तु अनेक अध्यवसायस्थान है । अर्थात् एक ही स्थिति नाना जीवों
को नाना अध्यवसायस्थानों से बंधती है । जैसे कुछ व्यक्तियों ने दो
सागर प्रमाण की देवायु का बंध किया हो, लेकिन यह आवश्यक नहीं
कि उन सबके सर्वथा एक जैसे परिणाम हों । इसीलिए एक-एक स्थिति-
स्थान के कारण अध्यवसायस्थान असंख्यात लोकप्रमाण कहे जाते हैं ।

आयुर्कर्म के सिवाय ज्ञानावरण आदि सात कर्मों के अध्यवसाय-
स्थान विशेषाधिक है । जैसे ज्ञानावरण कर्म की जघन्य स्थिति के
कारण अध्यवसायस्थान सबसे कम है, उससे द्वितीय स्थितिस्थान
के कारण अध्यवसाय अधिक है, उससे तृतीय स्थितिस्थान के कारण
अध्यवसायस्थान अधिक है । इसी प्रकार चौथे, पांचवे यावत् उत्कृष्ट
स्थितिस्थान तक समझना चाहिए । लेकिन इन सबका सामान्य से
प्रमाण असंख्यात लोकप्रमाण ही है । ज्ञानावरण की तरह दर्शना-
वरण, वेदनीय, मोहनीय, नाम, गोत्र और अंतराय कर्म की
द्वितीय आदि स्थिति से लेकर अपने-अपने उत्कृष्ट स्थितिबंध पर्यन्त
अध्यवसायस्थानों की संख्या अधिक-अधिक जानना चाहिए ।

लेकिन आयुर्कर्म के अध्यवसायस्थान उत्तरोत्तर असंख्यात गुणे
हैं । अर्थात् चारों ही आयुर्कर्मों के जघन्य स्थितिबंध के कारण
अध्यवसायस्थान असंख्यात लोक प्रमाण है और उसके बाद उनके
दूसरे स्थितिबंध के कारण अध्यवसायस्थान उससे असंख्यात गुणे हैं,

तृतीय स्थितिवंध के कारण अध्यवसायस्थान उससे भी असंख्यात गुणे हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट स्थितिवंध पर्यन्त अध्यवसायस्थानों की संख्या असंख्यात गुणी, असंख्यात गुणी समझना चाहिये।

इस प्रकार से स्थितिवंध की अपेक्षा सब कर्मों के अध्यवसाय स्थानों को बतलाकर अब उन प्रकृतियों के नाम और उनका अवन्ध-काल बतलाते हैं, जिनको पंचेन्द्रिय जीव अधिक-से-अधिक कितने काल तक नहीं बाँधते हैं।

तिरिनरयतिजोयाण नरभवजुय सच०पल्ल तेसद्ध०।

थावरचउइगविगलायवेसु पणसीइसयमयरा ॥५६॥

अपढमसंघयणागिइखगई अणमिच्छदुभगथीणतिग।

निय नपु इत्थि दुत्तीसं पणिदिसु अवन्धठिइ परमा ॥५७॥

शब्दार्थ—तिरिनरयति तिर्यचत्रिक और नरकत्रिक, जोयाण—उद्योत नामकर्म का, नरभवजुय—मनुष्य भव सहित, सचउपल्ल—चार पत्योपम सहित, तेसद्ध—त्रेसठ (अधिक सौ सागरोपम), थावरचउ—स्थावर चतुष्क, इगविगलायवेसु—एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय और आतप नामकर्म में, पणसीइसयं—एक सौ पचासी, अयरा—सागरोपम।

अपढमसंघयणागिइखगई—पहले के सिवाय शेष, सहनन और सस्थान और विहायोगति, अण—अनतानुबधी कपाय, मिच्छ—मिथ्यात्व मोहनीय, दुभगथीणतिग—दुर्भगत्रिक स्त्यानद्वित्रिक, निय—नीच गोत्र, नपुइत्थि=नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, दुत्तीसं—वत्तीस (नरभवसहित एकसौ वत्तीस सागरोपम), पणिदिसु—पंचेन्द्रिय में, अवन्धठिइ—अवन्ध स्थिति, परमा—उत्कृष्ट।

गाथार्थ—तिर्यचत्रिक, नरकत्रिक और उद्योत नामकर्म का मनुष्य भव सहित चार पत्योपम अधिक एकसौ त्रेसठ,

सागरोपम उत्कृष्ट अवन्धकाल है। स्थावरचतुष्क, एकेन्द्रिय जाति, विकलेन्द्रिय और आतप नामकर्म का मनुष्य भव सहित चार पल्योपम अधिक एकसौ पचासी सागरोपम उत्कृष्ट अवन्धकाल जानना चाहिए।

पहले संहनन और संस्थान व विहायोगति के सिवाय गेप पांच संहनन, पांच संस्थान, विहायोगति, अनंतानुबंधी कषाय, मिथ्यात्व मोहनीय, दुर्भगत्रिक, नीच गोत्र, नपुसक वेद और स्त्री वेद की अवंधस्थिति मनुष्य भव सहित एकसौ बत्तीस सागरोपम है। इन प्रकृतियों की अवंधस्थिति पंचेन्द्रिय में जानना चाहिये।

विशेषार्थ—इन दो गाथाओं में उन उत्तर प्रकृतियों के नाम बतलाये हैं जिनका उत्कृष्ट अवन्धकाल पंचेन्द्रियों में है। इन प्रकृतियों की कुल संख्या ४१ है जो पहले और दूसरे गुणस्थान में बंधयोग्य है। पहले गुणस्थान में बंधयोग्य सोलह और दूसरे गुणस्थान में बंधयोग्य पच्चीस प्रकृतियां हैं। सारांश यह है कि इन इकतालीस प्रकृतियों का बंध उन्हीं जीवों को होता है जो पहले अथवा दूसरे गुणस्थान में होते हैं। जो जीव इन गुणस्थानों को छोड़कर आगे बढ़ जाते हैं, उनके उक्त इकतालीस प्रकृतियों का बंध तब तक नहीं होता है जब तक वे पुनः उन गुणस्थानों में नहीं आते हैं। दूसरे गुणस्थान से आगे पंचेन्द्रिय जीव ही बढ़ते हैं। एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रियों के पहले, दूसरे के सिवाय आगे के गुणस्थान नहीं होते हैं। इसीलिए गाथा में बताई गई इकतालीस प्रकृतियों के अवन्धकाल को पंचेन्द्रिय जीवों की अपेक्षा बतलाया है।

लेकिन यह ध्यान में रखना चाहिये कि जो पंचेन्द्रिय जीव सम्पद्गति हो जाते हैं, उनके तो उक्त इकतालीस प्रकृतियों

तब तक नहीं हो सकता जब तक वे सम्यक्त्व से च्युत होकर पहले अथवा दूसरे गुणस्थान में नहीं आते, किन्तु पहले अथवा दूसरे गुणस्थान में आने पर भी कभी-कभी उक्त प्रकृतियां नहीं बंधती हैं। इन सब बातों को ध्यान में रखकर उक्त प्रकृतियों के उत्कृष्ट अवन्धकाल को इन दो गाथाओं में बतलाया है।

इन इकतालीस प्रकृतियों को तीन भागों में विभाजित कर अवन्धकाल बतलाया है। पहले भाग में सात, दूसरे भाग में नौ और तीसरे भाग में पच्चीस प्रकृतियों का ग्रहण किया है। पहले भाग में ग्रहण की गई सात प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—तिर्यचत्रिक (तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, तिर्यचायु), नरकत्रिक (नरकगति, नरकानुपूर्वी, नरकायु) और उद्योत। इनका उत्कृष्ट अवन्धकाल—नरभवजुय सचउपल्लतेसदठं—मनुष्यभव सहित चार पल्य अधिक एक सौ त्रैसठ सागरोपम बतलाया है। जिसका स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है—कोई जीव तीन पल्य की आयु बाधकर देवकुरु भोगभूमि में उत्पन्न हुआ। वहां उसके उक्त सात प्रकृतियों का बंध नहीं होता है। क्योंकि ये सात प्रकृतियां नरक, तिर्यच गति योग्य हैं, अतः इन प्रकृतियों का बंध वही करता है जो नरकगति या तिर्यचगति में जन्म ले सकता है। किन्तु भोगभूमिज जीव मरकर नियम से देव ही होते हैं। अतः इन नरक, तिर्यच गति योग्य प्रकृतियों का बंध नहीं करते हैं। इसके बाद भोगभूमि में सम्यक्त्व को प्राप्त करके वह एक पल्य की स्थिति वाले देवी में उत्पन्न हुआ, अतः सम्यक्त्व होने के कारण वहां भी उसने उक्त सात प्रकृतियों का बंध नहीं किया। इसके बाद देवगति में सम्यक्त्व सहित मरण करके मनुष्यगति में जन्म लेकर और दीक्षा धारण कर नौवें ग्रंथेयक में ३१ सागरोपम की स्थिति वाला देव हुआ। उत्पन्न होने के अन्तर्मुहूर्त के बाद सम्यक्त्व का व्रतन करके मिथ्यादृष्टि हो गया। मिथ्यादृष्टि हो पर भी ग्रंथेयक देवी के उक्त सात प्रकृतियां जन्म से ही न बंधने

के कारण उनका बंध नहीं हुआ। वहाँ मरते समय क्षयोपशम सम्यक्त्व को प्राप्त करके मनुष्यगति में जन्म लेकर महाव्रत धारण करके दो बार विजयादिक में जन्म लेकर पुनः मनुष्य हुआ। वहाँ अन्तर्मुहूर्त के लिये सम्यक्त्व से च्युत होकर तीसरे मिश्र गुणस्थान^१ में चला गया। पुनः क्षयोपशम सम्यक्त्व को प्राप्त करके तीन बार अच्युत स्वर्ग में जन्म लिया। इस प्रकार ग्रैवेयक के ३१ सागर, विजयादिक में दो बार जन्म लेने के ६६ सागर और तीन बार अच्युत स्वर्ग में जन्म लेने से वहाँ के ६६ सागर मिलाने से १६३ सागर होते हैं। इसमें देवकुरु भोगभूमिज की आयु तीन पल्य, देवगति की आयु एक पल्य इस प्रकार चार पल्य और मिला देना चाहिए। बीच में जो मनुष्यभव धारण किये उन्हें भी उसमें जोड़कर मनुष्यभव सहित चार पल्य अधिक एक-सौ त्रैसठ सागरोपम उक्त सात प्रकृतियों का अबंधकाल होता है।^२

१ कर्मग्रन्थिक मत से चौथे गुणस्थान से च्युत होकर जीव तीसरे गुणस्थान में जा सकता है। लेकिन सैद्धांतिक मत इसके विरुद्ध है—

मिच्छता मक्ती अविरुद्धा होई सम्ममीसेसु।

मीसाड वा दोमु सम्मा मिच्छ न उण मीस ॥ —वृहत्क० भाष्य ११४
—जीव मिथ्यात्व गुणस्थान से तीसरे और चौथे गुणस्थान में जा सकता है, इसमें कोई विरोध नहीं है तथा मिश्र गुणस्थान से भी पहले और चौथे गुणस्थान में जा सकता है, किंतु सम्यक्त्व से च्युत होकर मिथ्यात्व में जा सकता है, मिश्र गुणस्थान में नहीं जा सकता है।

२ पलियाड तित्ति भोगावणिम्म भवपच्चय पलियमेग।
नोहम्मे सम्मत्तेण नरभवे मव्वविरईण ॥
मिच्छी भवपच्चयओ नेविज्जे मागराड् इगतीस।
अनमुत्तूणाड मम्मत्त तम्म लिहिऊण ॥
विग्गनरभवन्नओ अणुत्तमुओ उ अयर छावट्ठी।
गिम्म मुहत्तमेग फामिय मणुओ पुणो विरओ ॥
टावट्ठी अयराण अच्चुगए विरयनरभवन्नओ।
निन्निरयतिगुज्जोयाण एस कालो अवधमि ॥

इस अवन्धकाल को बतलाने में जो ग्रैवेयक में सम्यक्त्व से पतन बतलाया है, वह क्षायोपशमिक सम्यक्त्वका उत्कृष्ट काल ६६ सागर पूरा हो जाने के कारण बतलाया है। इसी प्रकार विजयादिक में ६६ सागर पूर्ण कर लेने के बाद मनुष्य भव में जो अन्तर्मुहूर्त के लिए तीसरे गुण स्थान में गमन बतलाया है, वह भी सम्यक्त्व के ६६ सागर पूरे हो जाने के कारण ही बतलाया है। क्षायोपशमिक सम्यक्त्व की उत्कृष्ट स्थिति ६६ सागर है।

दूसरे भाग में स्थावरचतुष्क (स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त और साधारण), एकेन्द्रिय, विकलत्रिक (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय) और आतप इन नौ प्रकृतियों को ग्रहण किया है। ये नौ प्रकृतियाँ एकेन्द्रिय या विकलेन्द्रिय प्रायोग्य है। इनका उत्कृष्ट अवन्धकाल मनुष्य भव सहित चार पत्य अधिक एक सौ पचासी सागर बतलाया है। जो इस प्रकार है—कोई जीव २२ सागर की स्थिति को लेकर छठे नरक में उत्पन्न हुआ। वहाँ इन प्रकृतियों का बंध नहीं होता है। क्योंकि नरक से निकलकर जीव संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक होता है, एकेन्द्रिय या विकलेन्द्रिय नहीं। वहाँ मरते समय सम्यक्त्व को प्राप्त करके मनुष्य-गति में जन्म हुआ और अणुव्रती होकर मरण करके चार पत्य की आयु वाले देवों में उत्पन्न हुआ। वहाँ से च्युत होकर मनुष्य पर्याय में जन्म लेकर महाव्रत धारण करके नौवे ग्रैवेयक में इकतीस सागर की स्थिति वाला देव हुआ। वहाँ अन्तर्मुहूर्त के बाद मिथ्यादृष्टि हो गया। अन्त समय में सम्यग्दृष्टि होकर मनुष्य पर्याय में जन्म लेकर महाव्रत पालन करके दो बार विजयादिक में उत्पन्न हुआ और इस प्रकार ६६ सागर पूरे किये। पहले की तरह मनुष्य पर्याय में अन्तर्मुहूर्त के लिये सम्यग्मिथ्यादृष्टि होकर पुनः सम्यक्त्व को प्राप्त करके तीन बार स्वर्ग में उत्पन्न हुआ और इस प्रकार दूसरी बार ६६ सागर पूर्ण

क्रिये । इन सब कालों को जोड़ने से मनुष्य भव सहित चार पत्य अधिक
 $२२ + ३१ + ६६ + ६६ = १८५$ सागर उत्कृष्ट अवन्धकाल होता है ।^१

तीसरे भाग में ग्रहण की गई २५ प्रकृतियों के नाम इस प्रकार
 १—ऋषभनाराच, नाराच, अर्धनाराच, कीलिका, सेवार्त संहनन,
 न्यग्रोध, सादि, वामन, कुब्ज, हुण्ड संस्थान, अशुभ विहायोगति,
 अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ, मिथ्यात्व, दुर्भग, दुःस्वर,
 अनादेय, निद्रानिद्रा, प्रचला-प्रचला, स्त्यानर्द्धि, नीच गोत्र, नपुसकवेद,
 स्त्रीवेद ।

इन पच्चीस प्रकृतियों का अवन्धकाल मनुष्यभर सहित १३२
 सागर है । जो इस प्रकार जानना चाहिए कि कोई जीव महाव्रत
 धारण कर मरकर दो बार विजयादिक में उत्पन्न हुआ और इस प्रकार
 सम्यक्त्व का उत्कृष्ट काल ६६ सागर पूर्ण किया । पुनः मनुष्यभर में
 अन्तर्मुहूर्त के लिये मिश्र गुणस्थान में आकर और पुनः सम्यक्त्व प्राप्त
 करके तीन बार अच्युत स्वर्ग में जन्म लेकर दूसरी बार सम्यक्त्व का
 काल ६६ सागर पूर्ण किया । इस प्रकार $६६ + ६६ = १३२$ हुए । इसी-
 लिये उक्त पच्चीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट अवन्धकाल मनुष्यभर
 सहित १३२ सागर होता है ।^२

इस प्रकार से उक्त इकतालीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट अवन्धकाल
 वतलाकर अब आगे यह वतलाते हैं कि उक्त प्रकृतियों का उत्कृष्ट

१ छट्टीए नेरइओ भवपच्चयओ उ अयर वावीसं ।

देमविरओ य भविउ पलियचउक्क पढमकप्पे ।

पुब्बुत्तकालजोगो पचासीय सर्यं सचउपल्ल ।

आयवपावरचउविगलतियगएगिदिय अवंधो ॥

२ पणवीमाए अवधो उक्कोसो होड सम्मसीसजुए ।

दन्तीनं मयमयरा, दो विजए अचुए तिभवा ॥

अवन्धकाल १६३ सागर आदि क्यों है ? और अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों के निरन्तर वंधकाल का जघन्य और उत्कृष्ट प्रमाण क्या है ?

विजयाइसु गेविज्जे तमाइ दहिसय दुत्तस तेसट्ठ ।

पणसीइ सययबधो पल्लतिगं सुरविउद्विदुगे ॥५८॥

शब्दार्थ — विजयाइसु—विजयादिक मे, गेविज्जे—ग्रैवेयक मे, तमाई—तम प्रभा नरक मे, दहिसय—एक सौ सागरोपम, दुत्तस—वत्तोस, तेसट्ठ—त्रेसठ सागरोपम, पणसीइ—पचासी सागरोपम, सययबंधो—निरन्तर बध, पल्लतिगं—तीन पल्य, सुरविउद्विदुगे—सुरद्विक और वैक्रियद्विक मे ।

गाथार्थ—विजयादिक में, ग्रैवेयक और विजयादिक मे तथा तम प्रभा और ग्रैवेयक मे गये जीव की उत्कृष्ट अवन्धस्थिति अनुक्रम से एक सौ वत्तीस, एक सौ त्रेसठ और एक सौ पचासी सागरोपम मनुष्यभव सहित होती है । देवद्विक और वैक्रियद्विक का निरन्तर वंधकाल तीन पल्य है ।

विशेषार्थ—इससे पूर्व की दो गाथाओं में जो ४१ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अवन्धकाल बतलाया वह किस प्रकार घटित होता है, इसका संकेत यहां किया गया है तथा अध्रुवबंधिनी तिहत्तर प्रकृतियों में से कुछ प्रकृतियों के निरन्तर वंधकाल को बतलाया है ।

यद्यपि अवन्धकाल का स्पष्टीकरण पूर्व की दो गाथाओं के भागार्थ मे कर दिया गया है, तथापि प्रसंगवशात् पुनः यहा भी करते हैं ।

एक सौ वत्तीस सागर इस प्रकार होते हैं कि विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित विमानों मे से किसी एक विमान मे दो बार जन्म लेने पर एक बार के ६६ सागर पूर्ण होते हैं । फिर अन्नमुहूर्त नित्य तीसरे गुणस्थान मे आकर पुनः अच्युत स्वर्ग मे तीन बार

जन्म लेने से दूसरी बार के ६६ सागर पूर्ण होते हैं। इस प्रकार विजयादिक मे जन्म लेने से १३२ सागर पूर्ण होते हैं।

एक सौ त्रैसठ सागर इस प्रकार होते हैं कि नौवे ग्रैवेयक में इकतीस सागर की आयु भोगकर वहा से च्युत होकर मनुष्यगति में जन्म लेकर पूर्व की तरह विजयादिक में दो बार जाने से दो बार छियासठ सागर पूर्ण करने पर एक सौ त्रैसठ सागर पूर्ण होते हैं।

एक सौ पचासी सागर होने के लिये इस प्रकार समझना चाहिए कि तम.प्रभा नामक छठे नरक में बाईस सागर की स्थिति पूर्ण कर उसके बाद नौवे ग्रैवेयक में इकतीस सागर की आयु भोगकर उसके बाद विजयादिक मे दो बार छियासठ सागर पूरे करने से एक सौ पचासी सागर का अन्तराल होता है।

इस प्रकार इकतालीस प्रकृतिया अधिक-से-अधिक इतने काल तक पंचेन्द्रिय जीव के बंध को प्राप्त नहीं होती है।

अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों के निरन्तर बंधकाल के जघन्य व उत्कृष्ट प्रमाण का विवेचन प्रारंभ करते हुए सर्वप्रथम उत्कृष्ट बंधकाल बतलाते कि—पल्लतिगं सुरविउव्विदुगे—यानी देवद्विक (देवगति और देवानुपूर्वी) तथा वैक्रियद्विक (वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अंगोपांग) इन चार प्रकृतियों का बंध यदि बराबर होता रहे तो अधिक-से-अधिक तीन पल्य तक हो सकता है।

इसका कारण यह है कि भोगभूमिज जीव जन्म से ही देवगति के योग्य इन चार प्रकृतियों को तीन पल्योपम काल तक बराबर बाधते हैं। क्योंकि भोगभूमिज जीवों के नरक, तिर्यच और मनुष्यगति के योग्य नामकर्म की प्रकृतियों का बंध नहीं होता है। इसलिए परिणामों में अन्तर पज्जे पर भी इन चार प्रकृतियों की किसी विरोधिनी प्रकृति का बंध नहीं होता है।

अब आगे की चार गाथाओं में शेष प्रकृतियों के नाम गिनाकर उनके निरन्तर बंध के समय को बतलाते हैं ।

समयादसंखकाल तिरिदुगनीएसु आउ अतमुह ।
 उरलि असखपरट्टा सायठिई पुव्वकोडूणा ॥५६॥
 जलहिसयं पणसीय परघुस्सासे पणिदितसचउगे ।
 वत्तीसं सुहविहगइपुमसुभगतिगुच्चचउरसे ॥६०॥
 असुखगइजाइआगिइ संघयणाहारनरयजोयदुग ।
 थिरसुभजसथावरदसनपुइत्थीदुजुयलमसायं ॥६१॥
 समयादतमुहुत्तं मणुदुगजिणवइरउरलवंगेसु ।
 तित्तोसयरा परमा अतमुहु लहू वि आउजिणे ॥६२॥

शब्दार्थ—समयादसंखकाल—एक समय से लेकर असंख्य काल तक, तिरिदुगनीएसु - तिर्यचद्विक और नीचगोत्र का, आउ आयु-कर्म का, अंतमुह—अन्तर्मुहूर्त तक, उरलि—औदारिक शरीर का, असंख परट्टा—असंख्यात पुद्गल परावर्त, सायठिई—सातावेदनीय का बंध, पुव्वकोडूणा—पूर्व कोटि वर्ष से न्यून ।

जलहिसयं—एक सौ सागरोपम, पणसीय - पचासी, पर-घुस्सासे—पराघात और उच्छ्वास नामकर्म का, पणिदि - पचेन्द्रिय जाति का, तसचउगे - त्रयचतुष्क का, वत्तीसं—वत्तीस, सुह-विहगइ - शुभ विहायोगति, पुम—पुरुष वेद, सुभगतिग—सुभगत्रिक, उच्च—उच्चगोत्र, चउरसे—समचतुरस्रसंस्थान का ।

असुखगइ—अशुभ विहायोगति, जाइ—एकेन्द्रिय आदि चतुरिन्द्रिय तक जाति, आगिइसंघयण—पहले के सिवाय पाच मन्थान और पाच मन्थन, आहारनरयजोयदुग—आहारकद्विक, उद्योतद्विक, उद्योतद्विक, थिरसुभजस—स्थिर, शुभ, प्रश.कीर्ति नाम,

थावरदस—स्थावर दशक, नपुंसक वेद, स्त्री वेद,
दुजुयल—दो युगल, असाय—अमाता वेदनीय का ।

समयादतमुहुतं—एक समय से लेकर अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त,
मण्डुग—मनुष्यद्विक, जिण—तीर्थकर नामकर्म, वडर—वज्र-
ऋषभनाराच सहनन, उरलुवंगेमु—औदारिक अगोपान का, तित्ती-
सयरा—तेतीस सागरोपम, परमो—उत्कृष्ट वध, अतमुह—अन्त-
र्मुहूर्त, लहूवि—जघन्य बंध भी, आडजिणे—आयुर्कर्म और तीर्थकर
नाम का ।

गाथार्य—तिर्यंचद्विक और नीच गोत्र का एक समय से
लेकर असंख्यात काल तक निरंतर बंध होता है । आयुर्कर्म का
अन्तर्मुहूर्त, औदारिक शरीर का असंख्यात पुद्गल परावर्त
और साता वेदनीय का कुछ कम पूर्व कोड़ी तक निरंतर बंध
होता है ।

पराघात, उच्छ्वास, पंचेन्द्रिय जाति और त्रसचतुष्क
का एकसौ पचासी सागरोपम निरंतर बंध होता है । शुभ
विहायोगति, पुरुष वेद, सुभगत्रिक, उच्च गोत्र और समचतु-
रस संस्थान का उत्कृष्ट निरंतर बंध एक सौ वत्तीस सागरो-
पम होता है ।

अशुभ विहायोगति, एकेन्द्रिय से चतुरिन्द्रिय तक
अशुभ जातिचतुष्क, पहले के सिवाय पांच संस्थान, पांच संह-
नन, आहारकद्विक, नरकद्विक, उद्योतद्विक, स्थिर, शुभ, यशः-
कीर्ति नामकर्म, स्थावर दशक, नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, दो
युगल और असाता वेदनीय का—

एक समय से लेकर अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त निरं-
होता है । मनुष्यद्विक, तीर्थकर नामकर्म, वज्रऋ

असंख्यात उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी वतलाया है। सातवें नरक में भी इन तीन प्रकृतियों का निरन्तर बन्ध होता रहता है।

आयुर्कर्म की चारों प्रकृतियों—नरक, तिर्यच, मनुष्य और देवायु का जघन्य और उत्कृष्ट बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त है—आउ अंतर्मुहूर्त। क्योंकि आयुर्कर्म का एक भव में एक ही बार बंध होता है और वह भी अधिक-से-अधिक अन्तर्मुहूर्त तक होता रहता है।

औदारिक शरीर नामकर्म का एक समय से लेकर उत्कृष्ट बन्धकाल असंख्यात पुद्गल परावर्त है। क्योंकि जीव एक समय तक औदारिक शरीर का बन्ध करके दूसरे समय में उसके विपक्षी वैक्रिय शरीर आदि का भी बन्ध कर सकता है तथा असंख्यात पुद्गल परावर्त का समय इसलिए माना जाता है कि स्थावरकाय में जन्म लेने वाला जीव असंख्यात पुद्गल परावर्त काल तक स्थावरकाय में पड़ा रह सकता है। तब उसके औदारिक के सिवाय अन्य किसी भी शरीर का बन्ध नहीं होता है।

‘सायठिई पुव्वकोडूणा’ साता वेदनीय का उत्कृष्ट बन्धकाल कुछ कम एक पूर्व कोटि है। जब कोई जीव एक समय तक साता वेदनीय का बन्ध करके दूसरे समय में उसकी प्रतिपक्षी असाता वेदनीय का बन्ध करता है तब तो उसका काल एक समय ठहरता है और जब कोई कर्मभूमिज मनुष्य आठ वर्ष की उम्र के पश्चात् जिन दीक्षा धारण करके केवलज्ञान प्राप्त कर लेता है तब उसके कुछ अधिक आठ वर्ष कम एक पूर्व कोटि काल तक निरन्तर साता वेदनीय का बंध होता रहता है। क्योंकि छठे गुणस्थान के बाद साता वेदनीय की विरोधिनी असाता वेदनीय प्रकृति का बन्ध नहीं होता है तथा कर्मभूमिज मनुष्य की उत्कृष्ट आयु एक पूर्व कोटि की होती है, अ

संहनन और आँदारिक अंगोपाग नामकर्म का तीसरा सागरोपम उत्कृष्ट सतत बंध होता है। चार आयु और तीर्थ-कर नामकर्म का जघन्य निरंतर बंध भी अन्तर्मुहूर्त होता है।

विशेषार्थ— इन चार गाथाओं में अध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों के नाम तथा उनके निरंतर बन्ध होने के उत्कृष्ट समय को बतलाया है। इन प्रकृतियों के निरंतर बन्ध होने के जघन्य समय का संकेत इसलिये नहीं किया है क्योंकि अध्रुवबन्धिनी होने से एक समय के बाद भी इनका बन्ध रुक सकता है।

सभी प्रकृतियों का निरंतर बन्धकाल समान नहीं होने से समान समय वाली प्रकृतियों के वर्ग बनाकर उन-उन के बन्ध का समय बतलाया है। जिनका स्पष्टीकरण नीचे किये जा रहा है।

तिर्यचद्विक (तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी) और नीच गोत्र का बन्धकाल एक समय से लेकर असंख्यात काल हो सकता है— समयाद-संखकालं तिरिदुगनीएसु। इसका कारण यह है कि उक्त तीन प्रकृतियाँ जघन्य से एक समय तक बंधती हैं, क्योंकि दूसरे समय में इनकी विपक्षी प्रकृतियों का बन्ध हो सकता है। किन्तु जब कोई जीव तेजस्काय और वायुकाय में जन्म लेता है तो उसके तिर्यचद्विक व नीच गोत्र का निरंतर बन्ध होता रहता है, जब तक वह उस काय में बना रहता है। तेजस्काय और वायुकाय के जीवों में तिर्यचद्विक के सिवाय अन्य किसी गति और आनुपूर्वी का बन्ध नहीं होता और न उच्च गोत्र का ही। तेजस्काय व वायुकाय में जन्म लेने वाला जीव लोकाकाश के अमंख्यात प्रदेश होते हैं, अधिक-से-अधिक उतने समय तक वरावर तेजस्काय व वायुकाय में जन्म लेता रहता है। इसीलिए इन तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल असंख्यात समय अर्थात्

असंख्यात उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी बतलाया है। सातवे नरक मे भी इन तीन प्रकृतियों का निरन्तर बन्ध होता रहता है।

आयुर्कर्म की चारो प्रकृतियो—नरक, तिर्यच, मनुष्य और देवायु का जघन्य और उत्कृष्ट बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त है—आउ अंतर्मुहूर्त। क्योंकि आयुर्कर्म का एक भव में एक ही बार बंध होता है और वह भी अधिक-से-अधिक अन्तर्मुहूर्त तक होता रहता है।

औदारिक शरीर नामकर्म का एक समय से लेकर उत्कृष्ट बन्धकाल असंख्यात पुद्गल परावर्त है। क्योंकि जीव एक समय तक औदारिक शरीर का बन्ध करके दूसरे समय में उसके विपक्षी वैक्रिय शरीर आदि का भी बन्ध कर सकता है तथा असंख्यात पुद्गल परावर्त का समय इसलिए माना जाता है कि स्थावरकाय मे जन्म लेने वाला जीव असंख्यात पुद्गल परावर्त काल तक स्थावरकाय मे पड़ा रह सकता है। तब उसके औदारिक के सिवाय अन्य किसी भी शरीर का बन्ध नहीं होता है।

‘सायठिई पुव्वकोडूणा’ साता वेदनीय का उत्कृष्ट बन्धकाल कुछ कम एक पूर्व कोटि है। जब कोई जीव एक समय तक साता वेदनीय का बन्ध करके दूसरे समय मे उसकी प्रतिपक्षी असाता वेदनीय का बन्ध करता है तब तो उसका काल एक समय ठहरता है और जब कोई कर्मभूमिज मनुष्य आठ वर्ष की उम्र के पश्चात जिन दीक्षा धारण करके केवलज्ञान प्राप्त कर लेता है तब उसके कुछ अधिक आठ वर्ष कम एक पूर्व कोटि काल तक निरन्तर साता वेदनीय का बंध होता रहता है। क्योंकि छठे गुणस्थान के बाद साता वेदनीय की विरोधिनी असाता वेदनीय प्रकृति का बन्ध नहीं होता है तथा कर्मभूमिज मनुष्य की उत्कृष्ट आयु एक पूर्व कोटि की होती है, अतः

साता वेदनीय का निरन्तर उत्कृष्ट बन्धकाल कुछ अधिक आठ वर्ष कम एक पूर्व कोटि बतलाया है ।^१

एक सौ पचासी सागर तक निरन्तर बन्धने वाली प्रकृतियों के नाम इस प्रकार है - 'परधुस्सासे पर्णिदि तसचउगे—पराघात, उच्छ्वास, पंचेन्द्रिय जाति और तसचतुष्क, कुल ये सात प्रकृतियां हैं। इन प्रकृतियों के अध्रुवबन्धिनी होने से कम-से-कम इनका निरन्तर बन्धकाल एक समय है। क्योंकि एक समय के बाद इनकी विपक्षी प्रकृतियां इनका स्थान ले लेती हैं तथा उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल एकसौ पचासी सागर है।

यद्यपि गाथा में उक्त सात प्रकृतियों के निरन्तर बन्ध के उत्कृष्ट समय को एक सौ पचासी सागर बताया है और पंचसंग्रह में भी इसी प्रकार कहा है। लेकिन इसके साथ चार पल्य अधिक और जोड़ना चाहिये।^२ क्योंकि इनकी प्रतिपक्षी प्रकृतियों का जितना अवन्धकाल होता है उतना ही इनका बन्धकाल है। गाथा ५६ में इनकी प्रतिपक्षी स्थावरचतुष्क आदि प्रकृतियों का उत्कृष्ट अवन्धकाल चार पल्य अधिक एकसौ पचासी सागरोपम बतलाया है, अतः इनका बन्ध-

१ देशोनपूर्वकोटिभावनात्वेपा - इह किल कोऽपि पूर्वकोट्यायुष्को गर्भस्थो नवमामान सातिरेकान् गमयति, जातोऽप्यष्टौ वर्षाणि यावद् देशविरतिं सर्वविरतिं वा न प्रतिपद्यते, वर्षाष्टकादधो वर्तमानस्य सर्वस्यापि तथास्वाभावात् देशतः सर्वतो वा विरतिप्रतिपत्तेरभावात् ।

—पंचसंग्रह मलयगिरि टीका, पृ० ७६

२ इह च 'मचतु पन्यम' इति अनिर्देशोऽपि 'सचतुःपल्यम्' इति व्याख्यानं कार्यम् । यतो यावानतेद्विपक्षस्यावन्धकालस्तावानेवासा बन्धकाल इति । पचमग्रहादौ च उपलक्षणादिना केनचित् कारणेन यन्नोक्तं नदभिप्रायं न चिन्तयति ।

—पचम कर्मग्रन्थ स्योपज्ञ टीका, पृ० ६०

काल उतना ही समझना चाहिये । क्योंकि उनके अवन्धकाल में ही इनका बन्ध हो सकता है । इस समयप्रमाण को इस प्रकार समझना चाहिए कि—

कोई जीव वाईस सागर प्रमाण स्थितिवन्ध करके छठे नरक में उत्पन्न हुआ, वहां पराघात आदि इन सात प्रकृतियों की प्रतिपक्षी प्रकृतियों का बन्ध न होने से इन सात प्रकृतियों का निरन्तर बन्ध किया और अंतिम समय में सम्यक्त्व को प्राप्त करके मनुष्यगति में जन्म लिया । यहाँ अणुव्रतों का पालन करके चार पत्य की स्थिति वाले देवों में जन्म लिया और सम्यक्त्व सहित मरण करके पुनः मनुष्य हुआ और महाव्रत धारण करके मरकर नौवें ग्रैवेयक में इकतीस सागर की आयु वाला देव हुआ । वहा मिथ्यादृष्टि होकर मरते समय पुनः सम्यक्त्व को प्राप्त करके मनुष्य हुआ । वहा से तीन बार मर-मरकर अच्युत स्वर्ग में जन्म लिया और इस प्रकार छियासठ सागर पूर्ण किये । अन्तर्मुहूर्त के लिए तीसरे मिश्र गुणस्थान में आया और उसके बाद पुनः सम्यक्त्व प्राप्त किया और दो बार विजयादिक में जन्म लेकर छियासठ सागर पूर्ण किये । इस प्रकार छठे नरक वगैरह में भ्रमण करते हुए जीव को कही भवस्वभाव से और कही सम्यक्त्व के कारण पराघात आदि प्रकृतियों का बन्ध होता रहता है ।

शुभ विहायोगति, पुरुषवेद, सुभगत्रिक, उच्चगोत्र और समचतुरस्र संस्थान इन सात प्रकृतियों का उत्कृष्ट निरन्तर बन्धकाल एकसौ वत्तीस^१

१ पंचसग्रह की टीका में इन प्रकृतियों का निरन्तर बन्धकाल तीन पत्य अधिक एक सौ वत्तीस सागर बतलाया है । वहा कहा है कि तीन पत्य की आयु वाला निर्यन अथवा मनुष्य भव के अंत में सम्यक्त्व को प्राप्त करके पहले बताये हुये क्रम से १३२ मास तक नसार में भ्रमण करता है ।

सागर है। अध्रुववन्धिनी प्रकृतिया होने से इनका जघन्य बन्धकाल एक समय है लेकिन उत्कृष्ट बन्धकाल एकसौ वत्तीस सागर होने का कारण यह है कि गाथा ५७ में इनकी विपक्षी प्रकृतियों का उत्कृष्ट अवन्धकाल एकसौ वत्तीस सागर बतालाया है, अतः इनका बन्धकाल उसी क्रम से उतना ही समझना चाहिये।

एक समय से लेकर अन्तर्मुहूर्त तक बन्धने वाली इकतालीस प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—

अशुभ विहायोगति, अशुभ जातिचतुष्क (एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय), वज्रऋषभनाराच संहनन को छोड़कर शेष ऋषभनाराच आदि पांच अशुभ संहनन, न्यग्रोधपरिमण्डल आदि पांच अशुभ संस्थान, आहारकद्विक, नरकद्विक, उद्योतद्विक, स्थिर, शुभ, यशःकीर्ति, स्थावर दशक, नपुसकवेद, स्त्रीवेद, युगलद्विक, (हास्य-रति और शोक-अरति) और असाता वेदनीय।

उक्त इकतालीस प्रकृतियों का निरन्तर बन्धकाल कम-से-कम एक समय और अधिक-से-अधिक अन्तर्मुहूर्त बतालाया है। ये प्रकृतियाँ अध्रुववन्धिनी हैं अतः अपनी-अपनी विरोधी प्रकृतियों की बन्धयोग्य सामग्री के होने पर इनका अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् बन्ध रुक जाता है। इन इकतालीस प्रकृतियों के निरन्तर बन्ध होने के उत्कृष्ट काल को अन्तर्मुहूर्त मानने का कारण यह है कि साता वेदनीय, रति, हास्य, स्थिर, शुभ और यश कीर्ति की विरोधिनी प्रकृतियाँ असाता वेदनीय, अरति, शोक, अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्ति का बन्ध छूटे गुणस्थान तक होता है, अतः वहाँ तक तो इनका निरन्तर बन्ध अन्तर्मुहूर्त तक होना है किन्तु उसके बाद के गुणस्थानों में भी इनका बन्धकाल अन्तर्मुहूर्त है, क्योंकि उन गुणस्थानों का काल भी अन्तर्-
प्रमाण है।

मनुष्यद्विक (मनुष्यगति, मनुष्यानुपूर्वी), तीर्थकर नाम, वज्रऋषभ-
नाराच संहनन, औदारिक अंगोपाग का निरन्तर बंधकाल उत्कृष्ट से
तेतीस सागर है। क्योंकि अनुत्तरवासी देवों के मनुष्यगति के योग्य
प्रकृतियों का ही बंध होता है। जिससे वे अपने जन्म-समय से लेकर
तेतीस सागर की आयु तक उक्त प्रकृतियों की विरोधिनी नरकद्विक,
तिर्यचद्विक, देवद्विक, वैक्रियद्विक, पांच अशुभ संहनन ऋषभनाराच
आदि का बंध नहीं करते हैं। तीर्थकर प्रकृति की कोई विरोधिनी
प्रकृति नहीं है, अतः उसका भी तेतीस सागर तक बराबर बंध होता है।

मनुष्यद्विक आदि उक्त पांच प्रकृतियों में से तीर्थकर प्रकृति के
सिवाय चार प्रकृतियों का जघन्य बंधकाल एक समय है, क्योंकि उनकी
विरोधिनी प्रकृतियाँ हैं।

सामान्यतः यह बताया गया है कि अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों का
जघन्य बंधकाल एक समय है। लेकिन कुछ प्रकृतियों के जघन्य बंध-
काल में विरोधता होने से ग्रन्थकार ने संकेत किया है कि 'लहू वि आउ-
जिणे'—चार आयुक्रमों और तीर्थकर नामकर्म का जघन्य बंधकाल भी
अन्तर्मुहूर्त है। अर्थात् तीर्थकर नामकर्म और नरकायु आदि चार
आयु, कुल पांच प्रकृतियों का उत्कृष्ट और जघन्य बंधकाल अन्तर्मुहूर्त
ही है। न कि जघन्य बंधकाल एक समय और उत्कृष्ट बंधकाल अन्त-
र्मुहूर्त है।

आयुक्रम के बंधकाल के बारे में पहले बताया चुके हैं कि एक भव में
एक बार ही आयु का बंध होता है और वह भी अन्तर्मुहूर्त के लिये
ही होता है। तीर्थकर प्रकृति का जघन्य बंध अन्तर्मुहूर्त प्रमाण इन
प्रकार समझना चाहिए कि कोई जीव तीर्थकर प्रकृति का बंध करके
उपराम ध्रुवि चटा, दहा नीवे से लेकर ग्यारहवें गुणस्थान तक तीर्थकर
प्रकृति का बंध नहीं किया क्योंकि तीर्थकर प्रकृति के बंध

आठवे गुणस्थान के छठे भाग में ही हो जाता है। पुनः उपशम श्रेणि से गिरकर अन्तर्मुहूर्त तक तीर्थकर प्रकृति का बंध करके वह जीव उपशम श्रेणि चढ़ा और वहाँ उसका अवन्धक हुआ। उस समय तीर्थकर प्रकृति का जघन्य बंधकाल अन्तर्मुहूर्त घटित होता है।

इस प्रकार से अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों के निरन्तर^१ बंधकाल के कथन के साथ स्थितिबंध का विवेचन पूर्ण होता है। अब आगे रसबंध (अनुभाग बंध) का विवेचन करते हैं।

रसबंध

बंध के प्रकृति, प्रदेश, स्थिति और रस इन चार भेदों में से प्रकृति-बंध और स्थितिबंध का वर्णन करने के बाद अब रसबंध अथवा अनुभाग बंध का वर्णन करते हैं। सबसे पहले ग्रन्थकार शुभ और अशुभ प्रकृतियों के तीव्र और मंद अनुभाग बंध के कारणों को बतलाते हैं।

तिव्वो असुहसुहाणं संकेसविसोहिओ विवज्जयउ ।

मंदरसो गिरिमहिरयजलरेहासरिसकसाएहि ॥६३॥

चउठाणाई असुहा सुद्धहा विग्घदेसघाइआवरणा ।

पुमसजलणिगदुत्तिचउठाणरसा सेस दुगमाई ॥६४॥

शब्दार्थ—तिव्वो—तीव्ररस, असुहसुहाणं—अशुभ और शुभ प्रकृतियों का, संकेसविसोहिओ—सक्लेश और विशुद्धि द्वारा, विवज्ज-

१ गो० कर्मकांड में अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों का सिर्फ जघन्य बंधकाल ही बतलाया है—

अवरो भिण्णमुहत्तो नित्थाहाराण सव्वआऊण ।

समओ छावट्ठीण वधो तम्हा दुधा सेमा ॥ १२३

तीर्थकर, आहारकद्विक और चार आयुओं के निरन्तर बंध होने का जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और शेष छियासठ प्रकृतियों के निरन्तर बंध का जघन्य काल एक समय है।

यउ—विपरीतता से, मंदरसो—मंदरस, गिरिमहिरयजलरेहा—
पर्वत, पृथ्वी, रेती और जल की रेखा के, सरिस—समान, कसाएहि—
कषाय द्वारा ।

चउठाणार्ई—चतुःस्थानादि, असुहा—अशुभ प्रकृतियों में, सुह-
ग्रहा—शुभ प्रकृतियों में विपरीतता से, विग्धदेसघाइआवरणा—
अन्तराय और देशघाती आवरण प्रकृतियां, पुमसंजलण—पुरुषवेद
और संज्वलन कषाय, इगदुतिचउठाणरसा—एक, दो, तीन, चार
स्थानिक रसयुक्त, सेसा—बाकी की प्रकृतियां, दुगमाइ—दो आदि
स्थानिक रसयुक्त ।

गाथार्थ—अशुभ और शुभ प्रकृतियों का तीव्र रस अनु-
क्रम से संक्लेश और विशुद्धि के द्वारा बंधता है । पर्वत, पृथ्वी,
रेती और पानी में की गई रेखा के समान कषाय द्वारा—

अशुभ प्रकृतियों में चतुःस्थानिक आदि रस होता है
और शुभ प्रकृतियों में विपरीतता द्वारा चतुःस्थानिक आदि
रस होता है । पाच अन्तराय, देशघाती आवरण करने वाली
प्रकृतियां, पुरुषवेद और संज्वलन कषाय चतुष्क, ये प्रकृतियां
एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चारस्थानिक रस-
युक्त और बाकी की प्रकृतियां द्विस्थानिक आदि तीन प्रकार
के रसयुक्त बंधती हैं ।

विरोपार्थ—लोक में कर्मण वर्गणाय व्याप्त है । इन कर्म परमाणुओं
में जीव के साथ बंधने से पहले किसी प्रकार का रस—फलजनन शक्ति
नहीं रहती है । किन्तु जब वे जीव के द्वारा ग्रहण किये जाते हैं तब
गणन करने के समय में ही जीव के कषाय रूप परिणामों का निमित्त
प्राकर उनमें अन्तर्गुणा रस पट जाता है जो अपने विपाकोदय में उत्त-
रग मय में अपना-अपना फल देकर जीव के गुणों का धात करते हैं ।

इसीलिए बंध को प्राप्त कर्म पुद्गलों में फल देने की जो शक्ति होती है, उसे रसबंध अथवा अनुभाग बंध कहते हैं। इसको अब उदाहरण द्वारा स्पष्ट करते हैं—जैसे सूखा घास नीरस होता है, लेकिन ऊंटनी, भैंस, गाय और वकरी के पेट में पहुँचकर वह दूध के रूप में परिणत होता है तथा उसके रस में चिकनाई की हीनाधिकता देखी जाती है। अर्थात् उसी सूखे घास को खाकर ऊंटनी खूब गाढ़ा दूध देती है और उसमें चिकनाई भी बहुत अधिक होती है। भैंस के दूध में उससे कम गाढ़ापन और चिकनाई रहती है। गाय के दूध में उससे भी कम गाढ़ापन और चिकनाई है तथा वकरी के दूध में गाय के दूध से भी कम गाढ़ापन व चिकनाई होती है। इस प्रकार जैसे एक ही प्रकार का घास भिन्न-भिन्न पशुओं के पेट में जाकर भिन्न-भिन्न रस रूप परिणत होता है, उसी प्रकार एक ही प्रकार के कर्म परमाणु भिन्न-भिन्न जीवों के भिन्न-भिन्न कषाय रूप परिणामों का निमित्त पाकर भिन्न-भिन्न रस वाले हो जाते हैं। जो यथासमय अपना फल देते हैं।

जैसे ऊंटनी के दूध में अधिक शक्ति होती है और वकरी के दूध में कम। वैसे ही शुभ और अशुभ दोनों ही प्रकार की प्रकृतियों का अनुभाग तीव्र भी होता है और मंद भी। अर्थात् अनुभाग बंध के दो प्रकार हैं—तीव्र अनुभाग बंध और मंद अनुभाग बंध। ये दोनों प्रकार के अनुभाग बंध शुभ प्रकृतियों में भी होते हैं और अशुभ प्रकृतियों में भी। इसीलिये ग्रन्थकार ने अनुभाग बंध का वर्णन शुभ और अशुभ प्रकृतियों के तीव्र और मंद अनुभाग बंध के कारणों को बतलाते हुए प्रारंभ किया है।

अशुभ और शुभ प्रकृतियों के तीव्र और मंद अनुभाग बंध होने के कारणों को बतलाते हुए कहा है कि संक्लेश परिणामों से अशुभों में तीव्र अनुभाग बंध होता है और विशुद्ध भावों से शुभ

प्रकृतियों में तीव्र अनुभाग बंध होता है तथा इससे विपरीत भावों से मंद अनुभाग बंध होता है अर्थात् विशुद्ध भावों से अशुभ प्रकृतियों में मंद अनुभाग बंध तथा संव्लेश भावों से शुभ प्रकृतियों में मंद अनुभाग बंध होता है।

अशुभ प्रकृतियों के अनुभाग को नीम वगैरह के कड़ुवे रस की उपमा और शुभ प्रकृतियों के अनुभाग को ईख के रस की उपमा दी जाती है। इसका स्पष्टीकरण यह है कि जैसे नीम का रस कटुक होता है, वैसे ही अशुभ प्रकृतियों को अशुभ फल देने के कारण उनका रस बुरा समझा जाता है। ईख का रस मीठा और स्वादिष्ट होता है, वैसे ही शुभ प्रकृतियों का रस सुखदायक होता है।

अशुभ और शुभ दोनों ही प्रकार की प्रकृतियों के तीव्र और मंद रस की चार-चार अवस्थाएँ होती हैं। जिनका प्रथम कर्मग्रन्थ की गाथा २ की व्याख्या में संकेत मात्र किया गया है। यहां कुछ विशेष रूप में कथन करते हैं।

तीव्र और मंद रस की अवस्थाओं के चार-चार प्रकार इस तरह हैं—१ तीव्र, २ तीव्रतर, ३ तीव्रतम, ४ अत्यन्त तीव्र और १ मंद, २ मंदतर, ३ मंदतम और अत्यन्त मंद। यद्यपि इसके असंख्य प्रकार हैं यानी एक-एक के असंख्य प्रकार जानना चाहिये लेकिन उन सबका समावेश इन चार स्थानों में हो जाता है। इन चार प्रकारों को क्रमशः एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुस्थानिक कहा जाता है। अर्थात् एकस्थानिक से तीव्र या मंद, द्विस्थानिक से तीव्रतर या मंदतर, त्रिस्थानिक से तीव्रतम या मंदतम और चतुस्थानिक से अत्यन्त तीव्र या अत्यन्त मंद का ग्रहण करना चाहिये। इनको इस तरह समझना चाहिये कि जैसे नीम का तुरन्त निकला हुआ रस तुरन्त में ही पड़क जाता है जो उसकी तीव्र अवस्था है। जब उस रस

को अग्नि पर पकाने से सेर का आधा सेर रह जाता है तो वह कटुक-तर हो जाता है, यह अवस्था तीव्रतर है। सेर का तिहाई रहने पर कटुकतम हो जाता है, यह तीव्रतम अवस्था है और जब सेर का पाव भर रह जाता है जो अत्यन्त कटुक है, यह अत्यन्त तीव्र अवस्था होती है। यह अशुभ प्रकृतियों के तीव्र रस (अनुभाग) की चार अवस्थाओं का दृष्टान्त है। शुभ प्रकृतियों के तीव्र रस की चार अवस्थाओं का दृष्टान्त इस प्रकार है—जैसे ईख के पेरने पर जो स्वाभाविक रस निकलता है, वह स्वभाव से मधुर होता है। उस रस को आग पर पका कर सेर का आधा सेर कर लिया जाता है तो वह मधुरतर हो जाता है और सेर का एक तिहाई रहने पर मधुरतम और सेर का पाव भर रहने पर अत्यन्त मधुर हो जाता है। इस प्रकार तीव्र रस की चार अवस्थाओं को समझना चाहिये।

अब मंद रस की चार अवस्थाओं को स्पष्ट करते हैं। जैसे नीम के कटुक रस या ईख के मधुर रस में एक चुल्हू पानी डाल देने पर वह मंद हो जाता है। एक गिलास पानी डालने पर मंदतर, एक लोटा पानी डालने पर मन्दतम तथा एक घड़ा पानी डालने पर अत्यन्त मंद हो जाता है। इसी प्रकार अशुभ और शुभ प्रकृतियों के मंद रस की मंद, मंदतर, मन्दतम और अत्यन्त मंद अवस्थाये समझना चाहिये।

इस तीव्रता और मंदता का कारण कषाय की तीव्रता और मंदता है। तीव्र कषाय से अशुभ प्रकृतियों में तीव्र और शुभ प्रकृतियों में मंद अनुभाग बंध होता है और मंद कषाय से अशुभ प्रकृतियों में मंद और शुभ प्रकृतियों में तीव्र अनुभाग बंध होता है। अर्थात् संक्लेश परिणामो की वृद्धि और विशुद्ध परिणामो की हानि से अशुभ प्रकृतियों का तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्त तीव्र तथा शुभ प्रकृतियों का मंद, मंदतर, मंदतम और अत्यन्त मंद अनुभाग बंध होता है और विशुद्ध परिणामो की वृद्धि तथा संक्लेश परिणामो की हानि से शुभ प्रकृतियों

को तीव्र, तीव्रतर, तीव्रतम और अत्यन्त तीव्र अनुभाग बंध होता है तथा अशुभ प्रकृतियों का मंद, मंदतर, मंदतम और अत्यन्त मंद अनुभाग बंध होता है ।

अब तीव्र और मंद अनुभाग बंध के उक्त चार-चार भेदों के कारणों का निर्देश करते हैं कि 'गिरिमहिरयजलरेहासरिसकसाएहि'—पर्वत की रेखा के समान, पृथ्वी की रेखा के समान, धूलि की रेखा के समान और जल की रेखा के समान कषाय परिणामों से क्रमशः अत्यन्त तीव्र (चतुःस्थानिक), तीव्रतम (त्रिस्थानिक), तीव्रतर (द्विस्थानिक) और तीव्र (एकस्थानिक) अनुभाग बंध होता है । यह संकेत अशुभ प्रकृतियों की अपेक्षा से किया गया है और शुभ प्रकृतियों में इसके विपरीत समझना चाहिये । अर्थात् जल व धूलि रेखा के समान परिणामों से अत्यन्त तीव्र (चतुःस्थानिक), पृथ्वी की रेखा के समान परिणामों से तीव्रतम (त्रिस्थानिक) और पर्वत की रेखा के समान परिणामों से तीव्रतर (द्विस्थानिक) अनुभाग बंध होता है । शुभ प्रकृतियों में तीव्र (एकस्थानिक) रस बंध नहीं होता है, जिसका विशेष स्पष्टीकरण नीचे किया जा रहा है ।

पूर्व में यह बताया गया है कि अनुभाग बंध का कारण कषाय है और तीव्र, तीव्रतर आदि व मंद, मंदतर आदि चार-चार भेद अनुभाग बंध के ही हैं । इनका कारण हेतु काषायिक परिणामों की अवस्थायें हैं । कषाय के चार भेद हैं क्रोध, मान, माया और लोभ और इनमें से प्रत्येक की चार-चार अवस्थायें होती हैं । अर्थात् क्रोध कषाय की चार अवस्थायें होती हैं । इसी प्रकार मान की, माया की और लोभ की चार-चार अवस्थायें होती हैं । जिनके नाम क्रमशः अनन्तानुबंधी कषाय, अप्रत्याख्यानावरण कषाय, प्रत्याख्यानावरण कषाय और अनंज्वलन कषाय हैं । शान्दकारो ने इन चारों कषायों के लिये चार उपमायें दी हैं । जिनका संकेत गाथा में किया गया है । अनन्तानुबंधी कषाय

की उपमा पर्वत की रेखा से दी जाती है। जैसे पर्वत में पड़ी दरार सैकड़ों वर्ष बीतने पर भी नहीं मिटती है, वैसे ही अनन्तानुबंधी कषाय की वासना भी असंख्य भवों तक बनी रहती है। इस कषाय के उदय से जीव के परिणाम अत्यन्त संक्लिष्ट होते हैं और पाप प्रकृतियों का अत्यन्त तीव्र रूप चतुःस्थानिक अनुभाग बंध करता है। किन्तु शुभ प्रकृतियों में केवल मधुरतर रूप द्विस्थानिक ही रसबंध करता है, क्योंकि शुभ प्रकृतियों में एकस्थानिक रसबंध नहीं होता है।

अप्रत्याख्यानावरण कषाय को पृथ्वी की रेखा की उपमा दी जाती है। अर्थात् जैसे तालाब में पानी सूख जाने पर जमीन में दरार पड़ जाती है और वे दरारे समय पाकर पुर जाती हैं। इसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण कषाय होती है कि इस कषाय की वासना भी अपने समय पर शांत हो जाती है। इस कषाय का उदय होने पर अशुभ प्रकृतियों में भी त्रिस्थानिक रसबंध होता है और शुभ प्रकृतियों में भी त्रिस्थानिक रसबंध होता है। अर्थात् कटुकतम और मधुरतम अनुभाग बंध होता है।

प्रत्याख्यानावरण कषाय को बालू या धूलि की रेखा की उपमा दी जाती है। जैसे बालू में खींची गई रेखा स्थायी नहीं होती है, जल्दी ही पुर जाती है। उसी तरह प्रत्याख्यानावरण कषाय की वासना को समझना चाहिए कि वह भी अधिक समय तक नहीं रहती है। उस कषाय का उदय होने पर पाप प्रकृतियों में द्विस्थानिक अर्थात् कटुकतर तथा पुण्य प्रकृतियों से चतुःस्थानिक रसबंध होता है।

संज्वलन कषाय की उपमा जलरेखा से दी जाती है। जैसे जल में खींची गई रेखा खींचने के साथ ही तत्काल मिटती जाती है, वैसे ही संज्वलन कषाय की वासना भी अन्तर्मुहूर्त में ही नष्ट हो जाती है।

कषाय का उदय होने पर पुण्य प्रकृतियों में चतुःस्थानिक रसबंध

होता है और पाप प्रकृतियों में केवल एकस्थानिक अर्थात् कटुक रूप ही रसबंध होता है ।

इस प्रकार अनंतानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और संज्वलन कषाय से अशुभ प्रकृतियों में क्रमशः चतुःस्थानिक, त्रिस्थानिक, द्विस्थानिक और एकस्थानिक रसबंध होता है तथा शुभ प्रकृतियों में द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है ।

अनुभाग बंध के चारों प्रकारों के कारण चारो कषायों को बतलाकर अब किस प्रकृति में कितने प्रकार का रसबन्ध होता है, यह स्पष्ट करते हैं ।

बंधयोग्य १२० प्रकृतियों में ८२ अशुभ प्रकृतियाँ और ४२ शुभ प्रकृतियाँ हैं ।^१ इन ८२ पाप प्रकृतियों में से अन्तराय कर्म की ५, ज्ञानावरण की केवलज्ञानावरण को छोड़कर शेष ४, दर्शनावरण की केवलदर्शनावरण को छोड़कर चक्षुदर्शनावरण आदि ३, संज्वलन कषाय चतुष्क और पुरुषवेद इन सवह प्रकृतियों में एकस्थानिक, द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक, इस प्रकार चारो ही प्रकार का रसबंध होता है ।^२ क्योंकि ये सवह प्रकृतियाँ देशघातिनी हैं । घाति कर्मों की जो सर्वघातिनी प्रकृतियाँ हैं उनके तो सभी स्पर्धक सर्वघाती ही हैं किन्तु देशघाति प्रकृतियों के कुछ स्पर्धक सर्वघाती होते हैं और कुछ स्पर्धक देशघाती । जो स्पर्धक त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रस वाले होते हैं

१ यद्यप्युष्ण को पुण्य और पाप दोनों रूप होने में दोनों में ग्रहण किया जाता है । जब उन्हें पुण्य प्रकृतियों में ग्रहण करें तब पाप प्रकृतियों में और पाप प्रकृतियों में ग्रहण करें तब पुण्य प्रकृतियों में ग्रहण नहीं करना चाहिये ।

आवरणदेशघातत्रायमजलणपुग्निमत्तरम ।

पशुविप्रभाजपरिणदा त्रिविधा भावा ह नैनाप ।

वे तो नियम से सर्वघाती ही होते हैं और जो स्पर्धक द्विस्थानिक रस वाले होते हैं, वे देशघाती भी होते हैं और सर्वघाती भी, किन्तु एकस्थानिक रस वाले स्पर्धक देशघाती ही होते हैं।^१ इसीलिये इन सत्रह प्रकृतियों का एक, द्वि, त्रि और चतुःस्थानिक, चारों प्रकार का रसबंध माना जाता है। इनका एकस्थानिक रसबन्ध तो नौवें गुणस्थान के संख्यात भाग बीत जाने पर बंधता है और नौवें अनिवृत्तिबादर गुणस्थान से नीचे के गुणस्थानों में द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक रसबन्ध होता है किन्तु एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है। क्योंकि शेष प्रकृतियों में ६५ पाप प्रकृतियाँ हैं और नौवें गुणस्थान के संख्यात भाग बीत जाने पर उनका बन्ध नहीं होता है। अर्थात् अशुभ प्रकृतियों का एकस्थानिक रसबन्ध नौवें अनिवृत्तिबादर गुणस्थान के संख्यात भाग के बीत जाने के बाद ही होता है और वहा अन्तराय आदि की उक्त १७ प्रकृतियों को छोड़कर शेष अशुभ प्रकृतियों का बन्ध ही नहीं होता है। इसीलिये शेष ६५ प्रकृतियों का एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है। इन ६५ प्रकृतियों में केवलज्ञानावरण और केवलदर्शनावरण का भी समावेश है। लेकिन इन दोनों प्रकृतियों के बारे में यह समझना चाहिये कि इनका बन्ध दसवें गुणस्थान तक होता है, किन्तु इनके सर्वघातिनी होने से इनमें एकस्थानिक रसबन्ध नहीं होता है।

शेष ४२ पुण्य प्रकृतियों में भी एकस्थानिक रसबंध नहीं होता है। इसका कारण यह है कि जैसे ऊपर चढ़ने के लिये जितनी सीढ़ियाँ चढ़नी पड़ती हैं, उतारने के लिये उतनी ही सीढ़ियाँ उतरनी होती हैं। वैसे ही संक्लिष्ट परिणामी जीव जितने संक्लेश के स्थानों पर चढ़ता

१ चउत्तिट्टाणरमाड सव्वविघाइणि होत्ति फड्डाड ।

दुट्ठाणियाणिमीमाणि देसघाईणि सेसाणि ॥

है, विशुद्ध भावों के होने पर उतने ही स्थानों से उतरता है तथा उप-
शम श्रेणि चढते समय जितने विशुद्धिस्थानों पर चढता है, गिरते
समय उतने ही संक्लेशस्थानों पर उतरता है। इस प्रकार से तो
जितने संक्लेश के स्थान, उतने ही विशुद्धि के स्थान है। किन्तु जब
क्षपक श्रेणि की दृष्टि से विचार करते हैं तो विशुद्धि के स्थान संक्लेश
के स्थानों से अधिक है। क्योंकि क्षपक श्रेणि चढने वाला जीव जिन
विशुद्धिस्थानों पर चढता है, उन से नीचे नहीं उतरता है, यदि
उन विशुद्धि के स्थानों के बराबर संक्लेशस्थान भी होते तो उपशम
श्रेणि के समान क्षपक श्रेणि में जीव का पतन अवश्य होता, किन्तु
ऐसा होता नहीं है, क्षपक श्रेणि पर आरोहण करने के बाद जीव
नीचे नहीं आता है। इसका फलितार्थ यह हुआ कि क्षपक श्रेणि में
विशुद्धि के स्थानों की संख्या अधिक है और संक्लेशस्थानों की संख्या
विशुद्धि के स्थानों की अपेक्षा कम। विशुद्धिस्थानों के रहते हुए शुभ
प्रकृतियों का केवल चतुःस्थानिक ही रसबंध होता है तथा अत्यन्त
संक्लेश स्थानों के रहने पर शुभ प्रकृतियों का बंध ही नहीं होता है।
कोई जीव अत्यन्त संक्लेश के समय नरकगति योग्य वैक्रिय शरीर आदि
शुभ प्रकृतियों का बंध करते हैं, किन्तु उनके भी भवस्वभाव के कारण
उन समय द्विस्थानिक ही रसबंध होता है तथा मध्यम परिणामों से
बंधने वाली शुभ प्रकृतियों में भी द्विस्थानिक रसबंध होता है। अत-
एव शुभ प्रकृतियों में कहीं भी एकस्थानिक रसबंध नहीं होता है।

ऐसे प्रकार से अनुभाग बंध के स्थानों और उनके कारण कपाय-
स्थानों को तथा कितनी प्रकृतियों का चारों स्थानिक वाला बंध होता
है, आदि को बतलाकर पुनः शुभ और अशुभ रस का विशेष स्वरूप
बताने हैं।

निगुच्छरसो सहजो दुतिचउभाग ॥ ७२ ॥
इगटाणाई असुहो असुहाण सुहो सुहाणं तु

शब्दार्थ—निंबुच्छुरसो—नीम और ईख का रस, सहजो—स्वाभाविक, दुतिचउभागकडिह—दो, तीन और चार भाग में उवाले जाने पर, इक्कभागंतो—एक भाग शेष रहे वह, इगठाणाई—एकस्थानिक आदि, अगुहो—अशुभ रस, असुहाणं—अशुभ प्रकृतियों का, सुहो—शुभ रस, सुहाण—शुभ प्रकृतियों का, तु—और ।

गाथार्थ—नीम और ईख का स्वाभाविक रस तथा उसको दो, तीन, चार भाग में उवाले जाने पर एक भाग शेष रहे, उसे अशुभ प्रकृतियों का एकस्थानिक आदि अशुभ रस और शुभ प्रकृतियों का शुभ रस जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—पूर्व गाथा में अनुभाग बंध के एकस्थानिक, द्विस्थानिक आदि चार भेद बतलाये हैं । उनका विशेष स्पष्टीकरण करने के साथ-साथ शुभ और अशुभ प्रकृतियों के स्वभाव का भी संकेत यहाँ किया गया है ।

अशुभ प्रकृतियों को नीम और उनके रस को नीम के रस की तथा शुभ प्रकृतियों को ईख तथा उनके रस को ईख के रस की उपमा दी है । जैसे नीम का रस स्वभाव से ही कड़ुआ होने से पीने वाले के मुख को कड़ुवाहट से भर देता है, वैसे ही अशुभ प्रकृतियों का रस भी अनिष्टकारक और दुःखदायक है तथा जैसे ईख स्वभावतः मीठा और उसका रस मधुर, आनन्ददायक होता है, वैसे ही शुभ प्रकृतियों का रस भी जीवों को आनन्ददायक होता है ।

यह तो सामान्यतया बतलाया गया है कि नीम और ईख के पेरने पर उनमें से निकलने वाला स्वाभाविक रस स्वभावतः कड़ुवा और मीठा होता है । इस कड़ुवेपन और मीठेपन को एकस्थानिक रस चाहिए । इस स्वाभाविक एकस्थानिक रस के द्विस्थानिक, त्रिस्थानिक और चतुःस्थानिक प्रकारों को क्रमशः इस प्रकार समझना

चाहिये कि नीम और ईख का एक-एक सेर रस लेकर उन्हें आग पर उवाला जाये और जलकर आधा सेर रह जाये तो वह द्विस्थानिक रस कहा जायेगा, क्योंकि पहले के स्वाभाविक रस से उस पके हुए रस में दूनी कड़ुवाहट और दूनी मधुरता आ गई। वही रस उबलने पर सेर का तिहाई रह जाता है तो त्रिस्थानिक रस समझना चाहिए, क्योंकि उसमें पहले के स्वाभाविक रस से तिगुनी कड़ुवाहट या तिगुनी मधुरता आ गई है। वही रस जब उबलने पर एक सेर का पाव भर रह जाता है तो वह चतुःस्थानिक रस है, क्योंकि पहले के स्वाभाविक रस से उसमें चौगुनी कड़ुवाहट और चौगुना मीठापन पाया जाता है।

अब उक्त उदाहरण के आधार से अशुभ और शुभ प्रकृतियों में एकस्थानिक आदि को घटाते हैं। जैसे नीम के एकस्थानिक रस से द्विस्थानिक रस में दुगुनी कड़ुवाहट होती है, त्रिस्थानिक में तिगुनी कड़ुवाहट और चतुःस्थानिक में चौगुनी कड़ुवाहट होती है, वैसे ही अशुभ प्रकृतियों के जो स्पर्धक सबसे जघन्य रस वाले होते हैं, वे एकस्थानिक रस वाले कहे जाते हैं, उनसे द्विस्थानिक स्पर्धको में अनन्तगुणा रस होता है, उनसे त्रिस्थानिक स्पर्धको में अनन्तगुणा रस और उनसे चतुःस्थानिक स्पर्धकों में अनन्तगुणा रस होता है। इसी प्रकार शुभ प्रकृतियों में भी समझ लेना चाहिये कि एकस्थानिक से द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ स्थानों में अनन्तगुणा शुभ रस होता है।

उक्त चारों स्थान अशुभ प्रकृतियों में कषायों की तीव्रता बढ़ने में और शुभ प्रकृतियों में कषायों की मंदता बढ़ने से होते हैं। कषायों की तीव्रता के बढ़ने से अशुभ प्रकृतियों में एकस्थानिक से लेकर चतुःस्थानिक पर्यन्त रस पाया जाता है और कषायों की मंदता के बढ़ने में शुभ प्रकृतियों में द्विस्थानिक से लेकर चतुःस्थानिक पर्यन्त रस पाया

जाता है। शुभ प्रकृतियों में एकस्थानिक रसबंध नहीं होता है।

इस प्रकार से अनुभाग बंध का स्वरूप, उसके कारण और भेदों का वर्णन करके अब अनुभाग बन्ध के स्वामियों को बतलाते हैं। पहले उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियों का कथन करते हैं।

तिव्वमिगथावरायव सुरमिच्छा विगलसुहुमनिरयतिग।

तिरिमणुयाउ तिरिनरा तिरिदुगळेवट्ट सुरनिरया ॥६६॥

शब्दार्थ—तिव्व—तीव्र अनुभाग बंध, इगथावरायव—
एकेन्द्रिय जाति, स्थावर और आतप नामकर्म का, सुरमिच्छा—
मिथ्यादृष्टि देव, विगलसुहुमनिरयतिगं—विकलत्रिक, सूक्ष्मत्रिक और
नरकत्रिक का, तिरिमणुयाउ—तिर्यचायु और मनुष्यायु का, तिरिनरा—
तिर्यच और मनुष्य, तिरिदुगळेवट्ट—तिर्यचद्विक और सेवार्त सहनन
का, सुरनिरिया—देव और नारक।

१ गो० कर्मकांड में भी अनुभाग बंध का वर्णन कर्मग्रन्थ के वर्णन से मिलता जुलता है, लेकिन कथनशैली भिन्न है। उसमें घातिकर्मों की शक्ति के चार विभाग किये हैं—लता, दारु, अस्थि और पत्थर (गा०-१८०)। जैसे ये चारो पदार्थ उत्तरोत्तर अधिक कठोर होते हैं, उसी प्रकार कर्मों की शक्ति समझना चाहिए। इन चारो विभागों के क्रमशः एक, द्वि, त्रि और चतु स्थानिक नाम दिये जा सकते हैं। इनमें लता भाग देशघाती है और दारु भाग का अनतवां भाग देशघाती और शेष बहुभाग सर्वघाती है। अस्थि और पत्थर भाग तो सर्वघाती ही है। अघातीकर्मों के पुण्य और पाप रूप दो विभाग करके पुण्य प्रकृतियों के गुड, खाड, शक्कर और अमृत रूप चार विभाग किये हैं और पाप प्रकृतियों में नीम, कजीर, विष और हलाहल इस तरह चार विभाग किये हैं (गा० १८४)। इन विभागों को भी क्रमशः एक, द्वि, त्रि और चतुःस्थानिक नाम दिया जा

गाथार्थ—एकेन्द्रिय जाति, स्थावर और आतप नामकर्म का उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि देव करते है। विकलेन्द्रियत्रिक, सूक्ष्मत्रिक, नरकत्रिक, तिर्यचायु और मनुष्यायु का उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि तिर्यच और मनुष्य करते है और तिर्यचद्विक और सेवार्त संहनन का उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि देव और नारक करते है।

विशेषार्थ—अनुभाग बंध के दो प्रकार है—उत्कृष्ट और जघन्य। अनुभाग बंध का स्वरूप समझाकर इस गाथा से उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियो का कथन प्रारम्भ किया गया है। चारों गति के जीव कर्म बंध के साथ ही अपनी-अपनी काषायिक परिणति के अनुसार कर्मों में यथायोग्य फलदान शक्ति का निर्माण करते है।

बंधयोग्य १२० प्रकृतियों में से किस गति और गुणस्थान वाले जीव उत्कृष्ट अनुभाग बंध करते है—को बतलाते हुए सर्वप्रथम कहा है कि 'तिव्वमिगथावरायव सुरमिच्छा'—एकेन्द्रिय जाति, स्थावर नाम और आतप नाम इन तीन प्रकृतियों का मिथ्यादृष्टि देव उत्कृष्ट अनुभाग बंध करते है। मिथ्यादृष्टि देवों को उक्त तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध होने का कारण यह है कि नारक तो मरकर एकेन्द्रिय पर्याय में जन्म नहीं लेते हैं, अतः उक्त प्रकृति का बंध ही नहीं होता तथा आतप प्रकृति के उत्कृष्ट अनुभाग बंध के लिये जितनी विशुद्धि की आवश्यकता है, उतनी विशुद्धि के होने पर मनुष्य और तिर्यच पंचेन्द्रिय तिर्यच में जन्म लेने के योग्य अन्य शुन प्रकृतियों का बंध

१. ईमान करने तक के देवों का यह बंधन करना चाहिये। क्योंकि ईमान करने तक के देव ही मरकर एकेन्द्रिय पर्याय में जन्म ले सकते हैं, उनमें शरर के देव एकेन्द्रिय पर्याय धारण नहीं करने हैं।

करते हैं और एकेन्द्रिय तथा स्थावर प्रकृति के उत्कृष्ट अनुभाग बंध के लिये जितने संक्लेश भावों की आवश्यकता है, उतना संक्लेश होने पर वे नरकगति के योग्य अशुभ प्रकृतियों का बंध करते हैं। किन्तु देवगति में उत्कृष्ट संक्लेश के होने पर भी नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध भवस्वभाव से ही नहीं होता है। अतः नारक, मनुष्य और तिर्यच उक्त तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध नहीं करते हैं, लेकिन ईशान स्वर्ग तक के देव ही उनका उत्कृष्ट अनुभाग बंध करते हैं।

विकलत्रिक (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय), सूक्ष्मत्रिक (सूक्ष्म, साधारण, अपर्याप्त), नरकत्रिक (नरकगति, नरकानुपूर्वी, नरकायु), तिर्यचायु और मनुष्यायु इन ग्यारह प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि तिर्यच और मनुष्य करते हैं—विगलसुहुमनिरयतिर्गतिरिमणुयाउ तिरिनरा। इसका कारण यह है कि तिर्यचायु और मनुष्यायु के सिवाय शेष नौ प्रकृतियों को नारक और देव जन्म से ही नहीं बाधते हैं तथा तिर्यच और मनुष्य आयु का उत्कृष्ट अनुभाग बंध वे ही जीव करते हैं जो मरकर भोगभूमि में जन्म लेते हैं, जिससे देव और नारक इन दो प्रकृतियों का भी उत्कृष्ट अनुभाग बन्ध नहीं कर सकते हैं। किन्तु उनका उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यच ही करते हैं। इसी प्रकार शेष प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग भी अपने-अपने योग्य संक्लेश परिणामों के धारक मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यच ही करते हैं। अतः उक्त ग्यारह प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यचों को होता है।

‘तिरिदुगच्छेवदु सुरनिरिया’—तिर्यचद्विक ओर सेवार्त संहनन इन तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध मिथ्यादृष्टि देव और नारक करते हैं। क्योंकि यदि तिर्यच और मनुष्यों में उतने संक्लेश परिणाम उनको नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध होता है किन्तु देव

और नारक अति संक्लिष्ट परिणाम होने पर तिर्यचगति के योग्य कृतियों का ही बंध करते हैं। इसीलिये उक्त तीन प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध का स्वामी देवों और नारकों को बतलाया है।

उक्त प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध होने के वारे में तना विज्ञेय जानना चाहिये कि देवगति में सेवार्त संहनन का उत्कृष्ट अनुभाग बंध ईशान स्वर्ग से ऊपर के सानत्कुमार आदि देव ही करते हैं। क्योंकि ईशान स्वर्ग तक के देव अति संक्लिष्ट परिणामों के होने पर एकेन्द्रिय योग्य प्रकृतियों का ही बंध करते हैं, किन्तु सेवार्त संहनन एकेन्द्रिय योग्य नहीं है, क्योंकि एकेन्द्रियों के संहनन नहीं होता है।

विउव्विसुराहारदुगं सुखगइ वन्नचउतेयजिणसायं ।
समचउपरघातसदस पणिदिसासुच्च खवगाउ ॥६७॥
तमतमगा उज्जोयं मम्मसुरा मणुयउरलदुगवइर ।
अपमत्तो अमराउ चउगइमिच्छा उ सेसाणं ॥६८॥

शब्दार्थ—विउव्विसुराहारदुगं—वैक्रियद्विक, देवद्विक और आहार्यद्विक का, सुखगइ—शुभ विहायोगति, वन्नचउतेय—वर्ण-चतुष्क और तैजसचतुष्क, जिण—तीर्थंकर नामकर्म, सायं—माता प्रेक्षणीय का, समचउ—समचतुरस्र सस्थान, परघा—पराघात, तस-दम—प्रमदशक, पणिदिसासुच्च—पञ्चेन्द्रिय जाति, उच्छवाम नाम-कर्म और उच्च गोत्र का, खवगाउ—क्षपक श्रेणि जाने को।

तमतमगा—तमतमप्रभा के नारक, उज्जोयं—उद्योत नाम-का, मम्मसुरा—मम्मरूपि देव, मणुयउरलदुग—मनुष्यद्विक, अपमत्तद्विक, घइरं—यज्यप्रपन्ननामक नन्दन का, अपमत्तो—प्रमत्त मत्त, अमराउ—देवायु का, चउगइमिच्छा—चारों रुचि के निष्पत्ति और, उ—और, सेसाणं—दोष प्रकृतियों का।

गाथार्थ—वैक्रियद्विक, देवद्विक, आहारकद्विक, शुभ विहायोगति, वर्णचतुष्क, तैजसचतुष्क, तीर्थकर नामकर्म, साता वेदनीय, समचतुरस्र संस्थान, पराघात, त्रसदशक, पंचेन्द्रिय जाति, उच्छ्वास और उच्च गोत्र का उत्कृष्ट अनुभाग बंध क्षपक श्रेणि चढ़ने वाले करते है ।

तमःतमप्रभा के नारक जीव उद्योत नामकर्म का उत्कृष्ट अनुभाग बाधते है तथा सम्यग्दृष्टि देव मनुष्यद्विक, औदारिकद्विक और वज्रक्षयभनाराच संहनन का उत्कृष्ट अनुभाग बाधते है । शेष प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध चारो गति के मिथ्यादृष्टि जीव करते है ।

विशेषार्थ—इन दो गाथाओं में पूर्व गाथा में बताई गई सत्रह प्रकृतियों के अलावा शेष रही प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियो का कथन किया है । जिनमें कुछ प्रकृतियों का नामोल्लेख करके शेष प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध का स्वामी चारो गति के मिथ्यादृष्टि जीवो को बतलाया है । जिसका स्पष्टीकरण नीचे किया जाता है ।

‘विउव्विसुरा.....सासुच्च’ पद में वैक्रियद्विक से लेकर उच्छ्वास, उच्चगोत्र तक बत्तीस प्रकृतियो को ग्रहण किया गया है । जिनका उत्कृष्ट अनुभाग बंध क्षपक श्रेणि आरोहण करने वाले मनुष्यों को बतलाया है । उनमें से साता वेदनीय, उच्च गोत्र और त्रसदशक मे गर्भित यशःकीर्ति नामकर्म का उत्कृष्ट अनुभाग बंध दसवे सूक्ष्म-संपराय गुणस्थान के अन्त मे होता है । क्योंकि इन तीन प्रकृतियों के बंधको मे वही सबसे विशुद्ध है और पुण्य प्रकृतियो का उत्कृष्ट अनुभाग बंध विशुद्ध परिणामो से होता है ।

उक्त तीन प्रकृतियों के सिवाय शेष उनतीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध आठवे अपूर्वकरण-गुणस्थान के छठे भाग में देवगति के

योग्य प्रकृतियों की बंधव्युच्छिन्ति के समय होता है। इन उनतीस प्रकृतियों के बंधको में अपूर्वकरण क्षपक ही अति विशुद्ध होता है।

उक्त वतीस प्रकृतियों के नाम गुणस्थानों के क्रम से इस प्रकार है—

वैक्रियद्विक, देवद्विक, आहारकद्विक, शुभ विहायोगति, वर्णचतुष्क, तैजसचतुष्क (तैजस, कर्मणअगुरुलघु, निर्माण), तीर्थकर, समचतुरस्र संस्थान, पराघात, यशःकीर्ति नामकर्म को छोड़कर त्रसदशक में गर्भित त्रस, वादर, पर्याप्त आदि नौ प्रकृतियाँ, पंचेन्द्रिय जाति, उच्छ्वास, इन उनतीस प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग का बंध आठवे अपूर्वकरण गुणस्थान के छठे भाग में देवगति योग्य प्रकृतियों के बंधविच्छेद के समय होता है।

माता।वेदनीय, यशःकीर्ति नामकर्म और उच्च गोत्र इन तीन प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध दसवे सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान के अंत में होता है।

इस प्रकार से अभी तक १७ और ३२ प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियों का कथन करने के बाद अब शेष प्रकृतियों के बारे में विचार करते हैं—

‘तमतमगा उज्जोयं’ यानी तम तमप्रभा नामक सातवे नरक के नारक उज्जोय नामकर्म का उत्कृष्ट अनुभाग बंध करते हैं। इसका कारण यह है कि सातवे नरक का नारक सम्यक्त्वप्राप्ति के लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करण करते समय अनिवृत्तिकरण में मिथ्यात्व का अंतर्ग्रहण करता है। उनके करने पर मिथ्यात्व की स्थिति के दो भाग हो जाते हैं—एक अन्तरकरण में नीचे की स्थिति का, जिसे प्रथम विधीयमान और उसका काल अन्तर्मुहूर्त मात्र है तथा दूसरा इसमें नरक की स्थिति का, जिसे द्वितीय स्थिति कहते हैं। मिथ्यात्व की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण नीचे की स्थिति के अंतिम समय में यानी

आगे के समय में सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है, उस समय में उस जीव के उद्योत प्रकृति का उत्कृष्ट अनुभाग बंध होता है। क्योंकि यह उद्योत प्रकृति शुभ है और विशुद्ध परिणामों से ही उसका उत्कृष्ट अनुभाग बंध होता है तथा उसके बाधने वालों में सातवें नरक का उद्योत नारक ही अति विशुद्ध परिणाम वाला है। क्योंकि अन्य गतियों में इतनी विशुद्धि होने पर मनुष्यगति अथवा देवगति के योग्य प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध होता है। उद्योत प्रकृति तिर्यचगति के योग्य प्रकृतियों में से है और सातवें नरक का नारक मरकर नियम से तिर्यच में जन्म लेता है, जिससे सातवें नरक का नारक मिथ्यात्व में प्रति-समय तिर्यचगति योग्य कर्मों का बंध करता है।

मनुष्यद्विक, औदारिकद्विक और वज्रऋषभनाराच संहनन, इन पांच प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बन्ध का स्वामी सम्यग्दृष्टि देवों को बतलाया है—सम्मसुरा मणुयउरलदुगवइरं। यद्यपि इन पांच प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभागबन्ध विशुद्ध परिणाम वाले नारक भी कर सकते हैं, लेकिन वे नरक के दुःखों से पीड़ित रहने के कारण उतनी विशुद्धि प्राप्त नहीं कर पाते हैं तथा उनको देवों की तरह तीर्थकरो की विभूति के दर्शन, उपदेशश्रवण, वंदन आदि परिणामों को विशुद्ध करने वाली सामग्री भी नहीं मिलती है, जिससे नारकों का ग्रहण नहीं किया गया है। तिर्यच और मनुष्य तो अति विशुद्ध परिणाम वाले होने पर देवगति के योग्य प्रकृतियों का ही बन्ध करते हैं। इसीलिये इन प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बन्ध का स्वामी सम्यग्दृष्टि देवों को बतलाया है।

देवायु के उत्कृष्ट अनुभाग बंध का स्वामी अप्रमत्त मुनि को बतलाया है। क्योंकि यहा उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियों को बतलाया रहा है, अतः देवायु का बन्ध करने वाले मिथ्यादृष्टि, अविरत दृष्टि, देशविरति आदि से वही अति विशुद्ध होते हैं।

इस प्रकार से ४२ पुण्य प्रकृतियों और १४ पाप प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियों को तो अलग-अलग बतला दिया है। इनसे भेष रही ६८ प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध का स्वामी चारों गति के संक्लिष्ट परिणामी मिथ्यादृष्टि जीवों को बतलाया है—चउगइमिच्छा उ सेसाणं ।^१

समस्त बंधयोग्य प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियों को बतलाकर अब उनके जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियों को बतलाते हैं।

धीणतिग अणमिच्छ मंदरसं सजमुम्मुहो मिच्छो ।

वियत्तिपकसाय अविरय देस पमत्तो अरइसोए ॥६६॥

शब्दार्थ—धीणतिग—स्त्यानद्वित्रिक, अणमिच्छं—अनता-
नुबधी कपाय और मिथ्यात्व मोहनीय का, मंदरसं—जघन्य अनुभाग
बंध सजमुम्मुहो—सम्यक्त्व चरित्र के अभिमुख, मिच्छो—
मिथ्यादृष्टि, वियत्तिपकसाय—दूसरी और तीसरी कपाय का,
अविरय—अविरत सम्यग्दृष्टि, देस—देशविरति, पमत्तो—प्रमत्त-
विरत, अरइसोए—अरति और शोक मोहनीय का ।

- १ यहाँ सामान्य से ६८ प्रकृतियों के उत्कृष्ट अनुभाग बंधक चारों गति के नीचे कपाययुक्त मिथ्यादृष्टि जीव बतलाये हैं। इसमें उतना विषेय समझना चाहिए कि हास्य, रति, रजीवेद, पुरुषवेद, पहने और अन्तिम को छोड़-
कर भेष सत्तन और बन्धान के मियाय ५६ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनु-
भाग बंध तीस कपायों चारों गति के मिथ्यादृष्टि रहते हैं और उक्त

गाथार्थ— स्त्यानद्वित्रिक, अनंतानुबंधी कषाय और मिथ्यात्व मोहनीय का सम्यक्त्व सहित चारित्र प्राप्त करने के अभिमुख मिथ्यादृष्टि जघन्य अनुभाग बंध करते हैं। देश-विरति चारित्र के सन्मुख हुआ अविरत सम्यग्दृष्टि दूसरी कषाय का और सर्वविरति चारित्र के सन्मुख होने वाला देश-विरति तीसरी कषाय का और प्रमत्तसंयत अरति व शोक मोहनीय का जघन्य अनुभाग बंध करता है।

विशेषार्थ— उत्कृष्ट अनुभाग बंध के स्वामियो को बतलाकर इस गाथा से जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियो का कथन प्रारम्भ करते हैं।

पूर्व में यह बतलाया गया है कि विशुद्ध परिणामो से अशुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध और संक्लेश परिणामों से शुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है। इस गाथा में जिन प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध बतलाया है, वे सब अशुभ प्रकृतिया हैं। अतः उनका अनुभाग बंध करने वाले स्वामियो के लिये विशेषण दिया है— 'संजमुम्मुहो' संयम के अभिमुख मनुष्य जो गाथा में बताई गई अशुभ प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध का स्वामी है।

गाथा में आये इस 'संजमुम्मुहो' पद को प्रत्येक के साथ लगाया जाता है अर्थात् जो संयम धारण करने के अभिमुख है—जो जीव तत्काल दूसरे समय में ही संयम धारण कर लेगा, उसके अपने-अपने उस गुणस्थान के अंतिम समय में उस प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध होता है। यहाँ संयम के अभिमुख पद को प्रत्येक गुणस्थान के साथ जोड़कर आशय समझना चाहिये। जो इस प्रकार है—स्त्यानद्वित्रिक, अनंतानुबंधी कषायचतुष्क और मिथ्यात्व मोहनीय इन आठ प्रकृतियों जघन्य अनुभाग बंध सम्यक्त्व संयम के अभिमुख मिथ्यादृष्टि जीव गुणस्थान के अंतिम समय में करता है। अप्रत्याख्यानवरण

कपायचतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध संयम—देशसंयम के अभिमुख अविरत सम्यग्दृष्टि जीव अपने गुणस्थान के अन्त समय में करता है । प्रत्याख्यानावरण कपायचतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध संयम अर्थात् सर्वविरति—महाव्रतो को धारण करने के सन्मुख देशविरति गुणस्थान वाला जीव अपने गुणस्थान के अंत समय में करता है तथा अरति व शोक का जघन्य अनुभाग बंध संयम अर्थात् अप्रमत्त संयम के अभिमुख प्रमत्त मुनि अपने गुणस्थान के अन्त मे करता है ।^१ सारांश यह है कि स्थानद्विविक आदि आठ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध पहले गुणस्थान वाला जब सम्यक्त्व के अभिमुख होकर चौथे गुणस्थान में जाता है तब पहले गुणस्थान के अन्तिम समय में करता है । अप्रत्याख्यानावरण कपायचतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध पांचवे गुणस्थान—देशविरति

- १ 'मज्झिमुल्लङ्घितं सम्यक्त्वसयमाभिमुखं सम्यक्त्वसामायिकं प्रतिपित्तु' । अप्रत्याख्यानावरणलक्षणस्य अविरत सम्यग्दृष्टि सयमाभिमुख —देश-विरतिनामायिकं प्रतिपित्तुर्मन्दरम वदन्ति । तथा तृतीयकपायचतुष्टयस्य देशविरतिः 'सयमोन्मुखः' सर्वविरतिनामायिकं प्रतिपित्तुर्मन्दरम वदन्ति । तथा 'प्रमत्तयति सयमोन्मुख' —अप्रमत्तसयमं प्रतिपित्तु' ।

—पञ्चम कर्मग्रन्थ टीका, पृ० ७१

जैमिनि कर्ममकृति पृ० १६० तथा पञ्चमग्रह प्रथम भाग में नयम ता अर्थ नयम ही किया गया है । यथा —अष्टानां कर्मणा नम्यक्त्वसयमं च युगपत्प्रतिपत्तुं कामो मिथ्यादृष्टिश्चरमममये जघन्यानुभागवध-रिणा, अन्तःप्रत्याख्यानावरणकपायानामविरतसम्यग्दृष्टि सयमं प्रतिपत्तुं प्रत्याख्यानावरणत्वात् देशविरतं सर्वविरतिप्रतिपित्तुर्मन्दरमनुभाग-वदन्ति ।

की ओर उन्मुख चौथा गुणस्थानवर्ती जीव चौथे गुणस्थान के अन्तिम समय में करता है। प्रत्याख्यानावरण कपायचतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध पांचवे गुणस्थान से छठे गुणस्थान में जाता है तब पांचवे गुणस्थान के अन्तिम समय में तथा अरति और शोक इन दो प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध छठे गुणस्थान से सातवे गुणस्थान में जाने वाला छठे गुणस्थान के अन्तिम समय में करता है। यानी आगे-आगे का गुणस्थान प्राप्त करने से पहले समय में स्त्यानद्वितिक आदि प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है।

उक्त प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध होने के प्रसंग में इतना और समझ लेना चाहिये कि यदि पहले गुणस्थान से चौथे गुणस्थान में न जाकर पांचवें या छठे या सातवे गुणस्थान में जाये, इसी तरह चौथे गुणस्थान से पांचवे में न जाकर छठे या सातवे गुणस्थान में जाये तो भी उनका जघन्य अनुभाग बंध होगा। क्योंकि उक्त प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध के लिये विशुद्ध परिणामो की आवश्यकता है और उस दशा में तो पहले से भी अधिक विशुद्ध परिणाम होते हैं। इसी से गाथा में 'संजमुम्मुहो' पद दिया गया है। जिसका यह अर्थ है कि अमुक-अमुक गुणस्थान वाले संयम के मेदो में से किसी भी संयम की ओर अभिमुख होते हैं तो उनको उक्त प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है।

अब आगे अन्य प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियों को बतलाते हैं।

अपमाइ हारगदुगं दुनिद् असुवन्नहासरइकुच्छा ।

भयमुवघायनपुव्वो अनियट्ठी पुरिससंजलणे ॥७०॥

शब्दार्थ—अपमाइ—अप्रमत्त मुनि, हारगदुगं—आहारक-द्विक, दुनिद्—दो निद्रा, असुवन्न—अप्रशस्त वर्णचतुष्क, हासरइ-कुच्छा—हास्य, रति और जूगुप्सा, भय—भय, उवघाय—उपघात

नामकर्म का, अपुच्छो—अपूर्वकरण गुणस्थान वाला, अनियष्टी—
अनिवृत्तिवादर गुणस्थान वाला, पुरिस—पुरुष वेद, संजलने—
संज्वलन कपाय का ।

गायार्थ—आहारकद्विक का जघन्य अनुभाग बंध अप्रमत्त
मुनि करते हैं । दो निद्रा, अप्रशस्त वर्णचतुष्क, हास्य, रति,
जुगृप्सा, भय और उपघात नामकर्म का अपूर्वकरण गुण-
स्थान वाले जघन्य अनुभाग बंध करते हैं और अनिवृत्तिवादर
गुणस्थानवर्ती पुरुष वेद, संज्वलन कपाय का जघन्य अनुभाग
बंध करते हैं ।

विशेषार्थ—इस गाथा में आहारकद्विक आदि प्रकृतियों के जघन्य
अनुभाग बंध के स्वामियों को बतलाते हैं ।

सर्वप्रथम आहारकद्विक के बारे में कहते हैं कि 'अपमाड हारगदुगं'
आहारकद्विक (आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग) का जघन्य
अनुभाग बंध अप्रमत्त मुनि—सातवें अप्रमत्त संयत गुणस्थानवर्ती मुनि
करते हैं । लेकिन कब करते हैं, इसका स्पष्टीकरण यह है कि आहारक-
द्विक यह प्रशस्त प्रकृतियाँ हैं अतः इनका जघन्य अनुभाग बंध अप्रमत्त-
मुनि उन समय करते हैं जब वे छठे प्रमत्त संयत गुणस्थान के अभिमुख
होते हैं । यानि सातवें गुणस्थान में छठे गुणस्थान की ओर अवरोहण
करने की स्थिति में होते हैं तब उनके परिणाम संक्लिष्ट होते हैं और
उन स्थिति में आहारकद्विक का जघन्य अनुभाग बंध करते हैं ।

निद्रादिज (निद्रा और प्रचला), अशुभ वर्णचतुष्क, (अशुभ वर्ण,
अशुभ बंध, अशुभ रस, अशुभ स्पर्श) तथा हास्य, रति, जुगृप्सा, भय और
उपघात, इन ग्यारह प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध अपूर्वकरण
गुणस्थानवाले नाम पुरुष वेद और संज्वलन कपाय का जघन्य अनुभाग
बंध अनिवृत्तिवादरगुणस्थान वाले करते हैं । यहाँ ये दोनों

की ओर उन्मुख चौथा गुणस्थानवर्ती जीव चौथे गुणस्थान के अन्तिम समय में करता है। प्रत्याख्यानावरण कपायचतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध पाचवे गुणस्थान से छठे गुणस्थान में जाता है तब पाचवे गुणस्थान के अन्तिम समय में तथा अरति और शोक इन दो प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध छठे गुणस्थान से सातवे गुणस्थान में जाने वाला छठे गुणस्थान के अन्तिम समय में करता है। यानी आगे-आगे का गुणस्थान प्राप्त करने से पहले समय में स्त्यानर्द्धितिक आदि प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है।

उक्त प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध होने के प्रसंग में इतना और समझ लेना चाहिये कि यदि पहले गुणस्थान से चौथे गुणस्थान में न जाकर पाचवे या छठे या सातवे गुणस्थान में जाये, इसी तरह चौथे गुणस्थान से पाचवे में न जाकर छठे या सातवे गुणस्थान में जाये तो भी उनका जघन्य अनुभाग बंध होगा। क्योंकि उक्त प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध के लिये विशुद्ध परिणामो की आवश्यकता है और उस दशा में तो पहले से भी अधिक विशुद्ध परिणाम होते हैं। इसी से गाथा में 'संजमुस्मुहो' पद दिया गया है। जिसका यह अर्थ है कि अमुक-अमुक गुणस्थान वाले संयम के मेदों में से किसी भी संयम की ओर अभिमुख होते हैं तो उनको उक्त प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है।

अब आगे अन्य प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियों को बतलाते हैं।

अपमाड हारगदुगं दुनिह असुवन्नहासरइकुच्छा ।

भयमुवघायनपुव्वो अनियद्वी पुरिससंजलणे ॥७०॥

शब्दार्थ—अपमाड—अप्रमत्त मुनि, हारगदुगं—आहारक-
द्विक, दुनिह—दो निद्रा, असुवन्न—अप्रशस्त वर्णचतुष्क, हासरइ-
कुच्छा—हास्य, रति और जूगुप्सा, भय—भय, उवघाय—उपघात

नामकर्म का, अपुव्वो—अपूर्वकरण गुणस्थान वाला, अनियट्टी—
अनिवृत्तिवादर गुणस्थान वाला, पुरिस—पुरुष वेद, संजलणे—
मज्जलन कपाय का ।

गाथायं—आहारकद्विक का जघन्य अनुभाग बंध अप्रमत्त मुनि करते हैं । दो निद्रा, अप्रशस्त वर्णचतुष्क, हास्य, रति, जुगुप्सा, भय और उपघात नामकर्म का अपूर्वकरण गुणस्थान वाले जघन्य अनुभाग बंध करते हैं और अनिवृत्तिवादर गुणस्थानवर्ती पुरुष वेद, संज्वलन कपाय का जघन्य अनुभाग बंध करते हैं ।

विशेषायं—इस गाथा में आहारकद्विक आदि प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियों को बतलाते हैं ।

सर्वप्रथम आहारकद्विक के बारे में कहते हैं कि 'अपमाइ हारगदुगं' आहारकद्विक (आहारक शरीर और आहारक अंगोपाग) का जघन्य अनुभाग बंध अप्रमत्त मुनि—सातवे अप्रमत्त संयत गुणस्थानवर्ती मुनि करते हैं । लेकिन कब करते हैं, इसका स्पष्टीकरण यह है कि आहारकद्विक यह प्रशस्त प्रकृतियाँ हैं अतः इनका जघन्य अनुभाग बंध अप्रमत्त मुनि उस समय करते हैं जब वे छठे प्रमत्त संयत गुणस्थान के अभिमुख होते हैं । यानि सातवे गुणस्थान में छठे गुणस्थान की ओर अवरोहण करने की स्थिति में होते हैं तब उनके परिणाम संक्लिष्ट होते हैं और उस स्थिति में आहारकद्विक का जघन्य अनुभाग बंध करते हैं ।

निद्राद्विक (निद्रा और प्रचला), अशुभ वर्णचतुष्क, (अशुभ वर्ण, अशुभ गंध, अशुभ रस, अशुभ स्पर्श) तथा हास्य, रति, जुगुप्सा, भय और उपघात, इन ग्यारह प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध अपूर्वकरण गुणस्थानवाले तथा पुरुष वेद और मज्जलन कपाय का जघन्य अनुभाग बंध अनिवृत्तिवादरसंपराय गुणस्थान वाले करते हैं । यहां ये दोनों

गुणस्थान क्षपक श्रेणि के लेना चाहिये । क्योंकि निद्रा आदि अशुभ प्रकृतियाँ हैं और अशुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध विशुद्ध परिणामों से होता है और उनके बंधकों में क्षपक अपूर्वकरण तथा क्षपक अनिवृत्तिवादरसंपराय गुणस्थान वाले जीव ही विशेष विशुद्ध होते हैं । इन प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध अपनी-अपनी व्युच्छित्ति के समय होता है ।

विग्धावरणे सुहृमो मणुतिरिया सुहृमविगलतिगआऊ ।

वेगुव्विछक्कममरा निरया उज्जोयउरलदुग ॥७१॥

शब्दार्थ—विग्धावरणे—पाच अंतराय और नौ आवरण (ज्ञान-दर्शन के) का, सुहृमो—सूक्ष्मसंपराय वाला, मणुतिरिया—मनुष्य और तिर्यच, सुहृमविगलतिग—सूक्ष्मत्रिक, विकलत्रिक, आऊ—चार आयु का, वेगुव्विछक्कं—वैक्रियपट्क का, अमरा—देव, निरय—नारक, उज्जोय—उद्योत नामकर्म का, उरलदुग—औदारिकद्विक का ।

गाथार्थ—पाच अंतराय तथा पाच ज्ञानावरण और चार दर्शनावरण का जघन्य अनुभाग बंध सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान वाला करता है । मनुष्य और तिर्यच सूक्ष्मत्रिक, विकलत्रिक, चार आयु और वैक्रियपट्क का जघन्य अनुभाग बंध तथा उद्योत नामकर्म एवं औदारिकद्विक का जघन्य अनुभाग बंध देव तथा नारक करते हैं ।

विशेषार्थ—‘विग्धावरणे सुहृमो’ अंतराय कर्म की पाच प्रकृतियों (दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य अन्तराय), मतिज्ञानावरण आदि ज्ञानावरण की पाच प्रकृतियों तथा चक्षुदर्शनावरण आदि दर्शनावरण की चार प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध सूक्ष्मसंपराय नामक

दसवें गुणस्थानवर्ती क्षपक उस गुणस्थान के चरमसमय में करता है। क्योंकि इनके बंधकों में वही सबसे विशुद्ध है।

सूक्ष्मत्रिक (सूक्ष्म, साधारण, अपर्याप्त नामकर्म), विकलत्रिक, चार आयु और वैक्रियषट्क (वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अंगोपांग, देव-गति, देवानुपूर्वी, नरकगति, नरकानुपूर्वी), इन सोलह प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग के स्वामी मनुष्य और तिर्यच है। इन सोलह प्रकृतियों में से मनुष्यायु और तिर्यचायु के सिवाय चौदह प्रकृतियों को तो देव व नारक जन्म से ही नहीं बाधते हैं तथा मनुष्य और तिर्यच आयु का जघन्य अनुभाग बंध जघन्य स्थितिबंध के साथ ही होता है। क्योंकि ये दोनों प्रशस्त प्रकृतियाँ हैं अतः इनका जघन्य अनुभाग बंध तो संक्लेश परिणामो से होता ही है किन्तु जघन्य स्थितिबंध भी संक्लेश परिणामो से होता है। देव और नारक जघन्य स्थिति वाले मनुष्य और तिर्यचों में उत्पन्न नहीं होते हैं, अतः वे इनका जघन्य बंध नहीं करते हैं। अर्थात् इन दो प्रकृतियों का जो जघन्य स्थितिबंध करता है वही उनका जघन्य अनुभाग बंध भी करता है। इसलिये सूक्ष्मत्रिक आदि सोलह प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बंध का स्वामी मनुष्य और तिर्यच को बतलाया है। उद्योत और औदारिकद्विक इन तीन प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध देव और नारक करते हैं। इसमें इतना विवेक समझना चाहिये कि औदारिक अंगोपांग का जघन्य अनुभाग बंध ईशान स्वर्ग से ऊपर के वैमानिक देव करते हैं। क्योंकि ईशान स्वर्ग तक के देव उत्कृष्ट संक्लेश के होने पर एकेन्द्रिययोग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं और एकेन्द्रियो को अंगोपांग नहीं होते हैं। अतः ईशान स्वर्ग तक के देवों के औदारिक अंगोपांग नामकर्म का जघन्य अनुभाग बंध नहीं होता है।

मनुष्य और तिर्यचों के उक्त तीन प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग

बन्धन होने का कारण यह है कि जो जीव तिर्यचगति के योग्य प्रकृतियों का बन्ध करता है, वही इनका भी जघन्य अनुभाग बन्ध करता है। किन्तु मनुष्य और तिर्यचो के उतने संक्लिष्ट परिणाम हों जितने कि इन तीन प्रकृतियों के जघन्य अनुभागबन्ध के लिये आवश्यक है तब वे नरकगति के योग्य प्रकृतियों का ही बन्ध करते हैं। इसीलिये मनुष्य और तिर्यचों को इन प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबन्ध नहीं बताया है।

तिरिदुगनिअ तमतमा जिणमविरय निरयविणिगथावरय ।

आसुहुमायव सम्मो व सायथिरसुभजसा सिअरा ॥७२॥

शब्दार्थ तिरिदुग—तिर्यचद्विक, निअं—नीचगात्र का, तमतमा - तमतमप्रभा के नारक जिण—तीर्थकर नामकर्म का, अविरय—अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य, निरयविण - नरक के सिवाय तीन गति वाले जीव, इगथावरय—एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामकर्म का, आसुहुमा सौधर्म ईशान स्वर्ग तक के देव, आयव आतप नामकर्म का, सम्मो व—सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि, सायथिरसुभजसा—मातावेदनीय, स्थिर नाम, शुभ नाम और यश कीर्ति नामकर्म का, सिअरा—इनकी प्रतिपक्षी प्रकृतियों सहित ।

गाथायं— तिर्यचद्विक और नीचगोत्र का जघन्य अनुभाग बन्ध तमतमप्रभा नामक सातवे नरक के नारक करते है। तीर्थकर नामकर्म का जघन्य अनुभागबन्ध अविरत सम्यग्दृष्टि जीव करता है। नरकगति के सिवाय त्रेण तीन गति वाले जीव एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामकर्म का जघन्य अनुभागबन्ध करते है। सौधर्म और ईशान स्वर्ग तक के देव आतप नामकर्म का जघन्य अनुभागबन्ध करते है। मातावेदनीय, स्थिर, शुभ, यश कीर्ति और इन चारों की प्रतिपक्षी प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबन्ध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करते है।

विशेषार्थ—‘तिरिदुग्निअं तमतमा’ तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी और नीचगोत्र इन तीन प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबंध सातवे नरक में बतलाया है। जिसका स्पष्टीकरण यह है कि सातवे नरक का कोई नारक सम्यक्त्व की प्राप्ति के लिये जब यथाप्रवृत्त आदि तीन करणों को करता हुआ अन्त के अनिवृत्तिकरण को करता है तब वहां अनिवृत्तिकरण के अन्तिम समय में इन तीन प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबंध होता है। ये तीनों प्रकृतियां अशुभ हैं और सर्वविशुद्ध जीव ही उनका जघन्य अनुभागबंध करता है। अतः इनके बंधकों में सातवे नरक का उक्त नारक ही विशेष विशुद्ध है। क्योंकि इस सरीखी विशुद्धि होने पर तो दूसरे जीव मनुष्यद्विक और उच्च गोत्र का बन्ध करते हैं। जिससे तिर्यचद्विक और नीच गोत्र इन तीन प्रकृतियों के लिये सातवे नरक के नारक का ग्रहण किया है।

तीर्थकर प्रकृति का जघन्य अनुभागबंध सामान्य से अविरत सम्यग्दृष्टि जीव को बतलाया है—जिणमविरय। लेकिन यह विशेष समझना चाहिये कि यह शुभ प्रकृति है और शुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बन्ध संक्लेश से होता है अतः बद्धनरकायु अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य नरक में उत्पन्न होने के लिये जब मिथ्यात्व के अभिमुख होता है तब वह तीर्थकर नामकर्म का जघन्य अनुभाग बंध करता है। यद्यपि तीर्थकर प्रकृति का बन्ध चौथे से लेकर आठवे गुणस्थान तक होता है लेकिन शुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध संक्लेश से होता है और वह संक्लेश तीर्थकर प्रकृति के बंधकों में मिथ्यात्व के अभिमुख अविरत सम्यग्दृष्टि के ही होता है। इसीलिए तीर्थकर प्रकृति के जघन्य अनुभाग बंध के लिये अविरत सम्यग्दृष्टि मनुष्य का ग्रहण किया है। तिर्यचगति में तीर्थकर प्रकृति का बंध नहीं होता है जिससे यहां मनुष्य को बतलाया है और जिस मनुष्य ने तीर्थकर प्रकृति का बन्ध करने से पहले

नरकायु नहीं बांधी है वह नरक में नहीं जाता है, अतः वद्वनरकायु का ग्रहण किया है। क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव सम्यक्त्व सहित मर कर नरक में उत्पन्न हो सकते हैं, किन्तु उनके विशुद्ध होने से वे तीर्थंकर प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध नहीं कर सकते हैं। इसीलिये उनका यहा ग्रहण नहीं किया है।

एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामकर्म का जघन्य अनुभाग बन्ध नरकगति के सिवाय शेष तिर्यच, मनुष्य और देव इन तीन गतियों के जीव करते हैं। लेकिन इन तीन गतियों वाले जीवों के संबन्ध में यह विशेष जानना कि परावर्तमान मध्यम परिणाम वाले जीव करते हैं। क्योंकि ये दोनों प्रकृतिया अशुभ हैं, अतः अति संक्लिष्ट परिणाम वाले जीव उनका उत्कृष्ट अनुभाग बन्ध करते हैं और अति विशुद्ध जीव पंचेन्द्रिय जाति और त्रस नामकर्म का बन्ध करते हैं। इसीलिये मध्यम परिणाम का ग्रहण किया है। साराश यह है कि जब कोई जीव एकेन्द्रिय जाति और स्थावर नामकर्म का बन्ध करके पंचेन्द्रिय जाति और त्रस नामकर्म का बंध करता है और उनका बंध करके पुनः एकेन्द्रिय व स्थावर नामकर्म का बंध करता है तब इस प्रकार का परिवर्तन करके बंध करने वाला परावर्तमान मध्यम परिणाम वाला अपने योग्य विशुद्धि के होने पर उक्त दो प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबंध करता है।

आतप प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध ईशान कल्प तक के देवों को वतलाया है। यद्यपि गाथा में 'आसुहुम' पद है, जिसका अर्थ 'सौधर्म स्वर्ग तक' होता है। लेकिन सौधर्म और ईशान स्वर्ग एक ही श्रेणी में विद्यमान होने से दोनों को ग्रहण कर लेना चाहिये। इसका अर्थ यह हुआ कि भवनपति, व्यंतर, ज्योतिष्क और सौधर्म, ईशान स्वर्ग तक के वैमानिक देव आतप प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध करते हैं।

उक्त देवों के ही आतप प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध करने का

कारण यह है कि आतप शुभ प्रकृति है और शुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध विशेष संक्लिष्ट परिणामों से होता है। अतः उन देवों के एकेन्द्रिय के योग्य प्रकृतियों के बंध के समय आतप प्रकृति का जघन्य अनुभाग बंध होता है। यदि आतप प्रकृति के जघन्य अनुभाग बंध करने योग्य संक्लिष्ट परिणाम मनुष्य और तिर्यचो के हो तो वे नरकगति के योग्य प्रकृतियों का ही बन्ध करते हैं तथा नारक और सानत्कुमार आदि कल्पों के देव जन्म से ही इस प्रकृति का बन्ध नहीं करते हैं। इसीलिये ईशान स्वर्ग तक के देवों को ही इसका बन्धक बतलाया है।

सातावेदनीय, स्थिर, शुभ, यशःकीर्ति और इनकी प्रतिपक्षी असातावेदनीय, अस्थिर, अशुभ और अयशःकीर्ति, इन आठ प्रकृतियों के जघन्य अनुभाग बन्ध के स्वामी सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि है। इन बंधकों के लिये यह विशेष समझना चाहिये कि वे परावर्तमान मध्यम परिणाम वाले हों। इसका स्पष्टीकरण नीचे किया जाता है।

प्रमत्त मुनि अन्तर्मुहूर्त पर्यन्त असातावेदनीय की अन्तःकोटाकोटि सागर प्रमाण जघन्य स्थिति बांधता है और अन्तर्मुहूर्त के बाद सातावेदनीय का बन्ध करता है, पुनः असातावेदनीय का बन्ध करता है। इसी तरह देशविरत, अविरत सम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, सासादन सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीव साता के बाद असाता का और असाता के बाद साता वेदनीय का बन्ध करते हैं। इनमें से मिथ्यादृष्टि जीव साता के बाद असाता का और असाता के बाद साता का बंध तब तक करता है जब तक साता वेदनीय की स्थिति पन्द्रह कोड़ाकोड़ी सागरोपम होती है। उसके बाद और संक्लिष्ट परिणाम होने पर केवल असाता का ही तब तक बन्ध करता है जब तक उसकी तीन कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति होती है। प्रमत्त संयत से आगे अप्रमत्त संयत आदि गुणस्थानों में जीव केवल सातावेदनीय का ही बन्ध करता है।

इसका साराश यह है कि साता वेदनीय के जघन्य अनुभाग बन्ध के योग्य परावर्तमान मध्यम परिणाम साता वेदनीय की पन्द्रह कोड़ाकोड़ी सागर स्थितिवंध से लेकर छठे गुणस्थान में असातावेदनीय के अन्तः कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण जघन्य स्थितिवंध तक पाये जाते हैं। परावर्तमान परिणाम तभी तक हो सकते हैं जब तक प्रतिपक्षी प्रकृति का बंध होता है। यानी तब तक साता के साथ असाता वेदनीय का भी बंध संभव है जब तक परावर्तमान परिणाम होते हैं। लेकिन साता वेदनीय के उत्कृष्ट स्थितिवंध से लेकर आगे जो परिणाम होते हैं वे इतने संक्लिष्ट होते हैं कि उनसे असाता वेदनीय का ही बंध हो सकता है। इसीलिये साता और असाता वेदनीय के जघन्य अनुभागबंध का स्वामी परावर्तमान मध्यम परिणाम वाले सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीवों को बतलाया है।

अस्थिर, अशुभ, अयशःकीर्ति की उत्कृष्ट स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर और स्थिर, शुभ, यशःकीर्ति की उत्कृष्ट स्थिति दस कोड़ाकोड़ी सागर बतलाई है। प्रमत्त मुनि अस्थिर, अशुभ, अयशःकीर्ति की अन्तःकोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण जघन्य स्थिति बांधता है और विशुद्धि के कारण फिर इनकी प्रतिपक्षी स्थिर, शुभ, यशःकीर्ति का बंध करता है, उसके बाद पुनः अस्थिर आदिक का बंध करता है। इसी प्रकार देशविरति, अविरत सम्यग्दृष्टि, मिश्रदृष्टि, सासादन, मिथ्यादृष्टि स्थिरादिक के बाद अस्थिरादिक का और अस्थिरादिक के बाद स्थिरादिक का बंध करते हैं। उनमें से मिथ्यादृष्टि इन प्रकृतियों का उक्त प्रकार से तब तक बंध करता है जब तक स्थिरादिक का उत्कृष्ट स्थितिवंध नहीं होता है। सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि के योग्य इन स्थितिवंधों में ही उक्त प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है। मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में स्थिरादिक के उत्कृष्ट स्थितिवंध के

पश्चात् तो अस्थिरादिक का ही बंध होता है और अप्रमत्त आदि गुण-स्थानों में स्थिरादिक का ही। मिथ्यादृष्टि में संक्लेश परिणामों की अधिकता है और अप्रमत्त में विशुद्ध परिणामों की अधिकता, अतः दोनों में ही अनुभाग बंध अधिक मात्रा में होता है। इसीलिए इन दोनों के सिवाय शेष बताये गये स्थानों में ही अस्थिर आदि छह प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध होता है।

तसवन्नतेयचउमणुखगइदुग पणिदिसासपरधुच्च ।

संघयणागिइनपुत्थोसुभगियरति मिच्छा चउगइया ॥७३॥

शब्दार्थ—तसवन्नतेयचउ—त्रसचतुष्क, वर्णचतुष्क, तैजस-चतुष्क, मणुखगइदुग—मनुष्यद्विक, विहायोगतिद्विक, पणिदि—पंचेन्द्रिय जाति, सास—उच्छ्वास नामकर्म, परधुच्चं—पराघात नाम और उच्च गोत्र का, संघयणागि—छह सहनन और छह संस्थान, नपुत्थी—नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, सुभगियरति—सुभगत्रिक और इतर दुर्भगत्रिक का, मिच्छा—मिथ्यादृष्टि, चउगइया—चारो गति वाले।

गाथार्थ—त्रसचतुष्क, वर्णचतुष्क, तैजसचतुष्क, मनुष्य-द्विक, विहायोगतिद्विक, पंचेन्द्रिय जाति, उच्छ्वास, पराघात, उच्चगोत्र, छह सहनन, छह संस्थान, नपुंसक वेद, स्त्री वेद, सुभगत्रिक, दुर्भगत्रिक का चारो गति वाले मिथ्यादृष्टि जीव जघन्य अनुभाग बंध करते हैं।

विशेषार्थ—गाथा में चालीस प्रकृतियों का नामोल्लेख कर उनके जघन्य अनुभाग बंध का स्वामी चारो गतियों के मिथ्यादृष्टि जीव को बतलाया है। इनमें से कुछ प्रशस्त और कुछ अप्रशस्त प्रकृतियाँ हैं।

त्रसचतुष्क (त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक), वर्णचतुष्क (शुभ वर्ण, गंध, रस, स्पर्श), तैजसचतुष्क (तैजस, कार्माण, अगुरुलघु, निर्माण), पंचेन्द्रिय जाति, उच्छ्वास और पराघात ये पन्द्रह प्रकृतियाँ प्रशस्त हैं अतः

इनका जघन्य अनुभाग बंध उत्कृष्ट संक्लेश से होता है। मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यच अपने उत्कृष्ट संक्लेश परिणामों से जब नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध करते हैं उस समय इन पन्द्रह प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध करते हैं तथा नारक और ईशान स्वर्ग से ऊपर के देव संक्लेश के होने पर पंचेन्द्रिय तिर्यच पर्याय के योग्य प्रकृतियों का बंध करने के समय में और ईशान स्वर्ग तक के देव पंचेन्द्रिय जाति और त्रस को छोड़कर शेष तेरह प्रकृतियों को एकेन्द्रिय जीव के योग्य प्रकृतियों को बाधते समय इनका जघन्य अनुभाग बंध करते हैं।

उक्त कथन का सारांश यह है कि मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यच तो त्रसचतुष्क आदि पन्द्रह प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध नरकगति के योग्य प्रकृतियों का बंध करने के साथ करते हैं। ईशान स्वर्ग से ऊपर के देव तथा नारक पंचेन्द्रिय तिर्यचो में जन्म लेने योग्य प्रकृतियों का बंध करते हुए तथा [ईशान स्वर्ग तक के देव एकेन्द्रिय पर्याय में जन्म लेने योग्य प्रकृतियों का बंध करते हुए पंचेन्द्रिय जाति और त्रस को छोड़ उसके योग्य उक्त प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध करते हैं।

ईशान स्वर्ग तक के देवों में पंचेन्द्रिय जाति और त्रस नामकर्म को छोड़ने का कारण यह है कि इन दोनों का बंध ईशान स्वर्ग तक के देवों को विशुद्ध दशा में ही होता है। अतः इनके उक्त दोनों प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध नहीं होता है।

स्त्री वेद और नपुंसक वेद ये दोनों प्रकृतिया अप्रशस्त हैं, इनका जघन्य अनुभाग बंध विशुद्ध परिणाम वाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं।

मनुष्यद्विक, वज्रऋषभनाराच संहनन आदि छह संहनन और समचतुरस्र संस्थान आदि छह संस्थान, शुभ और अशुभ विहायोगति, त्रिक (सुभग, सुस्वर, आदेय) और दुर्भगत्रिक (दुर्भग, दुःस्वर,

अनादेय) और उच्च गोत्र का जघन्य अनुभाग बंध चारों गति के मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं, लेकिन वे मध्यम परिणाम वाले होते हैं।

इसका कारण यह है कि सम्यग्दृष्टि तिर्यच और सम्यग्दृष्टि मनुष्य देवद्विक का बंध करते हैं, मनुष्यद्विक का नहीं। संस्थानों में से समचतुरस्र संस्थान का बंध करते हैं। संहनन का बंध नहीं करते हैं। शुभ विहायोगति, सुभग, सुस्वर, आदेय और उच्च गोत्र का ही बंध करते हैं और मिथ्यादृष्टि दुर्भग आदि का बंध करते हैं।

सम्यग्दृष्टि देव और सम्यग्दृष्टि नारक मनुष्यद्विक का ही बंध करते हैं—तिर्यचद्विक का नहीं। संस्थानों में समचतुरस्र संस्थान का और संहननों में वज्रऋषभनाराच संहनन का बंध करते हैं। शुभ विहायोगति, सुभग आदि ही बाधते हैं और उनकी प्रतिपक्षी प्रकृतियों को नहीं बाधते हैं। जिससे उनके प्रतिपक्षी प्रकृतियों का बंध नहीं होता है और उनका बंध न होने से परिणामों में परिवर्तन नहीं होता है तथा परिवर्तन न होने से परिणाम विगुद्ध बने रहते हैं जिससे प्रशस्त प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध नहीं होता है। इसी कारण से सम्यग्दृष्टि का ग्रहण न करके मिथ्यादृष्टि का ग्रहण किया है।

मनुष्यद्विक को उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह कोड़ाकोड़ी सागरोपम की है और शुभ विहायोगति, सुभग, सुस्वर, आदेय, उच्च गोत्र, प्रथम संहनन और प्रथम संस्थान की उत्कृष्ट स्थिति दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम की है। इन शुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थिति से प्रारंभ होकर प्रतिपक्षी प्रकृतियों के साथ उनकी जघन्य स्थिति अन्तःकोड़ाकोड़ी सागरोपम के स्थितिवंध के अध्यवसाय तत्पर परिवर्तमान मध्यम परिणामों से होता है। वह अन्तर्मुहूर्त अन्तर्मुहूर्त के परिवर्तन से बंधता है। हुण्ड संस्थान और सेवार्त संहनन की अनुक्रम से दामन संस्थान और कीलिका संहनन के साथ अपनी-अपनी जघन्य

स्थिति तक परावृत्ति होने पर । इसी प्रकार शेष संहनन, सस्थान की सम्भवित शेष संहनन और संस्थान के साथ अपनी-अपनी जघन्य स्थिति तक परावृत्ति के होने पर जानना चाहिये । इन स्थितिस्थानों में मिथ्या दृष्टि परावर्तमान मध्यम परिणाम से जघन्य अनुभाग बंध को करता है । इसी तरह अन्य प्रकृतियों के लिए भी समझना चाहिये ।

इस प्रकार से बंधयोग्य प्रकृतियों के उत्कृष्ट और जघन्य अनुभाग बंध के स्वामियों^१ का कथन करने के पश्चात् अब आगे मूल और उत्तर प्रकृतियों में अनुभाग बंध के भंगों का विचार करते हैं ।

चउतेयवन्नवेयणिय नामणुक्कोस सेसधुवबंधी ।
घाईणं अजहन्नो गोए दुविहो इमो चउहा ॥७४॥
सेसमि दुहा.....

शब्दार्थ—चउतेयवन्न—तैजसचतुष्क और वर्णचतुष्क,
वेयणिय—वेदनीय कर्म, नाम—नाम कर्म का, अणुक्कोस—अनु-
त्कृष्ट अनुभाग वध, सेसधुवबंधी—वाकी की ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों
का, घाईणं—घाति प्रकृतियों का, अजहन्नो—अजघन्य अनुभाग वध,
गोए—गोत्र कर्म का, दुविहो—दो प्रकार के अनुभाग वन्ध (अनु-
त्कृष्ट और अजघन्य वन्ध) इमो—ये, चउहा—चार प्रकार के,
(सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव) ।

सेसमि—वाकी के तीन प्रकार के अनुभाग वध के, दुहा—
दो प्रकार ।

१ गो० कर्मकांड गा० १६५-१६६ तक में उत्कृष्ट अनुभाग वध के और गायत्रि
१७०-१७७ तक में जघन्य अनुभाग वध के स्वामियों का कथन दिया
गया है । दोनों की कर्मग्रन्थ से समानता है । तुलना के लिये उक्त अंश
परिशिष्ट में दिया है ।

गाथायं—तैजस चतुष्क, वर्ण चतुष्क, वेदनीय कर्म और नामकर्म का अनुत्कृष्ट अनुभाग 'बंध तथा वाकी की ध्रुव-बंधिनी और घाती प्रकृतियों का अजघन्य अनुभाग बंध और गोत्रकर्म के दोनों बन्ध (अनुत्कृष्ट और अजघन्य) चारो प्रकार के हैं ।

उक्त प्रकृतियों के गोप अनुभाग बन्ध और वाकी की अन्य गोप प्रकृतियों के सभी बंध दो ही प्रकार के हैं ।

विशेषार्थ—इस गाथा में मूल और उत्तर प्रकृतियों में अनुभाग बंध के भंगो का विचार किया गया है ।

बंध के चार प्रकार हैं—उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य । इनमें से कर्मों की सबसे कम अनुभाग शक्ति को जघन्य और जघन्य अनुभाग शक्ति से ऊपर के एक अविभागी अंश को आदि लेकर सबसे उत्कृष्ट अनुभाग तक के भेदों को अजघन्य कहते हैं । इन जघन्य और अजघन्य भेदों में अनुभाग के अनन्त भेद गर्भित हो जाते हैं ।

सबसे अधिक अनुभाग शक्ति को उत्कृष्ट और उसमें से एक अविभागी अंश कम शक्ति से लेकर सर्वजघन्य अनुभाग तक के भेदों को अनुत्कृष्ट कहते हैं । इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेद में भी अनुभाग शक्ति के समस्त भेद गर्भित हो जाते हैं । इसको उदाहरण से इस प्रकार समझ सकते हैं कि कल्पना से सर्वजघन्य का प्रमाण १६ और उत्कृष्ट का प्रमाण १६ । तो इसमें ८ को जघन्य कहेंगे और आठ से ऊपर नौ से लेकर सोलह तक के भेदों को अजघन्य तथा गौण का उत्कृष्ट और सोलह से एक कम पन्द्रह से लेकर आठ तक के भेदों को अनुत्कृष्ट कहेंगे । मूल और उत्तर प्रकृतियों में इन भेदों का निःसादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव भंगो के साथ किया गया है ।

गाथा में बताया गये भेदों का विवरण इस प्रकार है कि तैजस-चतुष्क (तैजस, कार्मण, अगुरुलघु, निर्माण) तथा वर्णचतुष्क—वर्ण, गंध, रस और स्पर्श (यहां शुभ वर्णचतुष्क समझना चाहिये), वेदनीय कर्म और नामकर्म का अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध सादि, अनादि, ध्रुव, अध्रुव इस प्रकार चार तरह का होता है। जो इस प्रकार है—

तैजसचतुष्क और शुभ वर्णचतुष्क इन आठ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध क्षपक अपूर्वकरण गुणस्थान में देवगति योग्य तीस प्रकृतियों के बन्धविच्छेद के समय होता है। इसके सिवाय उपशम श्रेणि आदि अन्य स्थानों में उक्त प्रकृतियों का अनुत्कृष्ट बंध ही होता है। किन्तु ग्यारहवें गुणस्थान में बिल्कुल बंध नहीं होता है और ग्यारहवें गुणस्थान से गिरकर कोई जीव उक्त प्रकृतियों का पुनः अनुत्कृष्ट अनुभाग बन्ध करता है तब वह सादि कहलाता है और इस अवस्था को प्राप्त होने से पहले उनका बंध अनादि कहलाता है, क्योंकि उसके वह बंध अनादि से होता चला आ रहा है। भव्य जीव का बंध अध्रुव और अभव्य जीव का बंध ध्रुव होता है। इस प्रकार उक्त आठ प्रकृतियों का अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध सादि आदि चार प्रकार का होता है।

किन्तु इनके शेष उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य अनुभाग बंध के सादि और अध्रुव यह दो ही भंग होते हैं। क्योंकि पूर्व में बताया है कि तैजसचतुष्क और वर्णचतुष्क का उत्कृष्ट अनुभाग बंध क्षपक अपूर्वकरण गुणस्थान वाला करता है जो इससे पहले नहीं होता है। इसीलिये सादि है और एक समय तक होकर आगे नहीं होता है, अतः अध्रुव है। ये प्रकृतियां शुभ हैं जिससे इनका जघन्य अनुभाग बंध उत्कृष्ट संक्लेशवाला पर्याप्त संजी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीव करता है और कम-से-कम एक समय और अधिक-से-अधिक दो समय के बाद वही जीव उनका अजघन्य बंध करता है। कालान्तर में उत्कृष्ट संक्लेश होने पर,

वह पुनः उनका जघन्य अनुभाग बंध करता है। इस प्रकार जघन्य और अजघन्य अनुभाग बंध सादि और अध्रुव है।

वेदनीय और नामकर्म का भी अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध सादि आदि चार प्रकार का है। क्योंकि साता वेदनीय और यश कीर्ति नाम-कर्म की अपेक्षा वेदनीय और नामकर्म का उत्कृष्ट अनुभाग बंध क्षपक सूक्ष्मसंपराय नामक दसवे गुणस्थान में ही होता है और गेप स्थानों में अनुत्कृष्ट बंध होता है। ग्यारहवे गुणस्थान में उनका बंध नहीं होता है। जिससे ग्यारहवे गुणस्थान से च्युत होकर जो अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध होता है वह सादि और उससे पहले अनादि। भव्य जीव का बंध ^अध्रुव और ^अभव्य का ^अध्रुव है। इस प्रकार वेदनीय और नाम-कर्म के अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध के सादि आदि चार भंग होते हैं।

वेदनीय और नामकर्म के अनुत्कृष्ट बंध के सिवाय गेप उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य बंध के सादि और अध्रुव भंग ही होते हैं। उत्कृष्ट बंध तो क्षपक सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान में ही होता है, अन्य गुणस्थान में नहीं, अतः सादि है और बारहवे आदि गुणस्थानों में नहीं होने से अध्रुव है। जघन्य अनुभाग बंध मध्यम परिणाम वाला सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि जीव करता है। यह जघन्य अनुभाग बंध अजघन्य अनुभाग बंध के बाद होने से सादि है और कम से कम एक समय और अधिक से अधिक चार समय तक जघन्य बंध होने के पश्चात् पुनः अजघन्य बंध होता है, जिससे जघन्य बंध अध्रुव और अजघन्य बंध सादि है। उसके बाद उसी भव में या दूसरे किसी भव में पुनः जघन्य बंध के होने पर अजघन्य बंध अध्रुव होता है। इस प्रकार गेप उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य बंध सादि और अध्रुव होते हैं।

अव ध्रुवबंधिनी और अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों के बंधों के बारे में

विचार करते हैं। तैजस चतुष्क के सिवाय शेष ध्रुवबंधिनी प्रकृतियों का अजघन्य अनुभाग बंध चार प्रकार का होता है। पाच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाच अंतराय, ये चौदह प्रकृतियां अशुभ हैं और इनका जघन्य अनुभाग बंध सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान के अंत में होता है और ग्यारहवें में इनका बंध नहीं होता है। अतः ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत होकर जो अनुभाग बंध होता है वह सादि है और उससे पहले का बंध अनादि है। भव्य का बंध अध्रुव और अभव्य का बंध ध्रुव है।

संज्वलन चतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध क्षपक अनिवृत्तिवादर गुणस्थान में अपने बंधविच्छेद के समय में होता है। इसके सिवाय अन्य सब जगह अजघन्य बन्ध होता है। ग्यारहवें गुणस्थान में बंध नहीं होता है, अतः वहां से च्युत होकर जो बंध होता है वह सादि है, उससे पहले का अनादि, भव्य का बंध अध्रुव और अभव्य का बंध ध्रुव है।

निद्रा, प्रचला, अशुभ वर्णचतुष्क, उपघात, भय और जुगुप्सा का क्षपक अपूर्वकरण में अपने-अपने बंधविच्छेद के समय में एक समय तक जघन्य अनुभाग बंध और अन्य सब स्थानों पर अजघन्य अनुभाग बंध होता है। उपशम श्रेणि में गिरने पर पुनः उनका अजघन्यबंध होता है जो सादि है। बंधविच्छेद से पहले उनका बंध अनादि, अभव्य का बंध ध्रुव और भव्य का बंध अध्रुव है।

प्रत्याख्यानवरण कपाय चतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध देश-विरति गुणस्थान के अंत में संयमाभिमुख करता है और उससे पहले होने वाला बंध अजघन्य बंध है। अप्रत्याख्यानवरण कपाय चतुष्क का जघन्य अनुभाग बंध क्षायिक सम्यक्त्व और संयम प्राप्त करने का इच्छुक अविरत सम्यग्दृष्टि जीव अपने गुणस्थान के अंत में करता है।

इसके सिवाय सर्वत्र उसका अजघन्य अनुभाग बंध होता है। स्त्यानद्धि, निद्रा-निद्रा और प्रचला-प्रचला, मिथ्यात्व और अनन्तानुबंधी कषाय का जघन्य अनुभाग बंध विशुद्ध परिणामी मिथ्यादृष्टि अपने गुणस्थान के अंतिम समय में करता है और शेष सर्वत्र उनका अजघन्य अनुभाग बंध होता है। उसके बाद संयम वगैरह को प्राप्त करके वहां से गिरकर पुनः उनका अजघन्य अनुभाग बंध करता है तो वह सादि और उसके पहले का अनादि, अभव्य का बंध ध्रुव और भव्य का बंध अध्रुव होता है। इस प्रकार ४३ ध्रुवप्रकृतियों का अजघन्य अनुभाग बंध चार प्रकार का होता है।

अब उनके जघन्य, उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध के दो-दो प्रकारों को स्पष्ट करते हैं। उक्त ४३ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध सूक्ष्मसंपराय आदि गुणस्थानों में होता है जो उन-उन गुणस्थानों में पहली बार होने से सादि है। बारहवें आदि ऊपर के गुणस्थानों में नहीं होने से अध्रुव है। उत्कृष्ट अनुभाग बंध उत्कृष्ट संक्लेश वाला पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीव करता है जो एक या दो समय तक होता है। उसके बाद अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध करता है। कालान्तर में उत्कृष्ट संक्लेश के होने पर पुनः उनका उत्कृष्ट अनुभाग बंध होता है। इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध में सादि और अध्रुव दो ही विकल्प होते हैं।

अब अध्रुवबंधिनी प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि चारों अनुभाग बंधों को बतलाते हैं। अध्रुवबंधिनी होने से इन प्रकृतियों के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य अनुभाग बंध के सादि और अध्रुव यह दो प्रकार होते हैं।

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय ये चारों घाति कर्म अशुभ हैं। इनका अजघन्य अनुभाग बंध चार प्रकार का

है। अशुभ प्रकृतियों का जघन्य अनुभाग बंध और शुभ प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग बंध विशुद्ध परिणामी बंधक करता है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अंतराय जगुभ है अतः इनका जघन्य अनुभाग वा अपक सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान के अंत समय में होता है और मोहनीय का बंध नौवे गुणस्थान तक होता है। जिससे नौवे गुणस्थान के अंत में उसका जघन्य अनुभाग बंध होता है। इन गुणस्थानों के सिवाय शेष सभी स्थानों में उक्त चारों कर्मों का अजघन्य अनुभाग बंध होता है। ग्यारहवे और दसवे गुणस्थान में उक्त चारों कर्मों का बंध न करके वहा से गिरने के बाद जब पुनः उनका अजघन्य अनुभाग बंध होता है तब वह सादि है और जो जीव नौवे, दसवे आदि गुणस्थानों में कभी नहीं आये, उनकी अपेक्षा वह अजघन्य बंध अनादि है। अभव्य का बंध ध्रुव है और भव्य का बंध अध्रुव है।

अब घातिकर्मों के शेष तीन—जघन्य, उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग बंधों में होने वाले सादि और अध्रुव प्रकारों को स्पष्ट करते हैं। मोहनीय कर्म का जघन्य अनुभाग बंध अपक अनिवृत्तिवादर के अंतिम समय में और शेष ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अंतराय का अपक सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान के अन्त में। यह बंध पहली बार ही होता है अतः सादि है और बारहवे गुणस्थान में जाने पर होता ही नहीं अतः अध्रुव है। यह अनादि नहीं है। क्योंकि उक्त गुणस्थानों में आने से पहले कभी नहीं होता है और अभव्य के नहीं होने से ध्रुव भी नहीं है। अनुत्कृष्ट के बाद उत्कृष्ट बंध होता है अतः सादि है और उसके एक या दो समय बाद पुनः अनुत्कृष्ट बंध होता है अतः उत्कृष्ट बंध अध्रुव है और अनुत्कृष्ट बंध सादि है। कम-से-कम अन्तर्-सुहृत् और अधिक-से-अधिक अनन्तानन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के बाद उत्कृष्ट संक्लेश होने पर पुनः उत्कृष्ट बंध होता है

जिससे अनुत्कृष्ट बंध अध्रुव है। इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट बंध बदलते रहने के कारण सादि और अध्रुव है।

गोत्र कर्म में अजघन्य और अनुत्कृष्ट बंध चार प्रकार का और जघन्य और उत्कृष्ट बंध दो प्रकार का होता है। उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध के प्रकार वेदनीय और नाम कर्म के समान समझना चाहिये। अब जघन्य और अजघन्य बंध के बारे में विचार करते हैं कि सातवें नरक का नारक सम्यक्त्व के अभिमुख होता हुआ यथाप्रवृत्त आदि तीन करणों को करता है तब अनिवृत्तिकरण में मिथ्यात्व का अन्तर्करण करता है, जिससे मिथ्यात्व की स्थिति के दो भाग हो जाते हैं। एक नीचे की अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति और दूसरी शेष ऊपर की स्थिति। नीचे की स्थिति का अनुभव करते हुए अन्तर्मुहूर्त प्रमाण स्थिति के अन्तिम समय में नीच गोत्र की अपेक्षा से गोत्र कर्म का जघन्य अनुभाग बंध होता है। अन्य स्थान में यदि इतनी विशुद्धि हो तो उससे उच्च गोत्र का अजघन्य अनुभाग बंध होता है। सातवें नरक में मिथ्यात्व दशा में नीच गोत्र का ही बंध 'होने से' उसका ग्रहण किया है तथा जो नारक मिथ्यादृष्टि सम्यक्त्व के अभिमुख नहीं, उसके नीच गोत्र का अजघन्य अनुभाग बंध और सम्यक्त्व प्राप्ति होने पर उच्च गोत्र का अजघन्य अनुभाग बंध होता है। नीच गोत्र का यह जघन्य अनुभाग बंध अन्यत्र सम्भव नहीं है और उसी अवस्था में पहली बार होने से सादि है। सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर वही जीव उच्च गोत्र की अपेक्षा से नीच गोत्र का अजघन्य अनुभाग बंध करता है अतः जघन्य अनुभाग बंध अध्रुव है और अजघन्य अनुभाग बंध सादि है। इससे पता होनेवाला अजघन्य अनुभाग बंध अनादि है। अभव्य का अजघन्य बंध ध्रुव और भव्य का अध्रुव है। इस प्रकार गोत्र कर्म के जघन्य अनुभाग बंध के दो और अजघन्य अनुभाग बंध के चार विकल्प जानना चाहिए।

आयुर्कर्म के जघन्य, उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट अनुभाग बंध के सादि और अध्रुव ये दो ही विकल्प होते हैं। क्योंकि भुज्यमान आयु के त्रिभाग में ही आयु कर्म का बंध होता है जिससे उसका जघन्यादि रूप अनुभाग बंध सादि है और अन्तर्मुहूर्त के बाद उस बंध के अवश्य एक जाने से अध्रुव है। इस प्रकार आयुर्कर्म के जघन्य आदि अनुभाग बंधों के सादि और अध्रुव प्रकार समझना चाहिये।

इस प्रकार से मूल एवं उत्तर प्रकृतियों में उत्कृष्ट आदि अनुभाग बंधों के सादि आदि भंगों को जानना चाहिये।^१ अब अनुभाग बंध का वर्णन करने के पश्चात् आगे प्रदेशबंध का विवेचन प्रारम्भ करते हैं। प्रदेशबंध के प्रारम्भ में सर्वप्रथम वर्गणाओं का निरूपण करते हैं।

प्रदेशबंध

.....इगदुगणुगाइ जा अभवणंतगुणियाणू।

खधा उरलोच्चियवग्गणा उ तह अगहणतरिया ॥७५॥

शब्दार्थ—इगदुगणुगाइ—एकाणुक, द्व्यणुक आदि, जा—यावत्, तक, अभवणंतगुणियाणू—अभव्य से अनन्त गुणे परमाणु वाला खधा—स्कंध, उरलोच्चियवग्गणा—औदारिक के योग्य वर्गणा, तह - तथा, अगहणतरिया—ग्रहणयोग्य वर्गणा के बोध अग्रहणयोग्य वर्गणा।

गाथार्थ—एकाणुक, द्व्यणुक आदि से लेकर अभव्य जीवों से भी अनन्तगुणे परमाणु वाले स्कंधों तक ही औदारिक की

१ गो० कर्मकांड में अनुभाग बंध के जघन्य, अजघन्य आदि प्रकारों में सादि आदि का विचार दो गाथाओं में किया गया है। एक में मूल प्रकृतियों की अपेक्षा, दूसरी में उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा। उक्त विचार समग्र्य के समान है। गाथायें परिशिष्ट में देखिये।

ग्रहणयोग्य वर्गणा होती है तथा एक-एक परमाणु की वृद्धि से ग्रहणयोग्य वर्गणा से अन्तरित अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है ।

विशेषार्थ—यह लोक परमाणु और स्कंध रूप पुद्गलो से ठसाठस भरा हुआ है और पुद्गलकाय अनेक वर्गणाओं में विभाजित है, जिनमें एक कर्मवर्गणा भी है । ये वर्गणाये जीव के योग और कषाय का निमित्त पाकर कर्म रूप परिणत हो जाती है । पुद्गल के एक परमाणु के अवगाहस्थान को प्रदेश कहते हैं । अतः कर्म रूप परिणत हुए पुद्गल स्कंधों का परिमाण परमाणु द्वारा आंका जाता है कि अमुक समय में इतने परमाणु वाले पुद्गलस्कन्ध अमुक जीव को कर्म रूप में परिणत हुए हैं, इसी को प्रदेशबंध कहते हैं । अतः प्रदेशबंध का स्वरूप समझने के पूर्व कर्मवर्गणा का ज्ञान होना जरूरी है । कर्मवर्गणा का स्वरूप समझने के लिए भी उसके पूर्व की औदारिक आदि वर्गणाओं का स्वरूप जान लिया जाये । इसीलिये उन-उन वर्गणाओं का भी स्वरूप समझना चाहिये । इस कारण औदारिक आदि वर्गणाओं का यहा स्वरूप कहते हैं ।

ये औदारिक आदि वर्गणायें दो प्रकार की होती हैं—ग्रहणयोग्य, अग्रहणयोग्य । अग्रहणवर्गणा को आदि लेकर कर्मवर्गणा तक वर्गणाओं का स्वरूप गाथा में स्पष्ट किया जा रहा है ।

समान जातीय पुद्गलों के समूह को वर्गणा^१ कहते हैं । ये वर्गणाये

- १ कर्मग्रन्थ की टीका में स्वजातीय स्कंधों के समूह का नाम वर्गणा कहा है । ज्वणि कर्मप्रकृति की टीका में स्कंध और वर्गणा को एकार्थक कहा है । नयोणि स्कंध—वर्गणा की अवगाहना अगुल के असंख्यातवें भाग कही है । यदि स्वजातीय स्कंधों के समूह को वर्गणा कही जाये तो उसके ले

(शेष अगले पृष्ठ)

अनंत होती है। जैसे समस्त लोकाकाश में जो कुछ एकाकी परमाणु पाये जाते हैं, उन्हें पहली वर्गणा कहते हैं। दो प्रदेशों के मेल से बनने वाले स्कंधों की दूसरी वर्गणा, तीन प्रदेशों के मेल से बननेवाले स्कंधों की तीसरी वर्गणा कहलाती है। इसी प्रकार एक-एक परमाणु बढ़ते-बढ़ते संख्यात प्रदेशी स्कंधों की संख्याताणु वर्गणा, असंख्यात प्रदेशी स्कंधों को असंख्याताणु वर्गणा, अनंत प्रदेशी स्कंधों की अनन्ताणु वर्गणा और अनंतानन्त प्रदेशी स्कंधों की अनन्तानन्ताणु वर्गणा समझना चाहिये।

ये वर्गणायें अग्रहणयोग्य और ग्रहणयोग्य, दो प्रकार की हैं। जो वर्गणायें अल्प परमाणु वाली होने के कारण जीव द्वारा ग्रहण नहीं की जाती, उन्हें अग्रहणवर्गणा कहते हैं। अभव्य जीवों की राशि से अनंत-गुणों और सिद्ध जीवों की राशि के अनन्तवें भाग प्रमाण परमाणुओं से बने स्कंध यानी इतने परमाणु वाले स्कंध जीवों के द्वारा ग्रहण करने योग्य होते हैं और जीव उन्हें ग्रहण करके औदारिक शरीर रूप परिणमाता है। इसलिये उन्हें औदारिक वर्गणा कहते हैं। किन्तु औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य वर्गणाओं में यह वर्गणा सबसे जघन्य होती है, उसके ऊपर एक-एक परमाणु बढ़ते स्कंधों की पहली, दूसरी, तीसरी आदि अनन्त वर्गणायें औदारिक शरीर के ग्रहण योग्य होती हैं। जिससे औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा से अनन्तवें

व्यापी होने से उसकी अवगाहना लोकप्रमाण होगी। वर्गणा और स्कंध को जहाँ एकार्थक कहा गया हो वहाँ तो अवगाहना सबधी आपत्ति नहीं। किन्तु जहाँ स्वजातीय स्कंधों के समूह का नाम वर्गणा कहा जाये वहाँ अवगाहना स्कंध की ली जाये तो वग़र एकरूपता बनती है। अतः वर्मग्रन्थ की टीका के अनुसार स्कंध की अवगाहना लेना चाहिये किन्तु वर्गणा की नहीं।

भाग अधिक परमाणु वाली औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। इस अनन्तवे भाग में अनन्त परमाणु होते हैं। अतः जघन्य वर्गणा से लेकर उत्कृष्ट वर्गणा पर्यन्त अनन्त वर्गणायें औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य जानना चाहिये।

औदारिक शरीर की उत्कृष्ट वर्गणा से ऊपर एक-एक परमाणु बढ़ते स्कन्धों से बनने वाली वर्गणायें औदारिक की अपेक्षा से अधिक प्रदेश वाली और सूक्ष्म होती हैं, जिससे औदारिक के ग्रहण-योग्य नहीं होती हैं और जिन स्कन्धों से वैक्रिय शरीर बनता है, उनकी अपेक्षा से अल्प प्रदेश वाली और स्थूल होती हैं जिससे वे वैक्रिय शरीर के ग्रहण-योग्य नहीं होती हैं। इस प्रकार औदारिक शरीर की उत्कृष्ट वर्गणा के ऊपर एक-एक परमाणु बढ़ते स्कन्धों की अनन्त अग्रहणयोग्य वर्गणा होती हैं। जैसे औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा से उसी की उत्कृष्ट वर्गणा अनन्तवे भाग अधिक है, वैसे ही अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा से उसकी उत्कृष्ट वर्गणा अनन्तगुणी है। इस गुणाकार का प्रमाण अभव्य राशि से अनन्तगुणा और सिद्धराशि का अनन्तवा भाग है।

इस अग्रहणयोग्य वर्गणा के ऊपर पुनः ग्रहणयोग्य वर्गणा आती है और ग्रहणयोग्य वर्गणा के ऊपर अग्रहणयोग्य वर्गणा। इस प्रकार ये दोनों एक दूसरे से अन्तरित हैं।

इस प्रकार से औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य वर्गणाओं का कथन करने के बाद वैक्रिय आदि की ग्रहणयोग्य, अग्रहण-योग्य वर्गणाओं का स्पष्टीकरण करते हैं।

एमेव विज्ज्वाहारतेयभासाणुपाणमणकस्मे ।

तुहुमा फमावगाहो ऊणूणगुलजसंखंसो ॥ ७६ ॥

शब्दार्थ—एमेव—पूर्वोक्त के नमान, विज्ज्वाहारतेयभासाणु-
पाणमणकस्मे—वैक्रिय, आहारक, तंजन, नापा, ग्वानोच्छ्रान, मन

और कर्मण वर्गणा है, सुहुमा—सूक्ष्म, कम—अनुक्रम से, अवगाहो—
अवगाहना, ऋणूण—न्यून-न्यून, अगुलभमंखंसो—अंगुल के असं-
ख्यातव भाग ।

गाथार्थ—पूर्वोक्त के समान ही वैक्रिय, आहारक, तैजस, भाषा, श्वासोच्छ्वास, मन और कर्मण वर्गणाये होती है । ये औदारिकादि वर्गणाये क्रमशः सूक्ष्म समझना चाहिये और उनकी अवगाहना उत्तरोत्तर न्यून-न्यून अंगुल के असंख्यातव भाग प्रमाण होती है ।

विशेषार्थ—पूर्व गाथा में औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य वर्गणा का और उसकी अग्रहणयोग्य वर्गणा का स्वरूप बतला आये है । इस गाथा में उसके बाद की वर्गणाओं का निर्देश कर उनके स्वरूप का स्पष्टीकरण किया है । पौद्गलिक वर्गणाओं के आठ प्रकार हैं—औदारिक, वैक्रिय, आहारक, तैजस, भाषा, श्वासोच्छ्वास, मन और कर्मण । ये आठों वर्गणायें प्रत्येक ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य होती हैं, जिससे कुल मिलाकर सोलह भेद हो जाते हैं । इन सोलह वर्गणाओं में से प्रत्येक के जघन्य और उत्कृष्ट दो मुख्य विकल्प होते हैं और जघन्य से लेकर उत्कृष्ट पर्यन्त अनन्त मध्यम विकल्प होते हैं । ग्रहण वर्गणा के जघन्य से उसका उत्कृष्ट अनन्तवें भाग अधिक होता है और अग्रहण वर्गणा के जघन्य से उसका उत्कृष्ट अनन्त गुणा होता है ।

मनुष्य और तिर्यचों के स्थूल शरीर को औदारिक कहते हैं और जिन पुद्गल वर्गणाओं से यह शरीर बनता है, वे वर्गणायें औदारिक की ग्रहणयोग्य कही जाती हैं ।

देव और नारको के शरीर को वैक्रिय कहते हैं । जिन वर्गणाओं से यह शरीर बनता है वे वर्गणाये वैक्रिय की ग्रहणयोग्य कही जाती हैं । प्रकार आगे भी समझना चाहिये । जो शरीर चौदह पूर्व के पाठी

मुनि के द्वारा ही रचा जा सके, उसे आहारक शरीर कहते हैं। जो शरीर भोजन पचाने में हेतु और दीप्ति का निमित्त हो, उसे तैजस शरीर कहते हैं। शब्दोच्चार को भाषा कहते हैं। बाहर की वायु को शरीर के अन्दर ले जाना और अन्दर की वायु को बाहर निकालना स्वासोच्छ्वास कहा जाता है। विचार करने के साधन को मन कहते हैं। कर्मों के पिंड को कार्मण—कर्म शरीर कहते हैं।

ये वर्गणायें क्रम से उत्तरोत्तर सूक्ष्म होती हैं। अर्थात् औदारिक से वैक्रिय, वैक्रिय से आहारक, आहारक से तैजस। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये। तत्त्वार्थसूत्र के दूसरे अध्याय में शरीरों का वर्णन करते हुए इसी प्रकार बतलाया है—परंपरं सूक्ष्मम् (२।७)। यद्यपि ये शरीर उत्तरोत्तर सूक्ष्म हैं तथापि उनके निर्माण में अधिक-अधिक परमाणुओं का उपयोग होता है। जैसे रुई, लकड़ी, मिट्टी, पत्थर और लोहा अमुक परिमाण में लेने पर भी रुई से लकड़ी का आकार छोटा होगा, लकड़ी से मिट्टी का आकार छोटा होगा, मिट्टी से पत्थर का आकार छोटा होगा और पत्थर से लोहे का आकार छोटा होगा। लेकिन आकार में छोटे होने पर भी ये वस्तुयें उत्तरोत्तर ठोस और वजनी होती हैं। वैसे ही औदारिक शरीर जिन पुद्गल वर्गणाओं से बनता है, वे रुई की तरह अल्प परिमाण वाली किन्तु आकार में स्थूल होती हैं। वैक्रिय शरीर जिन पुद्गल वर्गणाओं से बनता है वे लकड़ी की तरह औदारिक योग्य वर्गणाओं से अधिक परमाणु वाली किन्तु अल्प परिमाण वाली हैं। इसी प्रकार आगे-आगे की वर्गणाओं के बारे में भी समझना चाहिये कि आगे-आगे की वर्गणाओं में परमाणुओं की संख्या बढ़ती जाती है किन्तु आकार सूक्ष्म, सूक्ष्मतर होता जाता है। उनीनिये जगते अवगाहना अर्थात् लम्बाई-चौड़ाई वगैरह, आगान्य ने अंगुल के अंगुलान्वे भाग प्रमाण बताई है और वह अंगुल का अंगुलान्वे भाग उत्तरोत्तर होन-हीन है। इसका कारण यह है कि ज्यों-ज्यों पर-

माणुओं का संघात होता है त्यों-त्यों उनका सूक्ष्म, सूक्ष्मतर रूप परिमाण होता है ।

औदारिक आदि वर्गणाओ की अवगाहना जो उत्तरोत्तर हीन-हीन अंगुल के असंख्यातवे भाग कही है वह पूर्व की अपेक्षा क्रम से एक के बाद दूसरी उत्तरोत्तर असंख्यातवा भाग हीन समझना चाहिये । इस न्यूनतर की वजह से ही अल्प परमाणु वाले औदारिक शरीर के दिखने पर भी उसके साथ विद्यमान रहने वाले तैजस और कार्मण शरीर उससे कई गुने परमाणु वाले होने पर भी दिखाई नहीं देते हैं ।

तैजस वर्गणा के बाद भाषा, श्वासोच्छ्वास और मनोवर्गणा का उल्लेख करके सबसे अंत में कार्मण वर्गणा को रखा है, इसका कारण यह है कि तैजस वर्गणा से भी भाषा आदि वर्गणाये अधिक सूक्ष्म हैं । अर्थात् तैजस शरीर की ग्रहणयोग्य वर्गणाओ से वे वर्गणाये अधिक सूक्ष्म हैं जो बातचीत करते समय शब्द रूप परिणत होती है, उनसे भी वे वर्गणाये सूक्ष्म हैं जो श्वासोच्छ्वास रूप परिणत होती है । श्वासोच्छ्वास वर्गणा से भी मानसिक चिन्तन का आधार बनने वाली मनोवर्गणाये और अधिक सूक्ष्म हैं । कर्मवर्गणा मनोवर्गणा से भी सूक्ष्म है । इससे यह अनुमान हो जाए कि वे कितनी अधिक सूक्ष्म हैं किन्तु उनमें परमाणुओं की संख्या कितनी अधिक होती है ।

औदारिक शरीर की ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य वर्गणाओ का विवचेचन पूर्व गाथा में किया जा चुका है । शेष रही वैक्रिय आदि की ग्रहणयोग्य और अग्रहणयोग्य वर्गणाओं को यहां स्पष्ट करते हैं ।

औदारिक शरीर की अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा के स्कंधों के परमाणुओ से एक अधिक परमाणु जिन स्कंधों में पाये जाते हैं उन स्कंधों की समूह रूप वर्गणा, वैक्रिय शरीर की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है । इस जघन्य वर्गणा के स्कंध के प्रदेशों से एक अधिक-
१ जिस-जिस स्कंध में पाया जाता है उनका समूह रूप दूसरी

वर्गणा वैक्रिय शरीर की ग्रहणयोग्य वर्गणा होती है। इसी प्रकार एक-एक प्रदेश अधिक स्कन्धों की अनन्त वर्गणाये वैक्रिय शरीर की ग्रहणयोग्य होती है। वैक्रिय शरीर की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा से उसके अनन्तवें भाग अधिक वैक्रिय शरीर की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है।

वैक्रिय शरीर की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा से एक प्रदेश अधिक स्कन्धों की जो वर्गणा है वह वैक्रिय शरीर की अपेक्षा से बहुत प्रदेश वाली और सूक्ष्म होती है तथा आहारक शरीर की अपेक्षा से कम प्रदेश वाली और स्थूल होती है। अतः वैक्रिय और आहारक शरीर के लायक न होने से उसे अग्रहणवर्गणा कहते हैं। यह जघन्य अग्रहण वर्गणा है। उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते स्कन्धों की अनन्त वर्गणायें अग्रहणयोग्य हैं।

अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा से एक प्रदेश अधिक स्कन्धों की जो वर्गणा होती है वह आहारक शरीर की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है और इस जघन्य वर्गणा से अनन्तवें भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धों की आहारक शरीर की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। आहारक शरीर की इस ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा से एक प्रदेश अधिक स्कन्धों की अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा से अनन्तगुणें प्रदेशों की वृद्धि होने पर अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। ये वर्गणायें आहारक शरीर की अपेक्षा बहुप्रदेश वाली और सूक्ष्म हैं और तैजस शरीर की अपेक्षा से अल्प प्रदेश वाली और स्थूल हैं, अतः ग्रहणयोग्य नहीं हैं।

इतने उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा से एक प्रदेश अधिक स्कन्धों की वर्गणा तैजस शरीर की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है।

उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते तैजसशरीरप्रायोग्य जघन्य वर्गणा के अनन्तवे भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धो की उत्कृष्ट वर्गणा होती है। तैजस शरीर की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा के स्कन्ध से एक प्रदेश अधिक स्कन्धो की जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणा से अनन्तगुणे अधिक प्रदेश वाले स्कन्धो की उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है। ये अनन्त अग्रहणयोग्य वर्गणायें तैजस शरीर की अपेक्षा से बहुत प्रदेश वाली और सूक्ष्म होने तथा भाषा की अपेक्षा स्थूल और अल्प प्रदेश वाली होने से अग्रहणयोग्य है।

उक्त उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा से एक प्रदेश अधिक स्कन्धो की जो वर्गणा होती है वह भाषाप्रायोग्य जघन्य वर्गणा है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा के अनन्तवे भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धों की भाषाप्रायोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। इस प्रकार अनन्त वर्गणायें भाषा की ग्रहणयोग्य होती है। भाषा की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा के स्कन्धों से एक प्रदेश अधिक स्कन्धों की अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा से अनन्तगुणे प्रदेश वाले स्कन्धो की अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है।

इस वर्गणा के स्कन्धो से एक प्रदेश अधिक स्कन्धो की वर्गणा श्वासोच्छ्वास की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा के स्कन्ध प्रदेशो के अनन्तवे भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धो की श्वासोच्छ्वास की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है।

श्वासोच्छ्वास की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा के स्कन्धो से एक प्रदेश अधिक स्कन्धो की अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है और

उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते अनन्तगुणे प्रदेश वाले स्कंधों की उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है। इस वर्गणा के स्कंधों से एक प्रदेश अधिक स्कंधों की मनोद्रव्य की ग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है। जघन्य वर्गणा के ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा के स्कंधों के प्रदेशों से अनन्तवे भाग अधिक प्रदेश वाले स्कंधों की मनो-द्रव्य की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है।

मनोद्रव्य की ग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा से एक प्रदेश अधिक स्कंधों की अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है। उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा के स्कंध प्रदेशों से अनन्तगुणे प्रदेश वाले स्कंधों की अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। इस उत्कृष्ट वर्गणा के स्कन्ध के प्रदेशों से एक प्रदेश अधिक स्कन्धों की वर्गणा कर्म की ग्रहण योग्य जघन्य वर्गणा होती है और उसके ऊपर एक-एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते जघन्य वर्गणा के अनन्तवें भाग अधिक प्रदेश वाले स्कन्धों की कर्म की योग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है।

इस प्रकार से आठ वर्गणा ग्रहणयोग्य और आठ वर्गणा अग्रहण-योग्य होती है। अग्रहण वर्गणायें ग्रहण वर्गणाओं के मध्य में होती है। अर्थात् अग्रहण वर्गणा, औदारिक वर्गणा, अग्रहण वर्गणा, वैक्रिय वर्गणा इत्यादि। जघन्य अग्रहणयोग्य वर्गणा के एक स्कन्ध में जितने परमाणु होते हैं, उनसे अनन्तगुणे परमाणु उत्कृष्ट अग्रहणयोग्य वर्गणा के एक-एक स्कन्ध में होते हैं और जघन्य ग्रहणयोग्य वर्गणा के एक स्कन्ध में जितने परमाणु होते हैं उसके अनन्तवें भाग अधिक परमाणु उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वर्गणा के स्कन्धों में होते हैं।

इन नमन्त कथन का सारांश यह है कि पूर्व-पूर्व की उत्कृष्ट वर्गणा के स्कन्धों में एक-एक प्रदेश बढ़ने पर आगे-आगे की जघन्य वर्गणा का प्रमाण आता है। अग्राह्य वर्गणा की उत्कृष्ट वर्गणा अपनी

जघन्य वर्गणा से सिद्ध राशि के अनन्तवे भाग गुणित है और ग्राह्य वर्गणा की उत्कृष्ट वर्गणा अपनी जघन्य वर्गणा से अनन्तवे भाग अधिक है ।

यहा पर वर्गणाओं के सोलह भेद^१ बताने और उनके कथन करने का उद्देश्य यही है कि जो चीज कर्म रूप परिणत होती है, उसके स्वरूप की रूपरेखा दृष्टि में आ जाये ।

ग्रहणयोग्य वर्गणाओं का स्वरूप और उनकी अवगाहना का प्रमाण बतलाकर अब आगे की गाथा में अग्रहण वर्गणाओ के परिमाण का कथन करते है ।

इविकक्कहिया सिद्धाणंतसा अंतरेसु अग्रहणा ।

सव्वत्थ जहन्नुच्चिया नियणतंसाहिया जिट्ठा ॥७७॥

शब्दार्थ — इविकक्कहिया—एक एक परमाणु द्वारा अधिक सिद्धाणतंसा—सिद्धो के अनन्तवे भाग, अंतरेसु—अन्तराल में, अग्रहणा—अग्रहणयोग्य वर्गणा, सव्वत्थ—सर्व वर्गणाओ पे, जहन्नुच्चिया—जघन्य ग्रहण वर्गणा से, नियणतंसाहिया—अपने अनन्तवे भाग अधिक, जिट्ठा—उत्कृष्ट वर्गणा ।

१ पंचसग्रह में भी कर्मग्रन्थ के समान ही वर्गणाओ का निरूपण किया है । वहा १६ वर्गणाओ से आगे की वर्गणाओ को इस प्रकार बताया है—

कम्मोर्वरि धुवेयरसुण्णा पत्तेयसुण्णवायरिया ।

सुण्णा सुहुमा सुण्णा महखधो सगुणनामाओ । —वधनकरण १६ कर्मवर्गणा में ऊपर ध्रुववर्गणा, अध्रुववर्गणा, शून्यवर्गणा, प्रत्येक-शरीरवर्गणा, शून्यवर्गणा, वादरनिगोदवर्गणा, शून्यवर्गणा, सूक्ष्मनिगोद-वर्गणा, शून्यवर्गणा और महास्कध वर्गणा होती है ।

कर्मप्रकृति और गो० जीवकांड में भी कुछ सामान्य से नामभेद के माय यही वर्गणायें कही हैं ।

गाथायं—औदारिक आदि वर्गणाओं के मध्य में एक-एक परमाणु द्वारा अधिक सिद्धों के अनन्तवे भाग परिमाण वाली अग्रहणयोग्य वर्गणा होती है। औदारिक आदि सभी वर्गणाओ का उत्कृष्ट अपने-अपने योग्य जघन्य से अनन्तवे भाग अधिक होता है।

विशेषार्थ पूर्व की दो गाथाओ मे ग्रहणयोग्य वर्गणाओ के नाम और उनकी अवगाहना का प्रमाण बतलाया है और यह भी कहा है कि ग्रहणयोग्य वर्गणाये अग्रहणयोग्य वर्गणाओ से अन्तरित होती है। इस गाथा में अग्रहणयोग्य वर्गणाओ का प्रमाण और ग्रहणयोग्य वर्गणाओ के जघन्य और उत्कृष्ट भेदों का अन्तर बतलाया है।

यद्यपि पूर्व में ग्रहणयोग्य वर्गणाओ का विचार करते समय अग्रहणयोग्य वर्गणाओं के प्रमाण का भी संकेत कर आये है, तथापि संक्षेप में पुनः यहा स्पष्ट कर देते है कि उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य वर्गणा के प्रत्येक स्कन्ध मे जितने परमाणु होते है, उनमे एक अधिक परमाणु वाले स्कन्धो के समूह की अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा होती है। इसके बाद दो अधिक परमाणु वाले स्कन्धो के समूह की दूसरी अग्रहणयोग्य वर्गणा जानना चाहिए। इसी प्रकार तीन अधिक, चार अधिक, आदि तीसरी, चौथी आदि अग्रहणयोग्य वर्गणाये समझ लेना चाहिए।

अग्रहणयोग्य जघन्य वर्गणा के एक स्कन्ध मे जितने परमाणु हो उनसे सिद्धराशि के अनन्तवे भाग से गुणा करने पर जो प्रमाण आता है, उतने परमाणु वाले स्कन्धों के समूह की अग्रहणयोग्य उत्कृष्ट वर्गणा होती है। इसीलिये प्रत्येक अग्रहणयोग्य वर्गणा की संख्या सिद्ध राशि के अनन्तवे भाग बतलाई है। क्योंकि जघन्य अग्रहण वर्गणा के एक स्कन्ध मे जितने परमाणु होते है वे सिद्धराशि के अनन्तवे भाग से गुणा करने पर आते है। इसीलिये जघन्य से लेकर उत्कृष्ट तक

वर्गणा के उतने ही विकल्प होते हैं यानी अग्रहण वर्गणा के जो अनन्त भेद होते हैं, वे भेद प्रत्येक अग्रहण वर्गणा के जानना चाहिये। न कि कुल अग्रहण वर्गणाये सिद्धराशि के अनन्तवे भाग प्रमाण है।

अग्रहण वर्गणाओ के वारे मे दूसरी बात यह भी जानना चाहिये कि ये ग्रहण वर्गणाओ के अन्तराल में ग्रहण वर्गणा के बाद अग्रहण वर्गणा और अग्रहण वर्गणा के बाद ग्रहण वर्गणा, इस क्रम से होती है। ऐसा नहीं है कि उनमें से कुछ वर्गणाये औदारिक वर्गणा से पहले होती है और कुछ बाद में। इसी प्रकार वैक्रिय आदि की ग्रहणयोग्य वर्गणाओ के वारे मे समझना चाहिये।

अग्रहण वर्गणाओ का उत्कृष्ट अपने-अपने जघन्य से सिद्ध राशि के अनन्तवे भाग गुणित है और ग्रहणयोग्य वर्गणाओं का उत्कृष्ट अपने-अपने जघन्य से अनन्तवे भाग अधिक है। यानी जघन्य ग्रहणयोग्य स्कन्ध से अनन्तवे भाग अधिक परमाणु उत्कृष्ट ग्रहणयोग्य स्कन्ध में होते हैं।

इस प्रकार से वर्गणाओ का ग्राह्य-अग्राह्य, उत्कृष्ट-जघन्य आदि सभी प्रकारो से विवेचन किये जाने के पश्चात् अब आगे की गाथा में जीव जिस प्रकार के कर्मस्कन्ध को ग्रहण करता है, उसे बतलाते हैं।

अंतिमचउफासदुगंधपचवन्नरसकम्मखंधदल ।

सव्वजियणतगुणरसणुजुत्तमणंतयपएस ॥७८॥

एगपएसोगाढं नियसव्वपएसउ गहेइ जिऊ ।

शब्दार्थ अन्तिमचउफास—अन्त मे चार स्पर्ण, दुगंध—दो गंध, पंचवन्नरस—पांच वर्ण और पांच रस वाले, कम्मखंधदल—कर्मस्कन्ध दलिको को, सव्वजियणतगुणरसं—सर्व जीवो से भी अनन्त गुणे रस वाले, अणुजुत्तं—अणुओ से युक्त, अणंतयपएसं—अनन्त प्रदेश वाले, एगपएसोगाढं—एक क्षेत्र मे अवगाढ रूप मे विद्य-

मान, निग्रसव्वपएसु—अपने समस्त प्रदेशों द्वारा, गहेइ—ग्रहण करता है, जिउ—जीव ।

गाथायं—अन्त के चार स्पर्श, दो गंध, पांच वर्ण और पाच रस वाले सब जीवों से भी अनन्त गुणे रस वाले अणुओं से युक्त अनन्त प्रदेश वाले और एक क्षेत्र में अवगाढ रूप से विद्यमान कर्मस्कन्धों को जीव अपने सर्व प्रदेशों द्वारा ग्रहण करता है ।

विशेषार्थ—गाथा में जीव द्वारा ग्रहण किये जाने वाले कर्मस्कन्धों का स्वरूप बतलाते हुए यह स्पष्ट किया है कि जीव किस क्षेत्र में रहने वाले कर्मस्कन्धों को ग्रहण करता है और उनके ग्रहण की क्या प्रक्रिया है ।

जीव द्वारा जो कर्मस्कन्ध ग्रहण किये जाते हैं वे पौद्गलिक हैं अर्थात् पुद्गल परमाणुओं का समूहविशेष है । इसीलिए उनमें भी पुद्गल के गुण—स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण पाये जाते हैं । अर्थात् जैसे पुद्गल रूप, रस, गंध, स्पर्श वाला है वैसे ही कर्मस्कन्ध भी रूप आदि वाले होने से पुद्गलजातीय है ।

एक परमाणु में पाच प्रकार के रसों में से कोई एक रस, पाच प्रकार के रूपों में से कोई एक रूप, दो प्रकार की गंधों में से कोई एक गंध और आठ प्रकार के स्पर्शों—गुरु-लघु, कोमल-कठोर, शीत-उष्ण, निम्न और उच्च में से दो अविरुद्ध स्पर्श होते हैं ।^१

१. नागमेव तदन्य सूक्ष्मो नित्यश्च भवति परमाणुः ।

एकमण्डवर्णो द्विस्पर्श कार्यलिङ्गश्च ॥

—तत्त्वार्थभाष्य में उद्धृत

परमाणु किसी में उत्पन्न नहीं होता है किन्तु दूसरी वस्तुओं को (शेष अगले पृष्ठ पर देखें)

इस प्रकार से एक परमाणु में एक रूप, एक रस, एक गंध और अंत के चार स्पर्शों में से दो स्पर्श होते हैं किन्तु इन परमाणुओं के समूह से जो स्कन्ध तैयार होते हैं, उनमें पाँचों वर्ण, पाँचों रस, दोनों गंध और चार स्पर्श हो सकते हैं। क्योंकि उस स्कन्ध में बहुत से परमाणु होते हैं और उन परमाणुओं में से कोई किसी रूप वाला, कोई किसी रस वाला, कोई किसी गंध वाला होता है तथा किसी परमाणु में अंत के चार स्पर्शों—शीत-उष्ण और स्निग्ध-रूक्ष—में से स्निग्ध और उष्ण स्पर्श पाया जाता है और किसी में रूक्ष और शीत स्पर्श पाया जाता है। इसीलिये कर्मस्कन्धों को पंच वर्ण, पंच रस, दो गंध और चार स्पर्श वाला कहा जाता है। इसी कारण ग्रन्थकार ने कर्मस्कन्ध को अंत के चार स्पर्श^१ दो गंध, पांच वर्ण और पांच रस वाला बतलाया है।

कर्मस्कन्धों को चतुःस्पर्शी कहने का कारण यह है कि स्पर्श के जो आठ भेद बतलाये गये हैं उनमें से आहारक शरीर के योग्य ग्रहण वर्गणा तक के स्कन्धों में तो आठो स्पर्श पाये जाते हैं किन्तु उससे

उत्पन्न करने वाला होने से कारण है। उससे छोटी दूमरी कोई वस्तु नहीं है, अतः वह अन्त्य है। सूक्ष्म है, नित्य है तथा एक रस, एक गंध, एक वर्ण और दो स्पर्श वाला है। उसके कार्य को देखकर उसका अनुमान ही किया जा सकता है किन्तु प्रत्यक्ष नहीं होता है।

परमाणु में शीत और उष्ण में से एक तथा स्निग्ध और रूक्ष में से एक, इस प्रकार दो स्पर्श होते हैं।

- १ कर्मग्रन्थ की स्वोपज्ञ टीका में लिखा है कि बृहत्शतक की टीका में बतलाया है कि कर्मस्कन्ध में मृदु और लघु स्पर्श तो अवश्य रहते हैं। इनके सिवाय स्निग्ध, उष्ण अथवा स्निग्ध, शीत अथवा रूक्ष, उष्ण अथवा रूक्ष, शीत में से दो स्पर्श और रहते हैं। इसीलिये एक कर्मस्कन्ध में चार स्पर्श बतलाये जाते हैं।

ऊपर तैजसशरीर आदि प्रायोग्य वर्गणाओं के स्कन्धो में केवल चार ही स्पर्श होते हैं—

पञ्चरसपञ्चवर्णेहि परिणया अट्ठफास दो गंधा ।

जीवाहारगजोगा चउफासविसेसिया उवरि ॥^१

अर्थात् जीव के ग्रहण योग्य औदारिक आदि वर्गणायें पाच रस, पाच वर्ण, आठ स्पर्श और दो गंध वाली होती हैं, किन्तु ऊपर की तैजस शरीर आदि के योग्य ग्रहण वर्गणायें चार स्पर्श वाली होती हैं ।

द्रव्यो के दो भेद हैं—गुरुलघु और अगुरुलघु । इन दो भेदों में वर्गणाओं का बटवारा करते हुए आवश्यक नियुक्ति में लिखा है—

ओरालियवेउव्वियआहारयतेय गुरुलहदव्वा ।

कम्मगमणभासाइ एयाइ अगुरुलहुयाइ ॥४१॥

औदारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस द्रव्य गुरुलघु हैं और कर्मण, भाषा और मनोद्रव्य अगुरुलघु हैं । इन गुरुलघु और अगुरुलघु की पहिचान के लिये द्रव्यलोकप्रकाश सर्ग ११ श्लोक चौबीस^२ में लिखा है कि आठ स्पर्शवाला वादर रूपी द्रव्य गुरुलघु होता है और चार स्पर्श वाले सूक्ष्म रूपी द्रव्य तथा अमूर्त आकाशादिक भी अगुरुलघु होते हैं । इसके अनुसार तैजस वर्गणा के गुरुलघु होने से उनमें तो आठ स्पर्श सिद्ध होते हैं और उसके वाद की भाषा, कर्म आदि वर्गों के अगुरुलघु होने से उनमें चार स्पर्श माने जाते हैं ।

ऐस प्रकार से अभी तक जीव द्वारा ग्रहण किये जाने वाले कर्म-स्कन्धों के स्वप्न की एक विवेपता बतलाई है कि 'अन्तिम चउफास

१ पञ्चनपह ४१०

२ वादरगट्ठमर्गं द्रव्य रूप्येव भवति गुरुलघुकम् ।

अगुरुलघु चतुस्पर्शं सूक्ष्मं विषयादमूर्तमपि ॥

दुग्धपंचवन्नरसकम्मखंधदलं' वे कर्मस्कन्ध अन्तिम चार स्पर्श, दो गंध, पाचवर्ण और पाच रस वाले होते हैं। अब आगे उनकी दूसरी विशेषता का वर्णन करते हैं कि वे कर्मस्कन्ध - सव्वजियणंतगुणरसं - सर्व जीवराशि से अनन्तगुणे रस के धारक होते हैं। यहा रस का अर्थ खट्ठे, मीठे आदि पाच प्रकार के रस नहीं किन्तु उन कर्मस्कन्धों में शुभाशुभ फल देने की शक्ति है। यह रस प्रत्येक पुद्गल में पाया जाता है। जिस तरह पुद्गल द्रव्य के सबसे छोटे अंश को परमाणु कहते हैं, उसी तरह शक्ति के सबसे छोटे अंश को रसाणु कहते हैं। ये रसाणु बुद्धि के द्वारा खण्ड किये जाने से बनते हैं।^१ क्योंकि जैसे पुद्गल द्रव्य के स्कन्धों के टुकड़े किये जा सकते हैं वैसे उसके अन्दर रहने वाले गुणों के टुकड़े नहीं किये जा सकते हैं। फिर भी हम दृश्यमान वस्तुओं में गुणों की हीनाधिकता को बुद्धि के द्वारा सहज में ही जान लेते हैं। जैसे कि भैंस, गाय और बकरी का दूध हमारे सामने रखा जाये तो उसकी परीक्षा कर कह देते हैं कि भैंस के दूध में चिकनाई अधिक है और गाय के दूध में उससे कम तथा बकरी के दूध में तो चिकनाई नहीं-जैसी है। इस प्रकार से यद्यपि चिकनाई गुण होने से उसके अलग-अलग खण्ड तो नहीं किये जा सकते हैं किन्तु उसकी तरतमता का ज्ञान किया जाता है। यह तरतमता ही इस बात को सिद्ध करती

१ रसाणु को गुणाणु या भावाणु भी कहते हैं और ये बुद्धि के द्वारा खण्ड किये जाने पर बनते हैं। जैसा कि पञ्चसग्रह में लिखा है—

पञ्चण्ह मरीराण परमाणुण मईए अविभागो ।

कप्पियगाणगमो गुणाणु भावाणु वा होति ॥४१७॥

पाच शरीरों के योग्य परमाणुओं की इस शक्ति का बुद्धि के द्वारा खण्ड करने पर जो अविभागी एक अंश होता है, उसे गुणाणु या भावाणु कहते हैं।

है कि बुद्धि द्वारा गुणों के भी अंग हो सकते हैं और उनके तरतम भाव का ज्ञान किया जाता है ।

इन गुणों के अंशों को रसाणु कहते हैं । ये रसाणु भी सबसे जघन्य रस वाले पुद्गल द्रव्य में सर्व जीवराशि से अनन्तगुणे होते हैं ।^१ इसीलिए कर्मस्कन्ध को सर्व जीवराशि से अनन्तगुणे रसाणुओं से युक्त कहा है—अणुयुक्त । ये रसाणु ही जीव के भावों का निमित्त पाकर कटुक या मधुर (अशुभ या शुभ) रूप फल देते हैं ।

कर्मस्कन्धों की तीसरी विवेचिता है कि—अणंतयपएसं एक-एक कर्मस्कन्ध अनन्त प्रदेगी होता है । ऐसा नहीं है कि कर्मस्कन्धों के प्रदेशों की संख्या निश्चित हो । किन्तु प्रत्येक कर्मस्कन्ध अनन्तानन्त प्रदेग वाला है, यानी वह अनन्त परमाणु वाला होता है ।

पूर्वोक्त कथन का साराण यह है कि जीव द्वारा ग्रहण किये जाने वाले कर्मस्कन्ध पौद्गलिक है और पौद्गलिक होने में उनमें रूप, रस आदि पौद्गलिक गुण पाये जाते हैं । उनमें सर्व जीवराशि में भी अनन्तगुणी फलदान शक्ति होती है तथा अनन्त प्रदेगी है । इस प्रकार जीव द्वारा ग्रहण करके योग्य कर्मस्कन्धों का स्वरूप जानना चाहिए ।

इस प्रकार कर्मस्कन्धों के स्वरूप का स्पष्टीकरण करने के बाद

१. श्रीवर्मजप्रवसाया नृभानुभानुलोगपरिमाणा ।

नन्वजियाणतगुणा एक्केसके णीति भावाणु ॥—पञ्चसंग्रह ४३६

अनुभाग के कारण जीव के कषायोदय रूप परिणाम दो तरह के होते हैं—शुभ और अशुभ । शुभ परिणाम अमन्यत लोकावस्थ के प्रदेशों के परावर होते हैं और अशुभ परिणाम भी उन्हीं ही होते हैं । अमन्यत परिणाम द्वारा गृहीत कर्मपुद्गल में सर्व जीवों में अनन्तगुणे भव्याणु (रसाणु) होते हैं ।

अब यह बतलाते हैं कि जीवों द्वारा किस क्षेत्र में रहने वाले कर्मस्कन्धों को ग्रहण किया जाता है और ग्रहण करने की प्रक्रिया क्या है।

प्रारम्भ में यह स्पष्ट किया जा चुका है कि समस्त लोक पुद्गल-द्रव्य से ठसाठस भरा हुआ है और वह पुद्गल द्रव्य औदारिक आदि अनेक वर्गणाओं में विभाजित है और पुद्गलात्मक होने से ये समस्त लोक में पाई जाती हैं। उक्त वर्गणाओं में ही कर्मवर्गणा भी एक है, अतः कर्मवर्गणा भी लोकव्यापी है। इन लोकव्यापी कर्मवर्गणाओं में से प्रत्येक जीव उन्हीं कर्मवर्गणाओं को ग्रहण करता है जो उसके अत्यन्त निकट होती है—एगपएसोगाढं—यानी जीव के अत्यन्त निकटतम प्रदेश में व्याप्त कर्मवर्गणाये जीव द्वारा ग्रहण की जाती हैं। जैसे आग में तपाये लोहे के गोले को पानी में डाल देने पर वह अपने निकटस्थ जल को ग्रहण करता है किन्तु दूर के जल को ग्रहण नहीं करता है, वैसे ही जीव भी जिन आकाश प्रदेशों में स्थित होता है, उन्हीं आकाश प्रदेशों में रहने वाली कर्मवर्गणाओं को ग्रहण करता है। जीव द्वारा कर्मों के ग्रहण करने की प्रक्रिया यह है कि जैसे हुआ लोहे का गोला जल में गिरने पर चारों ओर से पानी को है वैसे ही जीव भी सर्व आत्मप्रदेशों से कर्मों को ग्रहण करता है।

१ (क) एगवस्तेसोगाढं देसेहि कम्मणो जोग्ग ।
 वधदि नग्गो ५ सादिय उभय ॥ — गो० ५५
 एक अग्नि ॥ कर्मरूप होने के योग्य अन
 और उभयस्ते ॥ ६ व सब प्रदेशों में कारण
 बाधता है ।

(ख) एगपएसोगाढं ५५ ।
 जीवों पुद्गलद्रव्य ५५ — पंचसङ्ग
 एक क्षेत्र में स्थित ५५ अथवा
 ५ को जीव अपने समस्त

ऐसा नहीं होता है कि आत्मा के अमुक हिस्से से ही कर्मों का ग्रहण किया जाता हो। इसी बात को बतलाने के लिए गाथा में कहा है—
नियसव्वपएसउ गहेड जिउ—यानी जीव अपने अमुक हिस्से द्वारा ही किसी निश्चित क्षेत्र में स्थिति कर्मस्कन्धो का ग्रहण नहीं करके समस्त आत्म-प्रदेगो द्वारा कर्मों का ग्रहण करता है।

इस प्रकार से जीव के द्वारा ग्रहण किये जाने वाले कर्मस्कन्धो का स्वरूप और उनके ग्रहण करने की प्रक्रिया आदि का कथन करने के पश्चात् अब आगे यह स्पष्ट करते हैं कि जीव द्वारा ग्रहण किये गये कर्मस्कन्धो का किस क्रम से विभाग होता है।

थेवो आउ तदसो नामे गोए समो अहिउ ॥५६॥

विग्घावरणे मोहे सव्वोवरि वेयणीय जेणप्पे ।

तस्स फुडत्त न हवइ ठिईविसेसेण सेसाण ॥५७॥

शब्दार्थ—थेवो—सबसे अल्प, आउ—आयुर्कर्म का, तदसो—उसका अश, नामे—नामकर्म का, गोए—गोत्रकर्म का, समो—समान, अहिउ—विशेषाधिक, विग्घावरणे अन्तराय और आवर्णनिक का, मोहे—मोह का, सव्वोवरि—सबसे अधिक, वेयणीय—वेदनीय कर्म का, जेण जिस कारण से, अप्पे—अल्पदलित होने पर, तस्स—उसका (वेदनीय का), फुडत्त—स्पष्ट रीति में अनुभव, न हवइ—नहीं होता है, ठिईविसेसेण—स्थिति की अपेक्षा से, सेसाण—शेष कर्मों का।

गाथायं—आयुर्कर्म का हिस्सा सबसे थोड़ा है। नाम और गोत्र कर्म का भाग आपस में समान है किन्तु आयुर्कर्म के भाग में अधिक है, अन्तराय, जानावरण और ज्ञानावरण का हिस्सा आपस में समान है किन्तु नाम और गोत्र के हिस्से में अधिक है। मोहनीय का हिस्सा उसमें अधिक है और

सबसे अधिक वेदनीय कर्म का भाग है। क्योंकि थोड़े द्रव्य के होने पर वेदनीय कर्म का अनुभव स्पष्ट रीति से नहीं हो सकता है। वेदनीय के अलावा ग्रेप सातों कर्मों को अपनी-अपनी स्थिति के अनुसार भाग मिलता है।

विशेषार्थ—इस गाथा में जीव द्वारा ग्रहण किये गये कर्मस्कन्धों का ज्ञानावरण आदि प्रकृतियों में विभाजित होने को बतलाया है।

जिस प्रकार भोजन के पेट में जाने के बाद कालक्रम से वह रस, रुधिर आदि रूप हो जाता है, उसी प्रकार जीव द्वारा प्रति समय ग्रहण की जा रही कर्मवर्गणायें भी उसी समय उतने हिस्सों में बंट जाती हैं जितने कर्मों का बंध उस समय उस जीव ने किया है।

पूर्व में यह बतलाया जा चुका है कि प्रति समय जीव द्वारा कर्मस्कन्धों का ग्रहण होता रहता है, लेकिन यह भी स्पष्ट किया है कि आयुकर्म का बंध सर्वदा न होकर भुज्यमान आयु के त्रिभाग में होता है तथा वह भी अन्तर्मुहूर्त तक होता है। इन त्रिभागों में भी बंध न हो तो अन्तर्मुहूर्त आयु शेष रहने पर अवश्य भी परभव की आयु का बंध हो जाता है। अतः जिस समय जीव आयुकर्म का बंध करता है उस समय तो ग्रहण किये जाने वाले कर्मस्कन्ध आयुकर्म सहित ज्ञानावरण आदि आठों कर्मों में विभाजित हो जाते हैं यानी उनके आठ भाग हो जाते हैं और जिस समय आयु का बंध नहीं होता है, उस समय ग्रहण किये गये कर्मस्कन्ध आयुकर्म को छोड़कर ग्रेप ज्ञानावरण आदि सात कर्मों में विभाजित होते हैं।

यह तो हुआ एक सामान्य नियम। लेकिन गुणस्थानक्रमारोहण के समय जब जीव दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान को प्राप्त कर लेता है तब आयु और मोहनीय कर्म के सिवाय ग्रेप छह कर्मों का बंध करता है अतः उस समय गृहीत कर्मस्कन्ध सिर्फ छह कर्मों में ही विभाजित

होते हैं और ग्यारहवें आदि गुणस्थानों से एक सातावेदनीय कर्म का वंश होता है। अतः उस समय ग्रहण किये हुए कर्मस्कन्ध उस एक कर्म रूप ही हो जाते हैं।

इस प्रकार ग्रहण किये हुए कर्मस्कन्धों का आठों कर्मों में विभाजित होने का क्रम समझना चाहिये। अब प्रत्येक कर्म को मिलने वाले हिस्से का स्पष्टीकरण करते हैं कि अपनी-अपनी कालस्थिति के अनुसार प्रत्येक कर्म को ग्रहण किये हुए कर्मस्कन्धों का हिस्सा मिलना है। यानी जिस कर्म की स्थिति कम है तो उसे कम और अधिक स्थिति है तो उसे अधिक हिस्सा मिलेगा। लेकिन यह सामान्य नियम वेदनीय कर्म को छोड़कर शेष सात कर्मों पर लागू होता है। वेदनीय कर्म को अधिक हिस्सा मिलने के कारण को आगे स्पष्ट किया जा रहा है।

सबसे कम स्थिति आयुर्कर्म की होने से सर्वप्रथम आयुर्कर्म से कर्मस्कन्धों के विभाजन को स्पष्ट किया जा रहा है कि—‘थेवो आउ’ आयुर्कर्म का भाग सबसे थोड़ा है। इसका कारण यह है कि आयुर्कर्म की स्थिति सिर्फ तेतीस सागर है जबकि नाम, गोत्र आदि शेष सात कर्मों में से किसी की बीस कोड़ाकोड़ी सागर, किसी की तीन कोड़ाकोड़ी सागर और किसी की सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर की उन्वृष्ट स्थिति है। अतः अन्य कर्मों की स्थिति की अपेक्षा आयुर्कर्म की स्थिति सबसे कम होने से आयुर्कर्म को ग्रहण किये गये कर्मस्कन्धों का सबसे कम भाग मिलता है।

आयुर्कर्म से नाम और गोत्र कर्म का हिस्सा अधिक है। क्योंकि आयुर्कर्म की स्थिति तो सिर्फ तेतीस सागर ही है, जबकि नाम और गोत्र कर्म की स्थिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण है। नाम और गोत्र कर्म की स्थिति समान है अतः उनके हिस्सा भी बराबर-बराबर मिलना है—नाम और गोत्र कर्मों। अन्यथा, ज्ञानावरण, दर्शनावरण कर्मों की स्थिति

और गोत्र कर्म से अधिक हिस्सा मिलता है। क्योंकि नाम और गोत्र कर्म की स्थिति तो बीस-बीस कोड़ाकोड़ी सागर है जबकि अन्तराय आदि तीन कर्मों में से प्रत्येक की स्थिति तीस-तीस कोड़ाकोड़ी सागर है। लेकिन इन तीनों कर्मों की स्थिति समान होने से उनका भाग आपस में बराबर-बराबर है। इन तीनों कर्मों से मोहनीय कर्म का भाग अधिक है, क्योंकि उसकी स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ी सागर की है।

इस प्रकार वेदनीय कर्म के सिवाय शेष सात कर्मों को उनकी स्थिति के अनुसार क्रमशः अधिक पुद्गलस्कन्धों के प्राप्त होने को बतलाया। अब वेदनीय कर्म को अधिक द्रव्य मिलने के कारण को स्पष्ट करते हैं—सर्व्वोपरि वेयणीय। क्योंकि बहुत द्रव्य के बिना वेदनीय कर्म के सुख-दुःख आदि का अनुभव स्पष्ट नहीं होता है। अल्प द्रव्य मिलने पर वेदनीय कर्म अपने सुख-दुःख का वेदन कराने रूप कार्य करने में समर्थ नहीं होता है—जेणप्पे तस्स फुडत्तं न हवई। किन्तु अधिक द्रव्य मिलने पर ही वह अपना कार्य करने में समर्थ है। वेदनीय कर्म को अधिक द्रव्य मिलने का कारण यह है कि सुख-दुःख के निमित्त से वेदनीय कर्म की निर्जरा अधिक होती है। अर्थात् प्रत्येक जीव प्रति-समय सुख-दुःख का वेदन करता है, जिससे वेदनीय कर्म का उदय प्रतिक्षण होने से उसकी निर्जरा भी अधिक होती है। इसी-

१ कममो वुड्ढठिईण भागो दलियस्म होइ सविमेषो ।

तइयस्म मव्वजंढो तस्म फुडन्न जओणप्पे ॥

—पंचसग्रह २=५

अधिक स्थिति वाले कर्मों का भाग क्रम में अधिक होता है किन्तु वेदनीय का भाग सबसे ज्येष्ठ होता है क्योंकि अल्प दल होने पर उमका व्यक्त अनुभव नहीं हो सकता है।

लिए उसका द्रव्य सबसे अधिक होता है।^१ इसी से वेदनीय कर्म की म्यिति बीस कोड़ाकोड़ी सागर होने पर भी उसे सबसे अधिक भाग^२ मिलता है।

इस प्रकार से मूल प्रकृतियों में कर्मस्कन्धो के विभाग को बतलाकर अब आगे की गाथा में उत्तर प्रकृतियों में उसका क्रम बतलाते हैं।

नियजाइलद्धदलियाणंतसो होइ सव्वघाईण।

वज्झतीण विमज्जइ सेस सेसाण पइसमय ॥८१॥

शब्दार्थ—नियजाइलद्धदलिय—अपनी मूल प्रकृति रूप जाति प्राण प्राप्त किये गये कर्म दलिको का, अणंतसो—अनन्तवा भाग, होई—होता है, सव्वघाईण—सर्वघाती प्रकृतियों का, वज्झतीण—बधने वाला, विमज्जइ—विभाजित होता है, सेस शेष भाग, सेसाण—बाकी की प्रकृतियों में, पइसमय—प्रत्येक समय में।

गाथार्थ—अपनी-अपनी मूल प्रकृति द्वारा प्राप्त किये गये कर्मदलिकों का अनन्तवा भाग सर्वघाति प्रकृतियों को प्राप्त होता है और शेष बचा हुआ हिस्सा प्रतिसमय बंधने वाली प्रकृतियों में विभाजित हो जाता है।

विशेषार्थ—गाथा में यह बताया गया है कि मूल कर्मप्रकृतियों को प्राप्त होने वाला पुद्गल द्रव्य ही उन-उन कर्मों की उत्तर प्रकृतियों में विभाजित होकर उन्हें प्राप्त होता है। क्योंकि उत्तर प्रकृतियों के

१. सुवृत्तपिप्पिन्नारो वहुणिज्जरगोनि वेणणीवम्म।

२. न गीतो वृत्त द्रव्य होदिनि निहिट्ट ॥

— गो० कर्मपाठ १६३

३. १०० में १०० भागों को उत्तर व अधिक भाग मिलने की शक्ति को गो० १६३ पाठ में स्पष्ट किया गया है। इसकी जायजगती परिशिष्ट में भी १६३ है।

सिवाय मूल प्रकृति नाम की कोई स्वतन्त्र वस्तु नहीं है। लेकिन यह ध्यान में रखना चाहिये कि जिस प्रकार गृहीत पुद्गल द्रव्य उन्हीं कर्मों में विभाजित होता है जिन कर्मों का उस समय बंध होता है, उसी प्रकार प्रत्येक मूल प्रकृति को जो भाग मिलता है, वह भाग भी उसकी उन्हीं उत्तर प्रकृतियों में विभाजित होता है, जिनका उस समय बंध होता है और जो प्रकृतियाँ उस समय नहीं बंधती हैं, उनको उस समय भाग भी नहीं मिलता है।^१

ज्ञानावरण आदि आठ मूल कर्मों में से ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय ये चार घातिकर्म हैं और वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र यह चार अघातिकर्म हैं। घातिकर्मों की कुछ उत्तर प्रकृतियाँ सर्वघातिनी होती हैं और कुछ देशघातिनी। गाथा में सर्वघातिनी और देशघातिनी प्रकृतियों को लक्ष्य में रखकर प्राप्त द्रव्य के विभाग को बतलाया है कि—अणंतं सो होई सव्वघाईणं—घातिकर्मों को जो भाग प्राप्त होता है, उसका अनन्तवा भाग सर्वघातिनी प्रकृतियों में और शेष बहुभा^ज बंधने वाली देशघाति प्रकृतियों में विभाजित हो जाता है^२—वज्झंतीण विभज्जइ सेसं सेसाण पइसमयं।

१ ज समय जावइयाइं वधए ताण एरिस विहीए।

पत्तेय पत्तेय भागे निव्वत्तए जीवो ॥ —पंचसग्रह २८

२ (क) ज सव्वघातिपत्त सगकम्मपएसणतमो भागो।

आवरणाण चउद्धा तिहा य अह पंचहा विग्घे ॥

—कर्मप्रकृति, बंधनकरण, गा० २५

जो कर्मदलिक सर्वघाति प्रकृतियों को मिलता है, वह अपनी-अपनी मूल प्रकृति को मिलने वाले भाग का अनन्तवा भाग होता है और शेष द्रव्य का बटवारा देशघातिनी प्रकृतियों में हो जाता है। अतः ज्ञानावरण का शेष द्रव्य चार भागों में विभाजित होकर उसकी चार देश-

(शेष अगले पृष्ठ पर देखें)

इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार है कि ज्ञानावरण को उत्तर प्रकृतिया पाच है। उनमें से केवलज्ञानावरण प्रकृति सर्वधातिनी है और शेष चार देशधातिनी है। अतः जो पुद्गल द्रव्य ज्ञानावरण रूप परिणत होता है, उसका अनन्तवां भाग सर्वधाती है अतः वह केवलज्ञानावरण को मिलता है और शेष देशधाती द्रव्य चार देशधाती प्रकृतियों में विभाजित हो जाता है। दर्शनावरण की उत्तर प्रकृतिया नौ है। उनमें केवलदर्शनावरण और निद्रा आदि स्त्यानद्धि पर्यन्त पाच निद्रायें सर्वधातिनी है और शेष तीन प्रकृतियां देशधातिनी है। अतः जो द्रव्य दर्शनावरण रूप परिणत होता है उसका अनन्तवा भाग सर्वधाति होने से वह छह सर्वधातिनी प्रकृतियों में बंट जाता है और शेष द्रव्य तीन देशधातिनी प्रकृतियों में विभाजित हो जाता है।

मोहनीय कर्म को जो भाग मिलता है, उसमें अनन्तवा भाग सर्वधाती है और शेष देशधाती द्रव्य है। मोहनीय कर्म के दो भेद है—दर्शन-मोहनीय और चारित्रमोहनीय, अतः प्राप्त सर्वधाती द्रव्य के भी दो भाग हो जाते हैं। उसमें से एक भाग दर्शनमोहनीय को मिल जाता

धातिनी प्रकृतियों को और दर्शनावरण का शेष द्रव्य तीन भागों में विभाजित होकर उसकी तीन देशधातिनी प्रकृतियों को मिल जाता है किन्तु अन्तराय कर्म को मिलने वाला भाग पूरा का पूरा पाच भागों में विभाजित होकर उसकी पाचों देशधातिनी प्रकृतियों को मिलता है, क्योंकि अन्तराय की कोई भी प्रकृति सर्वधातिनी नहीं है।

(१३) मध्वकोमन्मो जो मूलविभागस्मरणतिमो भागो ।

न्यपरिण दिज्जड मो इयरो देमघाईण ॥

—पचसंग्रह ४३४

यस प्रकृति को मिले हुए भाग का अनन्तवा भाग प्रमाण जो अन्तराय कर्म वाला द्रव्य है, वह सर्वधातिनी प्रकृतियों को मिलता है और अन्तराय की कोई भी प्रकृति देशधातिनी प्रकृतियों को दिया जाता है।

और दूसरा भाग चारित्रमोहनीय को । दर्शनमोहनीय को प्राप्त पूरा भाग उसकी उत्तर प्रकृति मिथ्यात्व को ही मिलता है, क्योंकि वह सर्वघातिनी है । किन्तु चारित्रमोहनीय के प्राप्त भाग के बारह भेद होकर अनन्तानुबंधी कषाय चतुष्क, अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क और प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क, इन बारह भागों में बंट जाता है । मोहनीय कर्म के देशघाती द्रव्य के दो भाग होते हैं । उनमें से एक भाग कषायमोहनीय का और दूसरा नोकषाय मोहनीय का होता है । कषायमोहनीय के द्रव्य के चार भाग होकर संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ को मिल जाते हैं और नोकषाय मोहनीय के पांच भाग होकर क्रमशः तीन वेदों में से किसी एक बध्यमान वेद को, हास्य और रति के युगल तथा शोक और अरति के युगल में से किसी एक युगल को (युगल में से प्रत्येक को एक भाग) तथा भय और जुगुप्सा को मिलते हैं ।^१

१ (क) उक्कोमरसस्सद्ध मिच्छे अद्ध तु इयग्घाईण ।
संजलण नोकसाया सेस अद्धद्वय लेंति ॥

—पचसग्रह ४३५

मोहनीय कर्म के सर्वघाति द्रव्य का आधा भाग मिथ्यात्व को मिलता है और आधा भाग बारह कषायों को । शेष देशघाति द्रव्य का आधा भाग संज्वलन कषाय को और आधा भाग नोकषाय को मिलता है ।
(ख) मोहे दुहा चउद्धा य पचहा वावि वज्झमाणीण ।

—कर्मप्रकृति, बंधनकरण २६

स्थिति के प्रतिभाग के अनुसार मोहनीय को जो भाग मिलता है उसके अनन्तवे भाग सर्वघाति द्रव्य के दो भाग किये जाते हैं । आधा भाग दर्शनमोहनीय को और आधा भाग चारित्रमोहनीय को मिलता है । शेष मूल भाग के भी दो भाग किये जाते हैं, उसमें से आधा भाग कषाय-
(शेष अगले पृष्ठ पर देखें)

अन्तराय कर्म को प्राप्त भाग पाच विभागों में विभाजित होकर उसको दान-अन्तराय आदि पाँचों उत्तर प्रकृतियों को मिलता है। क्योंकि अन्तराय कर्म देशघाती है और ध्रुवबन्धी होने के कारण दाना-न्तराय आदि पाचों प्रकृतियाँ सदा बंधती हैं।

घातिकर्मों की उत्तर प्रकृतियों में प्राप्त द्रव्य के विभाजन को बतलाने के पश्चात् अब वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र कर्मों को प्राप्त भाग के विभाग को स्पष्ट करते हैं।

वेदनीय कर्म की दो उत्तर प्रकृतियाँ हैं, किन्तु उनमें से प्रति समय एक ही प्रकृति का बंध होता है, अतः वेदनीय कर्म को जो द्रव्य मिलता है वह उस समय बंधने वाली एक प्रकृति को मिलता है। इसी प्रकार आयुकर्म के बारे में भी समझना चाहिए कि आयुकर्म की एक समय में एक ही उत्तर प्रकृति बंधती है तथा आयुकर्म को जो भाग मिलता है वह उस समय बंधने वाली एक प्रकृति को ही मिल जाता है।

नामकर्म को जो मूल भाग मिलता है वह उसकी बंधने वाली उत्तर प्रकृतियों में विभाजित हो जाता है। अर्थात् गति, जाति, शरीर, उपाग, बंधन, संघात, संहनन, मंस्थान आनुपूर्वी, वर्णचतुष्क, अगुरु-लघु, पराघात, उद्योत, उपघात, उच्छ्वास, निर्माण, तीर्थकर, आतप, पितायोगति और त्रसदशक अथवा स्यावरदशक में से जितनी प्रकृ-

भोग्योक्त को और आधा भाग नोक्पाय मोहनीय को मिलता है। ब्यास-मोहनीय का मिलन घाते भाग के पुनः चार भाग होने हैं और ये चार भाग वाक्प्रत्यय श्रोत्र, मान, माया और दाह का हिस्सा होते हैं। नोक्पाय मोहनीय के घाते भाग होने हैं। उन तीन देशों में से किसी एक देश का, तत्पश्चात् और तत्पश्चात् के देशों में से किसी एक देश का प्रत्यय और देशों के हिस्सा होते हैं। क्योंकि एक समय में एक ही प्रकृति बंधती है।

तियों का एक समय में बंध होता है, उतने भागों में वह प्राप्त द्रव्य बंट जाता है ।

उक्त प्रकृतियों में से कुछ एक के वारे में विशेषता यह है कि वर्ण-चतुष्क को जितना जितना भाग मिलता है वह उनके अवान्तर भेदों में बंट जाता है । जैसे वर्ण नाम को मिलने वाला भाग उसके पाच भागों में विभाजित होकर शुक्ल आदि भेदों में बंट जाता है । इसी तरह गंध, रस और स्पर्श के अवान्तर भेदों के वारे में भी समझना चाहिए कि उन-उनको प्राप्त भाग उनके अवान्तर भेदों में विभाजित होता है । संघात और शरीर नामकर्म को जो भाग मिलता है वह तीन या चार भागों में विभाजित होकर संघात और शरीर नाम की तीन या चार प्रकृतियों को मिलता है । संघात और शरीर नाम के तीन या चार भागों में विभाजित होने का कारण यह है कि यदि औदारिक, तैजस और कर्मण अथवा वैक्रिय, तैजस और कर्मण इन तीन शरीरों और संघातों का एक साथ बंध होता है तो तीन भाग होते हैं और यदि वैक्रिय, आहारक, तैजस और कर्मण शरीर तथा संघात का बंध होता है तो चार विभाग हो जाते हैं ।

बंधन नाम को प्राप्त होने वाले भाग के यदि तीन शरीरों का बंध हो तो सात भाग होते हैं और यदि चार शरीरों का बंध हो तो ग्यारह भाग होते हैं । सात और ग्यारह भाग इस प्रकार जानना चाहिए कि औदारिक-औदारिक, औदारिक-तैजस, औदारिक-कर्मण, औदारिक-तैजस-कर्मण, तैजस-तैजस, तैजस-कर्मण और कर्मण-कर्मण इन सात बंधनों का बंध होने पर सात भाग अथवा वैक्रिय-वैक्रिय, वैक्रिय-तैजस, वैक्रिय-कर्मण, तैजस-तैजस, तैजस-कर्मण और कर्मण-कर्मण, इन सात बंधनों का बंध होने पर सात भाग होते हैं और वैक्रियचतुष्क, आहारकचतुष्क तथा तैजस और कर्मण के इस प्रकार ग्यारह बंधनों का बंध होने पर ग्यारह भाग होते हैं ।

इसके सिवाय नामकर्म की अन्य प्रकृतियों में कोई अवान्तर विभाग नहीं होने से जो भाग मिलता है वह पूरा बंधने वाली उस एक प्रकृति को ही मिल जाता है। क्योंकि अन्य प्रकृतिया आपस में विरोधिनी हैं अतः एक का बंध होने पर दूसरी का बंध नहीं होता है। जैसे कि एक गति का बंध होने पर दूसरी गति का बंध नहीं होता है। इसी तरह जाति, संस्थान और संहनन भी एक समय में एक ही बंधता है और त्रयदशक का बंध होने पर स्थावरदशक का बंध नहीं होता है।

गोत्रकर्म को जो भाग मिलता है, वह सबका सब उसकी बंधने वाली एक ही प्रकृति को मिलता है, क्योंकि गोत्रकर्म की एक समय में एक ही प्रकृति बधती है।^१

इन बंधने वाली प्रकृतियों के विभाग-क्रम में से जब अपने-अपने गुणस्थानों में किसी प्रकृति का वंधविच्छेद हो जाता है तो उसका भाग सजातीय प्रकृतियों में विभाजित हो जाता है और यदि सजातीय

१ वेदनीय, आयु, गोत्र और नाम कर्म के द्रव्य का बटवारा उनकी उत्तर प्रकृतियों में करने का क्रम कर्मप्रकृति में इस प्रकार बतलाया है—

वेयणिआउयगोएषु वज्जमाणीण भागो मि ॥

पिण्डपगतीनु वज्जनिगाण वन्नरमगधफानाण ।

मव्वाणि मयाण तणुम्मि य तिगे चउक्के था ॥

प्रकृति का भी बंधविच्छेद हो जाये तो उनके हिस्से का द्रव्य उनकी मूल प्रकृति के अन्तर्गत विजातीय प्रकृतियों को मिलता है। यदि उन विजातीय प्रकृतियों का भी बंध रुक जाता है तो उस मूल प्रकृति को द्रव्य न मिलकर अन्य मूल प्रकृतियों को द्रव्य मिल जाता है। जैसे कि स्त्यानर्द्धितिक का बंधविच्छेद होने पर उनके हिस्से का द्रव्य उनकी सजातीय प्रकृति निद्रा और प्रचला को मिलता है और निद्रा व प्रचला का भी बंधविच्छेद होने पर उनका द्रव्य अपनी ही मूल प्रकृति के अन्तर्गत चक्षुदर्शनावरण आदि विजातीय प्रकृतियों को मिलता है। उनका भी बंधविच्छेद होने पर ग्यारहवे आदि गुणस्थानों में सब द्रव्य सातावेदनीय को ही मिलता है। इसी प्रकार अन्य प्रकृतियों के बारे में भी समझना चाहिए। सारांश यह है कि किसी प्रकृति का बंधविच्छेद होने पर उसका भाग समान जातीय प्रकृति को मिल जाता है और उस समान जातीय प्रकृति का भी बंधविच्छेद होने पर मूल प्रकृति के अन्तर्गत उनकी विजातीय प्रकृतियों को मिलता है। यदि उस मूल प्रकृति का ही विच्छेद हो जाये तो विद्यमान अन्य मूल प्रकृतियों को वह द्रव्य प्राप्त होने लगता है।

इस प्रकार बताई गई रीति के अनुसार मूल और उत्तर प्रकृतियों को कर्मदलिक मिलते हैं^१ और गुणश्रेणि रचना के द्वारा ही जीव उन कर्मदलिकों के बहुभाग का क्षपण करता है। अतः अव आगे गुणश्रेणि का स्वरूप, उसकी संख्या और नाम बतलाते हैं। सर्वप्रथम गुणश्रेणि की संख्या और नामों को कहते हैं कि—

- १ गो० कर्मकांड गा० १६६ से २०६ तक उत्तर प्रकृतियों में पुद्गल द्रव्य के वटवारे का वर्णन किया है तथा कर्मप्रकृति (प्रदेशवध गा २८) में दलिका के विभाग का पूरा-पूरा विवरण तो नहीं दिया है। किन्तु उत्तर प्रकृतियों में कर्मदलिकों के विभाग की होनाधिकता बतलाई है। उन दोनों ग्रन्थों का मतव्य परिशिष्ट में दिया गया है।

सम्मदरसव्वविरई अणविसजोयदंसखवगे य ।

मोहसमसंनखवगे खीणसजोगियर गुणसेढी ॥८२॥

शब्दार्थ—सम्मदरसव्वविरई—सम्यक्त्व, देशविरति, सर्व-
विरति, अणविसजोय—अनन्तानुबन्धी का विसयोजन, दसखवगे—
दर्शनमोहनीय का क्षपण, मोहसम—मोहनीय का उपशमन, सत—
उपगान्तमोह, खवगे क्षपण, खीण—क्षीणमोह सजोगियर—
सयोगिकेवली और अयोगिकेवली, गुणसेढी—गुणश्रेणि ।

गाथा—सम्यक्त्व, देशविरति, सर्वविरति, अनन्तानु-
बन्धी का विसंयोजन, दर्शनमोहनीय का क्षपण, चारित्र्यमोह-
नीय का उपशमन, उपगान्तमोह, क्षपण, क्षीणमोह, सयोगि-
केवली और अयोगिकेवली ये गुणश्रेणियां हैं ।

विशेषार्थ—यद्यपि बद्ध कर्मों की स्थिति और रस का घात तो
बिना वेदन किये ही शुभ परिणामों के द्वारा किया जा सकता है किन्तु
निर्जरा के लिये उनका वेदन होना जरूरी है यानी कर्मों के दलिकों
का वेदन किये बिना उनकी निर्जरा नहीं हो सकती है । जो तो जीव
प्रतिममय कर्मदलिकों का अनुभवन करता रहता है और उसने निर्जरा
तोती है । कर्मों की इन भोगजन्य निर्जरा को औपक्रमिक निर्जरा
अथवा नविपाक निर्जरा कहते हैं । किन्तु इस तरह से एक तो परिमित
कर्मदलिकों की ही निर्जरा होती है और दूसरे इन भोगजन्य निर्जरा
के साथ नवीन कर्मों के बंध का क्रम भी चलता रहता है । अर्थात्
इन भोगजन्य निर्जरा के द्वारा नवीन कर्मों का बंध होता रहता है,
दलिकों का निर्जरा का वास्तविक रूप में प्राप्त नहीं निकलता ।
जो कर्मदलिक में मुक्त नहीं हो पाता है । अतः कर्मदलिक में मुक्त
तोती है किन्तु कर्मदलिक में अस्मिन् अस्मिन् कर्मदलिकों में
जो कर्मदलिकों का बंध होता है और उनसे उत्पन्न होता है कर्मदलिकों के

जानी चाहिये । अल्पसमय में उत्तरोत्तर कर्मपरमाणुओं की अधिक-से-अधिक संख्या में निर्जरा होने को गुणश्रेणि निर्जरा कहते हैं । इस प्रकार की निर्जरा तभी हो सकती है जब आत्मा के भावों में उत्तरोत्तर विशुद्धि की वृद्धि होती है । उत्तरोत्तर विशुद्धि स्थानों पर आरोहण करने से ही अधिक-से-अधिक संख्या में निर्जरा होती है ।

गाथा में विशुद्धिस्थानों के क्रम से नाम कहे हैं । जिनमें उत्तरोत्तर अधिक-अधिक निर्जरा होती है । ये स्थान गुणश्रेणि निर्जरा अथवा गुणश्रेणि रचना का कारण होने से गुणश्रेणि कहे जाते हैं । जिनके नाम इस प्रकार हैं—

१ सम्यक्त्व (सम्यक्त्व की प्राप्ति होना), २ देशविरति, ३ सर्वविरति, ४ अनंतानुबंधी कषाय का विसंयोजन, ५ दर्शनमोहनीय का क्षपण, ६ चारित्र्यमोह का उपशमन, ७ उपशान्तमोह, ८ क्षपण, ९ क्षीणमोह, १० सयोगिकेवली और ११ अयोगिकेवली ।^१

इनका संक्षेप में अर्थ इस प्रकार है कि जीव प्रथम सम्यक्त्व की प्राप्ति के लिये अपूर्वकरण आदि करण करते समय असंख्यातगुणी-

१ समत्तदेमननुन्नविरडउत्प्रत्तिअणविसजोगे ।

दमणखवणे मोहस्म समणे उवमत खवगे य ॥

खीणाडनिगे असखगुणियगुणसेद्धिलिय जहकमसो ।

ममत्ताडणेक्कारमण्ह कालो उ सखसे ॥

—पंचसंग्रह ३१४, ३१५

सम्यक्त्व देशविरति और सम्पूर्ण विरति की उत्पत्ति में, अनंतानुबन्धी के विसंयोजन में, दर्शनमोहनीय के क्षपण में, मोहनीय के उपशमन में, उपशान्तमोह में, क्षपक श्रेणि में और क्षीणकषाय आदि तीन गुणस्थानों में असंख्यातगुणों, अमन्यगतगुणों दलिकों की गुणश्रेणि रचना होनी है तथा सम्यक्त्व आदि ग्यान्ह गुणश्रेणियों का काल क्रमशः मन्यातवे भाग, मन्यातवे

होती है। उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थान में सातवीं गुणश्रेणि और क्षपकश्रेणि में चारित्रमोहनीय का क्षपण करते हुए आठवीं गुणश्रेणि होती है। क्षीणमोह नामक बारहवें गुणस्थान में नौवीं गुणश्रेणि, सयोगिकेवली नामक तेरहवें गुणस्थान में दसवीं गुणश्रेणि और अयोगिकेवली नामक चौदहवें गुणस्थान में ग्यारहवें गुणश्रेणि होती है।^१

इन सभी गुणश्रेणियों में क्रम से उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे कर्मदलिकों की गुणश्रेणि निर्जरा होती है किन्तु उसके वेद करने का काल उत्तरोत्तर संख्यातगुणा, संख्यातगुणा हीन लगता है अर्थात् कम समय में अधिक-अधिक कर्मदलिकों का क्षय होता है। इसीलिये इन ग्यारह स्थानों को गुणश्रेणिस्थान कहते हैं।

१ गो० जीवकांड में भी गुणश्रेणियों की गणना इस प्रकार की है—

सम्पत्तुप्पत्तीये सावयविरदे अणतकम्मसे ।
 दसणमोहक्खवगे कषायउवसामगे य उवसंते ॥६६॥
 खवगे य खीणमोहे जिणेषु दव्वा असखगुणिदकमा ।
 तव्विवरीया काला सखेज्जगुणक्कमा होति ॥६७॥

सम्यक्त्व की उत्पत्ति होने पर, श्रावक के, मुनि के, अनस्तानुबन्धी कषाय का विसंयोजन करने की अवस्था में, दर्शनमोह का क्षपण करने वाले के, कषाय का उपशम करने वाले के, उपशान्त मोह के, क्षपकश्रेणि के तीन गुणस्थानों में, क्षीणमोह गुणस्थान में तथा स्वस्थान केवली के और ममुद्धात करने वाले केवली के गुणश्रेणि निर्जरा का द्रव्य उत्तरोत्तर असंख्यातगुणा, असंख्यातगुणा है और काल उसके विपरीत है अर्थात् उत्तरोत्तर संख्यातगुणा, संख्यातगुणा काल लगता है—काल उत्तरोत्तर संख्यात गुणहीन है।

कर्मग्रंथ से हमें केवल इतना ही अन्तर है कि अयोगिकेवली के स्थान पर ममुद्धातकेवली को गिनाया है।

इन गुणश्रेणियों का यदि गुणस्थान के क्रम से विभाग किया जाये तो उनमें चौथे गुणस्थान से लेकर चौदहवें गुणस्थान तक के सभी गुणस्थान तथा सम्यक्त्वप्राप्ति के अभिमुख मिथ्यादृष्टि भी संमिलित हो जाते हैं। विशुद्धि की वृद्धि होने पर ही चौथे, पाचवें आदि गुणस्थान होते हैं। अतः आगे-आगे के गुणस्थानों में जो उक्त गुणश्रेणियाँ होती हैं, उनमें अधिक-अधिक विशुद्धि होना स्वाभाविक है।

इस प्रकार गुणश्रेणियों के ग्यारह स्थानों को बतलाकर अब आगे की गाथा में गुणश्रेणी का स्वरूप तथा गुणश्रेणियों में होने वाली निर्जरा का कथन करते हैं।

गुणसेढी दलरयणाऽणुसमयमुदयादसंलगुणणाए ।

एयगुणा पुण कमसो असंलगुणनिज्जरा जीवा ॥२३॥

शब्दार्थ—गुणसेढी—गुणाकारप्रदेशों की रचना दलरयणा—उत्तर की स्थिति में उतरते हुए प्रदेशाग्र की रचना, अणुसमय—प्रत्येक समय की, उदयाद—उदय क्षण से, असंलगुणणाए—अलग्ग गुणना में, एयगुणा—ये पूर्वोक्त गुण वाले, पुण—पुन, कमसो—

अनुक्रम से, असंख्यगुणनिर्जरा - असंख्यात गुण निर्जरा वाले, जीवा—जीव ।

गाथार्थ—ऊपर की स्थिति से उदय क्षण से लेकर प्रति-समय असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे कर्मदलिको की रचना को गुणश्रेणि कहते हैं तथा पूर्वोक्त सम्यक्त्व, देशविरति, सर्व-विरति आदि गुण वाले जीव अनुक्रम से असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा करते हैं ।

विशेषार्थ—गाथा के पहले चरण में गुणश्रेणि का स्वरूप और दूसरे चरण में पूर्व गाथा में बतलाये गये गुणश्रेणि वाले जीवों के कर्मनिर्जरा का प्रमाण बतलाया है ।

पूर्व में जो सम्यक्त्व, देशविरति आदि ग्यारह नाम बतलाये हैं वे तो स्वयं गुणश्रेणि नहीं हैं किन्तु उन उनमें क्रम से असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा होने से गुणश्रेणि के कारण हैं । अतः करण में कार्य का उपचार करके उन्हें गुणश्रेणि कहा जाता है । गुणश्रेणि तो एक क्रियाविशेष है जो इस गाथा में बतलाई गई है—गुणसेढी दलरयणा।

इस क्रिया का प्रारम्भ सम्यक्त्व प्राप्ति से होता है । अतः सर्वप्रथम सम्यक्त्व की उत्पत्ति के बारे में विचार करते हैं । पहले यह बताया जा चुका है कि सम्यक्त्व की प्राप्ति के लिए जीव यथाप्रवृत्तकरण अपूर्व-करण और अनिवृत्तिकरण नामक तीन करणों को करता है । अपूर्वकरण में प्रवेश करते ही निम्नलिखित चार काम प्रारम्भ हो जाते हैं—

एक स्थितिघात, दूसरा रसघात, तीसरा नवीन स्थितिवंध और चौथा गुणश्रेणि । स्थितिघात के द्वारा पहले बांधे हुए कर्मों की स्थिति को कम कर दिया जाता है । अर्थात् स्थितिघात के द्वारा उन्हीं की स्थिति का घात किया जाता है जिनकी स्थिति एक अन्त-

मुहूर्त से अधिक होती है। अतः स्थिति का घात कर देने से जो कर्म-
दलिक बहुत समय बाद उदय में आते हैं वे तुरन्त ही उदय में आने
योग्य हो जाते हैं। जिन कर्मदलिकों की स्थिति कम हो जाती है उनमें
से प्रति समय असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे दलिक ग्रहण करके उदय
समय से लेकर ऊपर की ओर स्थापित कर दिये जाते हैं। कर्मदलिकों
के निक्षेप करने का क्रम इस प्रकार होता है कि ऊपर की स्थिति में
कर्मदलिकों को ग्रहण करके उनमें से उदय समय में थोड़े दलिकों
का निक्षेप होता है, दूसरे समय में उससे असंख्यातगुणे दलिकों का
दलिकों का निक्षेपण होता है। इसी प्रकार अन्तर्मुहूर्त काल के अन्तिम
समय तक प्रतिसमय असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे दलिकों का निक्षे-
पण किया जाता है।^१ अर्थात् पहले समय में जो दलिक ग्रहण किये जाते

१. कर्मप्रकृति (उपशमनाकरण) की १५वीं गाथा, उसकी प्राचीन चूणि तथा
पञ्चमग्रह में भी इसी प्रकार गुणश्रेणि का स्वरूप आदि बनलाया है। जो
इस प्रकार है—

गुणसेवी निक्सेवो ममये ममये असंखगुणणाए ।

अद्यादुगाईन्ति मेते मेमे य निक्सेवो ॥

—कर्मप्रकृति उपशमनाकरण, गा. १५

प्रतिसमय असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे दलिकों के निक्षेपण करने
की गुणश्रेणि बनने है।^१ इसका बाल अपूर्वकरण और अनिवार्यकरण के
बाल में गृह्य अधिप है। इन बाल में से ज्यो-ज्यो समय बीतता जाता है
ज्यो-ज्यो ऊपर के क्षेप समयों में ही दलिकों का निक्षेपण किया जाता है।

उपशमनाकरणे श्रितेन योगान्ते प्रेक्ष्य उदयसमये मोक्ष दलिकप्रति,
प्रतिप्रसमये अमर्यादगुणा एव जाय अन्तोमुहूर्त ।

—कर्मप्रकृति अति

है, उनमें से थोड़े दलिक उदय समय में दाखिल कर दिये जाते हैं, उससे असंख्यातगुणों दलिक उदय समय से ऊपर के द्वितीय समय में दाखिल कर दिये जाते हैं, उससे असंख्यातगुणों दलिक तीसरे समय में, उससे असंख्यातगुणों दलिक क्रमशः चौथे, पाँचवें आदि समयों में दाखिल कर दिये जाते हैं। इसी क्रम से अन्तर्मुहूर्त काल के अंतिम समय तक असंख्यातगुणों, असंख्यातगुणों दलिकों की स्थापना की जाती है। यह तो हुई प्रथम समय में गृहीत दलिकों के स्थापन करने की विधि। इसी प्रकार गेप दूसरे, तीसरे, चौथे आदि समयों में गृहीत दलिकों के निक्षेपण की विधि जानना चाहिये। यह क्रिया अन्तर्मुहूर्त काल के समयों तक ही होती रहती है।

सारांश यह है कि गुणश्रेणि का काल अन्तर्मुहूर्त है, अतः अन्तर्मुहूर्त तक ऊपर की स्थिति में से कर्मदलिकों का प्रति समय ग्रहण किया जाता है और प्रति समय जो कर्मदलिक ग्रहण किये जाते हैं, उनका स्थापन असंख्यात गुणित क्रम से उदय क्षण से लेकर अन्तर्मुहूर्त काल के अन्तिम समय तक में कर दिया जाता है। जैसे कल्पना से अन्तर्मुहूर्त का प्रमाण १६ समय मान लिया जाये तो गुणश्रेणि के प्रथम समय में जो कर्मदलिक ग्रहण किये गये उनका स्थापन पूर्वोक्त प्रकार से १६ समयों में किया जायेगा। दूसरे समय में जो कर्मदलिक ग्रहण किये गये, उनका स्थापन बाकी के १५ समयों में ही होगा, क्योंकि पहले उदयक्षण का वेदन हो चुका है। तीसरे समय में जो कर्मदलिक ग्रहण किये गये उनका स्थापन गेप चौदह समयों में ही होगा। इसी प्रकार से चौथे, पाँचवें आदि समयों के क्रम के बारे में समझना चाहिये, किन्तु ऐसा नहीं समझना चाहिये कि प्रत्येक समय में गृहीत दलिकों का स्थापन सोलह ही समयों में होता है और इस तरह गुण-का काल ऊपर की ओर बढ़ता जाता है। इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त

ज्ञान तक असंख्यात गुणित क्रम से जो दलिको की स्थापना की जाती है, उसे गुणश्रेणि कहते हैं ।

सम्यक्त्व की प्राप्ति के समय जीव इस प्रकार की गुणश्रेणि रचना करता है । गुणश्रेणि उदय समय से होती है और ऊपर-ऊपर अमंख्यात गुणे दलिकस्थापित किये जाते हैं । अतः गुणश्रेणि करने वाला जीव ज्यों-ज्यों ऊपर की ओर चढ़ता है त्यों-त्यों प्रति समय असंख्यात-गुणी, अमंख्यातगुणी निर्जरा करता जाता है । इसका कारण यह है कि जिस क्रम से दलिक स्थापित होते हैं उसी क्रम से वे प्रतिसमय उदय में आते हैं, वे असंख्यात गुणित क्रम से स्थापित किये जाते हैं और उसी क्रम से उदय में आते हैं, जिससे सम्यक्त्व में अमंख्यात-गुणा निर्जरा होती है ।

सम्यक्त्व की प्राप्ति के बाद देशविरति और सर्वविरति की प्राप्ति के लिये जीव यथाप्रवृत्त और अपूर्वकरण ही करता है, तीसरा अनिर्वर्तनकरण नहीं करता और अपूर्वकरण में यहा गुणश्रेणि रचना भी नहीं होती है और अपूर्वकरण का काल समाप्त होने पर निश्चिन्त ही देशविरति या सर्वविरति की प्राप्ति हो जाती है । जिनमें अनिवृत्ति-करण की आवश्यकता नहीं रहती है ।

स्थान में प्रत्याख्यानवरण कपाय अनुदयवती है अतः उनमें उदयावलीका को छोड़कर ऊपर के समय से गुणश्रेणि होती है ।

देशविरति और सर्वविरति की प्राप्ति के पश्चात् एक अन्तर्मुहूर्त काल तक जीव के परिणाम वर्धमान ही रहते हैं, लेकिन उसके बाद कोई नियम नहीं है । किसी के परिणाम वर्धमान भी रहते हैं, किसी के तदवस्थ रहते हैं और किसी के हीयमान हो जाते हैं' तथा जब तक देशविरति या सर्वविरति रहती है तब तक प्रतिसमय गुणश्रेणि भी होती है । हां यहा इतनी विशेषता जरूर है कि देशचारित्र अथवा सकलचारित्र के साथ उदयावली के ऊपर एक अन्तर्मुहूर्त काल तक परिणामों की नियत वृद्धि का काल उतना ही होने से असंख्यात गुणित क्रम से गुणश्रेणि की रचना करता है । उसके बाद यदि परिणाम वर्धमान रहते हैं तो परिणामों के अनुसार कभी असंख्यातवे भाग अधिक, कभी संख्यातवे भाग अधिक और कभी संख्यात गुणी और कभी असंख्यात गुणी गुणश्रेणि करता है । यदि हीयमान परिणाम हुए तो उस समय उक्त प्रकार से ही हीयमान गुणश्रेणि करता है और अवस्थित दशा में अवस्थित गुणश्रेणि को करता है । इसका तात्पर्य यह है कि वर्धमान परिणामों की दशा में दलिकों की संख्या बढ़ती हुई होती है, हीयमान दशा में घटती हुई होती है और अवस्थित दशा में अवस्थित रहती है । इस प्रकार देशविरति और सर्वविरति में प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा होती है ।

चौथी गुणश्रेणि का नाम है अनन्तानुबन्धी की विसंयोजना । अनन्तानुबन्धी कपाय का विसंयोजन अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरति

उदयावलीए उप्पि गुणसेढि कुणइ सह चरित्तेण ।

अंतो असखगुणणाए तत्तियं वड्ढए काल ॥ — पंचसंग्रह ७६३

और सर्वविरति जीव करते हैं।^१ अविरत सम्यग्दृष्टि जीव तो चारों गति के लेना चाहिये और देशविरति मनुष्य व तिर्यच होते हैं तथा सर्वविरति मनुष्य ही होते हैं।

जो जीव अनन्तानुबन्धी कषाय का विसंयोजन करने के लिये उद्यत होता है वह यथाप्रवृत्त आदि तीनों करणों को करता है। यहाँ इनकी विशेषता है कि अपूर्वकरण के प्रथम समय से ही गुणसंक्रमण भी होने लगता है यानी अपूर्वकरण के प्रथम समय में अनन्तानुबन्धी कषाय के थोड़े दलिकों का शेष कषायों में संक्रमण करता है, दूसरे समय में उससे असंख्यातगुणों, तीसरे समय में उससे असंख्यातगुणों दलिकों का पर कषाय रूप संक्रमण करता है। यह क्रिया अपूर्वकरण के अंतिम समय तक होती है और उसके बाद अनिवृत्तिकरण में गुण-संक्रमण और उद्बलन संक्रमण के द्वारा दलिकों का विनाश कर देता है। इस प्रकार अनन्तानुबन्धी के विसंयोजन में प्रति समय असंख्यात-गुणी निर्जरा जाननी चाहिये।

दर्शनमोहनीय का क्षपण जिन काल में (केवलज्ञानी के विद्यमान रहने के समय में) उत्पन्न होने वाला वज्रशृपभनाराच मंहनन का धारक मनुष्य आठ वर्ष की उम्र के बाद करता है।^२ अर्थात् दर्शन-मोहनीय की क्षपणा के लिये समय तो केवलज्ञान प्राप्त आत्मा की विद्यमानता का है और क्षपणा करने वाला मनुष्य वज्रशृपभनाराच मंहनन का धारक तो तथा कम-से-कम अवस्था आठ वर्ष में ऊपर

स्थान में प्रत्याख्यानावरण कपाय अनुदयवती है अतः उनमें उदयावलिका को छोड़कर ऊपर के समय से गुणश्रेणि होती है ।

देशविरति और सर्वविरति की प्राप्ति के पश्चात् एक अन्तर्मुहूर्त काल तक जीव के परिणाम वर्धमान ही रहते हैं, लेकिन उसके बाद कोई नियम नहीं है । किसी के परिणाम वर्धमान भी रहते हैं, किसी के तदवस्थ रहते हैं और किसी के हीयमान हो जाते हैं^१ तथा जब तक देशविरति या सर्वविरति रहती है तब तक प्रतिसमय गुणश्रेणि भी होती है । हा यहाँ इतनी विशेषता जरूर है कि देशचारित्र अथवा सकलचारित्र के साथ उदयावलि के ऊपर एक अन्तर्मुहूर्त काल तक परिणामों की नियत वृद्धि का काल उतना ही होने से असंख्यात गुणित क्रम से गुणश्रेणि की रचना करता है । उसके बाद यदि परिणाम वर्धमान रहते हैं तो परिणामों के अनुसार कभी असंख्यातवे भाग अधिक, कभी संख्यातवे भाग अधिक और कभी संख्यात गुणी और कभी असंख्यात गुणी गुणश्रेणि करता है । यदि हीयमान परिणाम हुए तो उस समय उक्त प्रकार से ही हीयमान गुणश्रेणि करता है और अवस्थित दशा में अवस्थित गुणश्रेणि को करता है । इसका तात्पर्य यह है कि वर्धमान परिणामों की दशा में दलिकों की संख्या बढ़ती हुई होती है, हीयमान दशा में घटती हुई होती है और अवस्थित दशा में अवस्थित रहती है । इस प्रकार देशविरति और सर्वविरति में प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा होती है ।

चौथी गुणश्रेणि का नाम है अनन्तानुबन्धी की विसंयोजना । अनन्तानुबन्धी कपाय का विसंयोजन अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरति

१ उदयावलिए उप्पि गुणसेढि कुणइ सह चरित्तेण ।

अंतो असखगुणणाए तत्तियं वड्डए काल ॥—पंचसंग्रह ७६३

और सर्वविरति जीव करते हैं।^१ अविरत सम्यग्दृष्टि जीव तो चारो गति के लेना चाहिये और देशविरति मनुष्य व तिर्यच होते हैं तथा सर्वविरति मनुष्य ही होते हैं।

जो जीव अनन्तानुबन्धी कषाय का विसंयोजन करने के लिये उद्यत होता है वह यथाप्रवृत्त आदि तीनों करणों को करता है। यहां इतनी विशेषता है कि अपूर्वकरण के प्रथम समय से ही गुणसंक्रमण भी होने लगता है यानी अपूर्वकरण के प्रथम समय में अनन्तानुबन्धी कषाय के थोड़े दलिकों का शेष कषायों में संक्रमण करता है, दूसरे समय में उससे असंख्यातगुणे, तीसरे समय में उससे असंख्यातगुणे दलिकों का पर कषाय रूप संक्रमण करता है। यह क्रिया अपूर्वकरण के अंतिम समय तक होती है और उसके बाद अनिवृत्तिकरण में गुण-संक्रमण और उद्बलन संक्रमण के द्वारा दलिकों का विनाश कर देता है। इस प्रकार अनन्तानुबन्धी के विसंयोजन में प्रति समय असंख्यात-गुणी निर्जरा जाननी चाहिये।

दर्शनमोहनीय का क्षपण जिन काल में (केवलज्ञानी के विद्यमान रहने के समय में) उत्पन्न होने वाला वज्रऋषभनाराच संहनन का धारक मनुष्य आठ वर्ष की उम्र के बाद करता है।^२ अर्थात् दर्शन-मोहनीय की क्षपणा के लिये समय तो केवलज्ञान प्राप्त आत्मा की विद्यमानता का है और क्षपणा करने वाला मनुष्य वज्रऋषभनाराच संहनन का धारक हो तथा कम-से-कम अवस्था आठ वर्ष से ऊपर

१ चउगइया पज्जता तिन्निवि सयोयणा विजोयति ।

करणेहि तीहि सहिया नतरकरण उवसमो वा ॥

—कर्मप्रकृति उपशमनाकरण ३१

२ दसणमोहे वि तहा कयकरणद्धा य पच्छिमे होइ ।

जिणकालगो मणुस्सो पट्टवगो अट्टवासुप्पि ॥

—कर्मप्रकृति उपशमनाकरण, ३२

हो । दर्शनमोहनीय की क्षपणा का क्रम भी अनन्तानुबन्धी क्षपण की विसंयोजना जैसा है । यहा भी पूर्ववत् तीन करण होते हैं और अपूर्वकरण में गुणश्रेणि आदि कार्य होते हैं ।

उपशम श्रेणि का आरोहण करने वाला जीव भी यथाप्रवृत्त आदि तीन करणों को करता है, लेकिन इतना अंतर है कि यथाप्रवृत्तकरण सातवें गुणस्थान में करता है, अपूर्वकरण-अपूर्वकरण नामक गुणस्थान में और अनिवृत्तिकरण अनिवृत्तिकरण नामक गुणस्थान में करता है यहां भी पूर्ववत् स्थितिघात गुणश्रेणि आदि कार्य होते हैं । अतः उपशमक भी क्रम से असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा करता है ।

चारित्र्यमोहनीय का उपशम करने के बाद उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थान में पहुँचकर भी जीव गुणश्रेणि रचना करता है । उपशान्तमोह का काल अन्तर्मुहूर्त है, और उसके संख्यातवे भाग काल में गुणश्रेणि की रचना होती है, जिससे यहा पर भी जीव प्रतिसमय असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा करता है ।

ग्यारहवें गुणस्थान से च्युत होकर जब जीव छठे गुणस्थान तक आकर क्षपक श्रेणि चढता है अथवा उपशमश्रेणि पर आरूढ हुए बिना ही सीधा क्षपक श्रेणि पर चढता है तो वहां भी यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण, इन तीनों करणों को करता है और उनमें उपशमक और उपशान्तमोह गुणस्थान से भी असंख्यातगुणी निर्जरा करता है । इसी प्रकार क्षीणमोह, सयोगिकेवली और अयोगिकेवली नामक गुणश्रेणियों भी उत्तरोत्तर असंख्यातगुणी, असंख्यातगुणी निर्जरा समझना चाहिए ।

इन ग्यारह गुणश्रेणियों में से प्रत्येक का काल अन्तर्मुहूर्त-अन्तर्मुहूर्त होने पर भी प्रत्येक के अन्तर्मुहूर्त का काल उत्तरोत्तर हीन होता है या निर्जरा द्रव्य का परिमाण सामान्य से असंख्यातगुणा, असंख्यात-

गुणा होने पर ही उत्तरोत्तर बढ़ता हुआ होता है। यानी परिणामों के उत्तरोत्तर विशुद्ध होने में उत्तरोत्तर कम-कम समय में अधिक-अधिक द्रव्य की निर्जरा होती है।

इस प्रकार गुणश्रेणि का विधान जानना चाहिये। गुणश्रेणि के उक्त विवेचन से यह बात स्पष्ट हो जाती है कि जीव ज्यों-ज्यों आगे के गुणस्थानों में बढ़ता जाता है, त्यों-त्यों उसके असंख्यातगुणी निर्जरा होती है और क्रमशः संक्लेग की हानि तथा विशुद्धि का प्रकर्ष होने पर आगे-आगे के गुणस्थान कहलाते हैं। अतः अब आगे की गाथा में गुणस्थानों का जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल बतलाते हैं।

पलियासंखंसमुह सासणइयरगुण अंतरं हस्स।

गुरु मिच्छी वे छसट्ठी इयरगुणे पुगलद्धंतो ॥८४॥

वच्यार्थ—पलियासखसमुह—पल्य का असंख्यातवा भाग और अन्तर्मुहूर्त, सासणइयरगुण—सासादन और दूसरे गुणस्थानों का, अंतरं—अन्तर, हस्स—जघन्य, गुरु—उत्कृष्ट, मिच्छी—मिथ्यात्व में, वे छसट्ठी—दो छियासठ सागरोपम, इयरगुणे—दूसरे गुणस्थानों में, पुगलद्धंतो—कुछ न्यून अर्धपुद्गल परावर्त।

गाथार्थ—सासादन और दूसरे गुणस्थानों का जघन्य अन्तर अनुक्रम से पल्योपम का असंख्यातवा भाग और अन्तर्मुहूर्त है। मिथ्यात्व गुणस्थान का उत्कृष्ट अन्तर दो बार के छियासठ सागर अर्थात् १३२ सागर है और अन्य गुणस्थानों का उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गल परावर्त है।

विशेषार्थ—पूर्व कथन से यह स्पष्ट हो चुका है कि गुणश्रेणि में जो सम्यक्त्व, देशविरति आदि नाम हैं, वे प्रायः गुणस्थान जैसे कि सम्यक्त्व गुण का जिस स्थान में प्रादुर्भाव होता है वह गुणस्थान, जिस स्थान में देशविरति गुण प्रसर होता है वह

गुणस्थान कहा जाता है आदि। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये। अतः उक्त गुणश्रेणियों का संबंध गुणस्थानों के साथ होने के कारण गाथा में गुणस्थानों का जघन्य और उत्कृष्ट अन्तराल बतलाया है। कोई जीव किसी गुणस्थान से च्युत होकर पुनः जितने समय के बाद उस गुणस्थान को प्राप्त करता है, वह समय उस गुणस्थान का अन्तरकाल कहलाता है।

सर्वप्रथम गुणस्थानों का जघन्य अन्तराल बतलाते हुए कहा है—
पलियासंखंसमुहू सासणइयरगुण अंतरं हस्सं—सासादन नामक दूसरे गुणस्थान का जघन्य अन्तरकाल पल्य के असंख्यातवे भाग और शेष गुणस्थानों का अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। जिसको यहा स्पष्ट करते हैं।

सासादन गुणस्थान के जघन्य अन्तरकाल को पल्य के असंख्यातवें भाग इस प्रकार समझना चाहिए कि कोई अनादि मिथ्यादृष्टि जीव अथवा सम्यक्त्व मोहनीय और 'मिथ्यात्व मोहनीय की उद्वलना' कर देने वाला सादि मिथ्यादृष्टि जीव औपशमिक सम्यक्त्व को प्राप्त करके अनन्तानुबन्धी कषाय के उदय से सासादन सम्यग्दृष्टि होकर मिथ्यात्व गुणस्थान में आता है। यदि वही जीव उसी क्रम से पुनः सासादन गुणस्थान को प्राप्त करे तो कम-से-कम पल्य के असंख्यातवें भाग काल के बाद ही प्राप्त करता है। इसका कारण यह है कि सासादन गुणस्थान से मिथ्यात्व गुणस्थान में आने पर सम्यक्त्व मोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीय की सत्ता अवश्य रहती है। इन दोनों प्रकृतियों की सत्ता होते हुए पुनः औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्त नहीं हो सकता है और औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्त किये बिना सासादन गुणस्थान नहीं हो सकता। अतः मिथ्यात्व में जाने के बाद जीव सम्यक्त्व और मिथ्यात्व इन दोनों मोहनीय कर्म की प्रकृतियों की प्रतिसमय

१ यथाप्रवृत्त आदि तीन कर्णों के बिना ही किसी प्रकृति को अन्य प्रकृति रूप परिणमाने को उद्वलन कहते हैं।

उद्वलना करता है यानी दोनों प्रकृतियों के दलिकों को मिथ्यात्व मोहनीय रूप परिणमाता रहता है ।

इस प्रकार उद्वलन करते-करते पल्य के असंख्यातवे भाग काल मे उक्त दोनों प्रकृतियों का अभाव हो जाता है और अभाव होने पर वही जीव पुनः औपशमिक सम्यक्त्व को प्राप्त कर सासादन गुणस्थान मे आ जाता है । इसीलिए सासादन गुणस्थान का अंतराल काल पल्य के असंख्यातवे भाग माना गया है ।

सासादन गुणस्थान का जघन्य अन्तर पल्य के असंख्यातवे भाग प्रमाण बतलाने का कारण यह है कि कोई जीव उपशम श्रेणि से गिरकर सासादन गुणस्थान में आते है और अन्तर्मुहूर्त के बाद पुनः उपशम श्रेणि पर चढकर और वहां से गिरकर पुनः सासादन गुणस्थान में आते है । इस दृष्टि से तो सासादन का जघन्य अंतर बहुत थोडा रहता है, किन्तु उपशम श्रेणि से च्युत होकर जो सासादन सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है, वह केवल मनुष्यगति मे ही संभव है और वहां पर भी इस प्रकार की घटना बहुत कम होती है, जिससे यहां उसकी विवक्षा नही की है किन्तु उपशम सम्यक्त्व से च्युत होकर जो सासादन की प्राप्ति बतलाई है, वह चारो गतियों मे संभव है । अतः उसकी अपेक्षा से ही सासादन का जघन्य अन्तर पल्य के असंख्यातवे भाग बतलाया है । यानी श्रेणि की अपेक्षा नही किन्तु उपशम सम्यक्त्व से च्युत होने की अपेक्षा से सासादन गुणस्थान का जघन्य अन्तर पल्य के असंख्यातवे भाग बतलाया है ।

सासादन के सिवाय बाकी के गुणस्थानो मे से क्षीणमोह, सयोगि-केवली और अयोगिकेवली, इन तीन गुणस्थानों का तो अंतर काल नहीं होता, क्योंकि ये गुणस्थान एक बार प्राप्त होकर पुनः प्राप्त नही होते हैं । शेष रहे गुणस्थानों मे से मिथ्यादृष्टि, मिश्रदृष्टि, अविरत

दृष्टि, देशविरति, प्रमत्त, अप्रमत्त तथा उपशम श्रेणि के अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसंपराय तथा उपशान्तमोह गुणस्थान से च्युत होकर जीव अन्तर्मुहूर्त के बाद ही पुनः उन गुणस्थानों को प्राप्त कर लेता है। अतः उनका जघन्य अन्तरकाल एक अन्तर्मुहूर्त ही होता है। क्योंकि जब कोई जीव उपशम श्रेणि पर चढ़कर ग्यारहवें गुणस्थान तक पहुँचता है और वहाँ से गिरकर क्रमशः उतरते-उतरते पहले मिथ्यात्व गुणस्थान में आ जाता है और उसके बाद पुनः एक अन्तर्मुहूर्त में ग्यारहवें गुणस्थान तक जा पहुँचता है। क्योंकि एक भव में दो बार उपशम श्रेणि पर चढ़ने का विधान है।^१ उस समय मिश्र गुणस्थान के सिवाय बाकी के गुणस्थानों में से प्रत्येक का जघन्य अन्तरकाल अन्तर्मुहूर्त होता है।

मिश्र गुणस्थान को छोड़ने का कारण यह है कि श्रेणि से गिरकर जीव मिश्र गुणस्थान में नहीं जाता है। अतः जब जीव श्रेणि पर नहीं चढ़ता तब मिश्र गुणस्थान तथा सासादन के सिवाय मिथ्यादृष्टि से लेकर अप्रमत्त गुणस्थान तक का जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त होता है। क्योंकि ये गुणस्थान अन्तर्मुहूर्त के बाद पुनः प्राप्त हो सकते हैं। इस प्रकार से गुणस्थानों का जघन्य अन्तरकाल समझना चाहिये।

अब उत्कृष्ट की अपेक्षा गुणस्थानों का अन्तरकाल बतलाते हुए सर्वप्रथम मिथ्यात्व गुणस्थान का अन्तरकाल कहते हैं कि—गुरु मिच्छी वे छसठी—यानी मिथ्यात्व गुणस्थान का उत्कृष्ट अन्तरकाल दो छियासठ सागर अर्थात् $६६ + ६६ = १३२$ सागर है। वह इस प्रकार है—कोई जीव विशुद्ध परिणामो के कारण मिथ्यात्व गुणस्थान को छोड़कर सम्यक्त्व को प्राप्त करता है। क्षयोपशम सम्यक्त्व का उत्कृष्ट काल ६६ सागर समाप्त करके वह जीव अन्तर्मुहूर्त के लिये सम्यग्मिथ्यात्व में

चला जाता है। वहाँ से पुनः क्षयोपशम सम्यक्त्व को प्राप्त करके ६६ सागर की समाप्ति तक यदि उसने मुक्ति प्राप्त नहीं की तो वह जीव अवश्य मिथ्यात्व में चला जाता है। इस प्रकार मिथ्यात्व गुणस्थान का उत्कृष्ट अंतर दो छियासठ सागर—एकसी वत्तीस सागर से कुछ अधिक होता है।

सासादन से लेकर उपशातमोह गुणस्थान तक के जेप गुणस्थानों का उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गल परावर्त है—इयरगुणे पुगल-द्वंते। क्योंकि इन गुणस्थानों से पतित होकर जीव अधिक-से-अधिक कुछ कम अर्धपुद्गल परावर्त काल तक संसार में परिभ्रमण करता रहता है और उसके बाद पुनः उसे उक्त गुणस्थानों की प्राप्ति होती है। इसीलिये इन गुणस्थानों का उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गल परावर्त माना गया है।^१

क्षीणमोह, सयोगिकेवली और अयोगिकेवली गुणस्थानों में अन्तर नहीं होने के कारण को पूर्व में स्पष्ट किया जा चुका है कि ये एक बार प्राप्त होकर पुनः प्राप्त नहीं होते हैं। यानी इन गुणस्थानों की प्राप्ति होने के बाद उनका क्षय नहीं होता है। जिससे जघन्य या उत्कृष्ट अंतरकाल का विचार करने की आवश्यकता नहीं रहती है।

इस प्रकार से गुणस्थानों का जघन्य और उत्कृष्ट अंतरकाल बतलाने के बाद अब आगे की गाथाओं में अंतरकाल के वर्णन में आये पल्योपम, अर्धपुद्गल परावर्त का स्वरूप विस्तार से बतलाते हैं। पहले पल्योपम का स्वरूप स्पष्ट करते हैं।

उद्धारअद्धखित्तं पलिय तिहा समयवाससयसमए।

केसवहारो दीवोदहिआउतसाइपरिमाण ॥८५॥

१ पचसग्रह में भी गुणस्थानों का अन्तर इसी प्रकार का बतलाया है—

पलियासखो सासायणतर सेसयाण अतमूह।

मिच्छस्स वे छसट्ठी इयराण पोगलद्वंते ॥८५॥

शब्दार्थ—उद्धारअद्धखित्त—उद्धार, अद्धा और क्षेत्र, पल्य—
पल्योपम, तिहा—तीन प्रकार का. समयवाससयसमए—समय, सौ
वर्ष और समय मे, केसवहारो—वालाग्र का उद्धरण करे, दीवो-
दहि—द्वीप और समुद्र, आउतसाइ—आयु और त्रसादि जीवो का,
परिमाणं—परिमाण, गणना ।

गाथार्थ—उद्धार, अद्धा और क्षेत्र, इस प्रकार पल्योपम
के तीन भेद है । उनमें अनुक्रम से एक समय में, सौ वर्ष मे
और एक समय में वालाग्र का उद्धरण किया जाता है ।
जिससे उनके द्वारा क्रम से द्वीप समुद्रो, आयु और त्रसादि जीवो
की गणना की जाती है ।

विशेषार्थ—इस गाथा में पल्योपम के भेद, उनका स्वरूप और उनके
उपयोग करने का संक्षेप से निर्देश किया है ।

लोक मे जो वस्तुये सरलता से गिनी जा सकती है और जहाँ तक
गणित विधि का क्षेत्र है, वहा तक तो गणना करना सरल होता
लेकिन उसके आगे उपमा प्रमाण की प्रवृत्ति होती है । जैसे कि
तिल, सरसों, गेहूँ आदि धान्य गिने नहीं जा सकते, अतः उन्हें तोल
या माप वगैरह से आक लेते है । इसी प्रकार समय की जो अवधि
वर्षों के रूप मे गिनी जा सकती है, उसकी तो गणना की जाती है
और उसके लिये शास्त्रो मे पूर्वाग, पूर्व आदि की संज्ञाये मानी है,
किन्तु इसके बाद भी समय की अवधि इतनी लम्बी है कि उसकी
गणना वर्षों में नहीं की जा सकती है । अतः उसके लिये उपमा-
प्रमाण का सहारा लिया जाता है । उस उपमाप्रमाण के दो भेद है—
पल्योपम^१ और सागरोपम ।

समय की जिस लम्बी अवधि को पल्य की उपमा दी जाती है, उसे

गनाज वगैरह भरने के गोलाकार स्थान को पल्य कहते है ।

पत्योपम काल कहते हैं। पत्योपम के तीन भेद हैं—उद्धारअद्धखित्तं पलिय—उद्धार पत्योपम, अद्धा पत्योपम और क्षेत्र पत्योपम। इसी प्रकार सागरोपम काल के भी तीन भेद हैं—उद्धार सागरोपम, अद्धा सागरोपम और क्षेत्र सागरोपम। इनमें से प्रत्येक पत्योपम और सागरोपम दो-दो प्रकार का होता है—एक वादर और दूसरा सूक्ष्म।^१ इनका स्वरूप क्रमशः आगे स्पष्ट किया जा रहा है।

गाथा ४०, ४१ में क्षुद्रभव का प्रमाण बतलाने के प्रसंग में प्राचीन कालगणना का संक्षेप में निर्देश करते हुए समय, आवलिका, उच्छ्र-वास, प्राण, स्तोक, लव और मुहूर्त का प्रमाण बतलाया है। उसकी वाद ३० मुहूर्त का एक दिन-रात, पन्द्रह दिन का एक पक्ष, दो पक्ष का एक मास, दो मास की एक ऋतु, तीन ऋतु का एक अयन, दो अयन का एक वर्ष प्रसिद्ध है और वर्षों की अमुक-अमुक संख्या को लेकर युग, गतादि आदि संज्ञाये प्रसिद्ध हैं। उनके ऊपर प्राचीन काल में जो संज्ञाये निर्धारित की गई हैं, वे अनुयोगद्वारा सूत्र के अनुसार इस प्रकार हैं—

८४ लाख वर्ष का एक पूर्वांग, ८४ लाख पूर्वांग का एक पूर्व, ८४ लाख पूर्व का त्रुटितांग, ८४ लाख त्रुटितांग का एक त्रुटित, ८४ लाख त्रुटित का एक अडडांग, ८४ लाख अडडांग का एक अडड। इसी प्रकार क्रमशः अववांग, अवव, हुहु अंग, हुहु, उत्पलांग, उत्पल, पद्मांग, पद्म, नलिनांग, नलिन, अर्थनिपूरांग, अर्थनिपूर, अयुतांग, अयुत, प्रयुतांग, प्रयुत, नयुतांग, नयुत, चूलिकांग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकांग, शीर्षप्रहेलिका, ये उत्तरोत्तर ८४ लाख गुणे होते हैं।^२ इन संज्ञाओं को बतलाकर

१ अनुयोगद्वारा सूत्र में सूक्ष्म और व्यवहारिक भेद किये हैं।

२ ये संज्ञाये अनुयोगद्वारा सूत्र (गा० १०७, सूत्र १३८) के अनुसार हैं। ज्योतिष्करण्ड के अनुसार उनका क्रम इस प्रकार है

(क्षेप अगले)

आगे लिखा है—‘एयावयाचेव गणिए एयावया चेव गणिअस्स विसए, एत्तोऽवरं ओवमिए पवत्तइ ।’^१ अर्थात् शीर्षप्रहेलिका तक गुणा करने से १६४ अंक प्रमाण जो राशि उत्पन्न होती है, गणित की अवधि वही तक है, उतनी ही राशि गणित का विषय है। उसके आगे उपमा प्रमाण की प्रवृत्ति होती है।

उपमा प्रमाण का स्पष्टीकरण करने के लिये बालाग्रो के उद्धरण को आधार बनाया है। पहला नाम है उद्धारपत्त्य, जिसका स्वरूप यह

पूर्व का एक लताग, ८४ लाख लताग का एक लता, ८४ लाख लता का एक महालताग, ८४ लाख महालताग का एक महालता, इसी प्रकार अगे नलिनाग, नलिन, महानलिनाग, महानलिन, पद्माग, पद्म, महापद्माग, महापद्म, कमलाग, कमल, महाकमलाग, महाकमल, कुमुदाग, कुमुद, महाकुमुदाग, महाकुमुद, त्रुटिताग, त्रुटित, महात्रुटिताग, महात्रुटित, अडडाग, अडड, महाअडडाग, महाअडड, ऊहाग, ऊह, महाऊहाग, महाऊह, शीर्ष-प्रहेलिकाग और शीर्षप्रहेलिका। (गाथा ६४-७१)

अनुयोगद्वारसूत्र और ज्योतिष्करण्ड में आगत नामों की भिन्नता का कारण काललोकप्रकाश में इस प्रकार स्पष्ट किया है—‘अनुयोग-द्वार, जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति आदि माथुर वाचना के अनुगत है और ज्योतिष्करण्ड आदि वल्भी वाचना के अनुगत, इसी से दोनों में अंतर है।

दिगम्बर ग्रन्थ तत्त्वार्थराजवार्तिक में—पूर्वांग, पूर्व, नयुताग, नयुत, कुमुदांग, कुमुद, पद्माग, पद्म, नलिनांग, नलिन, कमलाग, कमल, तुदयाग, तुदय, अट्टाग, अट्ट, अममाग अमम, हूह अग, हूह, लताग, लता, महालता आदि सज्ञायें दी हैं। ये सब सज्ञायें ८४ लाख को ८४ लाख से गुणा करने पर बनती है। इस गुणन विधि में श्वेताम्बर और दिगम्बर ग्रन्थ एक मत है।

अनुयोगद्वार सूत्र १३७

है कि—उत्सेधांगुल^१ के द्वारा निष्पन्न एक योजन प्रमाण लंबा, एक योजन प्रमाण चौड़ा और एक योजन प्रमाण गहरा एक गोल पत्य—गढ़ा बनाना चाहिए, जिसकी परिधि कुछ कम ३½ योजन होती है। एक दिन से लेकर सात दिन तक के उगे हुए वालाग्रो^२ से उस पत्य को इतना ठसाठस^३ भर देना चाहिये कि न आग उन्हें जला सके, न वायु उड़ा सके और न जल का ही उसमें प्रवेश हो सके। इस पत्य से प्रति समय एक-एक वालाग्र निकाला जाये। इस तरह करते-करते जितने समय में वह पत्यखाली हो जाये, उस काल को बादर उद्धार-पत्य कहते हैं।

दस कोटाकोटी बादर उद्धारपत्योपम का एक बादर उद्धारसागरोपम होता है।

इन बादर उद्धारपत्योपम और बादर उद्धारसागरोपम का इतना ही प्रयोजन है कि इनके द्वारा सूक्ष्म उद्धारपत्योपम और सूक्ष्म उद्धारसागरोपम सरलता से समझ में आ जाये—

अस्मिन्निरूपिते सूक्ष्मं सुबोधमबुधैरपि।

अतो निरूपितं नान्यत्किञ्चिदस्य प्रयोजनम् ॥—द्रव्यलोकप्रकाश १।८६

१ अंगुल के तीन भेद हैं—आत्मांगुल, उत्सेधांगुल और प्रमाणांगुण। इनकी व्याख्या आगे की गई है।

२ पत्य को वालाग्रो से भरने सवन्धी अनुयोगद्वार सूत्र आदि का विवेचन परिशिष्ट में दिया गया है।

३ पत्य को ठसाठस भरने के सवन्ध में द्रव्यलोकप्रकाश सर्ग १।८२ में स्पष्ट किया है—

तथा च चक्रिसैन्येन तमाक्रम्य प्रसर्पता।

न मनाक् क्रियते नीचैरेवं निविडतागताम् ॥

वे केशाग्र इतने घने भरे हुए हो कि यदि चक्रवर्ती की सेना उन पर से निकल जाये तो वे जरा भी नीचे न हो सके।

अब सूक्ष्म उद्धार पल्योपम व सागरोपम का स्वरूप समझाते हैं। वादर उद्धारपल्य के एक-एक केशाग्र के अपनी बुद्धि के द्वारा असंख्यात-असंख्यात टुकड़े करना। द्रव्य की अपेक्षा ये टुकड़े इतने सूक्ष्म होते हैं कि अत्यन्त विशुद्ध आख वाला पुरुष अपनी आख से जितने सूक्ष्म पुद्गल द्रव्य को देख सकता है, उसके भी असंख्यातवे भाग होते हैं तथा क्षेत्र की अपेक्षा सूक्ष्म पनक^१ जीव का शरीर जितने क्षेत्र को रोकता है, उससे असंख्यात गुणी अवगाहना वाले होते हैं, इन केशाग्रों को भी पहले की तरह पल्य में ठसाठस भर देना चाहिये। पहले की तरह ही प्रति समय केशाग्र के एक-एक खण्ड को निकालने पर संख्यात करोड़ वर्ष में वह पल्य खाली होता है। अतः उस काल को सूक्ष्म उद्धारपल्योपम कहते हैं। दस कोटाकोटी सूक्ष्म उद्धार-पल्योपम का एक सूक्ष्म उद्धारसागरोपम होता है।

इन सूक्ष्म उद्धारपल्योपम और सूक्ष्म उद्धारसागरोपम से द्वीप और समुद्रों की गणना की जाती है। अढाई सूक्ष्म उद्धारसागरोपम के अथवा पच्चीस कोटाकोटि सूक्ष्म उद्धारपल्योपम के जितने समय होते हैं, उतने ही द्वीप और समुद्र हैं—

एएहिं सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोवमेहिं किं पओअणं ? एएहिं सुहुमउद्धारपलिओवमसागरोवमेहिं दीवसमुद्धानं उद्धारो धेप्पइ । केवइया णं भंते ! दीवसमुद्दा..... .. जावइआणं अइडाइज्जाणं उद्धारसागरोवमाणं उद्धारसमया एवइया णं दीवसमुद्दा ।

—अनुयोगद्वार सूत्र १३८

१ विशेषावश्यक भाष्य की कोट्याचार्य प्रणीत टीका (पृ० २१०) में पनक का अर्थ 'वनस्पति विशेष' किया है। प्रवचनसारोद्धार की टीका (पृ० ३०३) में उसकी अवगाहना वादर पर्याप्तक पृथ्वीकाय के शरीर के बराबर बतलाई है।

अद्वापत्योपम—पूर्वोक्त वादर उद्धारपत्य से सौ-सौ वर्ष के बाद एक-एक केशाग्र निकालने पर जितने समय में वह खाली होता है, उतने समय को वादर अद्वापत्योपम काल कहते हैं। दस कोटाकोटी वादर अद्वापत्योपम काल का एक वादर अद्वासागरोपम काल होता है।

सूक्ष्म उद्धारपत्य में से सौ-सौ वर्ष के बाद केशाग्र का एक-एक खण्ड निकालने पर जितने समय में वह पत्य खाली होता है, उतने समय को सूक्ष्म अद्वापत्योपम काल कहते हैं। दस कोटाकोटी सूक्ष्म अद्वापत्योपम का एक सूक्ष्म अद्वासागरोपम काल होता है। दस कोटाकोटी सूक्ष्म अद्वासागरोपम की एक अवसर्पिणी और उतने की ही एक उत्सर्पिणी होती है। इन सूक्ष्म अद्वापत्योपम और सूक्ष्म अद्वासागरोपम के द्वारा देव, मनुष्य, तिर्यच, नारक, चारो गति के जीवों की आयु, कर्मों की स्थिति आदि जानी जाती है।

एएहिं सुहुमेहिं अद्वाप० सागरोवमेहिं किं पओअणं ? एएहिं सुहुमेहिं अद्वाप० सागरो० । नेरइतिरिक्खजोणिअमणुस्सदेवाणं आउअं मवि-
ज्जइ ।

—अनुयोगद्वार सूत्र १३६

क्षेत्रपत्योपम—पहले की तरह एक योजन लंबे-चौड़े और गहरे गड्ढे में एक दिन से लेकर सात दिन तक उगे हुए वालों के अग्रभाग को पूर्व की तरह ठसाठस भर दो। वे अग्रभाग आकाश के जिन प्रदेशों को स्पर्श करें उनमें से प्रति समय एक-एक प्रदेश का अपहरण करते-करते जितने समय में समस्त प्रदेशों का अपहरण किया जा सके, उतने समय को वादर क्षेत्रपत्योपम काल कहते हैं। यह काल असंख्यात उत्सर्पिणी और असंख्यात अवसर्पिणी काल के बराबर होता है। दस कोटाकोटी वादर क्षेत्रपत्योपम का एक वादर क्षेत्रसागरोपम काल होता है।

वादर क्षेत्रपल्य के वालाग्रो में से प्रत्येक के असंख्यात खंड करके उन्हें इसी पल्य में पहले की तरह भरो । उस पल्य में वे खंड आकाश के जिन प्रदेशों को स्पर्श करे और जिन प्रदेशों को स्पर्श न करें, उनमें से प्रति समय एक-एक प्रदेश का अपहरण करते-करते जितने समय में स्पृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेशों का अपहरण किया जा सके, उतने समय को एक सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम काल कहते हैं । दस कोटाकोटी सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम का एक सूक्ष्म क्षेत्रसागरोपम होता है । इन सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम और सूक्ष्म क्षेत्रसागरोपम के द्वारा दृष्टिवाद में द्रव्यों के प्रमाण का विचार तथा दृष्टिवाद में पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, प्रत्येक वनस्पति और त्रस इन छह काय के जीवों के प्रमाण का विचार किया जाता है—

एएहि सुहुमेहि खेतप० सागरोवमेहि किं पओअणं ? एएहि सुहुमपलि० साग० दिट्ठिवाए दव्वा मविज्जंति ।

— अनुयोगद्वार सूत्र १४०

सूक्ष्म क्षेत्रपल्योपम काल के स्वरूप की व्याख्या के प्रसंग में जिज्ञासु का प्रश्न है कि यदि वालाग्रों से आकाश के स्पृष्ट और अस्पृष्ट सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं तो फिर वालाग्रों का कोई प्रयोजन नहीं रहता है, क्योंकि उस दशा में पूर्वोक्त पल्य के अन्दर जितने प्रदेश हों उनके अपहरण करने से ही प्रयोजन निम्न हो जाता है । इसका समाधान यह है कि क्षेत्रपल्योपम के द्वारा दृष्टिवाद में द्रव्यों के प्रमाण का विचार किया जाता है । उनमें से कुछ द्रव्यों का प्रमाण तो उक्त वालाग्रो से स्पृष्ट आकाश के प्रदेशों द्वारा मापा जाता है और कुछ का प्रमाण आकाश के अस्पृष्ट प्रदेशों से मापा जाता है । अतः दृष्टिवाद में वर्णित द्रव्यों के मान में उपयोग होने के कारण वालाग्रो का निर्देश सप्रयोजन ही है, निष्प्रयोजन नहीं है—

‘दृष्टिवादोक्तद्रव्यमानोपयोगित्वाद् बालाग्रप्ररूपणाऽत्रप्रयोजन-
वतीति ।’

—अनुयोगद्वार टीका पृ० १६३

अंगुल के भेदों की व्याख्या

उद्धारपल्योपम का स्वरूप बतलाने के प्रसंग में उत्सेधांगुल के द्वारा निष्पन्न एक योजन लम्बे, चौड़े, गहरे गड्ढे—पल्य को बनाने का संकेत किया था और उसी के अनुसन्धान में आत्मांगुल, उत्सेधांगुल और प्रमाणांगुल यह तीन अंगुल के भेद बतलाये हैं। यहाँ उनका स्वरूप समझाते हैं।

आत्मांगुल—अपने अंगुल के द्वारा नापने पर अपने शरीर की ऊँचाई १०८ अंगुल प्रमाण होती है। वह अंगुल उसका आत्मांगुल कहलाता है। इस अंगुल का प्रमाण सर्वदा एकसा नहीं रहता है, क्योंकि काल भेद से मनुष्यों के शरीर की ऊँचाई घटती-बढ़ती रहती है।

उत्सेधांगुल—परमाणु दो प्रकार का होता है—एक निश्चय परमाणु और दूसरा व्यवहार परमाणु। अनन्त निश्चय परमाणुओं का एक व्यवहार परमाणु होता है। यद्यपि वह व्यवहार परमाणु वास्तव में स्कन्ध है किन्तु व्यावहारिक दृष्टि से उसे परमाणु कह दिया जाता है, क्योंकि वह इतना सूक्ष्म होता है कि तीक्ष्ण-से-तीक्ष्ण शस्त्र के द्वारा भी इसका छेदन-भेदन नहीं हो सकता है, फिर भी माप के लिए इसको मूल कारण माना गया है। जो इस प्रकार है—अनन्त व्यवहार परमाणुओं की एक उत्श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका और आठ उत्श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका की एक श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका होती है।^१ आठ श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका का एक

१ जीवनमाम सूत्र में अनन्त उत्श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका की एक श्लक्ष्ण-श्लक्ष्णिका बतलाई है, लेकिन आगमों में अनेक न्यायों पर अठगुनी ही बतलाई है। अतः यहाँ भी आगम के अनुसार कथन किया है।

ऊर्ध्वरेणु, आठ ऊर्ध्वरेणु का एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणु का एक रथरेणु, आठ रथरेणु का देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्र के मनुष्य का एक केशाग्र, उन आठ केशाग्रों का एक हरिवर्ष और रम्यक क्षेत्र के मनुष्य का केशाग्र, उन आठ केशाग्रों का एक पूर्वापर विदेह के मनुष्य का केशाग्र, उन आठ केशाग्रों का एक भरत और ऐरावत क्षेत्र के मनुष्यों का केशाग्र, उन आठ केशाग्रों की एक लीख, आठ लीख की एक यूका (जू), आठ यूका का एक यव का मध्य भाग और आठ यवमध्य का एक उत्सेधांगुल होता है ।

छह उत्सेधांगुल का एक पाद, दो पाद की एक वितस्ति, दो वितस्ति का एक हाथ, चार हाथ का एक धनुष, दो हजार धनुष का एक गव्यूत और चार गव्यूत का एक योजन होता है ।

प्रमाणांगुल—उत्सेधांगुल से अढाई गुणा विस्तार वाला और चार सौ गुणा लम्बा प्रमाणांगुल होता है । युग के आदि में भरत चक्रवर्ती का जो आत्मांगुल था उसको प्रमाणांगुल जानना चाहिये ।^१

दिगम्बर साहित्य में अंगुलो का प्रमाण इस प्रकार वतलाया है— अनन्तानंत सूक्ष्म परमाणुओं की उत्संज्ञासंज्ञा, आठ उत्संज्ञासंज्ञा की एक संज्ञासंज्ञा, आठ संज्ञासंज्ञा का एक त्रुटिरेणु, आठ त्रुटिरेणु का एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणु का एक रथरेणु, आठ रथरेणु का उत्तरकुरु देवकुरु के मनुष्य का एक वालाग्र, उन आठ वालाग्रों का रम्यक और हरिवर्ष के मनुष्य का एक वालाग्र, उन आठ वालाग्रों का हैमवत और हैरण्यवत के मनुष्य का एक वालाग्र, उन आठ वालाग्रों का भरत, ऐरावत व विदेह के मनुष्यों का एक वालाग्र तथा लीख, यूका आदि

१ अनुयोगद्वार सूत्र पृ० १५६-१७२, प्रवचनसारोद्धार पृ० ४०५-८, द्रव्यलोक-प्रकाश पृ० १-२ ।

का प्रमाण पूर्ववत् समझना चाहिये । उत्सेधांगुल से पाँच सौ गुणा प्रमाणांगुल होता है । यही भरत चक्रवर्ती का आत्मांगुल है ।'

इस प्रकार से पत्योपम के भेद और उनका स्वरूप जानना चाहिये ।' पूर्व में सासादन आदि गुणस्थानों का उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गल परावर्त वतलाया गया है । अतः अब आगे तीन गाथाओं में पुद्गल परावर्त का स्वरूप स्पष्ट करते हैं ।

दब्बे खित्ते काले भावे चउह दुह बायरो सुहुमो ।

होइ अणतुस्सप्पिणिपरिमाणो पुगलपरट्ठो ॥८६॥

उरलाइसत्तगेणं एगजिउ मुयइ फुसिय सव्वअणू ।

जत्तियकालि स थूलो दब्बे सुहुमो सगन्नयरा ॥८७॥

लोगपएसोसप्पिणिसमया अणुभागबधठाणा य ।

जह तह कममरणेणं पुट्ठा खित्ताइ थूलियरा ॥८८॥

शब्दार्थ—दब्बे—द्रव्य विषयक, खित्ते—क्षेत्र विषयक, काले—काल विषयक, भावे—भाव विषयक, चउह—चार प्रकार का, दुह—दो प्रकार का, बायरो—बादर, सुहुमो—सूक्ष्म, होइ—होता है, अणतुस्सप्पिणिपरिमाणो—अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी प्रमाण, पुगलपरट्ठो—पुद्गल परावर्त ।

उरलाइसत्तगेणं—औदारिक आदि सात वर्गणा रूप से, एगजिउ—एक जीव, मुयइ—छोड़ दे, फुसिय—स्पर्श करके, परिणमित करके, सव्वअणू—सभी परमाणुओं को, जत्तियकालि—जितने समय में, स—उतना काल, थूलो—स्थूल, बादर, दब्बे—द्रव्यपुद्गल परावर्त, सुहुमो—सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त, सगन्नयरा—सात में से किसी एक एक वर्गणा के द्वारा ।

१ तत्त्वार्थ राजवार्तिक पृ० १४७-१४८

२ दिगम्बर साहित्य में किये गये पत्यो के वर्णन के लिये परिशिष्ट २।

लोगपएसा—लोक के प्रदेश, उत्सर्पिणिसमया—उत्सर्पिणी-
अवसर्पिणी के समय, अणुभागबंधठाणा - अनुभाग बंध के स्थान, य—
और, जह तह—जिस किसी भी प्रकार से, कम—अनुक्रम से,
मरणेण—मरण के द्वारा, पुट्टा—स्पर्श किये हुए, खित्ताइ—क्षेत्रादिक,
थूलियरा—स्थूल (बादर) और सूक्ष्म पुद्गल परावर्त ।

गाथार्थ—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के भेद से चार
प्रकार वाले पुद्गल परावर्त के बादर और सूक्ष्म, ये दो-दो
भेद होते हैं। यह पुद्गल परावर्त अनन्त उत्सर्पिणी और
अनन्त अवसर्पिणी काल के बराबर होता है ।

जितने काल में एक जीव समस्त लोक में रहने वाले
समस्त परमाणुओं को औदारिक शरीर आदि सात वर्गणा
रूप से ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने काल को बादर द्रव्य-
पुद्गल परावर्त कहते हैं और जितने काल में समस्त
परमाणुओं को औदारिक शरीर आदि सात वर्गणाओं में से
किसी एक वर्गणा रूप से ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने
काल को सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त कहते हैं ।

एक जीव अपने मरण के द्वारा लोकाकाश के समस्त
प्रदेशों, उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल के समय तथा अनुभाग
बंध के स्थानों को जिस किसी भी प्रकार (विना क्रम के)
से और अनुक्रम से स्पर्श कर लेता है तब क्रमशः बादर और
सूक्ष्म क्षेत्रादि पुद्गल परावर्त होते हैं ।

विशेषार्थ—जैन साहित्य में प्रत्येक विषय की चर्चा द्रव्य, क्षेत्र,
काल और भाव की अपेक्षा से की जाती है । इन्हीं चार
अपेक्षाओं को लेकर यहाँ पुद्गल परावर्त का कथन किया जा रहा है ।
परावर्त का अर्थ है परिवर्तन, फेरबदल, उलटफेर इत्यादि । द्रव्य से यहाँ

पुद्गल द्रव्य का ग्रहण किया गया है। क्योंकि एक तो प्रत्येक परिवर्तन के साथ पुद्गल शब्द लगा हुआ है और उसके ही द्रव्यपुद्गल परावर्त आदि चार भेद बतलाये हैं। दूसरे जीव के संसार भ्रमण का कारण पुद्गल द्रव्य ही है, संसार अवस्था में जीव उसके बिना रह ही नहीं सकता है। इसीलिये पुद्गल के सबसे छोटे अणु—परमाणु को यहा द्रव्य पद से माना है। आकाश के जितने भाग में वह परमाणु समाता है, उसे प्रदेश कहते हैं और वह प्रदेश लोकाकाश का ही एक अंश है, क्योंकि जीव लोकाकाश में ही रहता है। पुद्गल का एक परमाणु एक प्रदेश से उसी के समीपवर्ती दूसरे प्रदेश में जितने समय में पहुँचता है, उसे समय कहते हैं। यह काल का सबसे छोटा हिस्सा है। भाव से यहा अनुभाग बंध के कारणभूत कषाय रूप भाव लिये गये हैं। इन्ही द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव के परिवर्तन को लेकर चार परिवर्तन माने गये हैं।

यद्यपि द्रव्यपुद्गल परावर्त के सिवाय अन्य किसी भी परावर्त में पुद्गल का परावर्तन नहीं होता है, क्योंकि क्षेत्रपुद्गल परावर्त में क्षेत्र का, कालपुद्गल परावर्त में काल का और भावपुद्गल परावर्त में भाव का परावर्तन होता है, किन्तु पुद्गल परावर्त का काल अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल के बराबर बतलाया है और क्षेत्र, काल और भाव परावर्त का काल भी अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी होता है, अतः इन परावर्तों की पुद्गल परावर्त संज्ञा रखी गई है।^१

१ पुद्गलानाम्—परमाणूनाम् औदारिकादिरूपतया विवक्षितैकशरीररूपतया वा सामस्त्येन परावर्त —परिणमन यावति काले स तावान् काल. पुद्गल-परावर्त । इदं च शब्दस्य व्युत्पत्तिनिमित्तं, अनेन च व्युत्पत्तिनिमित्तेन (शेष अगले पृष्ठ देखें)

जब जीव मरण कर-करके पुद्गल के एक-एक परमाणु के द्वारा समस्त परमाणुओं को भोग लेता है तो वह द्रव्यपुद्गल परावर्त और आकाश के एक-एक प्रदेश में मरण करके समस्त लोकाकाश के प्रदेशों को स्पर्श कर चुकता है तब वह क्षेत्रपुद्गल परावर्त कहलाता है। इसी प्रकार काल और भाव पुद्गल परावर्तों के बारे में जानना चाहिये। यह तो स्पष्ट है कि जब जीव अनादि काल से इस संसार में परिभ्रमण कर रहा है तब अभी तक एक भी ऐसा परमाणु नहीं बचा है कि जिसका उसने भोग न किया हो, आकाश का एक भी प्रदेश ऐसा नहीं बचा जहाँ वह न मरा हो और उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी काल का एक भी समय शेष नहीं रहा जिसमें वह मरा न हो और ऐसा एक भी कषायस्थान बाकी नहीं रहा, जिसमें वह न मरा हो। उसने उन सभी परमाणु, प्रदेश, समय और कषायस्थानों का अनेक बार अपने मरण के द्वारा भोग कर लिया है। इसी को दृष्टि में रखकर द्रव्यपुद्गल परावर्त आदि नामों से काल का विभाग कर दिया है और जो पुद्गल परावर्त जितने काल में होता है, उतने काल के प्रमाण को उस पुद्गल परावर्त के नाम से कहा जाता है।

इसीलिए ग्रन्थकार ने पुद्गल परावर्त के द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव, इन चार भेदों का यहाँ वर्णन किया है।

पुद्गल परावर्त के काल का ज्ञान कराने के लिये गाथा में संकेत किया है कि वह अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी काल के

स्वैकार्यसमवायिप्रवृत्तिनिमित्तमनन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानस्वरूप लक्ष्यते ।
तेन क्षेत्रपुद्गलपरावर्तादौ पुद्गलपरावर्तनाभावेऽपि प्रवृत्तिनिमित्त-
स्यानन्तोत्सर्पिण्यवसर्पिणीमानस्वरूपस्य विद्यमानत्वात् पुद्गलपरावर्त-
शब्द प्रवर्तमानो न विरुद्ध्यते । प्रवचन० टी० पृ० ३०८ उ०

वरावर होता है। अर्थात् अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी काल का एक पुद्गल परावर्त होता है।

पुद्गल परावर्त के चार भेद हैं—‘दब्बे खित्ते’ काले भावे चउह’ यानी द्रव्यपुद्गल परावर्त, क्षेत्रपुद्गल परावर्त, कालपुद्गल परावर्त और भावपुद्गल परावर्त। इन चारों भेदों में से प्रत्येक के वादर और सूक्ष्म यह दो भेद होते हैं—दुह वायरो सुहुमो। अर्थात् पुद्गलपरावर्त का सामान्य से काल अनन्त उत्सर्पिणी और अनन्त अवसर्पिणी प्रमाण है और द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव ये चार मूल भेद हैं। ये मूल भेद भी त्थेक सूक्ष्म, वादर के भेद से दो-दो प्रकार के हैं। जिनके लक्षण नीचे स्पष्ट करते हैं। सर्वप्रथम वादर और सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त का स्वरूप वतलाते हैं।

द्रव्यपुद्गल परावर्त—पूर्व में यह स्पष्ट किया जा चुका है कि अनेक प्रकार की पुद्गल वर्गणाओ से लोक भरा हुआ है और उन वर्गणाओ में से आठ प्रकार की वर्गणाये ग्रहणयोग्य हैं यानी जीव द्वारा ग्रहण की जाती हैं और जीव उन्हें ग्रहण कर उनसे अपने शरीर, मन, वचन आदि की रचना करता है। ये वर्गणाये हैं—

१ औदारिक ग्रहणयोग्य वर्गणा, २ वैक्रिय ग्रहणयोग्य वर्गणा, ३ आहारक ग्रहणयोग्य वर्गणा, ४ तैजस ग्रहणयोग्य वर्गणा, ५ भापा ग्रहणयोग्य वर्गणा, ६ श्वासोच्छ्वास ग्रहणयोग्य वर्गणा, ७ मनो ग्रहणयोग्य वर्गणा, ८ कार्मण ग्रहणयोग्य वर्गणा। इन वर्गणाओ में से जितने समय में एक जीव समस्त परमाणुओ को आहारक ग्रहणयोग्य वर्गणा को छोड़कर गेप औदारिक, वैक्रिय, तैजस, भापा, आनप्राण, मन और कार्मण शरीर रूप परिणमाकर उन्हें भोगकर छोड़ देता

है, जो वस्तु द्रव्यपुद्गल परावर्त कहते हैं और जितने समय में वस्तु द्रव्यपुद्गल को औदारिक आदि सात वर्गणाओ में से किसी एक वर्गणा में परिवर्तित कर उन्हें ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने समय को द्रव्यपुद्गल परावर्त कहते हैं।

इस ज्ञान का कारण यह है कि वादर द्रव्यपुद्गल परावर्त में जो वस्तु द्रव्यपुद्गलों को आहारक को छोड़कर सात रूप से भोगकर छोड़ जाता है और सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त में उन्हें केवल किसी एक रूप से ग्रहण करके छोड़ा जाता है। यहां यह भी ध्यान रखना चाहिये कि यदि समस्त परमाणुओं को एक औदारिक शरीर रूप परिवर्तित करने में कुछ परमाणुओं को वैक्रिय शरीर आदि रूप ग्रहण करके छोड़ दिया या समस्त परमाणुओं को वैक्रिय आदि शरीर रूप ग्रहण करके छोड़ दिया अथवा समस्त परमाणुओं को वैक्रिय शरीर रूप परिणामाते समय बीच-बीच में कुछ परमाणुओं को औदारिक आदि रूप से ग्रहण करके छोड़ दिया तो वे गणना में नहीं लिये जाते हैं। किन्तु जिस शरीर रूप परिवर्तन चालू है, उसी शरीर रूप को पुद्गल परमाणु ग्रहण करके छोड़े जाते हैं, उन्हें ही सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त में ग्रहण किया जाता है।^१

१ आहारक शरीर को छोड़ने का कारण यह है कि आहारक शरीर ५ जीव को अधिक-से-अधिक चार बार ही है। अतः वह ५ परावर्त में उपयोगी नहीं है—

आहारकशरीर चोत्कृष्टतोऽप्येकजीवस्य
स्तस्य पुद्गलपरावर्त प्रत्यनुपयोगान्न ग्रहणः

सम्भवति,

० ३०

५२६

२ एतरेषाम् सूक्ष्मे द्रव्यपुद्गलपरावर्त
शरीरतया ये परिभुज्य परिभुज्य परिभुज्य
जाते सन्ति सन्ति ये च विविधितकशरीररूपत

द्रव्यपुद्गल परावर्त के बारे में किन्हीं-किन्हीं आचार्यों का मत है कि—

अहव इमो दवाड् ओरालविउव्वतेयकम्मोह ।

नीसेसदव्वगहणमि वायरो होइ परियट्ठो ॥^१

एके तु आचार्या एवं द्रव्यपुद्गलपरावर्तस्वरूप प्रतिपादयन्ति—तथाहि, यदंको जीवोऽनेकैर्भवग्रहणैरौदारिकशरीरवैक्रियशरीरतेजसशरीरकर्मण-शरीरचतुष्टयरूपतया यथास्व सकललोकवर्तिन सर्वान् पुद्गलान् परिणमय्य भुञ्चति तदा वादरो द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति । यदा पुनरौदारिकादि-चतुष्टयमध्यादेकेन केनचिच्छरीरेण सर्वपुद्गलान् परिणमय्य भुञ्चति शेष-शरीरपरिणमितास्तु पुद्गला न गृह्यन्ते एव तदा सूक्ष्मो द्रव्यपुद्गलपरावर्तो भवति ।^१

—समस्त पुद्गल परमाणुओं को औदारिक, वैक्रिय, तैजस और कर्मण इन चार शरीर रूप ग्रहण करके छोड़ देने में जितना काल लगता है, उसे वादर द्रव्यपुद्गल परावर्त कहते हैं और समस्त पुद्गल परमाणुओं को उक्त चारों शरीरों में से किसी एक शरीर रूप परिणमा कर छोड़ देने में जितना काल लगता है, उतने काल को सूक्ष्म द्रव्य-पुद्गल परावर्त कहते हैं ।

इस प्रकार से वादर और सूक्ष्म दोनों प्रकार के द्रव्यपुद्गल परावर्त के स्वरूप को बतलाने के बाद अब क्षेत्र, काल और भावपुद्गल परावर्तों का स्वरूप बतलाते हैं । द्रव्यपुद्गल परावर्त के समान ही क्षेत्र, काल और भाव पुद्गल परावर्तों में से प्रत्येक के सूक्ष्म और वादर यह दो-दो प्रकार हैं ।

सामान्य तौर पर जीव द्वारा लोकाकाश के ननन्त

१ प्रवचन० गा० ४१

१ पचम कर्मग्रन्थ स्वोपज्ञ टीका, पृ० १०३

है, उसे वादर द्रव्यपुद्गल परावर्त कहते हैं^१ और जितने समय में समस्त परमाणुओं को औदारिक आदि सात वर्गणाओं में से किसी एक वर्गणा रूप परिणमा कर उन्हें ग्रहण करके छोड़ देता है, उतने समय को सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त कहते हैं ।

उक्त कथन का सारांश यह है कि वादर द्रव्यपुद्गल परावर्त में तो समस्त परमाणुओं को आहारक को छोड़कर सात रूप से भोगकर छोड़ा जाता है और सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त में उन्हें केवल किसी एक रूप से ग्रहण करके छोड़ा जाता है । यहाँ यह भी ध्यान रखना चाहिए कि यदि समस्त परमाणुओं को एक औदारिक शरीर रूप परिणमाते समय मध्य में कुछ परमाणुओं को वैक्रिय शरीर आदि रूप ग्रहण करके छोड़ दिया या समस्त परमाणुओं को वैक्रिय आदि शरीर रूप ग्रहण करके छोड़ दिया अथवा समस्त परमाणुओं को वैक्रिय शरीर रूप परिणमाते समय बीच-बीच में कुछ परमाणुओं को औदारिक आदि रूप से ग्रहण करके छोड़ दिया तो वे गणना में नहीं लिये जाते हैं । किन्तु जिस शरीर रूप परिवर्तन चालू है, उसी शरीर रूप जो पुद्गल परमाणु ग्रहण करके छोड़े जाते हैं, उन्हें ही सूक्ष्म द्रव्यपुद्गल परावर्त में ग्रहण किया जाता है ।^२

१ आहारक शरीर को छोड़ने का कारण यह है कि आहारक शरीर एक जीव को अधिक-से-अधिक चार बार ही हो सकता है । अतः वह पुद्गल परावर्त में उपयोगी नहीं है—

आहारकशरीर चोत्कृष्टतोऽप्येकजीवस्य वारचतुष्टयमेव सम्भवति, ततस्तस्य पुद्गलपरावर्त प्रत्यनुपयोगान्न ग्रहण कृतमिति ।

—प्रवचन० टीका, पृ० ३०८ उ०

२ एतस्मिन् सूक्ष्मे द्रव्यपुद्गलपरावर्ते विवक्षितैकशरीरव्यतिरेकेणान्य-शरीरतया ये परिभुज्य परिभुज्य परित्यजन्ते ते न गण्यन्ते, किन्तु प्रभूतेऽपि काले गते सति ये च विवक्षितैकशरीररूपतया परिणम्यन्ते त एव गण्यन्ते ।

—प्रवचन० टीका पृ० ३०८ उ०

से जिन प्रदेशों में मरण किया जाता है अथवा पूर्व मरणस्थान में पुनः जन्म लेकर मरण किया जाता है तो उनकी गणना नहीं की जाती है। इससे यह स्पष्ट है कि वादर की अपेक्षा सूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त में समय अधिक लगता है। वादर का समय कम और सूक्ष्म का समय अधिक है।

सूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त के संबन्ध में एक बात और जानना चाहिए कि एक जीव की जघन्य अवगाहना लोक के असंख्यातवै भाग वतलाई है, जिससे एक जीव यद्यपि लोकाकाश के एक प्रदेश में नहीं रह सकता तथापि किसी एक देश में मरण करने पर उस देश का कोई एक प्रदेश आधार मान लिया जाता है। जिससे यदि उस विवक्षित प्रदेश से दूरवर्ती किन्हीं प्रदेशों में मरण होता है तो वे गणना में नहीं लिये जाते हैं किन्तु अनन्तकाल बीत जाने पर जब कभी विवक्षित प्रदेश के अनन्तर का जो प्रदेश है, उसमें मरण करता है तो वह गणना में लिया जाता है।

प्रदेशों को ग्रहण करने के बारे में किन्हीं-किन्हीं आचार्यों का मत है कि लोकाकाश के जिन प्रदेशों में मरण करता है वे सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं, उनका मध्यवर्ती कोई विवक्षित प्रदेश ग्रहण नहीं किया जाता है—

अन्ये तु व्याचक्षते—येष्वाकाशप्रदेशेष्वगाढो जीवो मृतस्ते सर्वेऽपि आकाशप्रदेशाः गण्यन्ते, न पुनस्तन्मध्यवर्ती विवक्षितः कश्चिदेक एवाकाशप्रदेश इति ।

—प्रवचन० टीका पृ० ३०६ उ०

कालपुद्गल परावर्त—जितने समय में एक जीव अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल के सब समयों में क्रम से या अक्रम से मरण कर चुकता है, उतने काल को वादर कालपुद्गल परावर्त कहते हैं और कोई जीव किसी विवक्षित अवसर्पिणी काल के पहले समय उसके निकटवर्ती दूसरे समय में मरा, पुनः तीसरे समय

अपने मरण के द्वारा स्पर्श करना क्षेत्रपुद्गल परावर्त का अर्थ है और उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल के सभी समयों का अपने मरण द्वारा स्पर्श करना तथा अनुभाग बंध के कारणभूत समस्त कषायस्थानों का अपने मरण द्वारा स्पर्श कर लेना क्रम से काल और भाव पुद्गलपरावर्त कहलाते हैं। जिनका विशद स्पष्टीकरण नीचे लिखे अनुसार है।

क्षेत्रपुद्गल परावर्त—कोई एक जीव भ्रमण करता हुआ आकाश के किसी एक प्रदेश में मरा और वही जीव पुनः आकाश के किसी दूसरे प्रदेश में मरा, तीसरे, चौथे आदि प्रदेशों में मरा। इस प्रकार जब वह लोकाकाश के समस्त प्रदेशों में मर चुकता है तो उतने काल को बादर क्षेत्रपुद्गल परावर्त कहते हैं। बादर क्षेत्रपुद्गल परावर्त में क्रम-अक्रम आदि किसी भी प्रकार से समस्त आकाश प्रदेशों को स्पर्श कर लेना ही पर्याप्त माना जाता है।

सूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त में भी आकाश प्रदेशों को स्पर्श किया जाता है, लेकिन उसकी विशेषता इस प्रकार है कि—कोई जीव भ्रमण करता-करता आकाश के किसी एक प्रदेश में मरण करके पुनः उस प्रदेश के समीपवर्ती दूसरे प्रदेश में मरण करता है, पुनः उसके निकटवर्ती तीसरे प्रदेश में मरण करता है। इस प्रकार अनन्तर-अनन्तर क्रम से प्रदेश में मरण करते-करते जब समस्त लोकाकाश के प्रदेशों में मरण कर लेता है, तब वह सूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त कहलाता है।

उक्त कथन का सारांश और बादर व सूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त में अन्तर यह है कि बादर में तो क्रम का विचार नहीं किया जाता है, उसमें व्यवहित प्रदेश में मरण करने पर यदि वह प्रदेश पूर्व स्पृष्ट नहीं है तो उसका ग्रहण होता है, यानी वहां क्रम से या बिना क्रम से समस्त प्रदेशों में मरण कर लेना ही पर्याप्त समझा जाता है किन्तु सूक्ष्म में समस्त प्रदेशों में क्रम से ही मरण करना चाहिये और अक्रम

से जिन प्रदेशों में मरण किया जाता है अथवा पूर्व मरणस्थान में पुनः जन्म लेकर मरण किया जाता है तो उनकी गणना नहीं की जाती है। इससे यह स्पष्ट है कि वादर की अपेक्षा सूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त में समय अधिक लगता है। वादर का समय कम और सूक्ष्म का समय अधिक है।

सूक्ष्म क्षेत्रपुद्गल परावर्त के संबन्ध में एक बात और जानना चाहिए कि एक जीव की जघन्य अवगाहना लोक के असंख्यातवे भाग वतलाई है, जिससे एक जीव यद्यपि लोकाकाश के एक प्रदेश में नहीं रह सकता तथापि किसी एक देश में मरण करने पर उस देश का कोई एक प्रदेश आधार मान लिया जाता है। जिससे यदि उस विवक्षित प्रदेश से दूरवर्ती किन्हीं प्रदेशों में मरण होता है तो वे गणना में नहीं लिये जाते हैं किन्तु अनन्तकाल बीत जाने पर जब कभी विवक्षित प्रदेश के अनन्तर का जो प्रदेश है, उसमें मरण करता है तो वह गणना में लिया जाता है।

प्रदेशों को ग्रहण करने के वारे में किन्हीं-किन्हीं आचार्यों का मत है कि लोकाकाश के जिन प्रदेशों में मरण करता है वे सभी प्रदेश ग्रहण किये जाते हैं, उनका मध्यवर्ती कोई विवक्षित प्रदेश ग्रहण नहीं किया जाता है—

अन्ये तु व्याचक्षते—येष्वाकाशप्रदेशेष्वगाढो जीवो मृतस्ते सर्वेऽपि आकाशप्रदेशाः गण्यन्ते, न पुनस्तन्मध्यवर्ती विवक्षितः कश्चिदेक एवाकाशप्रदेश इति ।
—प्रवचन० टीका पृ० ३०६ उ०

कालपुद्गल परावर्त—जितने समय में एक जीव अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल के सब समयों में क्रम से या अक्रम से मरण कर चुकता है, उतने काल को वादर कालपुद्गल परावर्त कहते हैं और कोई एक जीव किसी विवक्षित अवसर्पिणी काल के पहले समय में मरा, उसके निकटवर्ती दूसरे समय में मरा, पुनः तीसरे समय में मरा,

प्रकार क्रमवार अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल के सब समय में जब मरण कर चुकता है तो उसे सूक्ष्म कालपुद्गल परावर्त कहते हैं।

क्षेत्र की तरहही यहा भी समयों की गणना क्रमवार करना चाहिये, अक्रमवारकी गणना नहीं करना चाहिये। इसका अर्थ यह हुआ कि कोई जीव अवसर्पिणी के प्रथम समय में मरा, उसके बाद एक समय कम बीस कोड़ाकोडी सागरोपम के बीत जाने के बाद पुनः अवसर्पिणी काल के प्रारम्भ होने पर उसके दूसरे समय मे मरे तो वह द्वितीय समय गणना मे लिया जाता है। मध्य के शेष समयो मे उसकी मृत्यु होने पर भी वे गणना मे नहीं लिये जाते है। यदि वह जीव उक्त अवसर्पिणी के द्वितीय समय में मरण को प्राप्त न हो किन्तु अन्य समयो में मरण करे तो उनका भी ग्रहण नहीं किया जाता है किन्तु अनन्त उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के बीत जाने पर जब भी अवसर्पिणी के दूसरे समय मे ही मरता है तब वह काल ग्रहण किया जाता है। इसी प्रकार तीसरे, चौथे, पाचवे आदि समयों के बारे मे भी समझना चाहिये कि जितने समयो में उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल के समस्त समयो में क्रम से मरण कर चुकता है, उस काल को सूक्ष्म कालपुद्गल परावर्त कहते है।

भावपुद्गल परावर्त—अनुभागबंधस्थान—कषायस्थान तरतम भेद को लिये असंख्यात लोकाकाश के प्रदेशों की संख्या के बराबर है अर्थात् उनकी संख्या असंख्यात है। उन अनुभागबंधस्थानो मे से एक-एक अनुभागबंधस्थान में क्रम से या अक्रम से मरण करते-करते जीव जितने समय में समस्त अनुभागबंधस्थानो मे मरण कर चुकता है, उतने समय को बादर भावपुद्गल परावर्त कहते है और सबसे जघन्य अनुभागबंधस्थान में वर्तमान कोई जीव मरा, उसके बाद उस स्थान के अनन्तरवर्ती दूसरे अनुभागबंधस्थान में मरा, उसके बाद उसके अनन्तरवर्ती तीसरे आदि अनुभागबंधस्थानो में मरा आदि। इस प्रकार क्रम से जब समस्त अनुभागबंधस्थानो मे मरण कर लेता है वह सूक्ष्मभावपुद्गल परावर्त कहलाता है।

बादर और सूक्ष्म भावपुद्गल परावर्तों में भी अन्य परावर्तों की तरह यह अन्तर समझना चाहिये कि कोई जीव सबसे जघन्य अनुभागबंधस्थान में मरण करके उसके बाद अनन्तकाल बीत जाने पर ही जब प्रथम अनुभागस्थान के अनन्तरवर्ती दूसरे अनुभागबंधस्थान में मरण करता है तो सूक्ष्म भावपुद्गल परावर्त में वह मरण गणना में लिया जाता है किन्तु अक्रम से होने वाले अनन्त-अनन्त मरण गणना में नहीं लिये जाते हैं। इसी तरह कालान्तर में द्वितीय अनुभागबंधस्थान के अनन्तरवर्ती तीसरे अनुभागबंधस्थान में जब मरण करता है तो वह मरण गणना में लिया जाता है। चौथे, पांचवे आदि स्थानों के लिये भी यही क्रम समझना चाहिये। अर्थात् बादर में तो क्रम-अक्रम किसी भी प्रकारसे होने वाले मरणों की और सूक्ष्म में सिर्फ क्रम से होने वाले मरणों की गणना की जाती है।

इस प्रकार से बादर और सूक्ष्म पुद्गल परावर्तों^१ का स्वरूप बत-

(क) पञ्चसग्रह २।३७-४१ तक में भी इसी प्रकार द्रव्य आदि चारों पुद्गल परावर्तों का स्वरूप, भेद आदिका वर्णन किया है। वे गाथाये इस प्रकार हैं—

पोगल परियट्टो इह दव्वाइ चउव्विहो मुण्येयव्वो ।

एक्केक्को पुण दुविहो वायरसुहुमत्तभेएण ॥

ससारमि अडतो जाव य कालेण फुसिय सव्वाणू ।

इगु जीवु मुयइ वायर अन्नयरतणुद्धिओ सुहुमो ॥

लोगस्स एएसेसु अणतरपरपराविभत्तीहि ।

वेत्तमि वायरो मो सुहुमो उ अणतरमयस्स ॥

उत्सप्पिणिसमएसु अणतरपरपराविभत्तीहि ।

कालम्मि वायरो मो सुहुमो उ अणतरमयस्स ॥

अनुभागद्वारेणु अणतरपरपराविभत्तीहि ।

भावमि वायरो मो सुहुमो सव्वेगुणुत्तममो

(ग) दिग्भ्रमर नाहित्य में परावर्तों का वर्णन भिन्न रूप से वि-
वर्णन परिशिष्ट में देखिये ।

लाने के बाद अब सामान्य से उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वा-
वतलाते हैं।

अप्पयरपयडिबंधी उक्कडजोगी य सन्निपज्जत्तो ।

कुणइ पएसुक्कोस जहन्नयं तस्स वच्चासे ॥८६॥

शब्दार्थ—अप्पयरपयडिबंधी—अल्पतर प्रकृतियों का बंध
करने वाला, उक्कडजोगी—उत्कृष्ट योग का धारक, य—और,
सन्निपज्जत्तो—संज्ञी पर्याप्त, कुणइ—करता है, पएसुक्कोस—प्रदेशो
का उत्कृष्ट बंध, जहन्नयं—जघन्य प्रदेशबंध, तस्स—उसका,
वच्चासे—विपरीतता से।

गाथार्थ—अल्पतर प्रकृतियों का बंध करने वाला उत्कृष्ट
योग का धारक और पर्याप्त संज्ञी जीव
करता है तथा इसके विपरीत अर्थात् बहु
करने वाला जघन्य योग का धारक बंध ।

लाने के बाद अब सामान्य से उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामी बतलाते हैं ।

अल्पतरपयडिबंधी उक्कडजोगी य सन्निपज्जत्तो ।

कुणइ पएसुक्कोस जहन्नयं तस्स वच्चासे ॥८६॥

शब्दार्थ—अल्पतरपयडिबंधी—अल्पतर प्रकृतियों का बंध करने वाला, उक्कडजोगी—उत्कृष्ट योग का धारक, य—और, सन्निपज्जत्तो—संज्ञी पर्याप्त, कुणइ—करता है, पएसुक्कोस—प्रदेशों का उत्कृष्ट बंध, जहन्नयं—जघन्य प्रदेशबंध, तस्स—उसका, वच्चासे—विपरीतता से ।

गाथार्थ—अल्पतर प्रकृतियों का बंध करने वाला उत्कृष्ट योग का धारक और पर्याप्त संज्ञी जीव उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है तथा इसके विपरीत अर्थात् बहुत प्रकृतियों का बंध करने वाला जघन्य योग का धारक अपर्याप्त असंज्ञी जीव जघन्य प्रदेशबंध करता है ।

विशेषार्थ—इस गाथा में उत्कृष्ट प्रदेशबंध और जघन्य प्रदेशबंध करने वाले का कथन किया गया है । जो मूल और उत्तर प्रकृतियाँ अल्प बाधे वह उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है । क्योंकि कर्मप्रकृतियों के अल्प होने से प्रत्येक प्रकृति को अधिक प्रदेश मिलते हैं । इसी-लिये अल्पतर प्रकृति का बंधक और उत्कृष्ट योग का धारक ऐसा संज्ञी पर्याप्त जीव उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है और इससे विपरीत स्थिति में यानी अधिक प्रकृतियों को बाधने वालों के कर्मदलिकों को अधिक भागों में (प्रकृतियों में) विभाजित हो जाने से प्रत्येक को अल्प प्रदेश मिलते हैं । इसीलिये अधिक प्रकृतियों का बंधक और मंद योग वाला असंज्ञी अपर्याप्त जीव जघन्य प्रदेशबंध करता है । इसका स्पष्टीकरण लिखे अनुसार है ।

उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों का कथन करने के प्रसंग में निम्नलिखित बातों पर प्रकाश डाला गया है ।

१—जैसे अधिक द्रव्य की प्राप्ति के लिये भागीदारों का कम होना आवश्यक है, वैसे ही उत्कृष्ट प्रदेशबंध का कर्ता थोड़ी प्रकृतियों का बाँधने वाला होना चाहिये । क्योंकि पहले कर्मों के बटवारे में यह बतलाया जा चुका है कि एक समय में जितने पुद्गलो का बंध होता है, वे सब उन-उन प्रकृतियों में विभाजित हो जाते हैं जिनका उस समय बंध होता है । इसीलिये यदि बंधने वाली प्रकृतियों की संख्या अधिक होगी तो बटवारे के समय उनको थोड़े-थोड़े प्रदेश मिलेंगे और यदि प्रकृतियों की संख्या कम होती है तो बटवारे में अधिक-अधिक दलिक मिलते हैं ।

२—अधिक प्राप्ति के लिये जैसे अधिक आय होना आवश्यक है, वैसे ही उत्कृष्ट प्रदेशबंध करने वाला उत्कृष्ट योग वाला होना चाहिये । क्योंकि प्रदेशबंध का कारण योग है और यदि योग तीव्र होता है तो अधिक संख्या में कर्मदलिकों का आत्मा के साथ सम्बन्ध होगा तथा योग मंद है तो कर्मदलिकों की संख्या में भी कमी रहती है । इसीलिये उत्कृष्ट प्रदेशबंध के लिये उत्कृष्ट योग का होना बतलाया है—उक्कड जोगी ।

३-४—उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामी के लिये तीसरी बात यह आवश्यक है कि—सन्निपज्जत्तो—वह संज्ञी पर्याप्तक होना चाहिये । क्योंकि अपर्याप्तक जीव अल्प आयु और शक्ति वाला होता है, जिससे वह उत्कृष्ट प्रदेशबंध नहीं कर सकता । पर्याप्तक होने के साथ-साथ संज्ञी होना चाहिये । क्योंकि पर्याप्तक होकर यदि वह संज्ञी नहीं हुआ तो भी उत्कृष्ट प्रदेशबंध नहीं कर सकता है । असंज्ञी जीव की शक्ति भी अपरिपूर्ण रहती है ।

लाने के बाद अब सामान्य से उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामी बतलाते हैं ।

अप्पयरपयडिबंधी उक्कडजोगी य सन्निपज्जत्तो ।

कुण्ड पएसुक्कोसं जहन्नयं तस्स वच्चासे ॥८६॥

शब्दार्थ—अप्पयरपयडिबंधी—अल्पतर प्रकृतियों का बंध करने वाला, उक्कडजोगी—उत्कृष्ट योग का धारक, य—और, सन्निपज्जत्तो—संज्ञी पर्याप्त, कुण्ड—करता है, पएसुक्कोस—प्रदेशों का उत्कृष्ट बंध, जहन्नयं—जघन्य प्रदेशबंध, तस्स—उसका, वच्चासे—विपरीतता से ।

गाथार्थ—अल्पतर प्रकृतियों का बंध करने वाला उत्कृष्ट योग का धारक और पर्याप्त संज्ञी जीव उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है तथा इसके विपरीत अर्थात् बहुत प्रकृतियों का बंध करने वाला जघन्य योग का धारक अपर्याप्त असंज्ञी जीव जघन्य प्रदेशबंध करता है ।

विशेषार्थ—इस गाथा में उत्कृष्ट प्रदेशबंध और जघन्य प्रदेशबंध करने वाले का कथन किया गया है । जो मूल और उत्तर प्रकृतियाँ अल्प बाधे वह उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है । क्योंकि कर्मप्रकृतियों के अल्प होने से प्रत्येक प्रकृति को अधिक प्रदेश मिलते हैं । इसी-लिये अल्पतर प्रकृति का बंधक और उत्कृष्ट योग का धारक ऐसा संज्ञी पर्याप्त जीव उत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है और इससे विपरीत स्थिति में यानी अधिक प्रकृतियों को बाधने वालों के कर्मदलिकों को अधिक भागों में (प्रकृतियों में) विभाजित हो जाने से प्रत्येक को अल्प प्रदेश मिलते हैं । इसीलिये अधिक प्रकृतियों का बंधक और मंद योग वाला असंज्ञी अपर्याप्त जीव जघन्य प्रदेशबंध करता है । इसका स्पष्टीकरण नीचे लिखे अनुसार है ।

उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों का कथन करने के प्रसंग में निम्नलिखित बातों पर प्रकाश डाला गया है ।

१—जैसे अधिक द्रव्य की प्राप्ति के लिये भागीदारों का कम होना आवश्यक है, वैसे ही उत्कृष्ट प्रदेशबंध का कर्ता थोड़ी प्रकृतियों का बाँधने वाला होना चाहिये । क्योंकि पहले कर्मों के बटवारे में यह बतलाया जा चुका है कि एक समय में जितने पुद्गलों का बंध होता है, वे सब उन-उन प्रकृतियों में विभाजित हो जाते हैं जिनका उस समय बंध होता है । इसीलिये यदि बंधने वाली प्रकृतियों की संख्या अधिक होगी तो बटवारे के समय उनको थोड़े-थोड़े प्रदेश मिलेंगे और यदि प्रकृतियों की संख्या कम होती है तो बटवारे में अधिक-अधिक दलिक मिलते हैं ।

२—अधिक प्राप्ति के लिये जैसे अधिक आय होना आवश्यक है, वैसे ही उत्कृष्ट प्रदेशबंध करने वाला उत्कृष्ट योग वाला होना चाहिये । क्योंकि प्रदेशबंध का कारण योग है और यदि योग तीव्र होता है तो अधिक संख्या में कर्मदलिकों का आत्मा के साथ सम्बन्ध होगा तथा योग मंद है तो कर्मदलिकों की संख्या में भी कमी रहती है । इसीलिये उत्कृष्ट प्रदेशबंध के लिये उत्कृष्ट योग का होना बतलाया है—उक्कड जोगी ।

३-४—उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामी के लिये तीसरी बात यह आवश्यक है कि—सन्निपज्जत्तो—वह संजी पर्याप्तक होना चाहिये । क्योंकि अपर्याप्तक जीव अल्प आयु और शक्ति वाला होता है, जिससे वह उत्कृष्ट प्रदेशबंध नहीं कर सकता । पर्याप्तक होने के साथ-साथ संजी होना चाहिये । क्योंकि पर्याप्तक होकर यदि वह संजी नहीं हुआ तो भी उत्कृष्ट प्रदेशबंध नहीं कर सकता है । असंजी जीव की शक्ति अपरिपूर्ण रहती है ।

इसीलिये उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामित्व के कथन के प्रसंग में—
 उत्कृष्ट योग होने पर उत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है तथा संज्ञी पर्याप्त
 को ही उत्कृष्ट योग होता है, यह बतलाने के लिये गाथा में 'उक्कड-
 जोगी य सन्निपज्जत्तो' यह तीन सार्थक विगेषण दिये गये हैं। यद्यपि
 गाथा ५३-५४ में योगों का अल्पबहुत्व बतलाते हुए सूक्ष्म निगोदिया
 लब्धपर्याप्तक को सबसे जघन्य और संज्ञी पर्याप्त को सबसे उत्कृष्ट
 योग बतलाया है। अतः 'उक्कडजोगी' कह देने से संज्ञी पर्याप्तक का
 बोध हो ही जाता है तथापि अधिक स्पष्टता के लिये 'सन्निपज्जत्तो'
 यह दो पद रखे गये हैं। उत्कृष्ट योग होने पर बहुत से जीव अधिक
 प्रकृतियों का बंध करते हैं, किन्तु उत्कृष्ट योग के साथ थोड़ी प्रकृतियों
 का बंध होना आवश्यक है।

इससे विपरीत दशा में अर्थात् यदि बहुत प्रकृतियों का बंध करते
 वाला हो, योग भी मंद हो तथा अपर्याप्त असंज्ञी हो तो जघन्य प्रदेश-
 बंध करता है। इस प्रकार सामान्य से उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध
 के स्वामित्व^१ के बारे में जानना चाहिये।

अब मूल और उत्तर प्रकृतियों की अपेक्षा से उत्कृष्ट प्रदेशबंध
 के स्वामी बतलाते हैं।

मिच्छ अजयचउ आऊ वित्तिगुण ठिणु मोहि सत्त मिच्छाई
 छण्हं सतरस सुहुमो अजया देसा वित्तिकसाए ॥९०॥

१ पंचसग्रह और गो० कर्मकांड में भी उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के
 स्वामी की यही योग्यताये बतलाई है। यथा—

अप्पतरपगडवधे उक्कडजोगी उ मन्निपज्जत्तो ।

कुण्ड पएसुक्कोसं जहन्नय तस्स वच्चासे ॥ —पंचसंग्रह २६८

उक्कडजोगो सण्णी पज्जत्तो पयडिव धमप्पदरो ।

कुणदि पयेमुक्कस जहण्णए जाण विवरीय ॥ गो० कर्मकांड २१०

शठ्वार्थ—मिच्छ—मिथ्यादृष्टि, अजयचउ—अविरत सम्यग्
दृष्टि आदि चार गुणस्थान वाले, आऊ—आयु कर्म का, वित्तिगुणविणु
—दूसरे और तीसरे गुणस्थान के विना, मोहि—मोहनीय कर्म का,
सत्त—सात गुणस्थान वाले, मिच्छाई - मिथ्यात्वादि, छह—छह
मूल प्रकृतियों का, सत्तरस सत्तर प्रकृतियों का सूक्ष्म—सूक्ष्म-
संपराय गुणस्थान वाला, अजया—अविरत सम्यग्दृष्टि देसा—देश-
विरति, वित्तिकसाय—दूसरी और तीसरी कषाय का ।

गाथार्थ—मिथ्यादृष्टि और अविरत आदि चार गुणस्थान
वाले आयुकर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबंध करते हैं । दूसरे और
तीसरे गुणस्थान के सिवाय मिथ्यात्व आदि सात गुणस्थान
वाले मोहनीय कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबंध तथा शेष छह
कर्मों और उनकी सत्तर प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध सूक्ष्म
संपराय गुणस्थान नामक दसवे गुणस्थान में रहने वाले करते
हैं । द्वितीय कषाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध अविरत सम्यग्दृष्टि
जीव तथा तीसरी कषाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध देशविरति
करते हैं ।

विशेषार्थ—इस गाथा में मूल तथा कुछ उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट
प्रदेशबंध के स्वामियों को बतलाया है ।

सर्व प्रथम मूल कर्मों में से आयुकर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबंध
बतलाते हुए कहा है—‘मिच्छ अजयचउ आऊ’—पहले मिथ्यात्व
गुणस्थान वाले और अविरत चतुष्क अर्थात् चौथे अविरत सम्यग्दृष्टि,
पाचवें देशविरति, छठे प्रमत्तविरत और सातवें अप्रमत्तविरत, यह
पाच गुणस्थान वाले जीव करते हैं । ज्ञेय गुणस्थानों में आयुकर्म
का उत्कृष्ट प्रदेशबंध न बतलाने का कारण यह है कि तीसरे और
आठवें आदि गुणस्थानों में तो आयुकर्म का बंध होता ही नहीं है ।
यद्यपि दूसरे गुणस्थान में आयुकर्म का बंध होता है, किन्तु यह

प्रदेशबंध का कारण उत्कृष्ट योग नहीं होता है । इसीलिये पहले और चौथे से लेकर सातवे गुणस्थान के सिवाय शेष गुणस्थानों में आयुर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबंध नहीं बतलाया है ।

दूसरे सासादन गुणस्थान में उत्कृष्ट योग न होने का कारण स्पष्ट करते हुए गाथा की स्वोपज्ञ टीका में बताया है कि आगे मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में अनन्तानुबंधी कषाय के उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध के सादि और अध्रुव दो ही प्रकार बतलायेगे तथा सासादन में अनन्तानुबंधी का बंध तो होता ही है अतः वहाँ यदि उत्कृष्ट योग होता तो जैसे अविरत आदि गुणस्थानों में अप्रत्याख्यानवरण आदि प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध होने के कारण वहाँ उनके अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध के भी सादि आदि चारों विकल्प बतलायेगे वैसे ही सासादन में अनन्तानुबंधी का उत्कृष्ट प्रदेशबंध होने के कारण उसके अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध के सादि आदि चारों विकल्प भी बतलाने चाहिये थे, किन्तु वे नहीं बतलाये हैं । अतः उससे ज्ञात होता है कि या तो सासादन का काल थोड़ा होने के कारण वहाँ इस प्रकार का प्रयत्न नहीं हो सकता या अन्य किसी कारण से सासादन में उत्कृष्ट योग नहीं होता है तथा आगे मतिज्ञानावरण आदि प्रकृतियों का सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान में उत्कृष्ट प्रदेशबंध बतला कर शेष प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध आदि मिथ्यादृष्टि गुणस्थान में बतलायेगे । जिससे यह ज्ञात होता है कि सासादन में उत्कृष्ट योग नहीं होता है ।

इस प्रकार सासादन गुणस्थान में उत्कृष्ट योग का अभाव बतलाकर लिखा है कि जो सासादन को भी आयुर्म के उत्कृष्ट प्रदेशबंध का स्वामी कहते हैं, उनका मत उपेक्षणीय है ।^१

१ 'अतो ये सास्वादनमप्यायुष उत्कृष्ट प्रदेशस्वामिनमिच्छन्ति तन्मनमुपेक्षणीयमिति स्थितम् ।' इस कथन से यह ज्ञात होता है कि कोई-कोई आचार्य सासादन में आयुर्म के उत्कृष्ट प्रदेशबंध को मानते हैं ।

मोहनीय कर्म के उत्कृष्ट प्रदेशबंध होने के वारे मे गाथा में संकेत दिया है कि—व्रितिगुण विणु मोहि सत्त मिच्छाई—दूसरे और तीसरे गुणस्थान को छोड़कर मिथ्यात्व आदि सात गुणस्थानों में मोहनीय कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है। अर्थात् मिथ्यात्व, अविरत, देश-विरति, प्रमत्त, अप्रमत्त, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण, इन सात गुणस्थानों मे मोहनीय कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबंध बतलाया है। सासा-दन और मिश्र गुणस्थान मे उत्कृष्ट योग नहीं होता है, जिससे वहां उत्कृष्ट प्रदेशबंध भी नहीं होता है।

सासादन मे उत्कृष्ट योग न होने के संबंध मे ऊपर संकेत किया जा चुका है और मिश्र गुणस्थान मे भी उत्कृष्ट योग न होने का कारण यह बतलाया गया है कि दूसरी कषाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध अविरत गुणस्थान मे बतलाया गया है। यदि मिश्र मे भी उत्कृष्ट योग होता तो उसमे भी दूसरी कषाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध बतलाया जाता। यदि यह कहा जाये कि अविरत गुणस्थान में मिश्र गुणस्थान से कम प्रकृतियां बंधती है अतः अविरत को ही उत्कृष्ट प्रदेशबंध का स्वामी बतलाया है, लेकिन यह युक्ति ठीक नहीं है, क्योंकि साधारण अवस्था में अविरत मे भी सात ही कर्मों का बंध होता है और मिश्र में तो सात कर्मों का बंध होता ही है तथा अविरत मे भी मोहनीय की सत्रह प्रकृतियों का बंध होता है और मिश्र मे भी उसकी सत्रह प्रकृतियों का बंध होता है। अतः मिश्र मे उत्कृष्ट प्रदेशबंध को न बतलाने मे उत्कृष्ट योग का अभाव कारण है।

आयु और मोहनीय के सिवाय जेप छह कर्मों—ज्ञानावरण, दर्शना-वरण, वेदनीय, नाम, गोत्र और अंतराय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध सूक्ष्म-नंपराय नामक दसवें गुणस्थान मे होता है। सूक्ष्मनंपराय मे उत्कृष्ट योग तो होता ही है तथा थोडे कर्मों का बंध होने के कारण उसका ग्रहण किया है।

छह मूल कर्म प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध का कथन करते हुए इसी के साथ उनकी सत्रह उत्तर प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध भी सूक्ष्म-संपराय गुणस्थान में बतलाया है—छह सतरस सुहुमो । उक्त सत्रह प्रकृतियां इस प्रकार हैं—मतिज्ञानावरण आदि पांच ज्ञानावरण, चक्षु-दर्शनावरण आदि चार दर्शनावरण, सातावेदनीय, यशःकीर्ति, उच्च-गोत्र और दानान्तराय आदि पांच अंतराय कर्म के भेद ।

मोहनीय और आयु के सिवाय शेष छह मूल कर्म तथा उनकी मतिज्ञानावरण आदि सत्रह उत्तर प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध दसवे गुणस्थान में मानने का कारण यह है कि मोहनीय और आयु-कर्म का बंध न होने के कारण उनका भाग ज्ञानावरण आदि शेष छह कर्मों को मिल जाता है ।

द्वितीय कषाय अप्रत्याख्यानावरण कषाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध चौथे अविरत सम्यग्दृष्टि गुणस्थान में और तीसरी कषाय प्रत्याख्यानावरण का उत्कृष्ट प्रदेशबंध पांचवे देशविरति गुणस्थान में होता है—अजया देसा बितिकसाए । इसका कारण यह है कि अविरत सम्यग्दृष्टि गुणस्थान में मिथ्यात्व और अनन्तानुबंधी का बंध नहीं होने से उनका भाग अप्रत्याख्यानावरण कषाय को मिल जाता है तथा देशविरति गुणस्थान में अप्रत्याख्यानावरण कषाय का भी बंध नहीं होने से उसका भाग प्रत्याख्यानावरण कषाय को मिलता है । इसीलिये चौथे गुणस्थान में अप्रत्याख्यानावरण कषाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध तथा पांचवें देशविरति गुणस्थान में प्रत्याख्यानावरण कषाय का उत्कृष्ट प्रदेशबंध माना है ।

इस प्रकार से मूल कर्म प्रकृतियों और कुछ उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामियों का निर्देश करने के बाद आगे की गाथाओं में अन्य प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामियों का कथन स्ते है ।

पण अनियद्दी सुखगइ नराउसुरसुभगतिगविउव्विदुग ।
 समचउरसमसाय वइरं मिच्छो व सम्मोद्वा ॥६१॥
 निदापयलादुजुयलभयकुच्छातित्थ सम्मगो सुजई ।
 आहारदुगं सेसा उवकोसपएसगा मिच्छो ॥६२॥

शब्दार्थ — पण — पांच (पुरुषवेद और सज्वलन चतुष्क) अनि-
 यद्दी — अनिवृत्तिवादर गुणस्थान वाला, सुखगइ — शुभ विहायोगति,
 नराउ — मनुष्यायु, सुरसुभगतिग — देवत्रिक और सुभगत्रिक, विउव्वि-
 दुगं — वैक्रियद्विक, समचउरसं — समचतुरस्र संस्थान, असायं —
 असातावेदनीय, वइरं — वज्रऋषभनाराच सहनन, मिच्छो — मिथ्या-
 हृष्टि व — अथवा, सम्मो — सम्यग्दृष्टि, वा — अथवा ।

निदापयला — निद्रा और प्रचला, दुजुयल — दो युगल, भय-
 कुच्छातित्थ — भय, जुगुप्सा और तीर्थकर नामकर्म, सम्मगो —
 सम्यग्दृष्टि, सुजई — अप्रमत्त यति और अपूर्वकरण गुणस्थान वाला,
 आहारदुगं — आहारकद्विक का, सेसा — वार्का की प्रकृतियों का,
 उवकोसपएसगा — उत्कृष्ट प्रदेशबंध, मिच्छो — मिथ्यादृष्टि
 (करता है) ।

गाथार्थ — अनिवृत्तिवादर गुणस्थान मे पांच (पुरुषवेद,
 संज्वलन चतुष्क) प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है ।
 शुभ विहायोगति, मनुष्यायु, देवत्रिक, सुभगत्रिक, वैक्रियद्विक,
 समचतुरस्रसंस्थान, असातावेदनीय, वज्रऋषभनाराच संह-
 नन, इन प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध सम्यग्दृष्टि अथवा
 मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं ।

निद्रा, प्रचला, दो युगल (हास्य-रति और शोक-अरति),
 भय, जुगुप्सा, तीर्थकर, इन प्रकृतियों का उत्कृष्ट
 बंध सम्यग्दृष्टि जीव करने हैं । आहारकद्विक का

प्रदेशबंध अप्रमत्त और अपूर्वकरण गुणस्थानवर्ती मुनि और
 गेष प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध मिथ्यादृष्टि जीव
 करते हैं।

विशेषार्थ—बंधयोग्य एकसौ बीस प्रकृतियों में से पच्चीस प्रकृतियों
 के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामियों का कथन पूर्व गाथा में किया जा
 चुका है। उनके सिवाय गेष बची हुई ६५ प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेश-
 बंध के स्वामियों को इन दो गाथाओं में बतलाया है।

इन ६५ प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामित्व को पांच खंडों
 में विभाजित किया है। पहले खंड में पांच, दूसरे में तेरह, तीसरे में
 नौ, चौथे में दो और पाचवे में उक्त प्रकृतियों के अलावा शेष रही
 ६६ प्रकृतियों को ग्रहण किया है।

पहले खंड में पुरुषवेद और संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ,
 इन पाँच प्रकृतियों का समावेश करते हुए कहा है—पण अनियद्वी—यानि
 अनिवृत्तिबादर नामक नौवें गुणस्थानवर्ती जीव पुरुषवेद और संज्व-
 लन चतुष्क, इन पांच प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध करते हैं। क्योंकि
 पुरुषवेद नोकषाय मोहनीय का भेद है और नौवें गुणस्थान में छह
 नोकषायों का बंध न होने के कारण उनका भाग पुरुषवेद
 को मिल जाता है तथा पुरुषवेद के बंध का विच्छेद होने के बाद संज्व-
 लन कषाय चतुष्क का उत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है। क्योंकि मिथ्यात्व
 तथा अनन्तानुबंधी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण इन बारह
 कषायों व नोकषायों का सब द्रव्य संज्वलन कषाय चतुष्क को मिलता है।

दूसरे खंड में गर्भित तेरह प्रकृतियों के नाम इस प्रकार हैं—शुभ
 विहायोगति, मनुष्यायु, देवविक (देवगति, देवानुपूर्वी और देवायु),
 सुभगतिक (सुभग, सुस्वर और आदेय), वैक्रियद्विक (वैक्रियशरीर, वैक्रिय
 अंगोपांग), समचतुरस्र संस्थान, असातावेदनीय, वज्रऋषभनारान

मंहन। इन तेरह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध—‘मिच्छो व सम्मो वा’—नित्यादृष्टि अथवा सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं। क्योंकि उनके प्रयोग्य उत्कृष्ट प्रदेशबंध के कारण पाये जाते हैं।

तीसरा खंड निद्रा, प्रचला, हास्य, रति, शोक, अरति, भय, जुगुप्सा और तीर्थकर इन नौ प्रकृतियों का है। जिनका बंध सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं। इसका विवेक स्पष्टीकरण इस प्रकार है—निद्रा और प्रचला का उत्कृष्ट प्रदेशबंध चौथे अविरत सम्यग्दृष्टि से लेकर आठवें अपूर्वकरण गुणस्थान तक के उत्कृष्ट योग वाले सम्यग्दृष्टि जीव करते हैं। क्योंकि सम्यग्दृष्टि के स्त्यानद्वित्रिक का बंध न होने के कारण उनका भाग भी निद्रा और प्रचला को मिल जाता है। इसीलिये निद्रा और प्रचला के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामी में सम्यग्दृष्टि का ग्रहण किया है। मिश्र गुणस्थान में भी स्त्यानद्वित्रिक का बंध नहीं होता है, किन्तु वहाँ उत्कृष्ट योग नहीं होने से उसका ग्रहण नहीं किया है।

हास्य, रति, शोक, अरति, भय और जुगुप्सा का चौथे से लेकर आठवें गुणस्थान तक जिन-जिन गुणस्थानों में बंध होता है, उन गुणस्थानों के उत्कृष्ट योग वाले सम्यग्दृष्टि जीव उनका प्रदेशबंध करते हैं और तीर्थकर प्रकृति का बंध तो सम्यग्दृष्टि जीव ही करते हैं। इसीलिये सम्यग्दृष्टि जीव को निद्रा आदि नौ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध करने वाला बतलाया है।

चौथा खंड आहारक शरीर और आहारक अंगोपांग, इन दो प्रकृतियों का है। इनका उत्कृष्ट प्रदेशबंधक भुयति यानी सानवे अप्रमत्त भयं और आठवें अपूर्वकरण इन दो गुणस्थानवर्ती भुनि को बना है। ये दोनों गुणस्थान सम्यग्दृष्टि के ही होते हैं और प्रमाद में ‘भुजि’ जन्म में इन दोनों गुणस्थानों का ग्रहण किया

इस प्रकार ५४ प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध

कथन तो प्रकृतियों के नाम और उनके योग्य पात्र को बतलाते हुए कर दिया है। इनके अतिरिक्त शेष रही ६६ प्रकृतियों के लिये गाथा में बताया है कि—सेसा उक्कोसपएसगा मिच्छो—शेष रही प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध मिथ्यादृष्टि जीव करता है। जिसका विवरण इस प्रकार है—

मनुष्यद्विक, पंचेन्द्रिय जाति, औदारिकद्विक, तैजस, कार्मण, वर्ण-चतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, पराघात, उच्छ्वास, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिरद्विक, शुभद्विक, अयशःकीर्ति और निर्माण इन पच्चीस प्रकृतियों के सिवाय शेष ४१ प्रकृतियां सम्प्रदृष्टि को बंधती ही नहीं हैं। उनमें से कुछ प्रकृतियां सासादन गुणस्थान में बंधती हैं किन्तु वहां उत्कृष्ट योग नहीं होता है, अतः ४१ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध मिथ्यादृष्टि ही करता है।

उक्त पच्चीस प्रकृतियों में से औदारिक, तैजस, कार्मण, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, बादर, प्रत्येक, अस्थिर, अशुभ, अयशःकीर्ति, निर्माण इन पन्द्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध नामकर्म के तेईस प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक जीवों के होता है और शेष दस प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध नामकर्म के पच्चीस प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक जीवों को ही होता है, अन्य को नहीं और तेईस व पच्चीस का बंध मिथ्यादृष्टि को ही होता है। इसीलिये शेष पच्चीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेश-बन्ध उत्कृष्ट योग वाले मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं।

इस प्रकार से समस्त प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामियों का निर्देश करने के बाद अब आगे की गाथा में जघन्य प्रदेशबन्ध के स्वामियों को बतलाते हैं।

सुमुणी दुन्नि असन्नी निरयतिगसुराउसुरविउच्चिदुगं ।

सम्मो जिणं जहन्नं सुहुमनिगोयाइखणि सेसा ॥६३॥

कथन तो प्रकृतियों के नाम और उनके योग्य पात्र को बतलाते हुए कर दिया है। इनके अतिरिक्त शेष रही ६६ प्रकृतियों के लिये गाथा में बताया है कि—सेसा उक्कोसपएसगा मिच्छो—शेष रही प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध मिथ्यादृष्टि जीव करता है। जिसका विवरण इस प्रकार है—

मनुष्यद्विक, पंचेन्द्रिय जाति, औदारिकद्विक, तैजस, कार्मण, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, पराघात, उच्छ्वास, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिरद्विक, शुभद्विक, अयशःकीर्ति और निर्माण इन पच्चीस प्रकृतियों के सिवाय शेष ४१ प्रकृतियां सम्यग्दृष्टि को बंधती ही नहीं है। उनमें से कुछ प्रकृतियां सासादन गुणस्थान में बंधती हैं किन्तु वहां उत्कृष्ट योग नहीं होता है, अतः ४१ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध मिथ्यादृष्टि ही करता है।

उक्त पच्चीस प्रकृतियों में से औदारिक, तैजस, कार्मण, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, बादर, प्रत्येक, अस्थिर, अशुभ, अयशःकीर्ति, निर्माण, इन पन्द्रह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध नामकर्म के तेईस प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक जीवों के होता है और शेष दस प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध नामकर्म के पच्चीस प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक जीवों को ही होता है, अन्य को नहीं और तेईस व पच्चीस का बंध मिथ्यादृष्टि को ही होता है। इसीलिये शेष पच्चीस प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेश-बन्ध उत्कृष्ट योग वाले मिथ्यादृष्टि जीव ही करते हैं।

इस प्रकार से समस्त प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबंध के स्वामियों का निर्देश करने के बाद अब आगे की गाथा में जघन्य प्रदेशबन्ध के स्वामियों को बतलाते हैं।

सुमुणी दुन्नि असन्नी निरयतिगसुराउसुरविउव्विदुगं ।

सम्मो जिणं जहन्न सुहुमनिगोयाइखणि सेसा ॥६३॥

शब्दार्थ—सुमुणी—अप्रमत्त यति, दुन्नि—दो प्रकृतियों (आहारकद्विक) का, असन्नी—असंजी, निरयतिग—नरकत्रिक, सुराउ—देवायु, सुरविउन्विदुगं—देवद्विक और वैक्रियद्विक, सम्मो—सम्यग्दृष्टि, जिणं—तीर्थंकर नामकर्म का, जहन्नं—जघन्य, सुहुम-निगोय—सूक्ष्म निगोदिया जीव, आइखणि—उत्पत्ति के पहले समय में, सेसा—शेष रही हुई प्रकृतियों का ।

गाथायं - अप्रमत्त मुनि आहारकद्विक का जघन्य प्रदेश-बंध करते हैं । असंजी जीव नरकत्रिक और देवायु का तथा सम्यग्दृष्टि जीव देवद्विक, वैक्रियद्विक और तीर्थंकर प्रकृति का जघन्य प्रदेशबन्ध करते हैं । इनके सिवाय शेष रही हुई प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबंध सूक्ष्म निगोदिया जीव उत्पत्ति के प्रथम समय में करते हैं ।

विशेषार्थ - इस गाथा में जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों को बतलाया है । ग्यारह प्रकृतियों का तो नामोल्लेख करके उनके स्वामियों का कथन किया है और शेष रही १०६ प्रकृतियों के जघन्य प्रदेशबंध का स्वामी सूक्ष्म निगोदिया जीव को बतलाया है । जिसका स्पष्टीकरण नीचे किया जा रहा है ।

‘सुमुणी दुन्नि’ यानी आहारकद्विक का जघन्य प्रदेशबन्ध सातवें गुणस्थानवर्ती मुनि करते हैं । यह सामान्य की अपेक्षा समझना चाहिये किन्तु विशेष से जिस समय परावर्तमान योग वाले अप्रमत्त यति (मुनि) आठ कर्मों का बंध करते हुए नामकर्म के इकतीस प्रकृति बंधस्थान का बंध करते हैं और योग भी जघन्य है, उस समय ९ आहारकद्विक का जघन्य प्रदेशबंध करते हैं । यद्यपि तीस बंधस्थान में भी आहारकद्विक का समावेश है, लेकिन इकतीस में प्रवृत्ति अधिक होने के कारण बटवारे के समय उनको कम

मिलता है। इसीलिये इकतीस प्रकृतिक बंधस्थान का निर्देश किया गया है।

इसी तरह परावर्तमान योग वाला असंजी जीव नरकत्रिक (नरक-गति, नरकानुपूर्वी और नरकायु) और देवायु का जघन्य प्रदेशबन्ध करता है—असंजी निरयतिगसुराउ। इन चार प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्धक असंजी पर्याप्त जीव को मानने का कारण यह है कि पृथ्वीकायिक, जलकायिक, तेजस्कायिक, वायुकायिक, वनस्पति-कायिक तथा द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव तो नरकगति और देवगति में उत्पन्न ही नहीं होते हैं, जिससे उनके उक्त प्रकृतियों का बन्ध ही नहीं होता है और अमंजी अपर्याप्त के भी इतने विशुद्ध परिणाम नहीं होते हैं जिससे देवगति योग्य प्रकृतियों का बंध कर सके और न इतने संक्लेश रूप परिणाम कि नरकगति योग्य प्रकृतियों का बंध हो सके।

उक्त चार प्रकृतियों के बंधक असंजी पर्याप्तक के परावर्तमान योग वाला मानने का कारण यह है कि यदि एक ही योग में चिरकाल तक रहने वाला लिया जायेगा तो वह तीव्र योग वाला हो जायेगा। इसीलिये परावर्तमान योग को ग्रहण किया है। क्योंकि योग में परिवर्तन होते रहते तीव्र योग नहीं हो सकता है। अतः परावर्तमान योग वाला आठ कर्मों का बन्धक पर्याप्त असंजी जीव अपने योग्य जघन्य योग के रहते हुए नरकत्रिक और देवायु इन चार प्रकृतियों का जघन्य प्रदेश-बन्ध करता है।

देवद्विक (देवगति, देवानुपूर्वी), वैक्रियद्विक (वैक्रिय शरीर, वैक्रिय अंगोपांग) और तीर्थकर इन पांच प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करता है। इसका कारण नीचे स्पष्ट किया जाता है—

कोई मनुष्य तीर्थकर प्रकृति का बंध करके देवो में उत्पन्न हुआ। वहां वह उत्पत्ति के प्रथम समय में ही मनुष्यगति के योग्य तीर्थकर

प्रकृति सहित नामकर्म के तीस प्रकृतिक स्थान का बंध करता हुआ तीर्थकर प्रकृति का जघन्य प्रदेशबंध करता है। नरकगति में भी तीर्थकर प्रकृति का बंध होता है किन्तु देवगति में जघन्य योग वाले अनुत्तरवासी देवों का ग्रहण किया जाता है, क्योंकि नरकगति में इतना जघन्य योग नहीं होता है। अतः नरकगति के सम्यग्दृष्टि जीव के तीर्थकर प्रकृति का जघन्य प्रदेशबन्ध नहीं बतलाया है। तिर्यचगति में तीर्थकर प्रकृति का बंध ही नहीं होता है और मनुष्यगति में जन्म के प्रथम समय में तो तीर्थकर प्रकृति सहित नामकर्म के उनतीस प्रकृतिक बन्धस्थान का बंध होता है, अतः प्रकृति कम होने से वहाँ अधिक भाग मिलता है तथा तीर्थकर सहित इकतीस प्रकृतिक बंधस्थान का बंध संयमी के ही होता है और वहाँ योग भी अधिक होता है। अतः तीस प्रकृतिक स्थान के बन्धक देवों के ही तीर्थकर प्रकृति का जघन्य प्रदेशबंध बतलाया है।

देवद्विक और वैक्रियद्विक का जघन्य प्रदेशबंध देवगति या नरकगति से आकर उत्पन्न होने वाले मनुष्य के उस समय होता है जब वह देवगति के योग्य नामकर्म के उनतीस प्रकृतिक बंधस्थान का बंध करता है। क्योंकि देव और नारक तो इन प्रकृतियों का बन्ध ही नहीं करते हैं और भोगभूमिया तिर्यच जन्म लेने के प्रथम समय में इनका बंध करते भी हैं किन्तु वे देवगति योग्य अट्ठाईस प्रकृतिक बन्धस्थान का ही बंध करते हैं। जिससे उनको बटवारे के समय अधिक द्रव्य मिलता है। यही बात अट्ठाईस प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक मनुष्य के लिये भी समझना चाहिये। अतः उनतीस प्रकृतिक बंधस्थान के बंधक मनुष्य के ही देवद्विक और वैक्रियद्विक इन चार प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध बतलाया है।

उन ११ प्रकृतियों के निवाय गेय रही १०६ प्रकृतियों

प्रदेशबंध सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव अपने भव के पहले समय में करता है। क्योंकि उसके प्रायः सभी प्रकृतियों का बंध होता है और सबसे जघन्य योग भी उसी के होता है।

इस प्रकार से उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों को जानना चाहिये।^१ अब आगे की गाथा में प्रदेशबंध के सादि आदि भंगों को बतलाते हैं।

दसणछगभयकुच्छावितितुरियकसाय विगघनाणाण ।

मूलछगेऽणुक्कोसो चउह दुहा सेसि सब्वत्थ ॥६४॥

शब्दार्थ—दसणछग—दर्शनावरणषट्क, भयकुच्छा—भय और जुगुप्सा, वितितुरियकसाय—दूसरी, तीसरी और चौथी कषाय, विगघनाणाणं—पाच अतराय, पाच ज्ञानावरण, मूलछगे—मूल छह प्रकृतियों का, अणुक्कोसो—अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध, चउह—चार प्रकार का, दुहा—दो प्रकार का, सेसि—शेष तीन प्रकार के बंधों में, सब्वत्थ—सर्वत्र होते हैं।

गाथार्थ—दर्शनावरण कर्म की छह प्रकृतियों का, दूसरी तीसरी और चौथी कषाय का, पाच अन्तराय और पांच ज्ञानावरण का, छह मूल कर्मों का अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध चारों प्रकार का होता है। उक्त प्रकृतियों के तथा उनके सिवाय शेष प्रकृतियों के तीन बंध दो प्रकार के होते हैं।

विशेषार्थ—गाथा में प्रदेशबंध के सादि आदि भंगों का विवेचन किया गया है।

१ गो० कर्मकांड गा० २११ से २१७ में उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों को बतलाया है। जो प्रायः कर्मग्रन्थ के समान है और शेष १०६ प्रकृतियों के जघन्य बंधक के बारे में कुछ विशेषता भी बतलाई है।

उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य बंध तथा उनके सादि, अनादि, ध्रुव और अध्रुव भंगो का स्वरूप पहले बतला चुके हैं तथा प्रत्येक बंध के अंत में मूल और उत्तर प्रकृतियों में उनका विचार किया गया है। अब प्रदेशबन्ध में भी उनका विचार करते हैं।

सबसे अधिक कर्मस्कंधों के ग्रहण करने को उत्कृष्ट प्रदेशबंध और उत्कृष्ट प्रदेशबंध में एक दो वगैरह स्कन्धों की हानि से लेकर सबसे कम कर्मस्कंधों के ग्रहण करने को अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध कहते हैं। इस प्रकार उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदों में प्रदेशबंध के सब भेदों का ग्रहण हो जाता है।

सबसे कम कर्मस्कंधों के ग्रहण करने को जघन्य प्रदेशबंध कहते हैं और उसमें एक दो आदि स्कंधों की वृद्धि से लेकर अधिक-से-अधिक कर्मस्कंधों के ग्रहण करने को अजघन्य प्रदेशबन्ध कहते हैं। इस प्रकार जघन्य और अजघन्य भेदों में भी उत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट भेदों की तरह प्रदेशबंध के सब भेद गर्भित हो जाते हैं।

गाथा में जो दर्शनपट्क आदि प्रकृतियों में अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध के सादि आदि चारों भेद बतलाये हैं, उनका स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

दर्शनपट्क में चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण, केवलदर्शनावरण, निद्रा और प्रचला इन छह प्रकृतियों का ग्रहण किया गया है। उनमें से निद्रा और प्रचला इन दो को छोड़ कर गेप चार दर्शनावरणों का उत्कृष्ट प्रदेशबंध सूक्ष्मसंपराय नामक दसवें गुणस्थान में होता है। क्योंकि यहां मोहनीय और आयु कर्म का बंध नहीं होता है तथा निद्रापंचक का भी बंध नहीं होता है। अतः उन्हें बहुत द्रव्य मिलता है। इस उत्कृष्ट प्रदेशबंध को क जीव ग्यारहवें उपशांतमोह गुणस्थान में गया और व उनके गुणस्थान में आकर जब वह जीव उक्त प्रकृति-

बंध करता है तो वह बंध सादि होता है। अथवा दसवे गुणस्थान में ही उत्कृष्ट प्रदेशबंध करने के बाद वह जीव पुनः अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है तब वह बंध सादि होता है। क्योंकि उत्कृष्ट योग एक दो समय से अधिक देर तक नहीं होता है। उत्कृष्ट प्रदेशबंध होने के पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है, वह अनादि है। अभव्य जीव का वही बंध ध्रुव है और भव्य जीव का बंध अध्रुव है।

सम्यग्दृष्टि जीव के स्त्यानद्वित्रिक का बंध नहीं होता है और निद्रा व प्रचला का उत्कृष्ट प्रदेशबंध चौथे से लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है, अतः स्त्यानद्वित्रिक का भाग भी उनको मिलता है। उक्त गुणस्थानों में से किसी एक गुणस्थान में निद्रा और प्रचला का उत्कृष्ट प्रदेशबंध करके जब जीव पुनः अनुत्कृष्ट बंध करता है तो वह सादि कहा जाता है। उत्कृष्ट बंध से पहले का अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अनादि है। अभव्य का बन्ध ध्रुव है और भव्य का बन्ध अध्रुव है।

भय और जुगुप्सा का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध भी चौथे से लेकर आठवें गुणस्थान तक होता है। उनके अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के भी पहले की तरह ही चार भंग जानना चाहिये। यानी ये अविरतादिक जब उत्कृष्ट योग से गिरकर अथवा बंधच्छेद से अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध करते हैं तब वह सादि और उससे पूर्व का अनादि तथा अभव्य के ध्रुव व भव्य के अध्रुव होता है। इसी प्रकार अप्रत्याख्यानावरण कषाय, प्रत्याख्यानावरण कषाय और संज्वलन कषाय, पाच ज्ञानावरण, पाच अंतराय के अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के भी चार-चार भंग जानना चाहिये। अर्थात् उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के पहले जो अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है, वह अनादि है और उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के बाद जो अनुत्कृष्ट बन्ध होता है वह सादि है। भव्य जीव को वही बन्ध अध्रुव होता है और अभव्य का बंध ध्रुव होता है।

इस प्रकार से उक्त तीस प्रकृतियों के अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के सादि आदि चार भंग होते हैं। किन्तु बाकी के उत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य प्रदेशबन्ध के सादि और अध्रुव यह दो ही विकल्प होते हैं। वे इस प्रकार हैं—

अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के भंगो को बतलाते समय यह स्पष्ट किया गया है कि अमुक गुणस्थान में उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है। यह उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अपने-अपने गुणस्थानों में पहली बार होता है, अतः वह सादि है और एक, दो समय होने के बाद या तो उस बन्ध का बिल्कुल अभाव हो जाता है या पुनः अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होने लगता है, जिससे वह अध्रुव है तथा उक्त तीस प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव के भव के प्रथम समय में होता है और उसके बाद योगशक्ति में वृद्धि होने के कारण उनका अजघन्य प्रदेशबन्ध होता है। संख्यात या असंख्यात काल के बाद जब उस जीव को पुनः उस भव की प्राप्ति होती है तो पुनः जघन्य प्रदेशबन्ध होता है और उसके बाद पुनः अजघन्य प्रदेशबन्ध होता है। इस प्रकार जघन्य के बाद अजघन्य और अजघन्य के बाद जघन्य प्रदेशबन्ध होने के कारण दोनों ही बन्ध सादि और अध्रुव होते हैं।

तीस प्रकृतियों के भंगो का विचार कर लेने के बाद अब शेष ६० प्रकृतियों के भंगो का विचार करने हैं। इनके चारों बन्ध सादि और अध्रुव होते हैं। ६० प्रकृतियों में से ७३ प्रकृतिगा अध्रुवबन्धिनी हैं, अतः उनके तो चारों ही बन्ध सादि और अध्रुव होंगे ही और शेष ७ नवध्रुवबन्धिनी प्रकृतियों में से ३ गन्तानर्हिनी, ३ मिताग्न अनन्तानुबन्धी का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध मिताग्निक कर्मात् प्रदेशबन्ध का कारण उत्कृष्ट योग है जो गन्तानर्हिनी हैं। जिससे उत्कृष्ट बन्ध एक दो समय तक ही

वाद अनुत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है। उत्कृष्ट योग होने पर पुनः उत्कृष्ट बन्ध होता है।

इस प्रकार उत्कृष्ट के बाद अनुत्कृष्ट और अनुत्कृष्ट के बाद उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होने का क्रम चलता रहता है। इसी कारण यह दोनों बन्ध सादि और अध्रुव होते हैं तथा इन प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव भव के प्रथम समय में करता है। दूसरे, तीसरे आदि समयों में वही जीव-उनका अजघन्य प्रदेशबन्ध करता है और कालान्तर में वही जीव पुनः उनका जघन्य प्रदेशबन्ध करता है। इस प्रकार ये दोनों बन्ध भी सादि और अध्रुव होते हैं।

वर्णचतुष्क, तैजस, कर्मण, अगुरुलघु, उपधात और निर्माण प्रकृति के उत्कृष्ट, अनुत्कृष्ट, जघन्य और अजघन्य प्रदेशबन्ध भी इसी प्रकार सादि और अध्रुव समझना चाहिये। इन नौ प्रकृतियों का उत्कृष्ट बंध मिथ्यात्वी उत्कृष्ट योग वाला नामकर्म के तेईस प्रकृतिक बन्धस्थान का बन्ध करने वाला करता है।

इस प्रकार उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि चार बंधों में सादि वगैरह भंगो का स्वरूप जानना चाहिये। अब मूल प्रकृतियों के भंगो का विचार करते हैं।

मूल प्रकृतियों में से ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, नाम, गोत्र और अंतराय के अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध के सादि वगैरह चारो विकल्प होते हैं। जो इस प्रकार है कि इन छह का उत्कृष्ट प्रदेशबंध क्षपक अथवा उपशमक सूक्ष्मसंपराय नामक दसवे गुणस्थान में करता है। अनन्तर जब पुनः उनका अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध करता है तो वह बंध सादि है। उत्कृष्ट प्रदेशबंध से पहले वह बंध अनादि है, भव्य का बंध अध्रुव है तथा अभव्य का बंध ध्रुव है। शेष जघन्य, अजघन्य और उत्कृष्ट प्रदेश-

बंध के सादि और अध्रुव विकल्प होते हैं। क्योंकि पूर्व में अनुत्कृष्ट प्रदेशबंध को बतलाते हुए सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान में उत्कृष्ट प्रदेश-बंध होने का संकेत कर आये हैं। वह उत्कृष्ट प्रदेशबंध पहले पहल होता है, अतः सादि है और पुनः अनुत्कृष्ट बंध के होने पर पुनः नहीं होता है, अतः अध्रुव है। उक्त छह कर्मों का जघन्य प्रदेशबंध सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक जीव भव के प्रथम समय में करता है और उसके बाद योग की वृद्धि हो जाने पर अजघन्य प्रदेशबंध करता है, कालान्तर में पुनः जघन्य बंध करता है। इस प्रकार ये दोनों भी सादि और अध्रुव होते हैं।

जानावरण आदि छह मूल प्रकृतियों से गेष रहे मोहनीय और आयु कर्म के चारों बंधों के सादि और अध्रुव, दो ही विकल्प होते हैं। आयु कर्म तो अध्रुवबंधी है अतः उसके चारों प्रदेशबंध सादि और अध्रुव ही होते हैं। मोहनीय कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबंध तीव्र गुणस्थान तक के उत्कृष्ट योग वाले जीव करते हैं और उत्कृष्ट के बाद अनुत्कृष्ट तथा अनुत्कृष्ट के बाद उत्कृष्ट प्रदेशबंध होता है। इसीलिये ये दोनों बंध सादि और अध्रुव हैं। इसी प्रकार मोहनीय का जघन्य बंध सूक्ष्म निगोदिया जीव करता है। उसके भी जघन्य के बाद अजघन्य तथा अजघन्य के बाद जघन्य बंध करने के कारण दोनों बंध सादि और अध्रुव होते हैं।

इस प्रकार मूल और उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट आदि प्रदेशबंधों के सादि वगैरह का क्रम जानना चाहिए।^१

१ पञ्चमग्रह और गो० कर्मकाण्ड में प्रदेशबंध के सादि वगैरह जगो ११ व सं-
ख्य के अनुरूप वर्णन किया गया है। तुलना के लिये उक्त अंशों को यहाँ
उद्धृत करने हैं—

प्रदेशबंध का विवेचन पूर्ण करने के पहले यह भी स्पष्ट करते हैं कि पूर्वोक्त प्रकृतिबंध, स्थितिवंध, अनुभागबंध और प्रदेशबंध में से अनेक प्रकार के प्रकृतिबंध और प्रदेशबंध के कारण योगस्थान है। अनेक प्रकार के स्थितिवंध के कारण स्थितिवंध-अध्यवसायस्थान है तथा अनेक प्रकार के अनुभागबंध के कारण अनुभागबंध-अध्यवसायस्थान है। अतः अब योगस्थान और उनके कार्यों का परस्पर में अल्पबहुत्व बतलाते हैं।

सेडिअसंखिज्जंसे जोगट्ठाणाणि पयडिठिइभेया ।

ठिइबंधज्जवसायाणुभागठाणा असंखगुणा ॥६५॥

तत्तो कम्मपएसा अणंतगुणिया तओ रसच्छेया ।

शब्दार्थ—सेडिअसंखिज्जंसे—श्रेणि के असख्यातवे भाग, जोगट्ठाणाणि—योगस्थान, पयडिठिइभेया—प्रकृतिभेद, स्थितिभेद, ठिइबंधज्जवसाया—स्थितिवंध के अध्यवसायस्थान, अणुभागठाणा—अनुभाग बंध के अध्यवसायस्थान, असंखगुणा—असख्यात गुणे, तत्तो—उनसे भी, कम्मपएसा—कर्मप्रदेश, कर्म के स्कध, अणंतगु-

मोहाउयवज्जाण णुक्कोसो साइयाइओ होइ ।

साई अधुवा सेसा आउगमोहाण सव्वेवि ॥

नाणंतरायनिहा अणवज्जकसाय भयदुगु छाण ।

दसणचउपयलाणं चउव्विगप्पो अणुक्कोसो ॥

सेसा साई अधुवा सव्वे सव्वाण सेसपयईण ।

—पंचसंग्रह २६०, २६५, २६६

छण्हपि अणुक्कस्सो पदेसन्नघो दु चदुवियप्पो दु ।

सेसत्तिये दुवियप्पो मोहाऊण च दुवियप्पो ॥

तीसण्हमणुक्कस्सो उत्तरपयडीमु चउविहो । वधो ।

मेसत्तिये दुवियप्पो सेसचउक्केवि दुवियप्पो ॥

—गो० कर्मकांड २०७, २०८

णिधा—अनन्तगुणे, तओ —उनसे भी, रसच्छेया—रसच्छेद—रस क
अविभाग प्रतिच्छेद ।

गाथार्थ—योगस्थान श्रेणि के असंख्यातवे भाग है । उनसे
प्रकृतियों के भेद, स्थितिभेद, स्थितिबंध के अध्यवसायस्थान
और अनुभाग बंध के अध्यवसायस्थान अनुक्रम से असंख्यात-
गुणे, असंख्यातगुणे है । उनसे भी कर्म के स्कंध अनंतगुणे
है और कर्मस्कंधो से भी रसच्छेद अनंतगुणे है ।

विशेषार्थ—गाथा में बंध के भेदों और उनके कारणों का अल्पबहुत्व
बतलाया है । इस निरूपण में निम्नलिखित सात चीजों का ग्रहण किया
गया है—

(१) प्रकृतिभेद, (२) स्थितिभेद, (३) प्रदेशभेद, (४) रसच्छेद
अर्थात् अनुभागभेद, (५) योगस्थान, (६) स्थितिबंध-अध्यवसाय-
स्थान और (७) अनुभागबंध-अध्यवसायस्थान । इन सात भेदों में
बंध के चार भेद और तीन उनके कारण भेद हैं । बंध के तो चार भेद
माने हैं किन्तु कारण के तीन भेद मानने का कारण यह है कि प्रकृति
और प्रदेश बंध का कारण एक ही है । इसीलिये कारण के भेद चार के
बजाय तीन ही किये गये हैं । यहाँ इन सातों का अल्पबहुत्व बतलाया
है कि कौन किससे कम और कौन अधिक है । यानी सातों में से किसकी
संख्या अधिक है और किसकी संख्या कम है ।

इस अल्पबहुत्व का कथन प्रारंभ करते हुए सर्व प्रथम बताया है
कि योगस्थानों की संख्या श्रेणि के असंख्यातवे भाग है—नेटि अगंखि-
ज्जमे जोगट्ठाणाणि—अर्थात् श्रेणि के असंख्यातवे भाग में आकाश
के जितने प्रदेश हैं उतने ही योगस्थान जानना चाहिये । यह पक्ष
बतला आये है, कि धीरे या जन्तिविनेष को योग करने हैं और करने
पण्य योग नूक्ष निगोदिया जट्ठपपानिक जीव को भय के प्रयत्न

समय में होता है। अर्थात् अन्य जीवों की अपेक्षा उसकी वीर्यशक्ति सबसे कम है। किन्तु सबसे कम शक्ति के धारक उस जीव के कुछ प्रदेश बहुत कम वीर्य वाले हैं और कुछ उनसे भी अधिक वीर्य वाले हैं। यदि सबसे कम वीर्य वाले प्रदेशों में से एक प्रदेश को केवलज्ञानी के ज्ञान द्वारा देखा जाय तो उसमें असंख्यात लोककाशों के प्रदेश के बराबर भाग पाये जाते हैं। यह बात तो हुई कम वीर्य वाले प्रदेशों की, लेकिन इसी प्रकार अत्यधिक वीर्य वाले प्रदेश का भी अवलोकन किया जाये जो उसमें उन जघन्य वीर्य वाले प्रदेश के भागों से भी असंख्यातगुणों भाग पाये जाते हैं।

वीर्यशक्ति के इन अविभागी अंशों या भागों को वीर्य-परमाणु, भाव-परमाणु या अविभाग प्रतिच्छेद कहते हैं। जीव के जिन प्रदेशों में ये अविभागी प्रतिच्छेद सबसे कम लेकिन समान संख्या में पाये जाते हैं, उनकी एक वर्गणा होती है। उनसे एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों के धारक प्रदेशों की दूसरी वर्गणा होती है। इसी प्रकार एक-एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों के धारक प्रदेशों की एक-एक अलग वर्गणा होती है। जहां तक एक-एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों के धारक प्रदेश पाये जाते हैं, वहां तक की वर्गणाओं के समूह को प्रथम स्पर्धक कहते हैं। उसके आगे जो प्रदेश मिलते हैं, उनमें प्रथम स्पर्धक की अंतिम वर्गणा के प्रदेशों में जितने अविभागी प्रतिच्छेद होते हैं, उनसे असंख्यात लोकाकाश के प्रदेशों के जितने अविभागी प्रतिच्छेद अधिक होते हैं, उतने अविभागी प्रतिच्छेद जिन-जिन प्रदेशों में पाये जाते हैं, उनके समूह को दूसरे स्पर्धक की प्रथम वर्गणा जानना चाहिये। इस प्रथम वर्गणा के ऊपर एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदों वाले प्रदेशों का समूह रूप दूसरी वर्गणा होती है। इस प्रकार एक-एक अविभागी प्रतिच्छेद की वृद्धि करते-करते ये वर्गणायें

श्रेणि के असंख्यातवे भाग के बराबर होती है, इनके समूह को दूसरा स्पर्धक कहते हैं। इसके बाद एक अधिक अविभागी प्रतिच्छेदो के धारक प्रदेश नहीं मिलते किन्तु असंख्यात लोकाकाश के प्रदेशो के जितने अधिक अविभागी-अविभागी प्रतिच्छेदो के धारक प्रदेश ही मिलते हैं। उनसे पहले कहे हुए क्रम के अनुसार तीसरा स्पर्धक प्रारंभ होता है। इसी तरह चौथा, पांचवाँ आदि स्पर्धक जानना चाहिये। इन स्पर्धको का प्रमाण भी श्रेणि के असंख्यातवे भाग है और उनके समूह को एक योगस्थान कहते हैं।

यह योगस्थान सबसे जघन्य शक्ति वाले सूक्ष्म निगोदिया जीव के भव के पहले समय में होता है। उससे कुछ अधिक शक्ति वाले जीव का इसी क्रम से दूसरा योगस्थान होता है। इसी प्रकार अधिक-अधिक शक्ति की वृद्धि के साथ तीसरा, चौथा, पांचवा आदि योगस्थान होते हैं। इस तरह इसी क्रम से नाना जीवों के अथवा काल-भेद से एक ही जीव के ये योगस्थान श्रेणि के असंख्यातवें भाग आकाश के जितने प्रदेश होते हैं, उतने होते हैं।

जीवों के अनंत होने पर भी योगस्थानों को असंख्यात मानने का कारण यह है कि सब जीवों का योगस्थान अलग-अलग ही नहीं होता है किन्तु अनन्त स्थावर जीवों के समान योगस्थान होता है तथा असंख्यात ग्रसों के भी समान योगस्थान होता है। जिसमें ग्रस्या ने कोई परिवर्तन नहीं आता किन्तु विनष्ट योगस्थान श्रेणि के असंख्यातवे भाग ही होते हैं। इसीलिए असंख्यात योगस्थान माने हैं।

इन योगस्थानों से भी ज्ञानावरण आदि प्रकृतियों के भेद असंख्यातगुणों हैं। यद्यपि कर्मों की ज्ञानावरण आदि आठ भूत प्रकृतियाँ हैं और उत्तर प्रकृतियाँ १५८ बतलाई हैं किन्तु दंष्ट्र जी

से एक-एक प्रकृति के असंख्यात भेद हो जाते हैं। जैसे कि शास्त्रों में अवधिज्ञान के बहुत भेद बतलाये हैं, जिससे अवधिज्ञानावरण के बंध के भी उतने ही भेद होते हैं, क्योंकि बंध की विचित्रता से ही क्षयोपशम में अन्तर पड़ता है और क्षयोपशम में अन्तर पड़ने से ही ज्ञान के अनेक भेद होते हैं। इसका स्पष्टीकरण यह है कि जैसे सूक्ष्म पतक जीव के तीसरे समय में जितनी जघन्य अवगाहना होती है, उतना ही जघन्य अवधिज्ञान का क्षेत्र होता है और असंख्यात लोक प्रमाण उत्कृष्ट क्षेत्र है। अतः जघन्य क्षेत्र से लेकर एक प्रदेश बढ़ते-बढ़ते उत्कृष्ट अवधिज्ञान के क्षेत्र तक क्षेत्र की हीनाधिकता के कारण अवधिज्ञान के असंख्यात भेद हो जाते हैं। इसीलिये अवधिज्ञान के आवारक अवधिज्ञानावरण कर्म के भी बंध और उदय की विचित्रता से असंख्यात भेद हो जाते हैं। इसी तरह नाना जीवों की अपेक्षा से कर्मों की अन्य उत्तर प्रकृतियों व मूल प्रकृतियों के भी बंध व उदय की विचित्रता से असंख्यात भेद समझना चाहिये।

जीवों के अनन्त होने के कारण उनके बंधों और उदयों की विचित्रता से प्रकृतियों के अनन्त भेद मानने की आशंका नहीं करना चाहिये। क्योंकि नाना जीवों के भी एक-सा बंध व उदय होने से वह एक ही माना जाता है किन्तु प्रकृतियों के विसदृश भेद असंख्यात ही होते हैं। अतः योगस्थानों से प्रकृतियां असंख्यात — एक-
एक योगस्थान में वर्तमान नाना जीव या क — जीव
इन सब प्रकृतियों का बंध करता है।

प्रकृतिभेदों से असंख्यातगुणे स्थिति के प्रकृति असंख्यात प्रकारों की स्थिति को लेकर जीव एक ही प्रकृति को कभी अन्तर्मुहूर्त की स्थिति कभी एक समय अधिक अन्तर्मुहूर्त की स्थिति के

कभी दो समय अधिक, कभी तीन समय अधिक यावत् अन्तर्मुहूर्त के समयों के जितने भेद है, उन-उन समयों को लेकर बांधता है। इस प्रकार जब एक प्रकृति और एक जीव की अपेक्षा से ही स्थिति के असंख्यात भेद हो जाते हैं तब सब प्रकृतियों और सब जीवों की अपेक्षा से प्रकृति के भेदों से स्थिति के भेदों का असंख्यातगुणा होना सम्भव है। इसी कारण प्रकृति के भेदों से स्थिति के भेद असंख्यात-गुणे होते हैं।

स्थिति के भेदों से स्थितिवन्ध-अध्यवसायस्थान^१ असंख्यातगुणे है। एक-एक स्थितिवन्ध के कारणभूत अध्यवसाय—परिणाम अनेक होते हैं, क्योंकि सबसे जघन्य स्थिति का वन्ध भी असंख्यात लोक-प्रमाण अध्यवसायो से होता है अर्थात् एक ही स्थितिवन्ध किसी जीव के किसी तरह के परिणाम से होता है और किसी जीव के किसी तरह के परिणाम से होता है। इसी प्रकार आगे भी समझना चाहिये। अतः स्थिति के भेदों से स्थितिवन्ध-अध्यवसायस्थान असंख्यातगुणे माने गये हैं।

स्थितिवन्ध-अध्यवसायस्थान से अनुभागवन्ध-अध्यवसायस्थान असंख्यातगुणे है। अर्थात् स्थितिवन्ध के कारणभूत परिणामों से अनुभागवन्ध के कारणभूत परिणाम असंख्यातगुणे है। इसका कारण यह है कि एक-एक स्थितिवन्ध-अध्यवसायस्थान तो अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, किन्तु एक-एक अनुभागवन्ध-अध्यवसायस्थान कम-से-कम एक समय और अधिक-से-अधिक आठ समय तक ही रहता है। अतः एक-एक स्थितिवन्ध-अध्यवसायस्थान में असंख्यात नोकाकाय के पदों के बराबर अनुभागवन्ध-अध्यवसायस्थान होते हैं।

१. अर्थात् जिस उद्देश्य में होने वाले जीव के जितने परिणाम मिलते हैं, उन परिणामों को स्थितिवन्ध-अध्यवसाय-

इस प्रकार योगस्थान, प्रकृतिभेद, स्थितिभेद, स्थितिवंध के अध्यवसायस्थान, अनुभागबंध के अध्यवसायस्थान तो क्रमशः असंख्यात है और अनुभागबंध के अध्यवसायस्थान से भी—कम्मपएसा अणंतगुणिया, कर्मस्कंध अनंतगुणे है। क्योंकि एक जीव एक समय में अभव्य राशि से अनंतगुणे और सिद्ध राशि के अनंतवे भाग कर्मस्कंधों को ग्रहण करता है। अतः अनुभागबंध-अध्यवसायस्थान से अनंतगुणे कर्मस्कन्ध माने हैं।

कर्मस्कंधो से भी अनंतगुणे रस के अविभागी प्रतिच्छेद है, क्योंकि अनुभागबंध-अध्यवसायस्थानों के द्वारा कर्मपुद्गलो में रस—फलदान शक्ति पैदा होती है, यदि एक परमाणु में विद्यमान रस या अनुभाग-शक्ति को केवलज्ञान के द्वारा विभाजित किया जाये—खंड-खंड किया जाये तो उसमें समस्त जीवराशि से अनंतगुणे अविभागी प्रतिच्छेद पाये जाते हैं अर्थात् समस्त कर्मस्कंधों के प्रत्येक परमाणु में समस्त जीवराशि से अनंतगुणे रसच्छेद होते हैं, किन्तु एक-एक कर्मस्कन्ध में कर्मपरमाणु सिद्धराशि के अनंतवे भाग ही होते हैं। इसीलिये कर्मस्कंधो से रसच्छेद अनन्तगुणे माने जाते हैं।

इस प्रकार से बन्ध और उनके कारणों का अल्पबहुत्व जानना चाहिये कि योगस्थान से लेकर अनुभागबन्ध-अध्यवसायस्थान तक तो प्रत्येक उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे है और उसके अनन्तर कर्मस्कन्ध और रसच्छेद क्रमशः अनंतगुणे हैं।^१

१ पचसग्रह मे भी योगस्थान आदि का अल्पबहुत्व इसी प्रकार बतलाया है—

सेढिअसंखेज्जंसो जोगट्ठाणा तओ असंखेज्जा ।
पयडीभेआ तत्तो ठिइभेया होति तत्तोवि ॥२८२
ठिइवधज्जवसाया तत्तो अणुभागवधठाणाणि ।
तत्तो कम्मपएसाणतगुणा तो रसच्छेया ॥२८३

गो० कर्मकांड गा० २५८-२६० मे रसच्छेद को नहीं लेकर सिर्फ छह का ही परस्पर मे अल्पबहुत्व बतलाया है। यह वर्णन कर्मग्रन्थ से मिलता है।

प्रदेशबन्ध के समग्र वर्णन में अभी तक उसका कारण नहीं बताया है। अतः अब प्रदेशबन्ध और उसके साथ ही पूर्वोक्त प्रकृति, स्थिति और अनुभाग बन्ध के कारणों का भी निर्देश करते हैं।

जोगा पयडिपएसं ठिइअणुभाग कसायाउ ॥६६॥

शब्दार्थ—जोगा—योग से, पयडिपएसं—प्रकृतिबंध और प्रदेशबन्ध, ठिइअणुभागं—स्थितिवन्ध और अनुभागबन्ध, कसायाउ—कषाय द्वारा।

साधार्थ—प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योग से होते हैं और स्थितिवन्ध व अनुभागबन्ध कषाय से होते हैं।

विशेषार्थ—पूर्व में बंध के प्रकृतिबंध, प्रदेशबंध, स्थितिवंध और अनुभागबंध, यह चार भेद बतला आये हैं। यहाँ उनके कारणों को बतलाते हैं कि प्रकृतिबंध और प्रदेशबंध का कारण योग है और स्थितिवंध व अनुभागबंध का कारण कषाय है।

योग और कषाय का स्वरूप भी पहले बतलाया जा चुका है कि योग एक शक्ति का नाम है जो निमित्त कारणों के मिलने पर कर्म वर्णनाओं को कर्म रूप परिणमाती है। योग के द्वारा कर्म पुद्गलों का अमुक परिमाण में कर्म रूप होना और उनमें ज्ञानादि गुणों को आवरित करने का स्वभाव पड़ना, यह योग का कार्य है।

आगत कर्म पुद्गलों का अमुक काल तक आत्मा के साथ सम्बन्ध रहना और उनमें तीव्र, मंद आदि फल देने की शक्ति का पड़ना कषाय द्वारा किया जाता है। इसीलिये प्रकृतिबंध और प्रदेशबंध का कारण योग और स्थितिवंध व अनुभागबंध का कारण कषाय को माना है। जब तक कषाय रहती है तब तक तो चारों बंध होने हैं और कषाय का उपशम या क्षय हो जाने पर सिर्फ प्रकृति व प्रदेश बंध, यानि दो बंध होते हैं।

कषाय का उपशम व क्षय ग्यारहवें से तेरहवें गुणस्थान तक में है, जिससे उन गुणस्थानों में प्रकृति 'व प्रदेश बंध होता है' और चौदहवें अयोगिकेवली गुणस्थान में योग का भी अभाव हो जाने से सदा के लिये कर्मोच्छेद हो जाता है। ग्यारहवें गुणस्थान से आगे होने वाला प्रकृति और प्रदेश बंध पहले समय में होकर दूसरे समय में निर्जीर्ण हो जाता है। योगशक्ति होने से यह बंध माना जाता है, लेकिन कषाय परिणाम नहीं होने से अपना फल नहीं देते हैं।

पहले योगस्थानों का प्रमाण श्रेणि के असंख्यातवें भाग बताया है, अतः बंध के कारणों का कथन करने से वाद अब श्रेणि के स्वरूप को बतलाते हैं।

चउदसरज्जू लोगो बुद्धिकओ सत्तरज्जुमाणघणो ।

तद्दीहेगपएसा सेढी पयरो य तव्वगो ॥६७॥

शब्दार्थ चउदसरज्जू — चौदह राजू प्रमाण, लोगो—लोक, बुद्धिकओ—मति कल्पना के द्वारा किया गया, सत्तरज्जुमाणघणो—सात राजू प्रमाण का, तद्—उसकी (घनीकृत लोक की) दीहेग-पएसा - लंबी एक प्रदेश की, सेढी — श्रेणि, पयरो—प्रतर, य—और तव्वगो—उसका वर्ग ।

गाथार्थ—लोक चौदह राजू प्रमाण है, उसका मति-कल्पना के द्वारा समीकरण किं— पर वह सात राजू के घनप्रमाण होता है। उस घन— प्रमाण लंबी प्रदेशों की पंक्ति को श्रेणि क— वर्ग को प्रतर समझना चाहिये ।

विशेषार्थ—इस गाथा में लोक, बतलाया है। गाथा में लोक के स्वरूप है 'चउदसरज्जू लोगो', जिसका

। स्वरूप
यही

है किन्तु यह जो केवल उत्तरी ऊंचाई का ही प्रमाण बतलाया है।
जहाँ लोक का स्वरूप स्पष्ट करते हैं।

सभी प्रकार के पदार्थ—जड़ या चेतन, दृश्यमान या अदृश्यमान,
मृग या स्थूल, स्थावर या जंगम आदि—जहाँ देखे जाते हैं अथवा
जहाँ अपने मुख-दुःख रूप पुण्य-पाप के फल का वेदन करते हैं,
उसे लोक कहते हैं। इन पदार्थों में होने वाली प्रत्येक क्रिया अथवा
उन पदार्थों द्वारा की जाने वाली प्रत्येक क्रिया का आधार यह लोक
ही है। ये सभी पदार्थ अवस्था से अवस्थान्तर होते हुए भी अपने मूल
गुण, धर्म, स्वभाव का परित्याग नहीं करते हैं। ऐसा कभी नहीं होता
कि जड़ चेतन हो गया हो अथवा चेतन जड़, मूर्त अमूर्त हो गया हो
अथवा अमूर्त मूर्त। सभी पदार्थ अपने अस्तित्व और अभिव्यक्ति के
स्वयं कारण हैं और उनका अपना-अपना कार्य है। इसीलिये इन सब
दृष्टियों को ध्यान में रखते हुए शास्त्रों में लोक का स्वरूप बतलाया
है कि धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव, यह द्रव्य जहाँ
पाये जाते हैं उसे लोक कहते हैं। अर्थात् धर्म आदि षड् द्रव्यों का समूह
लोक है। लोक का ऐसा कोई हिस्सा नहीं, जहाँ ये छह द्रव्य न पाये
जायें हों।

धर्म आदि उक्त छह द्रव्यों में से आकाश सर्वत्र व्यापक है, जबकि
अन्य द्रव्य उसके व्याप्य हैं। अर्थात् आकाश धर्म आदि दोष पान द्रव्यों
के साथ भी रहता है और उनके सिवाय उनसे बाहर भी रहता है।
यह अनन्त है अर्थात् उसका अन्त नहीं है। अतः आकाश के निम्न
भाग में धर्मादि छह द्रव्य रहते हैं, उन्हे लोक कहते हैं और उनके ऊपर
रिक्त दोष अनन्त आकाश अलोक कहलाता है। यह लोक प्र
नित्य है, अक्षय, अव्यय एवं अव्यभिचाल है, न तो रूपा --
है और न कभी नया उत्पन्न होता है।

लोक का स्वरूप समझने के पश्चात् यह जिज्ञासा होती है कि इस लोक की स्थिति का आधार क्या है ? वर्तमान के वैज्ञानिकों ने भी लोक के आधार को जानने के लिये प्रयास किया है, लेकिन ससीम ज्ञान के द्वारा इस असीम लोक की स्थिति का सम्यग् बोध होना सम्भव नहीं है। यन्त्रों के द्वारा होने वाले ज्ञान की अपेक्षा आध्यात्मिक दृष्टि अत्यन्त विश्वसनीय एवं प्रामाणिक होती है। अतः यहां सर्वज्ञ भगवान् महावीर द्वारा प्रतिपादित लोकस्थिति के आधार को बतलाते हैं। उन्होंने लोक की स्थिति आठ प्रकार से प्रतिपादित की है—

(१) वात—तनुवात आकाश प्रतिष्ठित है, (२) उदधि—घनोदधि वात प्रतिष्ठित है, (३) पृथ्वी—उदधि प्रतिष्ठित है, (४) त्रस और स्थावर प्राणी पृथ्वी प्रतिष्ठित है, (५) अजीव जीव प्रतिष्ठित है, (६) जीव कर्म प्रतिष्ठित है, (७) अजीव जीव से संगृहीत है, (८) जीव कर्म से संगृहीत है।^१

उक्त कथन का सारांश यह है कि त्रस, स्थावर आदि प्राणियों का आधार पृथ्वी है, पृथ्वी का आधार उदधि है, उदधि का आधार वायु है और वायु का आधार आकाश है। यानी जीव, अजीव आदि सभी पदार्थ पृथ्वी पर रहते हैं और पृथ्वी वायु के आधार पर तथा वायु आकाश के आधार पर टिकी हुई है।

पृथ्वी को वाताधारित कहने का स्पष्टीकरण यह है कि पृथ्वी का पाया घनोदधि पर आधारित है। घनोदधि जलजातीय है और जमे हुए घी के समान इसका रूप है। इसकी मोटाई नीचे मध्य में बीस हजार योजन की है। घनोदधि के नीचे घनवायु का आवरण है, यानी

घनोदधि घनवात से आवृत है और इसका रूप कुछ पतले पिघले हुए घी के समान है। लम्बाई-चौड़ाई और परिधि असंख्यात योजन की है। यह घनवात भी तनुवात से आवृत है। इसकी लम्बाई-चौड़ाई परिधि तथा मध्य की मोटाई असंख्यात योजन की है। इसका रूप तपे हुए घी के समान समझना चाहिए।

तनुवात के नीचे असंख्यात योजन प्रमाण आकाश है। इन घनोदधि, घनवात और तनुवात को उदाहरण द्वारा इस प्रकार समझा जा सकता है कि एक दूसरे के अन्दर रखे हुए लकड़ी के पात्र हों, उसी प्रकार ये तीनों वातवलय भी एक दूसरे में अवस्थित हैं। यानी घनोदधि छोटे पात्र-जैसा, घनवात मध्यम पात्र-जैसा और तनुवात बड़े पात्र-जैसा है और उसके बाद आकाश है। इन तीन पात्रों में से जैसे सबसे छोटे पात्र में कोई पदार्थ रखा जाये, वैसे ही घनोदधिवलय के भीतर यह पृथ्वी अवस्थित है।

शास्त्र में लोक का आकार 'सुप्रतिष्ठ संस्थान' वाला कहा है। सुप्रतिष्ठ संस्थान के आकार का रूप इस प्रकार होता है कि—

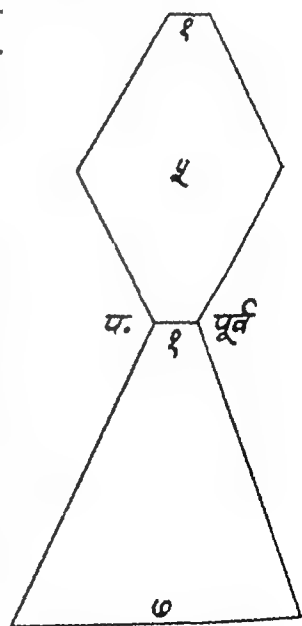
जमीन पर एक सकोरा उलटा, उस पर दूसरा सकोरा सीधा और उस पर तीसरा सकोरा उलटा रखने से जो आकार बनता है, वह सुप्रतिष्ठ संस्थान कहलाता है और यही आकार लोक का है।

अनेक आचार्यों ने लोक का आकार विभिन्न रूपको द्वारा भी नमजाया है। जैसे कि लोक का आकार कटिप्रदेश पर हाथ रखकर तथा पैरों को पसार कर नृत्य करने वाले पुरुष के समान है। इसी-जैसे लोक को पुरुषाकार की उपमा दी है। कहीं-कहीं वेदान्त पर रचे हुए मृदंग के समान लोक का आकार बतलाया है। इसी प्रकार ती और दूसरी वस्तुओं जो जमीन में चौड़ी, मध्य में सतरी तथा ऊपर में चौड़ी और फिर नकरी हो और एक दूसरे पर गढ़ा जायें, उनका आकार बने, वह लोक का आकार दत्तेगा।

लोक के अधः, मध्य और ऊर्ध्व यह तीन विभाग हैं और इन विभागों के होने का मध्यविन्दु मेरु पर्वत ये मूल में है। इस मध्य लोक के बीचोबीच मेरु पर्वत है, जिसका पाया जमीन में एक हजार योजन और ऊपर जमीन पर ६६००० योजन है। जमीन के समतल भाग पर इसकी लम्बाई-चौड़ाई चारों दिशाओं में दस हजार योजन की है। मेरु पर्वत के पाये के एक हजार में से नौ सौ योजन के नीचे जाने पर अधोलोक प्रारम्भ होता है और अधोलोक के ऊपर १८०० योजन तक मध्यलोक है। अर्थात् नौ सौ योजन नीचे और नौ सौ योजन ऊपर, कुल मिलाकर १८०० योजन मध्यलोक की सीमा है और मध्यलोक के बाद ऊपर का सभी क्षेत्र ऊर्ध्वलोक कहलाता है। इन तीनों लोकों में अधोलोक और ऊर्ध्वलोक की ऊंचाई, चौड़ाई से ज्यादा और मध्यलोक में ऊंचाई की अपेक्षा लम्बाई-चौड़ाई अधिक है, क्योंकि मध्यलोक की ऊंचाई तो सिर्फ १८०० योजन प्रमाण है और लम्बाई-चौड़ाई एक राजू प्रमाण।

अधोलोक और ऊर्ध्वलोक की लम्बाई-चौड़ाई भी एक-सी नहीं है। अधोलोक की लम्बाई-चौड़ाई सातवें नरक में सात राजू से कुछ कम है और पहला नरक एक राजू लम्बा-चौड़ा है जो मध्यलोक की लम्बाई-चौड़ाई के बराबर है। ऊर्ध्वलोक की लम्बाई-चौड़ाई पाचवें देवलोक में पांच राजू और उसके बाद एक-एक प्रदेश की कमी करने पर लोक के चरम ऊपरी भाग पर एक राजू लम्बाई-चौड़ाई रहती है।

यानी ऊर्ध्वलोक का अन्तिम भाग मध्यलोक के बराबर लम्बा-चौड़ा है। लोक के आकार की जानकारी संलग्न चित्र में दी गई है।



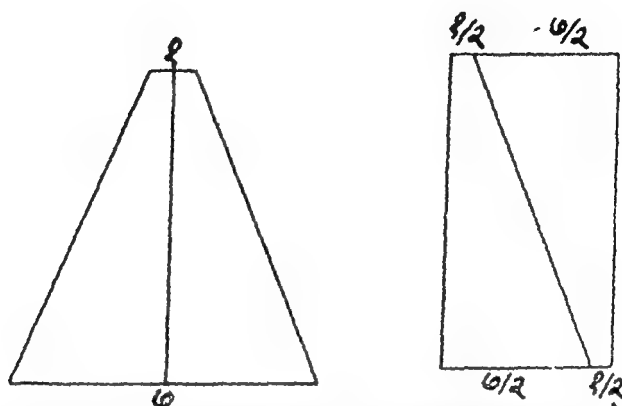
लोक की उक्त लंबाई-चौड़ाई आदि का सारांश यह है कि नीचे जहाँ सातवा नरक है वहाँ सात राजू चौड़ा है और वहाँ से घटता-घटता सात राजू ऊपर आने पर जहाँ पहला नरक है, वहाँ एक राजू चौड़ाई है। उसके बाद क्रमशः बढ़ते-बढ़ते पाँचवें देवलोक के पास चौड़ाई पाँच राजू और उसके बाद क्रमशः घटते-घटते अंतिम भाग में एक राजू चौड़ाई है। संपूर्ण लोक की लंबाई चौदह राजू और अधिकतम चौड़ाई सात राजू तथा जघन्य चौड़ाई एक राजू है।

यह लोक त्रस और स्थावर जीवों से खचाखच भरा हुआ है। त्रस जीव तो त्रसनाड़ी में ही रहते हैं लेकिन स्थावर जीव त्रस और स्थावर दोनों ही नाडियों में रहते हैं। लोक के ऊपर से नीचे तक चौदह राजू लंबे और एक राजू चौड़े ठीक बीच के आकाश प्रदेशों को त्रसनाड़ी कहते हैं और शेष लोक स्थावरनाड़ी कहलाता है।

इस चौदह राजू ऊँचे तथा अधिकतम सात राजू और न्यूनतम एक राजू लंबे-चौड़े लोक की घनाकार कल्पना की जाय तो सात राजू ऊँचाई, सात राजू लंबाई और सात राजू चौड़ाई होगी। क्योंकि समस्त लोक के एक-एक राजू प्रमाण टुकड़े किये जायें तो ३४३ टुकड़े होते हैं। उनमें से अधोलोक के १६६ और ऊर्ध्वलोक के १४७ घनराजू हैं और इनका घनमूल ७ होता है। अतः घनीकृत लोक का प्रमाण सात राजू है और घनराजू ३४३ होते हैं।

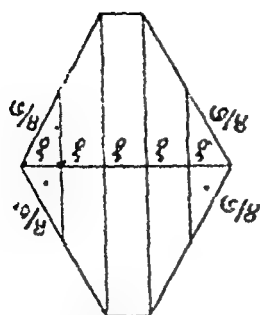
इसके समीकरण करने की रीति इस प्रकार है—अधोलोक के नीचे का विस्तार सात राजू है और दोनों ओर से घटते-घटते सात राजू की चौड़ाई पर मध्य लोक के पास वह एक राजू शेष रहता है। इस अधोलोक के बीच में से दो समान भाग करने यदि दोनों भागों को ऊपर-ऊपर बराबर-बराबर रखा जायें तो उनका विस्तार नीचे की ओर

तथा ऊपर की ओर चार-चार राजू होता है किंतु ऊँचाई सर्वत्र सात राजू ही रहती है। जैसे—

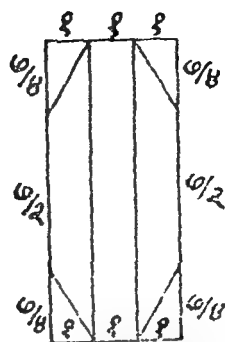


इस अधोलोक के बीच से दो खण्ड यह आकार होता है
करके दोनों भागों को उलट कर
रखने पर

अधोलोक का समीकरण करने के बाद अब ऊर्ध्वलोक का समीकरण करते हैं। ऊर्ध्वलोक मध्यभाग में पूर्व पश्चिम ५ राजू चौड़ा है। उसमें से मध्य के तीन राजू क्षेत्र को व्यों का त्यों छोड़कर दोनों ओर से एक-एक राजू के चौड़े और साढ़े तीन साढ़े तीन राजू के ऊँचे दो त्रिकोण खंड ले। उन दोनों खंडों को मध्य से विभक्त करने पर चार त्रिकोण खंड हो जाते हैं। जिनमें से प्रत्येक खंड की भुजा एक राजू और कोटि पौने दो राजू होती है। इन चारों खंडों को उलटा सीधा करके उनमें से दो खंड ऊर्ध्वलोक के अधोभाग में दोनों ओर और दो खंड उसके ऊर्ध्वभाग के दोनों ओर मिला देना चाहिये। ऐसा करने पर ऊर्ध्वलोक की ऊँचाई में तो अन्तर नहीं पड़ता किन्तु उसका विस्तार सर्वत्र तीन राजू हो जाता है। उक्त कथन का रूप इस प्रकार होगा—



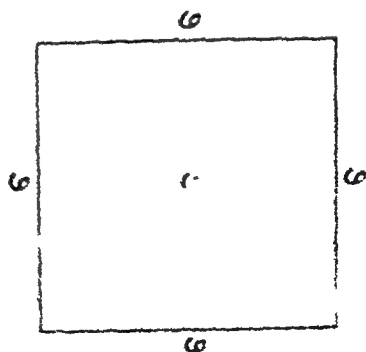
इस उर्ध्वलोक के मध्य के
दोनों कोनों को अलग करके
ऊपर और नीचे की ओर



इस तरह गिलाओ

ऊर्ध्वलोक के उक्त नये आकार को अधोलोक के नये आकार के साथ मिला देने पर सात राजू चौड़ा, सात राजू ऊँचा और सात राजू मोटा चौकोर क्षेत्र हो जाता है। अतः ऊँचाई, चौड़ाई और मोटाई तीनों सात-सात राजू होने के कारण लोक सात राजू का घनरूप सिद्ध होता है। जो इस प्रकार है—

यद्यपि लोक वृत्त है और यह घन समचतुरस्र होता है। अतः इसका घन करने के लिये उसे १६ में गुणा करके २२ में भाग देना चाहिये। तब वह कुछ कम सात राजू नम्बा, चौड़ा, मोटा सिद्ध होता है। लेकिन व्यवहार में सात राजू का समचतुरस्रघन लोक मानना चाहिये।



इस प्रकार में लोक का स्वरूप दत्तमाने के बाद अब हमें

प्रतर का स्वरूप स्पष्ट करते हैं । सात राजू^१ लम्बी आकाश के एक-एक प्रदेश की पंक्ति को श्रेणि^२ कहते हैं । जहाँ कहीं भी श्रेणि के असंख्यातवे भाग का कथन किया जाये, वहाँ इसी श्रेणि को लेना चाहिये ।

श्रेणि के वर्ग को प्रतर कहते हैं अर्थात् श्रेणि में जितने प्रदेश हैं, उनको उतने ही प्रदेशों से गुणा करने पर प्रतर का प्रमाण आता है । समान दो संख्याओं का आपस में गुणा करने पर जो राशि उत्पन्न होती है, वह उस संख्या का वर्ग कहलाता है । जैसे ७ का ७ से गुणा करने पर उसका वर्ग ४९ होता है । अथवा सात राजू लम्बी और सात राजू चौड़ी एक-एक प्रदेश की पंक्ति को प्रतर कहते हैं ।

प्रतर (वर्ग) और श्रेणि को परस्पर में गुणा करने पर घन का प्रमाण होता है । अर्थात् समान तीन संख्याओं का परस्पर गुणा करने पर घन होता है । जैसे $७ \times ७ \times ७ = ३४३$, यह ७ का घन होता है ।

इस प्रकार श्रेणि, प्रतर और घन लोक का प्रमाण समझना चाहिये ।

प्रदेशबंध का सविस्तार वर्णन करने के साथ ग्रंथकार द्वारा 'नमिय जिणं ध्रुवबंधा' आदि पहली गाथा में उल्लिखित विषयों का वर्णन किया जा चुका है । अब उसी गाथा में 'य' (च) शब्द से जिन उपशम-श्रेणि, क्षपकश्रेणि का ग्रहण किया गया है, अब उनका वर्णन करते हैं । सर्व प्रथम उपशमश्रेणि का कथन किया जा रहा है ।

त्रिलोकसार गाथा ७ में राजू का प्रमाण श्रेणि के सातवे भाग बतलाया है— 'जगसेदिसत्तभागो रज्जु ।' तथा द्रव्यलोकप्रकाश में प्रमाणागुल से निष्पन्न असख्यात कोटि-कोटि योजन का एक राजू बतलाया है—प्रमाणागुल-निष्पन्नयोजनाना प्रमाणतः । असख्यकोटीकोटीभिरैकारज्जु. प्रकीर्तिता ॥ सर्ग १।६४ ।

लोकमध्यादारभ्य ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च आकाशप्रदेशाना क्रमसन्निविष्टाना पक्ति. श्रेणि. ।

—सर्वार्थसिद्धि

ग्रंथकार ने गाथा में उपशमश्रेणि का स्वरूप स्पष्ट किया है कि उपशमश्रेणि के आरोहक द्वारा किस प्रकार प्रकृतियों का उपगम किया जाता है। संक्षेप में उपशमश्रेणि का स्वरूप इस प्रकार है कि जिन परिणामों के द्वारा आत्मा मोक्षनीय कर्म का सर्वथा उपगमन करता है, ऐसे उत्तरोत्तर वर्द्धित परिणामों को धारा में उपशमश्रेणि कहते हैं। इन उपशमश्रेणि का प्रारम्भिक भगवत् संयम ही होता है और उपशमश्रेणि में निरति बाला उपगमन, भगवत् संयम, वैराग्य, अविद्विष्यति का अविद्विष्यति में से ही जोई हो जाता है। अर्थात् निरति बाला उपगमन में जीवो मुक्त्यान्त का आगम है यों

प्रतर का स्वरूप स्पष्ट करते हैं । सात राजू^१ लम्बी आकाश के एक-एक प्रदेश की पंक्ति को श्रेणि^२ कहते हैं । जहाँ कही भी श्रेणि के असंख्यातवे भाग का कथन किया जाये, वहाँ इसी श्रेणि को लेना चाहिये ।

श्रेणि के वर्ग को प्रतर कहते हैं अर्थात् श्रेणि में जितने प्रदेश हैं, उनको उतने ही प्रदेशों से गुणा करने पर प्रतर का प्रमाण आता है । समान दो संख्याओं का आपस में गुणा करने पर जो राशि उत्पन्न होती है, वह उस संख्या का वर्ग कहलाता है । जैसे ७ का ७ से गुणा करने पर उसका वर्ग ४९ होता है । अथवा सात राजू लम्बी और सात राजू चौड़ी एक-एक प्रदेश की पंक्ति को प्रतर कहते हैं ।

प्रतर (वर्ग) और श्रेणि को परस्पर में गुणा करने पर घन का प्रमाण होता है । अर्थात् समान तीन संख्याओं का परस्पर गुणा करने पर घन होता है । जैसे $७ \times ७ \times ७ = ३४३$, यह ७ का घन होता है ।

इस प्रकार श्रेणि, प्रतर और घन लोक का प्रमाण समझना चाहिये ।

प्रदेशबंध का सविस्तार वर्णन करने के साथ ग्रंथकार द्वारा 'नमिय जिणं ध्रुवबंधा' आदि पहली गाथा में उल्लिखित विषयों का वर्णन किया जा चुका है । अब उसी गाथा में 'य' (च) शब्द से जिन उपशम-श्रेणि, क्षपकश्रेणि का ग्रहण किया गया है, अब उनका वर्णन करते हैं । सर्व प्रथम उपशमश्रेणि का कथन किया जा रहा है ।

१ त्रिलोकसार गाथा ७ में राजू का प्रमाण श्रेणिके सातवें भाग बतलाया है— 'जगसेढिसत्तभागो रज्जु ।' तथा द्रव्यलोकप्रकाश में प्रमाणागुल से निष्पन्न असंख्यात कोटि-कोटि योजन का एक राजू बतलाया है—प्रमाणागुल-निष्पन्नयोजनाना प्रमाणतः । असंख्यकोटीकोटीभिरेकारज्जुः प्रकीर्तिता ॥ सर्ग १।६४ ।

२ लोकमध्यादारम्य ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च आकाशप्रदेशाना क्रमसन्निविष्टाना पंक्तिः श्रेणिः ।
—सर्वार्यसिद्धि

उपशमश्रेणि

अणदंसनपुंसिस्थीवेयछक्कं च पुरिसवेय च ।

दो दो एगंतरिए सरिसे सरिस उवसमेइ ॥६८॥

शब्दार्थ—अणदंसनपुंसिस्थीवेय—अनतानुबन्धी कषाय, दर्शन-
मोहनीय, नपु सक वेद, स्त्रीवेद, छक्कं—हास्यादि पट्क, च—तथा,
पुरिसवेयं—पुरुष वेद, च—और, दो दो—दो दो, एगंतरिए—एक
एक के अन्तर से, सरिसे सरिस—सदृश एक जैसी, उवसमेइ—उप-
शमित करता है ।

गाथार्थ—(उपशमश्रेणि करने वाला) पहले अनंतानु-
बन्धी कषाय का उपशम करता है, अनन्तर दर्शन मोहनीय का
और उसके पश्चात् क्रमशः नपुसक वेद, स्त्रीवेद, हास्यादि
पट्क व पुरुषवेद और उससे बाद एक-एक (संज्वलन) कषाय
का अन्तर देकर दो-दो सदृश कषायों का एक साथ उपशम
करता है ।

विशेषार्थ—आठवे गुणस्थान से दो श्रेणिया प्रारंभ होती है—
उपशमश्रेणि और क्षपकश्रेणि ।

ग्रन्थकार ने गाथा में उपशमश्रेणि का स्वरूप स्पष्ट किया है कि
उपशमश्रेणि के आरोहक द्वारा किस प्रकार प्रकृतियों का उपशम
गिया जाता है । संक्षेप में उपशमश्रेणि का स्वरूप इस प्रकार है
कि जिन परिणामों के द्वारा आत्मा मोहनीय कर्म का नवधा
उपशमन करता है, ऐसे उत्तरोत्तर वृद्धिगत परिणामों की धारा
में उपशमश्रेणि कहते हैं । इन उपशमश्रेणि का प्रारम्भक
अग्रगण्य संयत ही होता है और उपशमश्रेणि में गिरने वाला अग्रगण्य
संयत, अग्रगण्य संयत, देगविरति या अविरति में से भी कोई हो सकता
है । अर्थात् गिरने वाला अनुग्रह में चर्चये गुणस्थान तक आता है और

प्रतर का स्वरूप स्पष्ट करते हैं । सात राजू^१ लम्बी आकाश के एक-एक प्रदेश की पंक्ति को श्रेणि^२ कहते हैं । जहाँ कहीं भी श्रेणि के असंख्यातवे भाग का कथन किया जाये, वहाँ इसी श्रेणि को लेना चाहिये ।

श्रेणि के वर्ग को प्रतर कहते हैं अर्थात् श्रेणि में जितने प्रदेश हैं, उनको उतने ही प्रदेशों से गुणा करने पर प्रतर का प्रमाण आता है । समान दो संख्याओं का आपस में गुणा करने पर जो राशि उत्पन्न होती है, वह उस संख्या का वर्ग कहलाता है । जैसे ७ का ७ से गुणा करने पर उसका वर्ग ४९ होता है । अथवा सात राजू लम्बी और सात राजू चौड़ी एक-एक प्रदेश की पंक्ति को प्रतर कहते हैं ।

प्रतर (वर्ग) और श्रेणि को परस्पर में गुणा करने पर घन का प्रमाण होता है । अर्थात् समान तीन संख्याओं का परस्पर गुणा करने पर घन होता है । जैसे $७ \times ७ \times ७ = ३४३$, यह ७ का घन होता है ।

इस प्रकार श्रेणि, प्रतर और घन लोक का प्रमाण समझना चाहिये ।

प्रदेशबंध का सविस्तार वर्णन करने के साथ ग्रंथकार द्वारा 'नमिय जिणं ध्रुवबंधा' आदि पहली गाथा में उल्लिखित विषयो का वर्णन किया जा चुका है । अब उसी गाथा में 'य' (च) शब्द से जिन उपशम-श्रेणि, क्षपकश्रेणि का ग्रहण किया गया है, अब उनका वर्णन करते हैं । सर्व प्रथम उपशमश्रेणि का कथन किया जा रहा है ।

१ त्रिलोकसार गाथा ७ में राजू का प्रमाण श्रेणि के सातवे भाग वतलाया है— 'जगसेढिसत्तभागो रज्जु ।' तथा द्रव्यलोकप्रकाश में प्रमाणागुल से निष्पन्न असख्यात कोटि-कोटि योजन का एक राजू वतलाया है—प्रमाणागुल-निष्पन्नयोजनाना प्रमाणतः । असख्यकोटीकोटीभिरैकारज्जु प्रकीर्तिता ॥ सर्ग १।६४ ।

२ लोकमध्यादारभ्य ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च आकाशप्रदेशाना क्रमसन्निविष्टाना पंक्तिः श्रेणिः । —सर्वार्यसिद्धि

उपशमश्रेणि

अणदंसनपुंनित्तरीयेष्वयत्तं च पुंनित्तरीये च ।

दो दो एतन्तरि नरिमे नरिन् उद्यममेत ॥६८॥

अन्वयः—अणदंसनपुंनित्तरीये—अनन्तानु-
मोहनीय, नपुंसक वेद, स्त्रीवेद, छन्द—छान्दोग्य, पदक, च—तथा,
पुंनित्तरीये—पुरुष वेद, च—औन, दो दो—दो दो, एतन्तरि—एक
एक के अन्तर से, नरिमे नरिन्—मनुष्य एक-एक, उद्यममेत—उप-
शमित करता है ।

गाथायं—(उपशमश्रेणि गिरने वाला) पहलें अनन्तानु-
मोहनीय का उपशम करना है, अनन्तर दर्शन मोहनीय का
और उसके पश्चात् क्रमशः नपुंसक वेद, स्त्रीवेद, हास्यादि
पदक व पुरुषवेद और उससे बाद एक-एक (मंज्वलन) कपाय
का अन्तर देकर दो-दो सदृश कपायों का एक साथ उपशम
करता है ।

विशेषार्थ—आठवें गुणस्थान से दो श्रेणिया प्रारंभ होती हैं—
उपशमश्रेणि और क्षपकश्रेणि ।

ग्रन्थकार ने गाथा में उपशमश्रेणि का स्वरूप स्पष्ट किया है कि
उपशमश्रेणि के आरोहक द्वारा किस प्रकार प्रकृतियों का उपशम
किया जाता है । संक्षेप में उपशमश्रेणि का स्वरूप इस प्रकार है
कि जिन परिणामों के द्वारा आत्मा मोहनीय कर्म का सर्वथा
उपशमन करता है, ऐसे उत्तरोत्तर वृद्धिगत परिणामों की धारा
को उपशमश्रेणि कहते हैं । इस उपशमश्रेणि का प्रारम्भक
अप्रमत्त संयत ही होता है और उपशमश्रेणि से गिरने वाला अप्रमत्त
संयत, प्रमत्त संयत, देशविरति या अविरति में से भी कोई हो सकता
है । अर्थात् गिरने वाला अनुक्रम से चौथे गुणस्थान तक आता है और

प्रतर का स्वरूप स्पष्ट करते हैं । सात राजू^१ लम्बी आकाश के एक-एक : प्रदेश की पंक्ति को श्रेणि^२ कहते हैं । जहाँ कहीं भी श्रेणि के असंख्यातवे भाग का कथन किया जाये, वहाँ इसी श्रेणि को लेना चाहिये ।

श्रेणि के वर्ग को प्रतर कहते हैं अर्थात् श्रेणि में जितने प्रदेश हैं, उनको उतने ही प्रदेशों से गुणा करने पर प्रतर का प्रमाण आता है । समान दो संख्याओं का आपस में गुणा करने पर जो राशि उत्पन्न होती है, वह उस संख्या का वर्ग कहलाता है । जैसे ७ का ७ से गुणा करने पर उसका वर्ग ४९ होता है । अथवा सात राजू लम्बी और सात राजू चौड़ी एक-एक प्रदेश की पंक्ति को प्रतर कहते हैं ।

प्रतर (वर्ग) और श्रेणि को परस्पर में गुणा करने पर घन का प्रमाण होता है । अर्थात् समान तीन संख्याओं का परस्पर गुणा करने पर घन होता है । जैसे $७ \times ७ \times ७ = ३४३$, यह ७ का घन होता है ।

इस प्रकार श्रेणि, प्रतर और घन लोक का प्रमाण समझना चाहिये ।

प्रदेशबंध का सविस्तार वर्णन करने के साथ ग्रंथकार द्वारा 'नमिय जिणं ध्रुवबंधा' आदि पहली गाथा में उल्लिखित विषयों का वर्णन किया जा चुका है । अब उसी गाथा में 'य' (च) शब्द से जिन उपशम-श्रेणि, क्षपकश्रेणि का ग्रहण किया गया है, अब उनका वर्णन करते हैं । सर्व प्रथम उपशमश्रेणि का कथन किया जा रहा है ।

१ त्रिलोकसार गाथा ७ में राजू का प्रमाण श्रेणि के सातवे भाग बतलाया है— 'जगसेदिसत्तभागो रज्जु ।' तथा द्रव्यलोकप्रकाश में प्रमाणागुल से निष्पन्न असंख्यात कोटि-कोटि योजन का एक राजू बतलाया है—प्रमाणागुल-निष्पन्नयोजनाना प्रमाणतः । असंख्यकोटीकोटीभिरकारज्जु प्रकीर्तिता ॥ सर्ग १।६४ ।

२ लोकमध्यादारभ्य ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च आकाशप्रदेशाना क्रमसन्निविष्टाना पक्विः श्रेणिः । —सर्वार्थसिद्धि

उपशमश्रेणि

अणदंसनपु सिन्धीवेगद्वयकं २ परिगमयेत् ॥

दो दो एगंतर्गिण नरिने नरिने नदममे ॥६॥

वद्वयार्थ—अणदंसनपु (मन्धीवेग) — नपुंसक वेद, स्त्रीवेद, ताम्यादि पदक, च—यथा, मोहनीय, नपुंसक वेद, स्त्रीवेद, पदक—ताम्यादि पदक, च—यथा, पुस्तिवेग—पुष्प वेद, च—जोन, दो दो—दो दो, एगंतर्गिण—एक एक अन्तर ने, नरिने नरिने—महान एव वेगों, उचनमेद—उपशमित करता है।

गाथार्थ—(उपशमश्रेणि करने वाला) पहले अनंतानुबंधी कपाय का उपशम करता है, अनन्तर दर्जन मोहनीय का और उसके पश्चात् क्रमशः नपुंसक वेद, स्त्रीवेद, ताम्यादि पदक व पुष्पवेद और उनमें बाद एक-एक (मन्धीवेग) कपाय का अन्तर देकर दो-दो सदृश कपायों का एक साथ उपशम करता है।

विशेषार्थ—आठवें गुणस्थान से दो श्रेणियां प्रारंभ होती हैं—उपशमश्रेणि और क्षयश्रेणि।

ग्रंथकार ने गाथा में उपशमश्रेणि का स्वरूप स्पष्ट किया है कि उपशमश्रेणि के आरोहक द्वारा किस प्रकार प्रकृतियों का उपशम किया जाता है। संक्षेप में उपशमश्रेणि का स्वरूप इस प्रकार है कि जिन परिणामों के द्वारा आत्मा मोहनीय कर्म का सर्वथा उपशमन करता है, ऐसे उत्तरोत्तर वृद्धिगत परिणामों की धारा को उपशमश्रेणि कहते हैं। इस उपशमश्रेणि का प्रारम्भक अप्रमत्त संयत ही होता है और उपशमश्रेणि से गिरने वाला अप्रमत्त संयत, प्रमत्त संयत, देशविरति या अविरति में से भी कोई नहीं सकता है। अर्थात् गिरने वाला अनुक्रम से चौथे गुणस्थान पर

वहां से गिरे तो दूसरे और उससे पहले गुणस्थान को भी प्राप्त करता है।

उपशमश्रेणि के दो भाग हैं—(१) उपशम भाव का सम्यक्त्व और (२) उपशम भाव का चारित्र्य। इनमें से, चारित्र्य मोहनीय का उपशमन करने के पहले उपशम भाव का सम्यक्त्व सातवें गुणस्थान में ही प्राप्त होता है। क्योंकि दर्शन मोहनीय की सातों प्रकृतियों को सातवें में ही उपशमित किया जाता है, जिससे उपशमश्रेणि का प्रस्थापक अप्रमत्त संयत ही है। किन्हीं-किन्हीं आचार्यों का मतव्य है कि अविरत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त या अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती कोई भी अनंतानुबंधी कषाय का उपशमन करता है और दर्शनत्रिक आदि को तो संयम में वर्तने वाला अप्रमत्त ही उपशमित करता है। उसमें सबसे पहले अनंतानुबंधी कषाय को उपशान्त किया जाता है और दर्शनत्रिक का उपशमन तो संयमी ही करता है। इस अभिप्राय के अनुसार चौथे गुणस्थान से उपशम श्रेणि का प्रारम्भ माना जा सकता है।

अनंतानुबंधी कषाय के उपशमन का वर्णन इस प्रकार है कि चौथे से लेकर सातवें गुणस्थान तक में से किसी एक गुणस्थानवर्ती जीव अनंतानुबंधी कषाय का उपशमन करने के लिये यथाप्रवृत्तकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामक तीन करण करता है। यथाप्रवृत्तकरण में प्रतिसमय उत्तरोत्तर अनंतगुणी विशुद्धि होती है। जिसके कारण शुभ प्रकृतियों में अनुभाग की वृद्धि और अशुभ प्रकृतियों में अनुभाग की हानि होती है। किन्तु स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि या गुणसंक्रम नहीं होता है, क्योंकि यहां उनके योग्य विशुद्ध परिणाम नहीं होते हैं। यथाप्रवृत्तकरण का काल अन्तर्मुहूर्त है।

उक्त अन्तर्मुहूर्त काल समाप्त होने पर दूसरा अपूर्वकरण होता है। इस करण में स्थितिघात, रसघात, गुणश्रेणि, गुणसंक्रम और

और उसके बाद प्रत्येक समय में उत्तरोत्तर असंख्यातगुणे दलिकों का अन्य प्रकृतियों में संक्रमण होता है। अपूर्वकरण के प्रथम समय में ही स्थितिवंध भी अपूर्व अर्थात् बहुत थोड़ा होता है।

अपूर्वकरण का काल समाप्त होने पर तीसरा अनिवृत्तिकरण होता है। इसमें भी प्रथम समय से ही स्थितिघात आदि अपूर्व स्थितिवंध पर्यन्त पूर्वोक्त पाचों कार्य एक साथ होने लगते हैं। इसका काल भी अन्तर्मुहूर्त प्रमाण है। उसमें से संख्यात भाग वीत जाने पर जब एक भाग शेष रहता है तब अनंतानुबन्धी कषाय के एक आवली प्रमाण नीचे के निषेको को छोड़कर शेष निषेको का भी पूर्व में बताये मिथ्यात्व के अन्तरकरण की तरह इनका भी अन्तरकरण किया जाता है। जिन अन्तर्मुहूर्त प्रमाण दलिकों का अन्तरकरण किया जाता है, उन्हें वहां से उठाकर बंधने वाली अन्य प्रकृतियों में स्थापित कर दिया जाता है। अन्तरकरण के प्रारंभ होने पर दूसरे समय में अनंतानुबन्धी कषाय के ऊपर की स्थिति वाले दलिकों का उपशम किया जाता है। यह उपशम पहले समय में थोड़े दलिकों का होता है, दूसरे समय में उससे असंख्यातगुणे, तीसरे समय में उससे असंख्यातगुणे दलिकों का उपशम किया जाता है। इसी प्रकार अन्तर्मुहूर्त काल तक क्रमशः असंख्यातगुणे, असंख्यातगुणे दलिकों का प्रतिसमय उपशम किया जाता है। इसका परिणाम होता है कि इतने समयों में संपूर्ण अनंतानुबन्धी कषाय का उपाय जाता है और यह उपशम इतना सुदृढ होता है कि उदय, उदी निधत्ति आदि करणों के अयोग्य हो जाता है। यही अनंतानुबन्धी का उपशम है।

किन्ही-किन्ही
उपशम नहीं होता
कर्मप्रकृति (उपशमकर

है कि अनंतानुबन्धी
होता है। इस मत का
गया है —

चउत्तया पदस्य निमित्तं नान्यथा विरोधित ।

नररोहि तौहि नहिवा नान्यथा नान्यथा वा ।

चाहे, पाचवे तथा छठे सम्यक्त्वों पर्याप्त्य चारों बातों के पर्याप्त जीव नीचे प्रस्तोत के ज्ञान कि अनुबन्धी उत्पन्न हो विनयी तन करते हैं। किन्तु यहाँ न तो सम्यक्त्वों का और न अनन्यानुबन्धी का उपशम ही होता है ।

अनन्यानुबन्धी का उपशम करने के लिये धर्मान्मोहनीयत्रिक—मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रवर्तित का उपशम करना है। इनमें से मिथ्यात्व का उपशम तो मिथ्यादृष्टि और यत्न सम्यग्दृष्टि (धायोपशमिक सम्यग्दृष्टि) करते हैं, किन्तु सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व का उपशम वेदक सम्यग्दृष्टि ही करता है। मिथ्यादृष्टि जीव जब प्रथमोपशम सम्यक्त्व को उत्पन्न करता है तब मिथ्यात्व का उपशम करता है। किन्तु उपशम श्रेणि में यह प्रथमोपशम सम्यक्त्व उपयोगी नहीं होता लेकिन द्वितीयोपशम सम्यक्त्व उपयोगी होता है। क्योंकि इसमें दर्शनत्रिक का संपूर्णतया उपशम होता है। इसीलिये गृह्य दर्शनत्रिक का उपशमक वेदक सम्यग्दृष्टि को माना है ।^१

१ दर्शनमोह के उपशम के संबंध में कर्मप्रकृति का मतव्य इस प्रकार है—

अहवा दसणमोह पुव्व उवगामइत्तु गामन्ते ।

पढमठिडमावलिथ करेड दोण्ह अणुदियाण ॥३३

अट्ठापरिविनाऊ पमत्त इयरे महम्मो किन्त्ता ।

करणाणि तिन्नि कुणए तइयविसेसे इमे गुणसु ॥३४

यदि वेदक सम्यग्दृष्टि उपशम श्रेणि चढता है तो

दर्शन-मोहनीयत्रिक का उपशम करता है और इतनी नि

श्चरण करते हुए अनुदित मिथ्यात्व और ग

स्थिति को आवलिका प्रमाण और सम्यक्त्व की

इस प्रकार से अनन्तानुबंधी कपाय और दर्शनत्रिक का उपशमन करने के बाद चारित्रमोहनीय के उपशम का क्रम प्रारंभ होता है।

चारित्रमोहनीय का उपशम करने के लिये पुनः यथाप्रवृत्त आदि तीन करण करता है। लेकिन इतना अंतर है कि सातवे गुणस्थान में यथाप्रवृत्तकरण होता है, अपूर्वकरण अपूर्वकरण नामक आठवे गुणस्थान में तथा अनिवृत्तिकरण अनिवृत्तिकरण नामक नौवे गुणस्थान में होता है। यहां भी स्थितिघात आदि कार्य होते हैं, किन्तु इतनी विशेषता है कि चौथे से सातवें गुणस्थान तक जो अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण होते हैं, उनमें उसी प्रकृति का गुणसंक्रमण होता है जिसके संबन्ध में वे परिणाम होते हैं। किन्तु अपूर्वकरण गुणस्थान में संपूर्ण अशुभ प्रकृतियों का गुणसंक्रम होता है।

अपूर्वकरण के काल में से संख्यातवां भाग बीत जाने पर निद्रा-द्विक—निद्रा और प्रचला—का बंधविच्छेद होता है। उसके बाद और काल बीतने पर सुरद्विक, पंचेन्द्रियजाति आदि तीस प्रकृतियों का तथा अंतिम समय में हास्य, रति, भय और जुगुप्सा का बंधविच्छेद होता है।^१

सुहृत् प्रमाण करता है। उपशमन करके प्रमत्त तथा अप्रमत्त गुणस्थान में हजारों बार आवागमन करके चारित्रमोहनीय की उपशमना के लिये यथा-प्रवृत्त आदि तीन करण करता है। तीसरे अनिवृत्तिकरण की विशेषता का कथन आगे की गाथाओं में किया गया।

१ अपूर्वकरण गुणस्थान में बंधविच्छिन्न होने वाली प्रकृतियाँ इस प्रकार हैं—

अडवन्न अपुव्वाइमि निदुगतो छपन्न पणभागे ।

सुरदुग पर्णिदि सुखगइ तसनव उरलविणु तणुवगा ॥

समचउर निमिण जिण वण्णअगुस्सलहूचउ छलसि तीसतो ।

चरमे छवीसवंधो हासरईकुच्छभयमेओ ।

—द्वितीय कर्मग्रन्थ गा० ६० १०

स्थिति में ही क्षेपण किया है। द्वितीय स्थिति में कर्मी का उदय होता है, उस समय के उदय में श्रेणि चटने वाला स्पष्ट होता है। जिन कर्मों का उदय नहीं होता किन्तु उन समय केवल बंध ही होता है, उनके अन्तर्करण, मर गये दलिकों का द्वितीय स्थिति में क्षेपण किया है, प्रथम स्थिति में नहीं। जैसे कि संज्वलन क्रोध के उदय में श्रेणि चटने वाला और संज्वलन कपायो का, किन्तु जिन कर्मों का न तो बंध ही होता है और न उदय है, उनके अन्तर्करण मंदन्वी दलिकों का अन्य प्रकृतियों में क्षेपण करता है। जैसे कि द्वितीय और तृतीय कपाय का।

उक्त चतुर्भंगों का स्पष्टीकरण इस प्रकार है—

1. जिन कर्मों का उस समय बंध और उदय होता है, उनके दलिकों को प्रथम स्थिति और द्वितीय स्थिति में क्षेपण किया जाता है।
2. जिन कर्मों का उस समय उदय ही होता है, उनकी प्रथम स्थिति में ही क्षेपण किया जाता है।
3. जिन कर्मों का उस समय बंध ही होता है, उनकी द्वितीय स्थिति में क्षेपण किया जाता है।
4. जिन कर्मों का न तो उदय और न बंध, उनके दलिकों को अन्य प्रकृतियों में क्षेपण किया जाता है।

अन्तरकरण करके एक अन्तर्मुहूर्त में नपुंसक वेद का उपशम करता है, उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्त में स्त्रीवेद का उपशम और उसके बाद हास्यादि षट्क का उपशम होते ही पुरुषवेद के बन्ध, उदय और उदीरणा का विच्छेद है।

हास्यादि षट्क की उपशमना के अनन्तर समय कम दो आवलिका मात्र में सकल पुरुषवेद का उपशम करता है। जिस समय में हास्यादि षट्क उपशान्त हो जाते हैं और पुरुषवेद की प्रथम स्थिति क्षीण हो जाती है, उसके अनन्तर समय में अप्रत्याख्यानवरण, प्रत्याख्यानवरण और संज्वलन क्रोध का एक साथ उपशम करना प्रारंभ करता है और जब संज्वलन क्रोध की प्रथम स्थिति में एक आवलिका काल गेष रह जाता है तब संज्वलन क्रोध के बन्ध, उदय और उदीरणा का विच्छेद हो जाता है तथा अप्रत्याख्यानवरण, प्रत्याख्यानवरण क्रोध का उपशम। उस समय संज्वलन क्रोध की प्रथम स्थितिगत एक आवलिका को और ऊपर की स्थितिगत एक समय कम दो आवलिका में वद्ध दलिको को छोड़कर शेष दलिक उपशान्त हो जाते हैं। उसके बाद समय कम दो आवलिका काल में संज्वलन क्रोध का उपशम हो जाता है।

जिस समय में संज्वलन क्रोध के बन्ध, उदय और उदीरणा का विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समय से लेकर संज्वलन मान की द्वितीय स्थिति से दलिको को लेकर प्रथम स्थिति करता है। प्रथम स्थिति करने के समय से लेकर अप्रत्याख्यानवरण और प्रत्याख्यानवरण और संज्वलन मान का एक साथ उपशम करना प्रारंभ करता है। संज्वलन मान की प्रथमस्थिति में समय कम तीन आवलिका गेष रहने पर अप्रत्याख्यानवरण और प्रत्याख्यानवरण मान के दलिकों का संज्वलन मान में प्रक्षेप नहीं किया जाता किन्तु संज्वलन माया आदि में किया जाता है। एक आवलिका गेष रहने पर संज्वलन मान के बन्ध,

उदय और उदीरणा का विच्छेद हो जाता है और अप्रत्याख्यानावरण व प्रत्याख्यानावरण मान का उपशम हो जाता है। उस समय में संज्वलन मान की प्रथम स्थितिगत एक आवलिका और एक समय कम दो आवलिका में बाधे गये ऊपर की स्थितिगत कर्मदलितों को छोड़कर शेष दलितों का उपशम हो जाता है। उसके बाद समय कम दो आवलिका में संज्वलन मान का उपशम करना है।

जिस समय में संज्वलन मान के बंध, उदय और उदीरणा का विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समय में लेकर संज्वलन माया की द्वितीय स्थिति में दलितों को लेकर पूर्वोक्त प्रकार से प्रथम स्थिति करता है और उसी समय में लेकर तीनों माया का एक साथ उपशम करना प्रारम्भ करता है। संज्वलन माया की प्रथम स्थिति में समय कम तीन आवलिका शेष रहने पर अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण माया के दलितों का संज्वलन माया में प्रक्षेप नहीं करता किन्तु संज्वलन लोभ में प्रक्षेप करता है और एक आवलिका शेष रहने पर संज्वलन माया के बन्ध, उदय और उदीरणा का विच्छेद हो जाता है तथा अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण माया का उपशम हो जाता है। उस समय में संज्वलन माया की प्रथम स्थितिगत एक आवलिका और समय कम दो आवलिका में बाधे गये ऊपर की स्थितिगत दलितों को छोड़कर शेष का उपशम हो जाता है। उसके बाद समय कम दो आवलिका में संज्वलन माया का उपशम करता है।

जब संज्वलन माया के बंध, उदय और उदीरणा का विच्छेद होता है, उसके अनन्तर समय से लेकर संज्वलन लोभ की द्वितीय स्थिति से दलितों को लेकर पूर्वोक्त प्रकार से प्रथम स्थिति करता है। लोभ का जितना वेदन काल होता है, उसके तीन भाग करके उनमें

प्रमाण प्रथम स्थिति का काल रहता है। प्रथम त्रिभाग में पूर्व स्पर्धको में से दलिकों को लेकर अपूर्वस्पर्धक करता है अर्थात् पहले के स्पर्धको में से दलिकों को ले-लेकर उन्हें अत्यन्त रसहीन कर देता है। द्वितीय विभाग में पूर्वस्पर्धको और अपूर्वस्पर्धकों से दलिकों को लेकर अनन्त कृष्टि करता है अर्थात् उनमें अनन्तगुणा हीन रस करके उन्हें अंतराल से स्थापित कर देता है। कृष्टिकरण के काल के अन्त समय में अप्रत्याख्यानवरण और प्रत्याख्यानवरण लोभ का उपशम करता है। उसी समय में संज्वलन लोभ के बंध का विच्छेद होता है। इसके साथ ही नौवे अनिवृत्तिकरण गुणस्थान का अंत हो जाता है।

इसके बाद दसवां सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान होता है। इस गुणस्थान का काल अन्तर्मुहूर्त है। उसमें आने पर ऊपर की स्थिति से कुछ कृष्टियों को लेकर सूक्ष्मसंपराय के काल के बराबर प्रथम स्थिति को करता है और एक समय कम दो आवलिका में बंधे हुए शेष दलिकों का उपशम करता है। सूक्ष्मसंपराय के अंतिम समय में संज्वलन लोभ का उपशम हो जाता है। उसी समय में ज्ञानावरण की पांच, दर्शनावरण की चार, अंतराय की पांच, यशःकीर्ति और उच्च गोत्र, इन प्रकृतियों के बन्ध का विच्छेद होता है। अनन्तर समय में ग्यारहवां गुणस्थान उपशान्तकषाय हो जाता है और इस गुणस्थान में मोहनीय की २८ प्रकृतियों का उपशम रहता है।^१

१ लब्धिसार (दिगम्बर साहित्य) गा० २०५-३६१ में उक्त वर्णन से मिलता जुलता उपशम का विधान किया गया है। किन्तु उसमें अनन्तानुबन्धी के उपशम का विधान न करके विसंयोजन को माना है—

उवसमचरियाहिमुहा वेदगसम्मो अण वियोजित्ता ॥ २०५

अर्थात् उपशम चारित्र के अभिमुख वेदक सम्यग्दृष्टि अनन्तानुबन्धी का विसंयोजन करके

उक्त कथन से स्पष्ट है कि ग्रन्थकार विसंयोजन का ही पक्षपाती है।

यद्यपि उपशम श्रेणि में मोहनीय कर्म की समस्त प्रकृतियों का पूरा तरह उपशम किया जाता है, परन्तु उपशम कर देने पर भी उस कर्म का अस्तित्व तो बना ही रहना है। जैसे कि गढ़ने पानी में फिट-करी आदि डालने में पानी की गाढ़ उनके तले में बैठ जाती है और पानी निर्मल हो जाता है, किन्तु उनके नीचे गन्दगी उ्यों की त्यों बनी रहती है। वैसे ही उपशम श्रेणि में जीव के भावों को क्लुपित करने वाला प्रधान कर्म मोहनीय जात कर दिया जाता है। अपूर्वकरण आदि परिणाम जैसे-जैसे ऊपर चढ़ने जाने हैं वैसे-वैसे मोहनीय कर्म की धूलि स्पी उत्तर प्रकृतियों के कण एक के बाद एक उत्तरोत्तर शात हो जाते हैं। इस प्रकार में उपशम की गई प्रकृतियों में न तो स्थिति और अनु-भागको कम किया जा सकता है और न बढ़ाया जा सकता है। न उनका उदय या उदीरणा हो सकती है और न उन्हें अन्य प्रकृति रूप ही किया जा सकता है।^१ किन्तु यह उपशम तो अन्तर्मुहूर्त काल के लिये किया जाता है। अतः दसवें गुणस्थान में सूक्ष्म लोभ का उपशम करके जब जीव ग्यारहवें गुणस्थान में पहुँचता है तो कम-से-कम एक समय और अधिक-से-अधिक अन्तर्मुहूर्त के बाद उपशम हुई कपाये अपना उद्रेक कर बैठती है। जिसका फल यह होता है कि उपशम श्रेणि का आरोहक जीव जिस क्रम से ऊपर चढ़ा था, उसी क्रम से नीचे उतरना शुरू कर देता है और उसका पतन प्रारम्भ हो जाता है। उपशात कषाय वाले जीव का पतन अवश्यंभावी है। इसी बात को आवश्यक नियुक्ति गाथा ११८ में स्पष्ट किया है कि—

१ अन्यत्राप्युक्त—‘उवसत कम्म ज न तओ कढेइ न देइ उदए वि ।

न य गमयइ परपगइ न चेव उक्कड्ढए ।’

उवसामं उवणीया गुणमहया जिणचरित्तसरिसंपि ।
पडिचार्यन्ति कसाया कि पुण सेसे सरागत्थ ॥

गुणवान पुरुष के द्वारा उपशात की गई कपाये जिन भगवान सरीखे चारित्र्य वाले व्यक्ति का भी पतन करा देती हैं, फिर अन्य सरागी पुरुषों का तो कहना ही क्या है ?

अतः ज्यों-ज्यों नीचे उतरता जाता है, वैसे-वैसे चढते समय जिस-जिस गुणस्थान में जिन-जिन प्रकृतियों का बंधविच्छेद किया था, उस-उस गुणस्थान में आने पर वे प्रकृतियां पुनः बंधने लगती हैं ।

उतरते-उतरते वह सातवे या छठे गुणस्थान में ठहरता है और यदि वहां भी अपने को संभाल नहीं पाता है तो पांचवें और चौथे गुणस्थान में पहुँचता है । यदि अनंतानुबंधी का उदय आ जाता है तो सासादन सम्यग्दृष्टि होकर पुनः मिथ्यात्व में पहुँच जाता है ।^१ और इस तरह सब किया कराया चौपट हो जाता है ।

लेकिन यह बात ध्यान में रखना चाहिये कि यदि पतनोन्मुखी उपशम श्रेणि का आरोहक छठे गुणस्थान में आकर संभल जाता है तो पुनः उपशम श्रेणि चढ़ सकता है । क्योंकि एक भव में दो बार उपशम श्रेणि चढ़ने का उल्लेख पाया जाता है ।^२ परन्तु जो जीव दो बार

१ अद्धाखये पडतो अधापवत्तोत्ति पडदि हु कमेण ।
सुज्झतो आरोहदि पडदि हु सो सकिलिस्मतो ॥

—सत्त्विसार गा० ३१०

जीव उपशम श्रेणि में अधःकरण पर्यन्त तो क्रम से गिरता है । यदि उसके बाद विशुद्ध प है तो पुनः ऊपर के गुणस्थानों में चढता है और संक्लेश होने पर नीचे के गुणस्थानों में आता है ।

२ एकमवे दुक्खुत्तो चरित्तमोह

—कर्मप्रकृति गा० ६४

गा० ६३ (उपशम)

उपशमश्रेणि चढता है, वह जीव उन्हीं भव में क्षपकश्रेणि का आरोहण नहीं कर सकता। जो एक बार उपजम श्रेणि चढता है वह कर्म-ग्रन्थिक मतानुसार दूसरी बार क्षपकश्रेणि भी चढ सकता है।^१ गेंडा-तिक मतानुसार तो एक भव में एक जीव एक ही श्रेणि चढता है।^२

इस प्रकार नामान्य रूप में उपजम श्रेणि का स्वरूप बतलाया गया है। अब तत्संबंधी कुछ विशेष स्पष्टीकरण नीचे किया जाता है।

गाथा में उपजमश्रेणि के आरोहण क्रम पुरुषवेद के उदय से श्रेणि चढने वाले जीव की अपेक्षा से बतलाया गया है। यदि स्त्रीवेद के उदय से कोई जीव श्रेणि चढता है तो वह पहले नपुसक वेद का उपशम करता है और फिर क्रम से पुरुषवेद, हास्यादि पट्क और स्त्री-वेद का उपशम करता है। यदि नपुसक वेद के उदय से कोई जीव श्रेणि चढता है तो वह पहले स्त्रीवेद का उपशम करता है, उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद, हास्यादि पट्क का और नपुसक वेद का उपशम करता है। सारांश यह है कि जिस वेद के उदय से श्रेणि चढता है उस वेद का उपशम सबसे पीछे करता है। इसी बात को विशेषावश्यक भाष्य गा० १२८८ में बताया है कि—

१ उक्त च सप्ततिकाचूनीं—जो दुवे वारे उवसमसेढि पडिवज्जइ, तस्स नियमा तम्मि भवे खवगसेढी नत्थि । जो इक्कसि उवसमसेढि पडिवज्जइ तस्स खवगसेढी हुज्ज त्ति ।

—पंचम कर्मग्रन्थ स्वोपज्ञ टी०, पृ० १३२

२ तम्मि भवे निव्वाण न लभइ उक्कोसओ व ससार ।

पोग्गलपरियट्ठइ देसूण कोइ हिडेज्जा ॥

—विशेषावश्यक साध्य १३१५

उपशम श्रेणि से गिरकर मनुष्य उस भव से मोक्ष नहीं जा सकता और कोई-कोई तो अधिक से अधिक कुछ कम अर्धपुद्गल परावर्त का तक ससार में परिभ्रमण करते हैं।

ततो य दंसणतिगं तओऽणुइण्णं जहन्नयरवेय ।

ततो वीयं छक्क तओ य वेय सयमुदिन्नं ॥

अर्थात् अनन्तानुबन्धी की उपशमना के पश्चात् दर्शनत्रिक का उपशम करता है, उसके बाद अनुदीर्ण दो वेदों में से जो वेद हीन होता है, उसका उपशम करता है । उसके बाद दूसरे वेद का उपशम करता है । उसके बाद हास्यादि षट्क का उपशम करता है और तत्पश्चात् जिस वेद का उदय होता है, उसका उपशम करता है ।

कर्मप्रकृति उपशमनाकरण गा० ६५ मे इस क्रम को इस प्रकार बतलाया है कि—

उदय वज्जिय इत्थी इत्थिं समयइ अव्येगा सत्त ।

तह वरिसवरो वरिसवरित्थिं समगं कमारद्धे ॥

यदि स्त्री उपशमश्रेणि पर चढती है तो पहले नपुसकवेद का उपशम करती है, उसके बाद चरम समय मात्र उदय स्थिति को छोड़कर स्त्रीवेद के शेष सभी दलिकों का उपशम करती है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुषवेद आदि सात प्रकृतियों का उपशम करती है । यदि नपुसक उपशम श्रेणि पर चढता है तो एक उदय स्थिति को छोड़कर शेष नपुसक वेद का तथा स्त्रीवेद का एक साथ उपशम करता है । उसके बाद अवेदक होने पर पुरुषवेद आदि सात प्रकृतियों का उपशम करता है ।^१

उपशम श्रेणि का आरंभक सप्तम गुणस्थानवर्ती जीव है और अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण, मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व का उपशम करने पर सातवा गुणस्थान होता है । क्योंकि इनके उदय होते हुए सम्यक्त्व आदि की प्राप्ति नहीं हो सकती है ।

१ लब्धिसार मे भी कर्मप्रकृति के अनुरूप ही विधान किया गया है । देखो गाथा ३६१, ३६२ ।

उपशम श्रेणि में भी अनन्तानुबन्धी आदि का उपशम किया जाता है। अतः ऐसी दशा में पुनः उपशम श्रेणि में उनका उपशम बतलाने का कारण यह है कि वेदक सम्यक्त्व, देशचारित्र्य और सकलचारित्र्य को प्राप्त उक्त प्रकृतियों के क्षयोपशम में होनी है। अतः उपशम श्रेणि का प्रारंभ करने में पहले उक्त प्रकृतियों का क्षयोपशम रहना है, न कि उपशम। इसीलिये उपशम श्रेणि में अनन्तानुबन्धी आदि के उपशम को बतलाया है।

उपशम और क्षयोपशम में अन्तर

इसी प्रसंग में उपशम और क्षयोपशम का स्वरूप भी समझ लेना चाहिये। क्योंकि क्षयोपशम उदय में आये हुए कर्मदलिकों के क्षय और सत्ता में विद्यमान कर्मों के उपशम से होता है। परन्तु क्षयोपशम की इतनी विवेकता है कि उसमें घातक कर्मों का प्रदेशोदय रहता है और उपशम में किसी भी तरह का उदय नहीं होता है अर्थात् न तो प्रदेशोदय और न रसोदय। क्षयोपशम में प्रदेशोदय होने पर भी सम्यक्त्व आदि का घात न होने का कारण यह है कि उदय दो प्रकार का है—फलोदय और प्रदेशोदय। लेकिन फलोदय होने से गुण का घात होता है और प्रदेशोदय के अत्यन्त मंद होने से गुण का घात नहीं होता है। इसीलिये उपशम श्रेणि में अनन्तानुबन्धी आदि का फलोदय और प्रदेशोदय रूप दोनों प्रकार का उपशम माना जाता है।

उपशम श्रेणि का प्रारम्भक माने जाने के सम्बन्ध में मतान्तर भी है। कई आचार्यों का कहना है कि अविरत, देशविरत, प्रमत्त-विरत और अप्रमत्तविरत में से कोई एक उपशम श्रेणि चढता है और कोई सप्तम गुणस्थानवर्ती जीव को आरम्भक मानते हैं।

इस मतभिन्नता का कारण यह है कि जो आचार्य दर्शनमोहनीय के उपशम से अर्थात् द्वितीय उपशमसम्यक्त्व के प्रारम्भ से हैं

श्रेणि का प्रारम्भ मानते हैं वे चौथे आदि गुणस्थानवर्ती जीवों को उपशम श्रेणि का प्रारम्भक मानते हैं। क्योंकि उपशम सम्यक्त्व चौथे आदि चार गुणस्थानों में ही प्राप्त किया जाता है। लेकिन जो आचार्य चारित्रमोहनीय के उपशम से यानी उपशम चारित्र की प्राप्ति के लिये किये गये प्रयत्नों से उपशम श्रेणि का प्रारम्भ मानते हैं, वे सप्तमगुणस्थानवर्ती जीव को ही उपशम श्रेणि का प्रारम्भक मानते हैं, क्योंकि सातवें गुणस्थान में ही यथाप्रवृत्तकरण होता है।^१

उपशम श्रेणि के आरोहण का क्रम अगले पृष्ठ ३८७ पर देखिये।

इस प्रकार से उपशम श्रेणि का स्वरूप जानना चाहिये। अनन्तर अब क्रमप्राप्त क्षपक श्रेणि का वर्णन करते हैं।

क्षपक श्रेणि

अणमिच्छमोससम्मं तिआउ इगविगलथीणतिगुज्जोवं ।

तिरिनयरथावरदुगं साहारायवअडनपुत्थोए ॥६६॥

छगपुंसंजलणादोनिहविगघवरणक्खए नाणी ।

शब्दार्थ—अण—अनंतानुबन्धी कषाय, मिच्छ—मिथ्यात्व मोहनीय, मीस—मिश्र मोहनीय, सम्मं—सम्यक्त्व मोहनीय, तिआउ—तीन आयु, इगविगल—एकेन्द्रिय, विकेलेन्द्रिय, थीणतिग—स्त्यानद्वित्रिक, उज्जोवं—उद्योत नाम, तिरिनयरथावरदुग—तिर्यचद्विक, नरकद्विक, स्थावरद्विक, साहारायव—साधारण नाम, आतप नाम, अड—आठ कषाय, नपुत्थोए—नपु सक वेद और स्त्री-वेद ।

छग—हास्यादि षट्क, पुं—पुरुष वेद, संजलणा—सज्वलन कषाय, दोनिह—दो निद्रा (निद्रा और प्रचला), विगघवरणक्खए—

उपशमन	
नञ्ज्वलन लोभ २८	
अप्रत्याख्यानावरण लोभ २६	प्रत्याख्यानावरण लोभ २७
नञ्ज्वलन माया २५	
अप्रत्याख्याना० माया २३	प्रत्याख्याना० माया २४
सञ्ज्वलन मान २२	
अप्रत्याख्याना० मान २०	प्रत्याख्याना० मान २१
सञ्ज्वलन क्रोध १६	
अप्रत्याख्याना० क्रोध १७	प्रत्याख्याना० क्रोध १८
<p>पुरुष वेद १६</p> <p>हास्यादि पट्क १५</p> <p>स्त्रीवेद ६</p> <p>नपुंसक वेद ८</p>	
मिथ्यात्व ५,	मिश्र ६, सम्यक्त्व मोह० ७
अनन्तानुबन्धी क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४	

पांच अंतराय, पांच ज्ञानावरण और चार दर्शनावरण के क्षय होने पर, नाणी—केवलज्ञानी ।

गाथार्थ—(क्षपक श्रेणि वाला) अनंतानुबंधी कषाय, मिथ्यात्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय, सम्यक्त्व मोहनीय, तीन आयु, एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, स्त्यानद्वित्रिक, उद्योत नाम, तिर्यचद्विक, नरकद्विक, स्थावरद्विक, साधारण नाम, आतप नाम, आठ (दूसरी और तीसरी) कषाय, नपुंसक वेद, स्त्री-वेद तथा—

हास्यादि षट्क, पुरुष वेद, संज्वलन कषाय, दो निद्राये, पांच अंतराय, पांच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, इन प्रकृतियों का क्षय करके जीव केवलज्ञानी होता है ।

विशेषार्थ—क्षपक श्रेणि का आरोहक जिन प्रकृतियों को क्षय करता है, उनके नाम गाथा में बतलाये हैं । उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि में यह अन्तर है कि इन दोनों श्रेणियों के आरोहक मोहनीय कर्म के उपशम और क्षय करने के लिए अग्रसर होते हैं लेकिन उपशम श्रेणि में तो प्रकृतियों के उदय को शांत किया जाता है, प्रकृतियों की सत्ता बनी रहती है और अन्तर्मुहूर्त के लिये अपना फल नहीं दे सकती है, किन्तु क्षपक श्रेणि में उनकी सत्ता ही नष्ट कर दी जाती है, जिससे उनके पुनः उदय होने का भय नहीं रहता है । इसी कारण क्षपक श्रेणि में पतन नहीं होता है । उक्त कथन का सारांश यह है कि उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि दोनों का केन्द्रबिन्दु मोहनीय कर्म है और उपशम श्रेणि में मोहनीय कर्म का उपशम होने से पुनः उदय हो जाता है । जिससे पतन होने पर की गई पारिणामिक शुद्धि व्यर्थ हो जाती है । किन्तु क्षपक श्रेणि में मोहनीय कर्म का समूल क्षय होने से पुनः उदय नहीं होता है और उदय न होने से पारिणामिक शुद्धि पूर्ण ,

होकर आत्मा अपने शुद्ध न्यम्प को प्राप्ति कर लेती है और केवल-
ज्ञानी हो जाती है ।

उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि में दूसरा अन्तर यह है कि उप-
शम श्रेणि में सिर्फ मोहनीय कर्म की प्रकृतियाँ पायी जाती हैं उद्यम होता
है लेकिन क्षपक श्रेणि में मोहनीय कर्म की प्रकृतियों के साथ नामकर्म
की कुछ प्रकृतियों व ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय कर्म की प्रकृ-
तियों का भी ध्य होता है ।

क्षपक श्रेणि में प्रकृतियों के ध्य का क्रम इस प्रकार है—

आठ वर्ष से अधिक आयु वाला उत्तम संहनन का धारक, चौथे,
पाचवें, छठे अथवा सातवें गुणस्थानवर्ती मनुष्य क्षपक श्रेणि प्रारंभ
करता है ।^१ सबसे पहले वह अनंतानुबंधी कपाय चतुष्क का एक साथ
क्षय करता है और उसके शेष अनंतवें भाग को मिथ्यात्व में स्थापन
करके मिथ्यात्व और उस अंश का एक साथ नाश करता है । उसके
बाद इस प्रकार क्रमशः सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति का
क्षय करता है ।^२

जब सम्यग्मिथ्यात्व की स्थिति एक आवलिका मात्र बाकी रह
जाती है तब सम्यक्त्व मोहनीय की स्थिति आठ वर्ष प्रमाण बाकी

१ पडिवत्तीए अविरयदेसपमत्तापमत्तविरयाण ।

अन्नयरो पडिवज्जइ सुद्धज्झाणोवगयचित्तो ॥

—विशेषावश्यक भाष्य १३२१

दिगम्बर संप्रदाय में उपशम श्रेणि के आरोहक की तरह क्षपक
श्रेणि के आरोहक को सप्तम गुणस्थानवर्ती माना है । क्योंकि चारित्र-
मोहनीय के क्षपण से ही क्षपक श्रेणि मानी है ।

२ पढमकसाए समय खवेइ अतोमुहुत्तमेत्तेण ।

तत्तो च्चिय मिच्छत्त तओ य मीस तओ सम्य ॥

—विशेषावश्यक भाष्य १३२२

पांच अंतराय, पांच ज्ञानावरण और चार दर्शनावरण के क्षय होने पर, नाणी—केवलज्ञानी ।

गाथार्थ—(क्षपक श्रेणि वाला) अनंतानुबंधी कषाय, मिथ्यात्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय, सम्यक्त्व मोहनीय, तीन आयु, एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रिय, स्त्यानर्द्धित्रिक, उद्योत नाम, तिर्यंचद्विक, नरकद्विक, स्थावरद्विक, साधारण नाम, आतप नाम, आठ (दूसरी और तीसरी) कषाय, नपुंसक वेद, स्त्री-वेद तथा—

हास्यादि षट्क, पुरुष वेद, संज्वलन कषाय, दो निद्रायें, पांच अंतराय, पांच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, इन प्रकृतियों का क्षय करके जीव केवलज्ञानी होता है ।

विशेषार्थ—क्षपक श्रेणि का आरोहक जिन प्रकृतियों को क्षय करता है, उनके नाम गाथा में बतलाये हैं । उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि में यह अन्तर है कि इन दोनों श्रेणियों के आरोहक मोहनीय कर्म के उपशम और क्षय करने के लिए अग्रसर होते हैं लेकिन उपशम श्रेणि में तो प्रकृतियों के उदय को शांत किया जाता है, प्रकृतियों की सत्ता बनी रहती है और अन्तर्मुहूर्त के लिये अपना फल नहीं दे सकती हैं, किन्तु क्षपक श्रेणि में उनकी सत्ता ही नष्ट कर दी जाती है, जिससे उनके पुनः उदय होने का भय नहीं रहता है । इसी कारण क्षपक श्रेणि में पतन नहीं होता है । उक्त कथन का सारांश यह है कि उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि दोनों का केन्द्रबिन्दु मोहनीय कर्म है और उपशम श्रेणि में मोहनीय कर्म का उपशम होने से पुनः उदय हो जाता है । जिससे पतन होने पर की गई पारिणामिक शुद्धि व्यर्थ हो जाती है । किन्तु क्षपक श्रेणि में मोहनीय कर्म का समूल क्षय होने से पुनः उदय नहीं होता है और उदय न होने से पारिणामिक शुद्धि पूर्ण ।

होकर आत्मा अपने शुद्ध स्वरूप को प्राप्त कर लेती है और केवल-ज्ञानी हो जाती है ।

उपशम श्रेणि और क्षपक श्रेणि में दूसरा अन्तर यह है कि उपशम श्रेणि में सिर्फ मोहनीय कर्म की प्रकृतियों का ही उपशम होता है लेकिन क्षपक श्रेणि में मोहनीय कर्म की प्रकृतियों के साथ नामकर्म की कुछ प्रकृतियों व ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय कर्म की प्रकृतियों का भी क्षय होता है ।

क्षपक श्रेणि में प्रकृतियों के क्षय का क्रम इस प्रकार है—

आठ वर्ष से अधिक आयु वाला उत्तम संहनन का धारक, चौथे, पाचवे, छठे अथवा सातवें गुणस्थानवर्ती मनुष्य क्षपक श्रेणि प्रारंभ करता है ।^१ सबसे पहले वह अनंतानुबंधी कषाय चतुष्क का एक साथ क्षय करता है और उसके शेष अनंतवें भाग को मिथ्यात्व में स्थापन करके मिथ्यात्व और उस अंश का एक साथ नाश करता है । उसके बाद इस प्रकार क्रमशः सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक्त्व प्रकृति का क्षय करता है ।^२

जब सम्यग्मिथ्यात्व की स्थिति एक आवलिका मात्र बाकी रह जाती है तब सम्यक्त्व मोहनीय की स्थिति आठ वर्ष प्रमाण बाकी

१ पडिवत्तीए अविरयदेसपमत्तापमत्तविरयाण ।

अन्नयरो पडिवज्जइ सुद्धज्ज्ञाणोवगयचित्तो ॥

—विशेषावश्यक भाष्य १३२१

दिगम्बर संप्रदाय में उपशम श्रेणि के आरोहक की तरह क्षपक श्रेणि के आरोहक को सप्तम गुणस्थानवर्ती माना है । क्योंकि चारित्र्य-माहनीय के क्षपण से ही क्षपक श्रेणि मानी है ।

२ पढमकसाए समय खवेइ अतोमुहत्तमेत्तेणं ।

तत्तो च्चिय मिच्छत्त तवो य मोस तवो सम्य ॥

—विशेषावश्यक भाष्य १३२२

रहती है। उसके अन्तर्मुहूर्त प्रमाण खण्ड कर-करके खपाता है। जब उसके अंतिम स्थितिखण्ड को खपाता है तब उस क्षपक को कृतकरण कहते हैं। इस कृतकरण के काल में यदि कोई जीव मरता है तो वह चारों गतियों में से किसी भी गति में उत्पन्न हो सकता है।^१

यदि क्षपक श्रेणि का प्रारंभ बद्धायु जीव करता है और अनंतानुबंधी के क्षय के पश्चात् उसका मरण हो तो उस अवस्था में मिथ्यात्व का उदय होने पर वह जीव पुनः अनंतानुबंधी का बंध करता है, क्योंकि मिथ्यात्व के उदय में अनंतानुबंधी नियम से बंधती है,^२ किन्तु

१ लब्धिसार (दिगम्बर ग्रन्थ) में दर्शनमोहनीय की क्षपणा के बारे में लिखा है—

दर्शनमोहखवणापट्टवगो कम्मभूमिजो मणुसो ।

तिथ्यरपादमूले केवलिसुदकेवलीमूले ॥११०॥

णिट्टवगो तट्टाणे विमाणभोगावणीसु धम्मो य ।

किदकरणिज्जो चट्टसुवि गदीसु उप्पज्जदे जम्हा ॥१११॥

कर्मभूमिज मनुष्य तीर्थकर, केवली अथवा श्रुतकेवली के पाद-मूल में दर्शनमोह के क्षपण का प्रारम्भ करता है। अधकरण के प्रथम समय से लेकर जब तक मिथ्यात्व मोहनीय और मिश्र मोहनीय का द्रव्य सम्यक्त्व प्रकृति रूप सक्रमण करता है तब तक के अन्तर्मुहूर्त काल को दर्शनमोह के क्षपण का प्रारम्भिक काल कहा जाता है और उस प्रारम्भ काल के अनन्तर समय से लेकर क्षायिक सम्यक्त्व की प्राप्ति के पहले समय तक का काल निष्ठापक कहलाता है। निष्ठापक तो जहां प्रारम्भ किया था वहां ही अथवा वैमानिक देवों में अथवा भोगभूमि में अथवा धर्मा नाम के प्रथम नरक में होता है। क्योंकि बद्धायु कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि मरण करके चारों गतियों में उत्पन्न हो सकता है।

२ बद्धाउ पडिवन्नो पढमकसायक्खए जइ मरेज्जा ।

तो मिच्छत्तोदयसो विणिज्ज भुज्जो न खीणम्मि ॥

— विशेषावश्यक भाष्य १३२३

मिथ्यात्व का क्षय हो जाने पर पुनः अनंतानुबंधी का बंध नहीं होता है। वद्धायु होने पर भी यदि कोई जीव उस समय मरण नहीं करता है तो अनंतानुबंधी कषाय और दर्शनमोह का क्षय करने के बाद वह वही ठहर जाता है, चारित्रमोहनीय के क्षय करने का प्रयत्न नहीं करता है। यदि अबद्धायु होता है तो वह उस श्रेणि को समाप्त करके केवलज्ञान प्राप्त करता है। अतः अबद्धायुष्क सकल श्रेणि को समाप्त करने वाले मनुष्य के तीन आयु— देवायु, नरकायु और तिर्यचायु का अभाव तो स्वतः ही हो जाता है तथा पूर्वोक्त क्रम से अनंतानुबंधी अतुष्क और दर्शनत्रिक का क्षय चौथे आदि चार गुणस्थानों में करता है।

इस प्रकार दर्शनमोहसप्तक का क्षय करने के पश्चात् चारित्रमोहनीय का क्षय करने के लिये यथाप्रवृत्त आदि तीन करणों को करता है। अपूर्वकरण में स्थितिघात आदि के द्वारा अप्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क और प्रत्याख्यानावरण कषाय चतुष्क कुल आठ प्रकृतियों का इस प्रकार क्षय किया जाता है कि अनिवृत्तिकरण के प्रथम समय में उनकी स्थिति पल्य के असंख्यातवे भाग मात्र रह जाती है। अनिवृत्तिकरण के संख्यात भाग बीत जाने पर— स्त्यानद्वित्रिक, नरकगति, नरकानुपूर्वी, तिर्यचगति, तिर्यचानुपूर्वी, एकेन्द्रिय, विकलेन्द्रियत्रिक ये चार जातियाँ, स्थावर, आतप, उद्योत, सूक्ष्म और साधारण, इन सोलह प्रकृतियों की स्थिति उद्बलना संक्रमण के द्वारा उद्बलना होने पर पल्य के असंख्यातवे भाग मात्र रह जाती है और उनके बाद गुणसंक्रमण के द्वारा वध्यमान प्रकृतियों में उनका प्रक्षेप कर-करके उन्हें विलकुल क्षीण कर दिया जाता है। यद्यपि अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण कषाय के क्षय का प्रारंभ पहले ही कर दिया जाता है, किन्तु अभी तक वे क्षीण नहीं होती हैं कि अंत

मे पूर्वोक्त सोलह प्रकृतियों का क्षपण किया जाता है और उनके क्षय के पश्चात् आठ कषायों का भी अन्तर्मुहूर्त में ही क्षय कर देता है ।^१

उसके पश्चात् नौ नोकषाय और चार संज्वलन कषायों में अन्तर-करण करता है । फिर क्रमशः नपुसकवेद, स्त्रीवेद और हास्यादि छह नोकषायों का क्षपण करता है और उसके बाद पुरुषवेद के तीन खंड करके दो खण्डों का एक साथ क्षपण करता है और तीसरे खण्ड को संज्वलन क्रोध में मिला देता है ।

उक्त क्रम पुरुषवेद के उदय से श्रेणि चढ़ने वाले के लिये बताया है । यदि स्त्री श्रेणि पर आरोहण करती है तो पहले नपुसकवेद का क्षपण करती है, उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद, छह नोकषाय और स्त्री-वेद का क्षपण करती है यदि नपुसक श्रेणि आरोहण करता है तो वह पहले स्त्रीवेद का क्षपण करता है, उसके बाद क्रमशः पुरुषवेद, छह नोकषाय और नपुसक वेद का क्षपण करता है ।^२ सारांश यह है कि

१ किसी-किसी का मत है कि पहले सोलह प्रकृतियों के ही क्षय का प्रारम्भ करता है और उनके मध्य में आठ कषायों का क्षय करता है, पश्चात् सोलह प्रकृतियों का क्षय करता है । गो० कर्मकांड में इस सम्बन्ध में मतान्तर का उल्लेख इस प्रकार किया है—

णत्थि अण उवसमगे खवगापुव्वं खवित्तु अट्ठा य ।

पच्छा सोलादीण खवण इदि केइ णिद्दिट्ठं ॥३६१॥

उपशम श्रेणी में अनतानुबन्धी का सत्व नहीं होता और क्षपक अनिवृत्तिकरण पहले आठ कषायों का क्षपण करके पश्चात् सोलह आदि प्रकृतियों का क्षपण करता है, ऐसा कोई कहते हैं ।

२ इत्थीउदए नपुंस इत्थीवेय च सत्तण च कमा ।

अपुमोदयमि जुगव नपुसइत्थी पुणो सत्त ॥

— पंचसंग्रह ३४६

(शेष अगले पृष्ठ पर देखें)

जिस वेद के उदय से श्रेणि आरोहण करता है, उसका क्षपण अन्त में होता है।

वेद के क्षपण के बाद संज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ का क्षपण उक्त प्रकार से करता है। यानी संज्वलन क्रोध के तीन खण्ड करके दो खंडों का तो एक साथ क्षपण करता है और तीसरे खंड को संज्वलन मान में मिला देता है। इसी प्रकार मान के तीसरे खंड को माया में मिलाता है और माया के तीसरे खण्ड को लोभ में मिलाता है। प्रत्येक के क्षपण करने का काल अन्तर्मुहूर्त है और श्रेणि काल अन्तर्मुहूर्त है किन्तु वह अन्तर्मुहूर्त बड़ा है।

संज्वलन लोभ के तीन खंड करके दो खण्डों का तो एक साथ क्षपण करता है किन्तु तीसरे खण्ड के संख्यात खण्ड करके चरम खंड के सिवाय शेष खंडों को भिन्न-भिन्न समय में खपाता है और फिर उस चरम खंड के भी असंख्यात खंड करके उन्हें दसवे गुणस्थान में भिन्न-भिन्न समय में खपाता है। इस प्रकार लोभ कषाय का पूरी तरह क्षय होने पर अनन्तर समय में क्षीणकषाय हो जाता है। क्षीणकषाय गुणस्थान के काल के संख्यात भागों में से एक भाग काल बाकी रहने तक मोहनीय के सिवाय शेष कर्मों में स्थितिघात आदि पूर्ववत् होते हैं। उसमें पाच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण, पाच अन्तराय और दो निद्रा (निद्रा और प्रचला) इन सोलह प्रकृतियों की स्थिति को क्षीणकषाय के काल के बराबर करता है किन्तु निद्राद्विक की स्थिति को एक समय

स्त्रीवेद के उदय से श्रेणि चढ़ने पर पहले नपुंसक वेद का क्षय होता है, फिर स्त्रीवेद का और फिर पुरुषवेद व हान्यादि पदक का क्षय होता है। नपुंसक वेद के उदय ने श्रेणि चढ़ने पर नपुंसक वेद और स्त्रीवेद का एक साथ क्षय होता है, उसके बाद पुरुषवेद और हास्यपदक का क्षय होता है।

गो० कर्मकाट गा० ३८८ में भी यही क्रम बताया है।

कम करता है। इनकी स्थिति के बराबर होते ही इनमें स्थितिघात वगैरह कार्य बन्द हो जाते हैं और शेष प्रकृतियों के होते रहते हैं। क्षीण-कषाय के उपान्त समय में निद्राद्विक का क्षय करता है और शेष चौदह प्रकृतियों का अन्तिम समय में क्षय करता है और उसके अनन्तर समय में वह सयोगकेवली हो जाता है।

यह सयोगकेवली अवस्था जघन्य से अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट से कुछ कम एक पूर्व कोटि काल की होती है। इस काल में भव्य जीवों के प्रतिबोधार्थ देशना, विहार आदि करते हैं। यदि उनके वेदनीय आदि कर्मों की स्थिति आयुकर्म से अधिक होती है तो उनके समीकरण के लिये यानी आयुकर्म की स्थिति के बराबर वेदनीय आदि तीन अघातिया कर्मों की स्थिति को करने के लिये समुद्धात करते हैं, जिसे केवलीसमुद्धात कहते हैं और उसके पश्चात् योग का निरोध करने के लिये उपक्रम करते हैं। यदि आयुकर्म के बराबर ही वेदनीय आदि कर्मों की स्थिति हो तो समुद्धात नहीं करते हैं।

योग के निरोध का उपक्रम इस प्रकार है कि सबसे पहले बादर काययोग के द्वारा बादर मनोयोग को रोकते हैं, उसके पश्चात् बादर वचनयोग को रोकते हैं और उसके पश्चात् सूक्ष्मकाय के द्वारा बादर काययोग को रोकते हैं, उसके बाद सूक्ष्म मनोयोग को, उसके पश्चात् सूक्ष्म वचनयोग को रोकते हैं। इस प्रकार बादर, सूक्ष्म मनोयोग, वचनयोग और बादर काययोग को रोकने के पश्चात् सूक्ष्म काययोग को रोकने के लिये सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाती ध्यान को ध्याते हैं। उस ध्यान में स्थितिघात आदि के द्वारा सयोग अवस्था के अन्तिम समय पर्यन्त आयुकर्म के सिवाय शेष कर्मों का अपवर्तन करते हैं। ऐसा करने से अन्तिम समय में सब कर्मों की स्थिति अयोगि अवस्था के काल के बराबर हो जाती है। यहां इतना विशेष समझना चाहिये ।

अयोग अवस्था में जिन कर्मों का उदय नहीं होता है, उनकी स्थिति क समय कम होती है ।

सयोगकेवली गुणस्थान के अन्तिम समय में साता या असाता वेदनीय में से कोई एक वेदनीय, औदारिक, तैजस, कार्मण, छह संस्थान, प्रथम संहनन, औदारिक अंगोपांग, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, पराघात, उच्छ्वास, शुभ और अशुभ विहायोगति, प्रत्येक, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुस्वर, दुःस्वर और निर्माण, इन तीस प्रकृतियों के उदय और उदीरणा का विच्छेद हो जाता है और उसके अनन्तर समय में अयोगकेवली हो जाते हैं ।

इस अयोगकेवली अवस्था में व्युपरतक्रियाप्रतिपाती ध्यान को करते हैं । यहा स्थितिघात आदि नहीं होता है, अत जिन कर्मों का उदय होता है, उनको तो स्थिति का क्षय होने से अनुभव करके नष्ट कर देते हैं, किन्तु जिन प्रकृतियों का उदय नहीं होता, उनका स्तिबुक-संकम के द्वारा वेद्यमान प्रकृतियों में संक्रम करके अयोग अवस्था के उपात समय तक वेदन करते हैं और उपात समय में ७२ का और अंत समय में १३ प्रकृतियों का क्षय करके निराकर, निरंजन होकर नित्य सुख के धाम मोक्ष को प्राप्त करते हैं ।^१

इस प्रकार से क्षपक श्रेणि का स्वरूप समझना चाहिये । उसका दिग्दर्शक विवरण यह है—

^१ क्षपक श्रेणि का विशेष विवरण परिशिष्ट में देखिये ।

कम करता है। इनकी स्थिति के बराबर होते ही इनमें स्थितिघात बगैरह कार्य वन्द हो जाते हैं और शेष प्रकृतियों के होते रहते हैं। क्षीण-कषाय के उपान्त समय में निद्राद्विक का क्षय करता है और शेष चौदह प्रकृतियों का अन्तिम समय में क्षय करता है और उसके अनन्तर समय में वह सयोगकेवली हो जाता है।

यह सयोगकेवली अवस्था जघन्य से अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट से कुछ कम एक पूर्व कोटि काल की होती है। इस काल में भव्य जीवों के प्रतिबोधार्थ देशना, विहार आदि करते हैं। यदि उनके वेदनीय आदि कर्मों की स्थिति आयुकर्म से अधिक होती है तो उनके समीकरण के लिये यानी आयुकर्म की स्थिति के बराबर वेदनीय आदि तीन अघातिया कर्मों की स्थिति को करने के लिये समुद्घात करते हैं, जिसे केवलीसमुद्घात कहते हैं और उसके पश्चात् योग का निरोध करने के लिये उपक्रम करते हैं। यदि आयुकर्म के बराबर ही वेदनीय आदि कर्मों की स्थिति हो तो समुद्घात नहीं करते हैं।

योग के निरोध का उपक्रम इस प्रकार है कि सबसे पहले वादर काययोग के द्वारा वादर मनोयोग को रोकते हैं, उसके पश्चात् वादर वचनयोग को रोकते हैं और उसके पश्चात् सूक्ष्मकाय के द्वारा वादर काययोग को रोकते हैं, उसके बाद सूक्ष्म मनोयोग को, उसके पश्चात् सूक्ष्म वचनयोग को रोकते हैं। इस प्रकार वादर, सूक्ष्म मनोयोग, वचनयोग और वादर काययोग को रोकने के पश्चात् सूक्ष्म काययोग को रोकने के लिये सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाती ध्यान को ध्याते हैं। उस ध्यान में स्थितिघात आदि के द्वारा सयोग अवस्था के अंतिम समय पर्यन्त आयुकर्म के सिवाय शेष कर्मों का अपवर्तन करते हैं। ऐसा करने से अन्तिम समय में सब कर्मों की स्थिति अयोग अवस्था के बराबर हो जाती है। यहां इतना विशेष समझना चाहिये।

कि अयोग अवस्था में जिन कर्मों का उदय नहीं होता है, उनकी स्थिति एक समय कम होती है ।

सयोगकेवली गुणस्थान के अन्तिम समय में साता या असाता वेदनीय में से कोई एक वेदनीय, औदारिक, तैजस, कार्मण, छह संस्थान, प्रथम संहनन, औदारिक अंगोपांग, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, परा-यात, उच्छ्वास, शुभ और अशुभ विहायोगति, प्रत्येक, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुस्वर, दुःस्वर और निर्माण, इन तीस प्रकृतियों के उदय और उदीरणा का विच्छेद हो जाता है और उसके अनन्तर समय में अयोगकेवली हो जाते हैं ।

इस अयोगकेवली अवस्था में व्युपरतक्रियाप्रतिपाती ध्यान को करते हैं । यहां स्थितिघात आदि नहीं होता है, अतः जिन कर्मों का उदय होता है, उनको तो स्थिति का क्षय होने से अनुभव करके नष्ट कर देते हैं, किन्तु जिन प्रकृतियों का उदय नहीं होता, उनका स्तिबुक-संकम के द्वारा वेद्यमान प्रकृतियों में संक्रम करके अयोग अवस्था के उपात समय तक वेदन करते हैं और उपांत समय में ७२ का और अंत समय में १३ प्रकृतियों का क्षय करके निराकर, निरंजन होकर नित्य सुख के धाम मोक्ष को प्राप्त करते हैं ।^१

इस प्रकार से क्षपक श्रेणि का स्वरूप समझना चाहिये । उसका दिग्दर्शक विवरण यह है—

१ क्षपक श्रेणि का विशेष विवरण परिशिष्ट में देखिये ।

सिद्ध अवस्था की प्राप्ति

१४८ प्रकृतियों का क्षय

१२/१३ प्रकृतियों का क्षय (१४वें गुणस्थान में)

७२/७३ प्रकृतियों का क्षय (१३वें गुणस्थान में)

ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ४, अंतराय ५ = १४ (१२वें गुणस्थान में)

दो निद्राये २ (१२वें गुणस्थान के उपांत समय में)

संज्वलन लोभ १ (दसवें गुणस्थान में)

संज्वलन माया १

संज्वलन मान १

संज्वलन क्रोध १

पुरुषवेद १

हास्यादि षट्क ६

स्त्रीवेद १

नपुंसकवेद १

एकेन्द्रिय आदि १६

१४
गुणस्थान
१३

अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ,
प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ (दसवें गुणस्थान में)

देव, नरक, तिर्यंच आयु ३

सम्यक्त्व मोहनीय ३

मिश्र मोहनीय २

मिथ्यात्व मोहनीय १

१४
१
२
२
१
(१४)
गुणस्थान

अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया, लोभ

‘नमिय जिणं धुववंधोदयसत्ता’ आदि पहली गाथा में जिन विषयों के वर्णन करने की प्रतिज्ञा की गई थी, उनका वर्णन करने के पश्चात् ग्रन्थकार अपना और ग्रंथ का नाम बतलाते हुए ग्रंथ को समाप्त करते हैं।

देविदसूरिलिहियं सयगमिणं आयसरणट्ठा ॥१००॥

शब्दार्थ—देविदसूरि—देवेन्द्रसूरि ने, लिहियं—लिखा, सयग—शतक नाम का, इण—यह ग्रंथ, आयसरणट्ठा—आत्मस्मरण करने, बोध प्राप्त करने के लिये।

गाथार्थ—देवेन्द्रसूरि ने आत्मा का बोध प्राप्त करने के लिए इस शतक नामक ग्रन्थ की रचना की है।

विशेषार्थ—उपसंहार के रूप में ग्रन्थकार अपनी लघुता प्रदर्शित करते हुये कहते हैं कि इस ग्रंथ का नाम ‘शतक’ है, क्योंकि इसमें सौ गाथाये हैं और उनमें प्रारम्भ में की गई प्रतिज्ञा के अनुसार वर्ण्य विषयो का वर्णन किया गया है और यह ग्रन्थ स्वस्वरूप बोध के लिए बनाया गया है।

इस प्रकार पंचम कर्मग्रन्थ की व्याख्या समाप्त हुई।



परिशिष्ट

१. पंचम कर्मग्रन्थ की मूल गाथाये
२. कर्मों की बन्ध, उदय, सत्ता प्रकृतियों की संख्या में भिन्नता का कारण
३. मोहनीय कर्म की उत्तर प्रकृतियों में भूयस्कार आदि बन्ध
४. कर्म प्रकृतियों का जघन्य स्थितिवन्ध ।
५. आयुर्कर्म के अबाधाकाल का स्पष्टीकरण
६. योगस्थानों का विवेचन
७. ग्रहण किये गये कर्मस्कन्धों को कर्म प्रकृतियों में विभाजित करने की रीति
८. उत्तर प्रकृतियों में पुद्गलद्रव्य के वितरण तथा हीनाधिकता का विवेचन
९. पत्थों को भरने में लिए जाने वाले बालाग्रों के बारे में अनुयोग-द्वार सूत्र आदि का कथन
१०. दिगम्बर साहित्य में पत्थोपम का वर्णन
११. दिगम्बर ग्रन्थों में पुद्गल परावर्तों का वर्णन
१२. उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों का गो० कर्मकांड में आगत वर्णन
१३. गुणश्रेणि के विधान का स्पष्टीकरण
१४. क्षपक श्रेणि के विधान का स्पष्टीकरण
१५. पंचम कर्मग्रन्थ की गाथाओं की अकाराद्यनुक्रमणिका

परिशिष्ट-१

पंचम कर्मग्रन्थ की मूल गाथायें

नमिय जिणं ध्रुवबंधोदयसत्तावाइपुत्तपरियत्ता ।
 सेयर चउहविवागा वुच्छं वन्धविह सामी य ॥१॥
 वन्नचउतेयकम्मागुरुलहु निमणोवघाय भयकुच्छ ।
 मिच्छकसायावरणा विग्घं ध्रुवबंधि सगचता ॥२॥
 तणुवंगगिइसंघयण जाइगइखगइपुव्विजिणुसासं ।
 उज्जोयायवपरघा तसवीसा गोय वेयणियं ॥३॥
 हासाइजुयलदुगवेय आउ तेवुत्तरी अध्रुवबंधा ।
 भंगा अणाइसाई अणंतसंतुत्तरा चउरो ॥४॥
 पढमविया ध्रुवउदइसु ध्रुवबंधिसु तइअवज्जभंगतिगं ।
 मिच्छम्मि तिन्नि भंगा दुहावि अध्रुवा तुरिअभंगा ॥५॥
 निमिण थिर अथिरअगुरुय सुहअसुहं तेय कम्म चउवन्ता ।
 नाणंतराय दंसण मिच्छं ध्रुवउदय सगवीसा ॥६॥
 थिर-सुभियर विणु अध्रुवबंधी मिच्छ विणु मोहध्रुवबंधी ।
 तिहोवघाय मीसं सम्मं पणनवइ अध्रुवदया ॥७॥
 तसवन्नवीस सगतेय-कम्म ध्रुवबंधि सेस वेयतिगं ।
 आगिइतिग वेयणियं दुजुयल सगउरल सासचऊ ॥८॥
 खइगतिरिदुग नीयं ध्रुवसंता सम्म मीस मणुयदुगं ।
 विउविक्कार जिणाऊ हारसगुन्चा अध्रुवसंता ॥९॥
 पढमतिगुणेषु मिच्छं नियमा अजयाइअट्टो भज्जं ।
 सासाणे खलु सम्मं संतं मिच्छाइदसगे वा ॥१०॥
 सासणमीसेसु ध्रुवं मीस मिच्छाइनवसु भयणाए ।
 आइदुगे अण नियमा भइया मीसाइनवगम्मि ॥११॥

आहारसत्तगं वा सव्वगुणे वित्तिगुणे विणा तित्थं ।
 नोभयसंते मिच्छो अंतमुहुत्तं भवे तित्थे ॥१२॥
 केवलजुयलावरणा पणनिहा वारसाइमकसाया ।
 मिच्छं ति सव्वघाइ चउणाणतिदंसणावरणा ॥१३॥
 संजलण नोकसाया विग्घं इय देसघाइय अघाई ।
 पत्तेयतणुट्ठाऊ तसवीसा गोयदुग वन्ना ॥१४॥
 सुरनरतिगुच्च सायं तसदस तणुवंगवइरचउरंसं ।
 परघासग तिरिआऊं वन्नचउ पर्णिदि सुभखगइ ॥१५॥
 बायालपुन्नपगई अपढमसंठाणखगइसंघयणा ।
 तिरियदुग असायनीयोवघाय इगविगल निरयतिगं ॥१६॥
 थावरदस वन्नचउक्क घाइपणयालसहिय बासीई ।
 पावपयडित्ति दोसुवि वन्नाइगहा सुहा असुहा ॥१७॥
 नामधुवबंधिनवगं दंसण पणनाणविग्घ परघायं ।
 भयकुच्छमिच्छसासं जिण गुणतीसा अपरियत्ता ॥१८॥
 तणुअट्ट वेय दुजुयल कसाय उज्जोयगोयदुग निहा ।
 तसवीसाउ परित्ता खित्तविवागाऽणुपुव्वीओ ॥१९॥
 घणघाइ दुगोय जिणा तसियरतिग सुभगदुभगचउ सासं ।
 जाइतिग जियविवागा आऊ चउरो भवविवागा ॥२०॥
 नामधुवोदय चउतणु वघायसाहारणियर जोयतिगं ।
 पुगलविवागि बंधो पयइठिइरसपएसत्ति ॥२१॥
 मूलपयडीण अट्टसत्तछेगबंधेसु तिन्नि भूगारा ।
 अप्पतरा तिय चउरो अवट्टिया ण हु अवत्तव्वो ॥२२॥
 एगादहिगे भूओ एगाईऊणगम्मि अप्पतरो ।
 तम्मत्तोऽवट्टियओ पढमे समए अवत्तव्वो ॥२३॥
 नव छ चउ दंसे दुदु तिदु मोहे दु इगवीस सत्तरस ।
 तेरस नव पण चउ ति दु इक्को नव अट्ठ दस दुन्नि ॥२४॥

तिपणछअट्टनवहिया वीसा तीसेगतीस^१ इग नामे ।
 छस्सगअट्टतिबन्धा सेसेसु य ठाणमिक्किक्कं ॥२५॥
 वीसयरकोडिकोडी नामे गोए य सत्तरी मोहे ।
 तीसयर चउसु उदही निरयसुराउंमि तित्तीसा ॥२६॥
 मुत्तु अकसायठिइं वार मुहुत्ता जहन्न वेयणिए ।
 अट्टट्ट नामगोएसु सेसएसु मुहुत्त^२तो ॥२७॥
 विग्घावरणअसाए तीसं अट्टार सुहुमविगलतिगे ।
 पढमागिइसंघयणे दस दुसुवरिमेसु दुगबुड्ढी ॥२८॥
 चालीस कसाएसु मिउलहुनिद्धुण्हसुरहिसियमहुरे ।
 दस दोसढ्ढसमहिया ते हालिद^३बिलाईणं ॥२९॥
 दस सुहविहगई उच्चे सुरदुग थिरछक्क पुरिसरइहासे ।
 मिच्छे सत्तरि मणुदुगइत्थीसाएसु पन्नरस ॥३०॥
 भयकुच्छअरइसोए विउव्वितिरिउरलनिरयदुगनीए ।
 तेयपण अथिरछक्के तसचउथावरइगपणिदी ॥३१॥
 नपुकुखगइसासचउगुरुकक्खडरुक्खसीयदुगंघे ।
 वीसं कोडाकोडी एवइयावाह वाससया ॥३२॥
 गुरु कोडिकोडिअंतो तित्थाहाराण भिन्नमुहु वाहा ।
 लहुठिइ संखगुणूणा नरतिरियाणाउ पल्लतिगं ॥३३॥
 इगविगलपुव्वकोडि पलियासंखंस आउचउ अमणा ।
 निरुवकमाण छमासा अवाह सेसाण भवतंसो ॥३४॥
 लहुठिइवंघो संजलणलोहपणविग्घनाणदंसेसु ।
 भिन्नमुहुत्त^२ ते अट्ट जसुच्चे वारस य साए ॥३५॥
 दो इगमासो पक्खो संजलणतिगे पुमट्टवरिसाणि ।
 सेसाणुक्कोसाओ मिच्छत्तठिइइ जं लद्धं ॥३६॥
 अयमुक्कोसो गिदिसु पलियासंखंसहीण लहुवंघो ।
 कमसो पणवीसाए पन्नासयसहस्ससंगुणिओ ॥३७॥

आहारसत्तगं वा सव्वगुणे वित्तिगुणे विणा तित्थं ।
 नोभयसंते मिच्छो अंतमुहुत्तं भवे तित्थे ॥१२॥
 केवलजुयलावरणा पणनिदा बारसाइमकसाया ।
 मिच्छं ति सव्वघाइ चउणाणतिदंसणावरणा ॥१३॥
 संजलण नोकसाया विग्घं इय देसघाइय अघाई ।
 पत्तेयतणुट्ठाऊ तसवीसा गोयदुग वन्ना ॥१४॥
 सुरनरतिगुच्च सायं तसदस तणुवंगवइरचउरंसं ।
 परघासग तिरिआऊं वन्नचउ पर्णिदि सुभखगइ ॥१५॥
 बायालपुन्नपगई अपढमसंठाणखगइसंघयणा ।
 तिरियदुग असायनीयोवघाय इगविगल निरयतिगं ॥१६॥
 थावरदस वन्नचउक्क घाइपणयालसहिय बासीई ।
 पावपयडित्ति दोसुवि वन्नाइगहा सुहा असुहा ॥१७॥
 नामधुवबंधिनवगं दंसण पणनाणविग्घ परघायं ।
 भयकुच्छमिच्छसासं जिण गुणतीसा अपरियत्ता ॥१८॥
 तणुअट्ठ वेय दुजुयल कसाय उज्जोयगोयदुग निदा ।
 तसवीसाउ परित्ता खित्तविवागाऽणुपुव्वीओ ॥१९॥
 घणघाइ दुगोय जिणा तसियरतिग सुभगदुभगचउ सासं ।
 जाइतिग जियविवागा आऊ चउरो भवविवागा ॥२०॥
 नामधुवोदय चउतणु वघायसाहारणियर जोयतिगं ।
 पुगलविवागि वंधो पयइठिइरसपएसत्ति ॥२१॥
 मूलपयडीण अट्ठसत्तछेगबंधेसु तित्ति भूगारा ।
 अप्पतरा तिय चउरो अवट्ठिया ण हु अवत्तव्वो ॥२२॥
 एगादहिगे भूओ एगाईऊणगम्मि अप्पतरो ।
 तम्मत्तोऽवट्ठियओ पढमे समए अवत्तव्वो ॥२३॥
 नव छ चउ दंसे दुदु तिदु मोहे दु इगवीस सत्तरस ।
 तेरस नव पण चउ ति दु इक्को नव अट्ठ दस दुत्ति ॥२४॥

तो जइजिट्ठो बंधो संखगुणो देसविरय हस्सियरो ।
 सम्मचउ सन्निचउरो ठिइबंधाणुकम संखगुणा ॥५१॥
 सव्वाण वि जिट्ठिई असुभा जं साइसंकिलेरोणं ।
 इयरा विसोहिओ पुण मुत्तु नरअमरतिरियाउं ॥५२॥
 सुहुमनिगोयाइखणप्पजोग वायरयविगलअमणमणा ।
 अपज्ज लहु पढमदुगुरु पजहस्सियरो असंखगुणो ॥५३॥
 अपजत्त तसुक्कोसो पज्जजहन्नियरु एव ठिइठाणा ।
 अपजेयर संखगुणा परमपजविए असंखगुणा ॥५४॥
 पइखणमसंखगुणविरिय अपज पइठिइमसंखलोगसमा ।
 अज्झवसाया अहिया सत्तसु आउसु असंखगुणा ॥५५॥
 तिरिनरयतिजोयाणं नरभवज्जुय सचउपल्ल तेसट्ठं ।
 थावरचउइगविगलायवेसु पणसीइसयमयरा ॥५६॥
 अपढमसंघयणागिइखगई अणमिच्छदुभगथीणतिगं ।
 निय नपु इत्थि दुतीसं पणिदिसु अबन्धठिइ परमा ॥५७॥
 विजयाइसु गेविज्जे तमाइ दहिसय दुतीस तेसट्ठं ।
 पणसीइ सययबंधो पल्लतिगं सुरविउव्विदुगे ॥५८॥
 समयादसंखकालं तिरिदुगनीएसु आउ अंतमुहू ।
 उरलि असंखपरट्ठा सायठिई पुव्वकोडूणा ॥५९॥
 जलहिसयं पणसीयं सुहविहं ॥ ६० ॥
 वत्तीसं सुहविहं ॥ ६० ॥
 असुखगइजाइआगिइ
 यिरसुभजसय ।
 समयादंतमुहू
 तित्तीसयरा
 तिव्वो अ
 मंदरसो

विगलिअसन्निसु जिट्ठो कणिट्ठउ पल्लसंखभाणुणो ।
 सुरनरयाउ समादससहस्स सेसाउ खुड्ढभवं ॥३८॥
 सच्चाणवि लहुबंधे भिन्नमुहू अवाह आउजिट्ठे वि ।
 केइ सुराउसमं जिणमंतमुहू विति आहारं ॥३९॥
 सत्तरससमहिया किर इगाणुपाणुमि हुंति खुड्ढभवा ।
 सगतीससयत्तिहुत्तर पाणू पुण इगमुहुत्तंमि ॥४०॥
 पणसट्ठिहस्सपणसय छत्तीसा इगमुहुत्तखुड्ढभवा ।
 आवलियाणं दोसय छप्पन्ना एगखुड्ढभवे ॥४१॥
 अविरयसम्मो तित्थं आहारदुगामराउ य पमत्तो ।
 मिच्छद्दिट्ठी बंधइ जिट्ठिई सेसपयडीणं ॥४२॥
 विगलसुहुमाउगतिगं तिरिमणुया सुरविउव्विनिरयदुगं ।
 एगिदिथावरायव आईसाणा सुरुक्कोसं ॥४३॥
 तिरिउरलदुगुज्जोयं छिवट्ट सुरनिरय सेस चउगइया ।
 आहारजिणमपुव्वोऽनियट्ठ संजलण पुरिस लहुं ॥४४॥
 सायजसुच्चावरणा विग्घं सुहुमो विउव्विछ असन्नी ।
 सन्नीवि आउ वायरपज्जेगिदिउ सेसाणं ॥४५॥
 उक्कोसजहन्नेयरभंगा साइ अणाइ धुव अधुवा ।
 चउहा सग अजहन्नो सेसतिगे आउचउसु दुहा ॥४६॥
 चउभेओ अजहन्नो संजलणावरणनवगविग्घाणं ।
 सेसतिगि साइअधुवो तह चउहा सेसपयडीएं ॥४७॥
 साणाइअपुव्वंते अयरंतो कोडिकोडिओ न हिगो ।
 बंधो न हु हीणो न य मिच्छे भव्वियरसन्निमि ॥४८॥
 जइलहुबंधो वायर पज्ज असंखगुण सुहुमपज्जहिगो ।
 एसि अपज्जाण लहू सुहुमेअरअपजपज्ज गुरू ॥४९॥
 लहु विय पज्जअपज्जे अपजेयर विय गुरू हिगो एवं ।
 चउ असन्निसु नवरं संखगुणो वियअमणपज्जे ॥५०॥

तो जइजिट्ठो बंधो संखगुणो देसविरय हस्सियरो ।
 सम्मचउ सन्निचउरो ठिइबंधाणुकम संखगुणा ॥५१॥
 सव्वाण वि जिट्ठिई असुभा जं साइसंकिलेसेणं ।
 इयरा विसोहिओ पुण मुत्तु नरअमरतिरियाउं ॥५२॥
 सुहुमनिगोयाइखणप्पजोग वायरयविगलअमणमणा ।
 अपज्ज लहु पढमदुगुरु पजहस्सियरो असंखगुणो ॥५३॥
 अपजत्त तसुक्कोसो पज्जजहन्नियरु एव ठिइठाणा ।
 अपजेयर संखगुणा परमपजबिए असंखगुणा ॥५४॥
 पइखणमसंखगुणविरिय अपज पइठिइमसंखलोगसमा ।
 अज्झवसाया अहिया सत्तसु आउसु असंखगुणा ॥५५॥
 तिरिनरयतिजोयाणं नरभवजुय सचउपल्ल तेसट्ठं ।
 थावरचउइगविगलायवेसु पणसीइसयमयरा ॥५६॥
 अपढमसंघयणागिइखगई अणमिच्छदुभगथीणतिगं ।
 निय नपु इत्थि दुतीसं पणिदिसु अवन्धठिइ परमा ॥५७॥
 विजयाइसु गेविज्जे तमाइ दहिसय दुतीस तेसट्ठं ।
 पणसीइ सययबंधो पल्लतिगं सुरविउव्विदुगे ॥५८॥
 समयादसंखकालं तिरिदुगनीएसु आउ अंतमुहु ।
 उरलि असंखपरट्ठा सायठिई पुव्वकोडूणा ॥५९॥
 जलहिसयं पणसीयं परघुस्सासे पणिदित्तसचउगे ।
 वत्तीसं सुहविहगइपुमसुभगतिगुच्चचउरंसे ॥६०॥
 असुखगइजाइआगिइ संघयणाहारनरयजोयदुगं ।
 थिरसुभजसथावरदसनपुइत्थीदुजुयलमसायं ॥६१॥
 समयादंतमुहुत्तं मणुदुगजिणवइरउरलवंगेसु ।
 तित्तीसयरा परमा अंतमुहु लहु वि आउजिणे ॥६२॥
 तिच्चो अमुहसुहाणं संकेसविसोहिओ विवज्जयउ ।
 मंदरसो गिरिमहिरयजलरेहासरिसकसाएहि ॥६३॥

चउठाणाई असुहा सुहन्नहा विगघदेसघाइआवरणा ।
 पुमसंजलणिगदुतिचउठाणरसा सेस दुगमाई ॥६४॥
 निबुच्छरसो सहजो दुतिचउभाग कडिडइक्कभागंतो ।
 इगठाणाई असुहो असुहाण सुहो सुहाणं तु ॥६५॥
 तिच्चमिगथावरायव सुरमिच्छा विगलसुहुमनिरयतिगं ।
 तिरिमणुयाउ तिरिनरा तिरिदुगछेवदु सुरनिरया ॥६६॥
 विउव्विसुराहारदुगं सुखगइ वन्नचउतेयजिणसायं ।
 समचउपरघातसदस पणिदिसासुच्च खवगाउ ॥६७॥
 तमतमगा उज्जोयं सम्मसुरा मणुयउरलदुगवइरं ।
 अपमत्तो अमराउं चउगइमिच्छा उ सेसाणं ॥६८॥
 थीणतिगं अणमिच्छं मंदरसं संजमुम्मुहो मिच्छो ।
 बियतियकसाय अविरय देस पमत्तो अरइसोए ॥६९॥
 अपमाइ हारगदुगं दुनिदुअसुवन्नहासरइकुच्छा ।
 भयमुवघायमपुव्वो अनियट्ठी पुरिससंजलणे ॥७०॥
 विगघावरणे सुहुमो मणुतिरिया सुहुमविगलतिगआऊ ।
 वेगुव्विच्छक्कममरा निरया उज्जोयउरलदुगं ॥७१॥
 तिरिदुगनिअं तमतमा जिणमविरय निरयविणिगथावरयं ।
 आसुहुमायव सम्मो व सायथिरसुभजसा सिअरा ॥७२॥
 तसवन्नतेयचउमणुखगइदुग पणिदिसासपरघुच्चं ।
 संघयणागिइनपुत्थीसुभगियरति मिच्छा चउगइगा ॥७३॥
 चउतेयवन्नवेयणिय नामणुक्कोस सेसधुववंधी ।
 घाईणं अजहन्नो गोए दुविहो इमो चउहा ॥७४॥
 सेसंमि दुहा इगदुगणुगाइ जा अभवणंतगुणियाणू ।
 खंधा उरलोचियवग्गणा उ तह अगहणंतरिया ॥७५॥
 एमेव विउव्वाहारतेयभासाणुपाणमणकम्मे ।
 सुहुमा कमावगाहो ऊणूणंगुलअमंखंसो ॥७६॥

इक्किक्कहिया सिद्धाणंतंसा अंतरेसु अगगहणा ।
 सव्वत्थ जहन्नुचिया नियणंतंसाहिया जिट्ठा ॥७७॥
 अंतिमचउफासदुगंधपंचवन्नरसकम्मखंधदलं ।
 सव्वजियणंतगुणरसमणुजुत्तमणंतयपएसं ॥७८॥
 एगपएसोगाढं नियसव्वपएसउ गहेइ जिऊ ।
 थेवो आउ तदंसो नामे गोए समो अहिउ ॥७९॥
 विग्धावरणे मोहे सव्वोवरि वेयणीय जेणप्पे ।
 तस्स फुडत्तं न हवइ ठिईविसेसेण सेसाणं ॥८०॥
 नियजाइलद्धदलियाणंतंसो होइ सव्वघाईणं ।
 वज्झंतीण विभज्जइ सेसं सेसाण पइसमयं ॥८१॥
 सम्मदरसव्वविरई अणविसंजोयदंसखवगे य ।
 मोहसमसतखवगे खीणसजोगियर गुणसेढी ॥८२॥
 गुणसेढी दलरयणाऽणुसमयमुदयादसंखगुणणाए ।
 एयगुणा पुण कमसो असंखगुणनिज्जरा जीवा ॥८३॥
 पलियासंखंसमुहू सासणइयरगुण अंतरं हस्सं ।
 गुरु मिच्छी वे छसट्ठी ।इयरगुणे पुगलद्धंतो ॥८४॥
 उद्धारअद्धखित्तं पलिय तिहा समयवाससयसमए ।
 केसवहारो दीवोदहिआउतसाइपरिमाणं ॥८५॥
 दव्वे खित्ते काले भावे चउह दुह वायरो सुहुमो ।
 होइ अणंतुस्सप्पिणिपरिमाणो पुगलपरट्ठो ॥८६॥
 उरलाइसत्तगेणं एगजिउ मुयइ फुसिय सव्वअणू ।
 जत्तियकालि स थूलो दव्वे सुहुमो सगन्नयरा ॥८७॥
 लोगपएसोसप्पिणिसमया अणुभागवंधठाणा य ।
 जठ तह कममरणेणं पुट्ठा खित्ताइ थूलियरा ॥८८॥
 अप्पयरपयडिबंधी उक्कडजोगी य सन्निपज्जत्तो ।
 कुणइ पएसुक्कोसं जहन्नयं तस्स वच्चासे ॥८९॥

मिच्छ अजयचउ आऊ वितिगुण विणु मोहि सत्त मिच्छाई ।
 छण्हं सतरस सुहुमो अजया देसा बित्तिसाए ॥६०॥
 पण अनियट्ठी सुखगइ नराउसुरसुभगतिगविउव्विदुगं ।
 समचउरंसमसाय वइरं मिच्छो व सम्मो वा ॥६१॥
 निहापयलादुजुयलभयकुच्छातित्त्य सम्मगो सुजई ।
 आहारदुगं सेसा उक्कोसपएसगा मिच्छो ॥६२॥
 सुमुणी दुन्नि असन्नी निरयतिगसुराउसुरविउव्विदुगं ।
 सम्मो जिणं जहन्नं सुहुमनिगोयाइखणि सेसा ॥६३॥
 दंसणल्लगभयकुच्छावितितुरियकषाय विग्घनाणाणं ।
 मूलछगेऽणुक्कोसो चउह दुहा सेसि सव्वत्थ ॥६४॥
 सेढिअसंखिज्जंसे जोगट्ठाणाणि पयडिठिइभेया ।
 ठिइबंधज्जवसायाणुभागठाणा असंखगुणा ॥६५॥
 तत्तो कम्मपएसो अणंतगुणिया तओ रसच्छेया ।
 जोगा पयिडिपएसं ठिइअणुभागं कसायाउ ॥६६॥
 चउदसरज्जू लोगो बुद्धिकओ सत्तरज्जुमाणघणो ।
 तट्ठीहेगपएसो सेढी पयरो य तव्वग्गो ॥६७॥
 अणदंसनपुसित्थीवेयछक्कं च पुरिसवेयं च ।
 दो दो एगंतरिए सरिसे सरिसं उवसमेइ ॥६८॥
 अणमिच्छमीससम्मं तिआउ इगविगलथीणतिगुज्जोवं ।
 तिरिनरयथावरदुगं साहारायवअडनपुत्थीए ॥६९॥
 छगपुसंजलणादोनिह्विग्घवरणक्खए नाणी ।
 देविदसूरिलिहियं सयगमिणं आयसरणट्ठा ॥७०॥

परिशिष्ट-२

कर्मों की बंध, उदय, सत्ता प्रकृतियों की संख्या में भिन्नता का कारण

ज्ञानावरण आदि मूल कर्मों की वधयोग्य १२०, उदययोग्य १२२ तथा सत्तायोग्य १५८ या १४८ प्रकृतियाँ हैं। अर्थात् वधयोग्य की अपेक्षा उदययोग्य २ और उदययोग्य की अपेक्षा सत्तायोग्य ३६ या २६ प्रकृतियाँ अधिक हैं। यहाँ इस भिन्नता के कारण को स्पष्ट करते हैं।

सामान्यतया कर्म प्रकृतियों के वध, उदय और सत्ता के सबन्ध में यह नियम है कि जितनी कर्म प्रकृतियों का वध होता है, वध होने के पश्चात् उतनी ही प्रकृतियों की सत्ता और उदय काल में उतनी ही प्रकृतियों का उदय होता है। बिना वध के उदय और सत्ता में संख्या अधिक होना भी नहीं चाहिए। लेकिन इस सामान्य नियम का अपवाद होने से उदय और सत्ता में कर्म प्रकृतियों की संख्या अधिक मानी जाती है।

वध की अपेक्षा उदय प्रकृतियों में दो की अधिकता का कारण यह है कि दर्शन मोहनीय की तीन प्रकृतियाँ हैं—सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय और मिथ्यात्व मोहनीय। इनमें से केवल मिथ्यात्व मोहनीय का वध होता है और शेष दो प्रकृतियाँ बिना वध के उदय में आती हैं और सत्ता में रहती हैं। इसका कारण यह है कि जैसे कि राख और औषधि विशेष के द्वारा मादक कोदो (धान्य विशेष) को शुद्ध किया जाता है वैसे ही मादक कोदो जैसे मिथ्यात्व मोहनीय कर्म को औषधि समान सम्यक्त्व के द्वारा शुद्ध करके तीन भागों में विभाजित कर दिया जाता है १ - शुद्ध, २ अर्धशुद्ध और ३ अशुद्ध। उनमें अत्यन्त शुद्ध किये हुए जो कि सम्यक्त्व स्वरूप को प्राप्त हुए हैं अर्थात् सम्यक्त्व प्राप्ति में विघातक नहीं होते हैं, ऐसे पुद्गल शुद्ध कहलाते हैं और उनका सम्यक्त्व मोहनीय यह नाम व्यवहार किया जाता है और जो अल्प शुद्धि को प्राप्त हुए हैं वे अर्धविशुद्ध और उनको मिश्र मोहनीय कहते हैं और

जो किञ्चिन्मात्र भी शुद्धि को प्राप्त नहीं हुए हैं परन्तु मिथ्यात्व मोहनीय रूप ही रहते हैं, वे अशुद्ध कहलाते हैं ।

इस प्रकार सम्यक्त्व मोहनीय और मिश्र मोहनीय सम्यक्त्व गुण द्वारा सत्ता में ही शुद्ध हुए मिथ्यात्व मोहनीय कर्म के पुद्गल होने से उनका वध नहीं होता है किन्तु मिथ्यात्व मोहनीय का ही वध होता है, जिससे वध के विचार-प्रसंग में सम्यक्त्व मोहनीय और मिश्र मोहनीय के बिना मोहनीय कर्म की छब्बीस प्रकृतियाँ मानी जाती हैं ।

इसी प्रकार पाँच बन्धन, पाँच संघातन का अपने-अपने शरीर के अन्तर्गत ग्रहण करने से और वर्णादिक के बीस भेदों का वर्णचतुष्क में ग्रहण होने से उनकी सोलह प्रकृतियों के बिना नामकर्म की सरसठ प्रकृतियाँ वध में ग्रहण की जाती हैं और शेष कर्मों की प्रकृतियों में न्यूनाधिकता नहीं होने से सम्पूर्ण प्रकृतियों का योग करने पर वध में एक सौ बीस उत्तर प्रकृतियाँ होती हैं । उदय के विचार के प्रसंग में सम्यक्त्व और मिश्र मोहनीय का भी उदय होने से उनकी वृद्धि करने पर एक सौ बाईस उत्तर प्रकृतियाँ मानी जाती हैं ।

यद्यपि वध और उदय का जब विचार किया जाता है तब वधन और संघातन नामकर्म के पाँच-पाँच भेदों की उन-उन शरीरों के अन्तर्गत विवक्षा कर ली जाती है । किन्तु पाँचों बन्धनों और पाँचों संघातनों का वध है और उदय भी है अपने अपने नाम वाले शरीर नामकर्म के साथ, इसीलिये उनकी बंध और उदय में अलग से विवक्षा नहीं की है किन्तु सत्ता में अलग-अलग बताये हैं और बताना ही चाहिए । क्योंकि यदि सत्ता में उनकी न बताया जाये तो मूल वस्तु का ही अभाव हो जायेगा । बन्धन और संघातन नामक कोई कर्म ही नहीं रहेगा ।

पाँच बन्धन और पाँच संघातन नामकर्मों की शरीर नामकर्म के पाँच भेदों में इस प्रकार विवक्षा की जाती है—औदारिकबन्धन और औदारिक संघातन की औदारिक शरीर के अन्तर्गत, वैक्रियबन्धन और वैक्रिय संघातन की वैक्रिय शरीर के अन्तर्गत, आहारकबन्धन और आहारक संघातन की आहारक शरीर के अन्तर्गत, तैजसबन्धन और तैजस संघातन की तैजस शरीर के अन्तर्गत और कामणबन्धन व कर्मणा

सघातन की कार्मण शरीर के अन्तर्गत । वर्ण, गंध, रस और स्पर्श नामकर्म के अनुक्रम से पाँच, दो, पाँच और आठ उत्तर भेद होते हैं । उनकी वध और उदय में विवक्षा नहीं की है परन्तु सामान्य से वर्णादि चार ही माने हैं, क्योंकि इन बीस का साथ ही वध और उदय होता है, एक भी प्रकृति पहले या बाद में वध या उदय में से कम नहीं होती है । इसीलिये वध और उदय में वर्णादि चतुष्क को माना है ।

इस प्रकार वध और उदय में अविवक्षित पाँच वधन, पाँच सघातन और वर्णादि सोलह प्रकृतियों का सत्ता में ग्रहण होने से कुल मिलाकर एकसौ अड़-तालीस उत्तर प्रकृतियाँ सत्ता में मानी जाती हैं और जब वधन नामकर्म के ‘पाँच की बजाय पन्द्रह भेद करते हैं तो सत्ता में एकसौ अठ्ठावन प्रकृतियों समझना चाहिये ।

संक्षेप और विस्तार की अपेक्षा वध, उदय और सत्ता में प्रकृतियों की भिन्नता मानी जाती है ।

मोहनीयकर्म की उत्तरप्रकृतियों में भूयस्कार आदि बंध

कर्मग्रन्थ में मोहनीयकर्म के दस वधस्थान तथा उनमें नौ भूयस्कार, आठ अल्पतर, दस अवस्थित और दो अवक्तव्य वध माने हैं । लेकिन गो० कर्मकांड में बीस भुजाकार, ग्यारह अल्पतर, तेतीस अवस्थित और दो अवक्तव्य वध बतलाये हैं, जो निम्नलिखित गाथा में स्पष्ट किये हैं—

दस बीसं एवकारस तेत्तीसं मोहबंधठाणाणि ।

भुजगारप्पवराणि य अवट्ठिदाणिवि य सामण्णे ॥४६८

मोहनीय कर्म के दस वधस्थानों में बीस भुजाकार (भूयस्कार), ग्यारह अल्पतर, तेतीस अवस्थित और ‘य’ से दो अवक्तव्यवध सामान्य से होते हैं ।

कर्मग्रन्थ और कर्मकांड के इस विवेचन में अंतर पड़ने का कारण यह है कि कर्मग्रन्थ में भूयस्कार आदि वधों का विवेचन केवल गुणस्थानों से उतरने और चढ़ने की अपेक्षा से किया गया है किन्तु कर्मकांड में उक्त दृष्टि के साथ-साथ इस बात का भी ध्यान रखा गया है कि गुणस्थान आरोहण के समय जीव किस गुणस्थान से किस-किस गुणस्थान में जा सकता है और अवरोहण के

समय किस गुणस्थान से किस-किस गुणस्थान में आ सकता है तथा मरण की अपेक्षा से भी भूयस्कार आदि बंध गिनाये हैं ।

कर्मग्रन्थ में एक से दो, दो से तीन, तीन से चार आदि का बंध बतलाकर दस बंधस्थानों में नौ भूयस्कार बंध बतलाये हैं, लेकिन कर्मकांड में उनके सिवाय ग्यारह भूयस्कार और भी बतलाये हैं । वे इस प्रकार हैं—मरण की अपेक्षा से जीव एक को बाधकर सत्रह का, तीन को बाधकर सत्रह का, चार को बांध कर सत्रह का और पाच को बाध कर सत्रह का बंध करता है । अतः पाच भूयस्कार तो मरण की अपेक्षा से होते हैं तथा छठे प्रमत्तसंयत गुणस्थान में नौ प्रकृतियों का बन्ध करके कोई जीव पाचवें गुणस्थान में आकर तेरह का बंध करता है, कोई जीव चौथे गुणस्थान में आकर सत्रह का बंध करता है और कोई जीव दूसरे गुणस्थान में आकर इक्कीस का बंध करता है और कोई जीव पहले गुणस्थान में आकर वार्डस का बंध करता है । क्योंकि छठे प्रमत्त-संयत गुणस्थान से च्युत होकर जीव नीचे के सभी गुणस्थानों में जा सकता है । अतः नौ के चार भूयस्कार बंध होते हैं । इसी प्रकार पाचवें गुणस्थान में तेरह का बंध करके सत्रह, इक्कीस और वार्डस का बंध कर सकता है, अतः तेरह के तीन भूयस्कार बंध होते हैं । सत्रह को बाधकर इक्कीस और वार्डस का बंध कर सकता है, अतः सत्रह के दो भूयस्कार होते हैं । इस प्रकार नौ के चार, तेरह के तीन और सत्रह के दो भूयस्कार बंध होते हैं ।

लेकिन कर्मग्रन्थ में प्रत्येक बंधस्थान का एक-एक, इस प्रकार तीन ही भूयस्कार बतलाये हैं । अतः शेष छह रह जाते हैं तथा मरण की अपेक्षा से पांच भूयस्कार पहले बतला चुके हैं । इस प्रकार गों० कर्मकांड में $५ + ६ = ११$ भूयस्कार अधिक बतलाये हैं ।

कर्मग्रन्थ में अल्पतर बंध आठ बतलाये हैं किन्तु कर्मकांड में उनकी सहाय ग्यारह बतलाई है । वे इस प्रकार हैं—कर्मग्रन्थ में वार्डस को बाधकर सत्रह का बंध रूप केवल एक ही अल्पतर बंध बतलाया है स्थान
सातवें गुणस्थान तक जीव दूसरे और छठे गुणस्थान में नौ
जा सकता है । अतः वार्डस को बाधकर सत्रह, तेरह
के कारण वार्डस प्रकृतिक बंधस्थान के तीन ९८

वध करके तेरह और ती का वध कर सकने के कारण सत्रह के वधस्थान के दो अल्पतर वध होते हैं। इस प्रकार बाईस के तीन और सत्रह के दो अल्पतर वधो मे से कर्मग्रन्थ मे केवल एक-एक ही अल्पतर वध बतलाया है। अतः शेष तीन रहते हैं जो कर्मग्रन्थ से कर्मकांड मे अधिक हैं।

भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्य वध के द्वितीय समय मे भी यदि उतनी ही प्रकृतियों का वध होता है जितनी प्रकृतियों का वध पहले समय मे हुआ था तो उसे अवस्थित वध कहते हैं। अतः कर्मकांड मे भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्य वधो की सख्या के बराबर ही अवस्थित वधो की सख्या बतलाई है। यदि दूसरे समय मे होने वाले वध के ऊपर से भूयस्कार, अल्पतर अथवा अवक्तव्य पदो को अलग करके उनकी वास्तविक स्थिति को देखें तो मूल अवस्थित वध उतने ही ठहर सकते हैं जितने वधस्थान होते हैं। जैसे किसी जीव ने इक्कीस का वध करके प्रथम समय मे बाईस का वध किया और दूसरे समय मे भी बाईस का ही वध किया तो यहा प्रथम समय का वध भूयस्कार वध है और दूसरे समय का अवस्थित। जिस प्रकार भूयस्कार आदि वधो का निरूपण है, यदि उसी प्रकार अवस्थित वध का निरूपण किया जाये तो बाईस का वध करके बाईस का वध करना, इक्कीस का वध करके इक्कीस का वध करना, सत्रह का वध करके सत्रह का वध करना, आदि अवस्थित वध ही हैं। इसका साराण यह है कि मूल अवस्थित वध उतने ही होते हैं जितने कि वधस्थान होते हैं, इसीलिये कर्मग्रन्थ मे दस ही अवस्थित वध मोहनीय कर्म के बतलाये हैं। किंतु भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्य वध के द्वितीय समय मे प्रायः अवस्थित वध होता है, अतः इन उपपद पूर्वक होने वाले अवस्थित वध भी उतने ही होते हैं जितने कि तीनों वधो के होते हैं। इसी से कर्मकांड मे उक्त तीनों प्रकार के वधो के बराबर ही अवस्थित वध का परिमाण बतलाया है। अवक्तव्य वध कर्मग्रन्थ और गो० कर्मकांड मे समान है।

गो० कर्मकांड मे विशेषरूप से भी भूयस्कार आदि को गिनाया है, जिनकी सख्या निम्न प्रकार है—

सत्तावीसह्यसय पणदालं पंचहत्तरह्यसयं।

भुजगारण्यदराणि य अविट्टदाणिधि चित्तेसेण ॥४७१

समय किस गुणस्थान से किस-किस गुणस्थान में आ सकता है तथा मरण की अपेक्षा से भी भूयस्कार आदि बध गिनाये हैं ।

कर्मग्रन्थ में एक से दो, दो से तीन, तीन से चार आदि का बध बतलाकर दस बधस्थानों में नौ भूयस्कार बध बतलाये हैं, लेकिन कर्मकांड में उनके सिवाय ग्यारह भूयस्कार और भी बतलाये हैं । वे इस प्रकार हैं—मरण की अपेक्षा से जीव एक को बाधकर सत्रह का, तीन को बाधकर सत्रह का, चार को बाध कर सत्रह का और पाच को बांध कर सत्रह का बंध करता है । अतः पाच भूयस्कार तो मरण की अपेक्षा से होते हैं तथा छठे प्रमत्तसंयत गुणस्थान में नौ प्रकृतियों का बन्ध करके कोई जीव पाचवें गुणस्थान में आकर तेरह का बध करता है, कोई जीव चौथे गुणस्थान में आकर सत्रह का बध करता है और कोई जीव दूसरे गुणस्थान में आकर इक्कीस का बध करता है और कोई जीव पहले गुणस्थान में आकर बाईस का बंध करता है । क्योंकि छठे प्रमत्त-संयत गुणस्थान से च्युत होकर जीव नीचे के सभी गुणस्थानों में जा सकता है । अतः नौ के चार भूयस्कार बध होते हैं । इसी प्रकार पाचवें गुणस्थान में तेरह का बध करके सत्रह, इक्कीस और बाईस का बध कर सकता है, अतः तेरह के तीन भूयस्कार बंध होते हैं । सत्रह को बाधकर इक्कीस और बाईस का बध कर सकता है, अतः सत्रह के दो भूयस्कार होते हैं । इस प्रकार नौ के चार, तेरह के तीन और सत्रह के दो भूयस्कार बध होते हैं ।

लेकिन कर्मग्रन्थ में प्रत्येक बधस्थान का एक-एक, इस प्रकार तीन ही भूयस्कार बतलाये हैं । अतः शेष छह रह जाते हैं तथा मरण की अपेक्षा से पांच भूयस्कार पहले बतला चुके हैं । इस प्रकार गां० कर्मकांड में $५ + ६ = ११$ भूयस्कार अधिक बतलाये हैं ।

कर्मग्रन्थ में अल्पतर बध आठ बतलाये हैं किन्तु कर्मकांड में उनकी सख्या ग्यारह बतलाई है । वे इस प्रकार हैं—कर्मग्रन्थ में बाईस को बाधकर सत्रह का बंध रूप केवल एक ही अल्पतर बध बतलाया है लेकिन पहले गुणस्थान से सातवें गुणस्थान तक जीव दूसरे और छठे गुणस्थान के सिवाय सभी गुणस्थानों में जा सकता है । अतः बाईस को बाधकर सत्रह, तेरह और नौ का बध कर सकने के कारण बाईस प्रकृतिक बधस्थान के तीन अल्पतर होते हैं तथा सत्रह का

वध करके तेरह और नौ का वध कर सकने के कारण सत्रह के वधस्थान के दो अल्पतर वध होते हैं। इस प्रकार बाईस के तीन और सत्रह के दो अल्पतर बंधो में से कर्मग्रन्थ में केवल एक-एक ही अल्पतर वध बतलाया है। अतः शेष तीन रहते हैं जो कर्मग्रन्थ से कर्मकांड में अधिक हैं।

भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्य वध के द्वितीय समय में भी यदि उतनी ही प्रकृतियों का वध होता है जितनी प्रकृतियों का वध पहले समय में हुआ था तो उसे अवस्थित वध कहते हैं। अतः कर्मकांड में भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्य वधों की सख्या के बराबर ही अवस्थित वधों की सख्या बतलाई है। यदि दूसरे समय में होने वाले वध के ऊपर से भूयस्कार, अल्पतर अथवा अवक्तव्य पदों को अलग करके उनकी वास्तविक स्थिति को देखें तो मूल अवस्थित वध उतने ही ठहर सकते हैं जितने वधस्थान होते हैं। जैसे किसी जीव ने इक्कीस का वध करके प्रथम समय में बाईस का बन्ध किया और दूसरे समय में भी बाईस का ही वध किया तो यहा प्रथम समय का वध भूयस्कार बन्ध है और दूसरे समय का अवस्थित। जिस प्रकार भूयस्कार आदि वधों का निरूपण है, यदि उसी प्रकार अवस्थित बन्ध का निरूपण किया जाये तो बाईस का वध करके बाईस का वध करना, इक्कीस का वध करके इक्कीस का बन्ध करना, सत्रह का वध करके सत्रह का वध करना, आदि अवस्थित वध ही हैं। इसका सारांश यह है कि मूल अवस्थित बन्ध उतने ही होते हैं जितने कि वधस्थान होते हैं, इसीलिये कर्मग्रन्थ में दस ही अवस्थित वध मोहनीय कर्म के बतलाये हैं। किंतु भूयस्कार, अल्पतर और अवक्तव्य वध के द्वितीय समय में प्रायः अवस्थित बन्ध होता है, अतः इन उपपद पूर्वक होने वाले अवस्थित वध भी उतने ही होते हैं जितने कि तीनों वधों के होते हैं। इसी से कर्मकांड में उक्त तीनों प्रकार के वधों के बराबर ही अवस्थित वध का परिमाण बतलाया है। अवक्तव्य वध कर्मग्रन्थ और गो० कर्मकांड में समान हैं।

गो० कर्मकांड में विशेषरूप से भी भूयस्कार आदि को गिनाया है, जिनकी सख्या निम्न प्रकार है—

सत्तावीसहियसय पणदालं पचहत्तरिहियसयं।

भुजगारप्पदराणि य अविट्ठवाणि विसेसेण ॥४७१

विशेषपने से अर्थात् भगो की अपेक्षा से एकसी सत्ताईस भुजाकार होते हैं, पैतालीस अल्पतर होते हैं और एकसी पचहत्तर अवक्तव्य वध होते हैं ।

एक ही वधस्थान में प्रकृतियों के परिवर्तन से जो विकल्प होते हैं, उन्हें भग कहते हैं । जैसे बाईस प्रकृतिक वधस्थानों में तीन वेदों में से एक वेद का और हास्य-रति और शोक-अरति के युगलों में से एक युगल का वध होता है । अतः उसके $3 \times 2 = 6$ भंग होते हैं । अर्थात् बाईस प्रकृतिक वधस्थान को कोई जीव हास्य, रति और पुरुषवेद के साथ बाधता है, कोई शोक, अरति और पुरुषवेद के साथ बाधता है । कोई हास्य, रति और स्त्रीवेद के साथ बाधता है, कोई शोक, अरति और स्त्रीवेद के साथ बाधता है । इसी तरह नपुंसक वेद के लिये भी समझना चाहिये । इस प्रकार बाईस प्रकृतिक वधस्थान भिन्न-भिन्न जीवों के छह प्रकार से होता है । इसी प्रकार इक्कीस प्रकृतिक वधस्थान में चार भग होते हैं, क्योंकि उसमें एक जीव के एक समय में दो वेदों में से किसी एक वेद का और दो युगलों में से किसी एक युगल का वध होता है । इसका सारांश यह है कि अपने-अपने वधस्थान में सभवित वेदों को और युगलों को परस्पर में गुणा करने पर अपने-अपने वधस्थान के भग होते हैं । उन भगस्थानों की संख्या इस प्रकार है—

छन्वावीसे चतु इगिवीसे दो हो हवन्ति छटो ति ।

एकैकमवो भगो वधट्टाणेषु मोहस्स ॥४६७

मोहनीय कर्म के वधस्थानों में से बाईस के छह, इक्कीस के चार, इसके आगे प्रमत्त गुणस्थान तक सभवित वधस्थानों के दो-दो और उसके आगे सभवित वधस्थानों के एक-एक भग होते हैं । इन भगों की अपेक्षा से एकसी सत्ताईस भुजाकार निम्न प्रकार है—

णम चउवीसं वारस वीसं षउरट्ठवीस दो हो य ।

थूले पणगादीणं तियतिय मिच्छादिभुजगारा ॥४७२

पहले गुणस्थान में एक भी भुजाकार वध नहीं होता है क्योंकि बाईस प्रकृतिक वधस्थान से अधिक प्रकृतियों वाला कोई वधस्थान ही नहीं है, जिसके बाधने से यहाँ भुजाकार वध संभव हो । दूसरे गुणस्थान में चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि इक्कीस को बांधकर बाईस का वध करने पर इक्कीस के चार

भगो को और वाईस के छह भगो को परस्पर गुणा करने पर $४ \times ६ = २४$ भुजाकार होते हैं। तीसरे गुणस्थान में बारह भुजाकार होते हैं। क्योंकि सत्रह को बाधकर वाईस का वध करने पर $२ \times ६ = १२$ भग होते हैं। चौथे में बीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि सत्रह का वध करके इक्कीस का बन्ध होने पर $२ \times ४ = ८$ और वाईस का बन्ध होने पर $२ \times ६ = १२$, इस प्रकार $१२ + ८ = २०$ भग होते हैं। पाचवें गुणस्थान में चौबीस भुजाकार होते हैं, क्योंकि तेरह का बन्ध करके सत्रह का बन्ध होने पर $२ \times २ = ४$, इक्कीस का वध होने पर $२ \times ४ = ८$ और वाईस का वध होने पर $२ \times ६ = १२$ इस प्रकार $४ + ८ + १२ = २४$ भग होते हैं। छठे में अट्ठाईस भुजाकार होते हैं, क्योंकि नौ का बन्ध करके तेरह का बन्ध करने पर $२ \times २ = ४$, सत्रह का वध करने पर $२ \times २ = ४$, इक्कीस का वध करने पर $२ \times ४ = ८$ और वाईस का बन्ध करने पर $२ \times ६ = १२$, इस प्रकार $४ + ४ + ८ + १२ = २८$ भग होते हैं। सातवें में दो भुजाकार होते हैं, क्योंकि सातवें में एक भग सहित नौ का वध करके मरण होने पर दो भग सहित सत्रह का वध होता है। आठवें गुणस्थान में भी सातवें के समान ही दो भुजाकार होते हैं। नौवें गुणस्थान में पाच, चार आदि पाच वधस्थानों में से प्रत्येक के तीन-तीन भुजाकर होते हैं, जो एक-एक गिरने की अपेक्षा से और दो-दो मरने की अपेक्षा से। इस प्रकार एकसौ सत्ताईस भुजाकार वध होते हैं।

पैतालीस अल्पतर वध इस प्रकार है—

अप्पदरा पुण तीसं णम णम छद्दोणिण दोणिण णम एक्कं ।

धूले पणगादीणं एक्केक्कं अंतिमे सुणं ॥ ४७३

पहले गुणस्थान में तीस अल्पतर वध होते हैं, उसके आगे दूसरे गुणस्थान से लेकर अपूर्वकरण गुणस्थान तक क्रम से शून्य, शून्य, ६, २, २, शून्य, १ प्रकृति रूप अल्पतर वध है। नौवें गुणस्थान में पाच आदि प्रकृति रूप का एक, एक ही अल्पतर वध होता है किन्तु अंत के पाचवें भाग में शून्य अर्थात् अल्पतर वध नहीं होता है। इसका स्पष्टीकरण निम्न प्रकार है—

पहले मिथ्यात्व गुणस्थान में तीस अल्पतर वध होते हैं, क्योंकि वाईस को बाधकर सत्रह का वध करने पर $६ \times २ = १२$, तेरह का वध करने पर ६×२

= १२ और नौ का बंध करने पर $६ \times १ = ६$, इस प्रकार $१२ + १२ + ६ = ३०$ भग होते हैं। दूसरे गुणस्थान में एक भी अल्पतर बंध नहीं होता है, क्योंकि दूसरे के बाद पहला ही गुणस्थान होता है और उस अवस्था में इक्कीस का वध करके बाईस का वध करता है जो कि भुजाकार वध है। तीसरे गुणस्थान में भी कोई अल्पतर नहीं होता है, क्योंकि तीसरे से पहले गुणस्थान में आने पर भुजाकार वध होता है और चौथे में जाने पर अवस्थित वध होता है। क्योंकि तीसरे में भी सत्रह का वधस्थान है और चौथे में भी सत्रह का बंध होता है। चौथे में छह अल्पतर होते हैं, क्योंकि सत्रह का वध करके तेरह का वध करने पर $२ \times २ = ४$ और नौ का बंध करने पर $२ \times १ = २$, इस प्रकार $४ + २ = ६$ अल्पतर वध होते हैं। पाचवें गुणस्थान में तेरह का वध करके सातवें में जाने पर नौ का वध करता है अतः वहाँ $२ \times १ = २$ अल्पतर वध होते हैं। छठे गुणस्थान में भी दो अल्पतर होते हैं, क्योंकि छठे से नीचे के गुणस्थानों में आने पर तो भुजाकार वध ही होता है किन्तु ऊपर सातवें में जाने पर दो अल्पतर वध होते हैं। यद्यपि छठे और सातवें गुणस्थान में नौ-नौ प्रकृतियों का ही वध होता है किन्तु छठे के नौ प्रकृतियों वाले वधस्थान में दो भंग होते हैं, क्योंकि यहाँ दोनों युगल का वध संभव है और सातवें के नौ प्रकृतिक वधस्थान का एक ही भग होता है, क्योंकि वहाँ एक ही युगल का वध होता है। जिससे प्रकृतियों की संख्या बराबर होने पर भी भगों की न्यूनाधिकता के कारण $२ \times १ = २$ अल्पतर वध माने गये हैं। सातवें गुणस्थान में एक भी अल्पतर वध नहीं होता है, क्योंकि जब जीव सातवें से आठवें गुणस्थान में जाता है तो वहाँ भी नौ प्रकृतियों का ही वध करता है, कम का नहीं करना है। आठवें में नौ का वध करके नौवें गुणस्थान में पांच का वध करने पर $१ \times १ = १$ ही अल्पतर वध होता है। नौवें गुणस्थान में पांच का वध करके चार का बंध करने पर एक, चार का वध करके तीन का वध करने पर एक, तीन का वध करके दो का वध करने पर एक और दो का वध करके एक का बंध करने पर एक, इस प्रकार चार अल्पतर वध होते हैं। इस प्रकार पैतालीस अल्पतर वध समझना चाहिए। अवक्तव्य वंध इस प्रकार हैं—

भेदेण अवत्तत्त्वा ओदरभाणम्मि एककं मरणे ।

दो चेव होति एत्थवि तिण्णेव अबट्ठिवा भंगा ॥ ४७४

भग की विवक्षा के विशेष से अवक्तव्य वध सूक्ष्मसपराय गुणस्थान से उतरने में एक होता है। अर्थात् दसवें गुणस्थान से उतर कर जब नौवें गुणस्थान में एक प्रकृति का वध करना है तब एक अवक्तव्य होता है और दसवें में मरण करके देवगति में जन्म लेकर जब सत्रह का वध करता है तब दो अवक्तव्य बंध होते हैं। इस प्रकार तीन अवक्तव्य वध जानना चाहिए। अर्थात् दसवें में उतर के जब नौवें में आना है तब सज्ज्वलन लोभ का वध करता है, अतः एक अवक्तव्य वध हुआ तथा उमी दसवें में मरण कर देव असयत हुआ तब दो अवक्तव्य वध होते हैं, क्योंकि देव होकर १७ प्रकृतियों को दो प्रकार से बाधता है। इस तरह तीन अवक्तव्य वध हुए।

१२७ भुजाकार, ४५ अल्पतर और ३ अवक्तव्य वध मिलकर १७५ होते हैं और इतने ही अवस्थित वध है। इस प्रकार मोहनीय कर्म के सामान्य-विशेष रूप से भुजाकार आदि वध समझना चाहिए।

कर्मप्रकृतियों का जघन्य स्थितिबध

कर्मग्रन्थ में नामोल्लेखपूर्वक बताई गई कर्म प्रकृतियों के जघन्य स्थिति-वध के बारे में कर्मप्रकृति, गो० कर्मकांड और कर्मग्रन्थ के मतव्य में समानता है। शेष पचासी प्रकृतियों के सम्बन्ध में कुछ विचारणीय यहाँ प्रस्तुत करते हैं।

गो० कर्मकांड में उनके बारे में लिखा है कि—

सेसाणं पञ्जसो वादरएइंदियो विमुद्धो य ।

बंधदि सव्वजहणं सगसगउवकस्सपडिभागे ॥१४३

शेष प्रकृतियों की जघन्य स्थितियों को वादर पर्याप्त विशुद्ध परिणाम वाला एकेन्द्रिय जीव अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थिति के प्रतिभाग में बाधता है।

इस गाथा में जिम प्रतिभाग का उल्लेख किया है, उसको गाथा १४५ में स्पष्ट किया है। एकेन्द्रियादिक जीवों की अपेक्षा से उक्त प्रकृतियों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति बतलाने के लिए अपनी अपनी पूर्वोक्त उत्कृष्ट स्थिति में मिध्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने से प्राप्त लब्ध एकेन्द्रिय की उत्कृष्ट स्थिति है और उसमें पत्य का असख्यातवा भाग न्यून करने में जघन्य स्थिति होती है। अतः जघन्य स्थितिबध को एकेन्द्रिय जीव के करने से शेष प्रकृतियों का जघन्य स्थितिबध कर्मकांड में अलग में नहीं बतलाया है।

कर्मप्रकृति में शेष प्रकृतियों की जघन्य स्थिति बतलाने के लिए वर्ग बना कर मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने का पहले संकेत किया गया है और एकेन्द्रिय जीव की अपेक्षा से प्रकृतियों की स्थिति का परिमाण बतलाते हुए आगे लिखा है—

एसेगिवियडहरे सव्यासि ऊणसंजुओ जेट्टो ।

अर्थात् अपने-अपने वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर लब्ध में से पत्य के असख्यातवें भाग को कम करने से जो अपनी-अपनी जघन्य स्थिति आती है, वही एकेन्द्रिय योग्य जघन्य स्थिति का प्रमाण जानना चाहिए । कम किये गये पत्य के असख्यातवें भाग को उस जघन्य स्थिति में जोड़ने पर उत्कृष्ट स्थिति का प्रमाण होता है ।

कर्मग्रन्थ में पचासी प्रकृतियों की जघन्य स्थिति का विवेचन पचसग्रह और कर्मप्रकृति दोनों के अभिप्रायानुसार किया है । इन दोनों विवेचनों में यह अंतर है कि पचसग्रह में तो अपनी-अपनी प्रकृति की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर जघन्य स्थिति बतलाई है और कर्मप्रकृति में अपने-अपने वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देकर और उसके लब्ध में से पत्य का असख्यातवा भाग कम करके जघन्य स्थिति बतलाई है ।

गो० कर्मकांड प्रकृतियों की स्थिति में भाग देने तक तो पचसग्रह के मत से सहमत है लेकिन आगे वह कर्मप्रकृति के मत से सहमत हो जाता है । पचसग्रह का मत है कि प्रकृतियों की उत्कृष्ट स्थिति में भाग देने पर जो लब्ध आता है, वह तो एकेन्द्रिय की अपेक्षा से जघन्य स्थिति होती है और उसमें पत्य का असख्यातवा भाग जोड़ने से उसकी उत्कृष्ट स्थिति हो जाती है । लेकिन गो० कर्मकांड और कर्मप्रकृति के मतानुसार मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति का भाग देने पर जो लब्ध आता है वही उत्कृष्ट स्थिति होती है और उसमें पत्य का असख्यातवा भाग कम देने पर जघन्य स्थिति होती है । पचसग्रह में तो अपने-अपने वर्ग की उत्कृष्ट स्थिति में भाग नहीं दिया जाता है किन्तु अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थिति में मिथ्यात्व की उत्कृष्ट स्थिति में भाग देने पर प्राप्त लब्ध जघन्य स्थिति का परिमाण है ।

इस प्रकार से पचसग्रह और कर्मप्रकृति के मत में अंतर है ।

आयुर्कर्म के अवाधाकाल का स्पष्टीकरण

देव, नारक, तिर्यच, मनुष्य आयु की उत्कृष्ट स्थिति बतलाते समय अवाधाकाल पूर्व कोटि का तीसरा भाग बतलाया है । इसका कारण यह है कि पूर्व कोटि वर्ष की आयु वाले मनुष्य और तिर्यच यथायोग्य रीति से अपनी आयु के दो भाग बीतने के पश्चात् तीसरे भाग के प्रारम्भ में देव, नारक का तैत्तिथि सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु बाध सकते हैं इसलिए उत्कृष्ट स्थिति के साथ अवाधा रूप काल पूर्व कोटि का तीसरा भाग लेने का संकेत किया है । जैसे अन्य सभी कर्मों के साथ अवाधाकाल जोड़कर स्थिति कही है वैसे आयु-कर्म की स्थिति अवाधाकाल जोड़कर नहीं बताई है । क्योंकि उसका अवाधा-काल निश्चित नहीं है । अस्ख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्य और तिर्यच एवं देव तथा नारक अपनी आयु के छह माह शेष रहने पर परभव की आयु बाधते हैं और शेष सख्यात वर्ष की निरूपक आयु वाले अपनी आयु के दो भाग बीतने के पश्चात् तीसरे भाग की शुरुआत में परभव की आयु का वध करते हैं और सोपक्री आयु वाले कुल आयु के दो भाग जाने के पश्चात् तीसरे भाग के प्रारम्भ में बाधते हैं । यदि उस समय आयु का वध न करें तो जितनी आयु शेष हो उसके तीसरे भाग की शुरुआत में बाधते हैं । इसका आशय यह है कि संपूर्ण आयु के तीसरे भाग, नौवें भाग, सत्ताईसवें भाग, इस प्रकार जब तक अंतिम अन्तर्मुहूर्त आयु शेष हो तब परभव की आयु का वध करते हैं । परभव की आयु का वध करने के बाद जितनी आयु शेष हो, वह अवाधाकाल है तथा अवाधा जघन्य हो और आयु का वध भी जघन्य हो जैसे अन्तर्मुहूर्त की आयु वाला अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयु बाधे । अवाधा जघन्य हो और आयु का वध उत्कृष्ट हो जैसे अन्तर्मुहूर्त की आयु वाला तैत्तिथि सागर प्रमाण तदुलमत्स्य की तरह नारक का आयु बाधे । उत्कृष्ट अवाधा हो और आयु का जघन्य वध हो जैसे पूर्व कोटि वर्ष की आयु वाला अपनी आयु के तीसरे भाग के प्रारम्भ में अन्तर्मुहूर्त आयु का वध करे तथा उत्कृष्ट अवाधा हो और आयु का वध भी उत्कृष्ट हो जैसे पूर्व कोटि वर्ष वाला तीसरे भाग की शुरुआत में तैत्तिथि सागरोपम प्रमाण देव,

नारक की आयु का बंध करे ! इस प्रकार अवाधा के विषय में आयुर्कर्म को यह चोभगी है । इस तरह अवाधा अनिश्चित होने से आयु के साथ उसे नहीं है तथा अन्य कर्म अपने स्वजातीय कर्मों के स्थानों को अपने द्वारा पुष्ट करते हैं और यदि उनका उदय हो तो उसी जाति के कर्मों की सभी आवलिका जाने के बाद उदीरणा द्वारा उसका उद लेकिन आयुर्कर्म के बारे में यह नियम नहीं है । बंधने वाली वाली आयु के एक भी स्थान को पुष्ट नहीं करती है को भोगते हुए यदि स्वजातीय मनुष्य आयु का बंध करे , अन्य मनुष्य जन्म में जाकर ही भोगी जाती है । यहाँ उदय या उदीरणा नहीं होने से भी आयु के ताल जोड़ा है ।

योगस्थानों का विवेचन

कर्मग्रन्थ को तरह गो० कर्मकांड गा. २१८ से का विवेचन स्वरूप, सख्या तथा स्वामी की अपेक्षा उपयोगी अश्व यहाँ प्रस्तुत करते हैं ।

गो० कर्मकांड में योगस्थान के तीन भेद १४ के भी १४ जीवसमासो की अपेक्षा चौदह-चौदह में सामान्य, जघन्य और उत्कृष्ट की अपेक्षा तीन-तीन सामान्य की अपेक्षा १४ भेद, सामान्य और जघन्य सामान्य-जघन्य और उत्कृष्ट की अपेक्षा ४२ में ८४ भेद है । जिनके नाम आदि इस प्रकार हैं

योगस्थाना त्रिविधा उपपादे

भेदा एकैकैकं चोदसभेदा

उपपाद योगस्थान, एकातवृद्धि योगस्थान और प्रकार योगस्थान तीन प्रकार के हैं और ये तीनों अपेक्षा चौदह-चौदह भेद वाले हैं तथा उनके भी तीन-तीन

विग्रहगति में जो योग होता है उसे उपपाद योगस्थान पूर्ण होने तक जो योगस्थान होता है उसे एकात

पर्याप्ति के पूर्ण होने के समय से लेकर आयु के अन्त तक होने वाले योग को परिणाम योगस्थान कहते हैं। परिणाम योगस्थान उत्कृष्ट भी होते हैं और जघन्य भी। लब्ध्यपर्याप्तिक के भी अपनी स्थिति के सब भेदों में दोनों परिणाम योगस्थान सम्भव हैं। सो ये सब परिणाम योगस्थान घोटमान योग समझना। क्योंकि ये घटते भी हैं, बढ़ते भी हैं और जैसे के तैसे भी रहते हैं।

उपपाद योगस्थान और एकातानुवृद्धि योगस्थानों के प्रवर्तन का काल जघन्य और उत्कृष्ट एक समय ही है। क्योंकि उपपादस्थान जन्म के प्रथम समय में ही होता है और एकातानुवृद्धि स्थान भी समय-समय प्रतिवृद्धि रूप जुदा-जुदा ही होता है और इन दोनों से भिन्न जो परिणाम योगस्थान है, उनके निरन्तर प्रवर्तन का काल दो समय से लेकर आठ समय तक है। आठ समय निरन्तर प्रवर्तन वाले योगस्थान सबसे थोड़े हैं और सात को आदि लेकर चार समय तक प्रवर्तन वाले ऊपर-नीचे के दोनों जगह स्थान असंख्यात गुणों हैं किन्तु तीन समय और दो समय तक प्रवर्तन वाले योगस्थान एक जगह—ऊपर की ओर ही रहते हैं और उनका प्रमाण क्रम से असंख्यात-असंख्यात गुणा है।

सब योगस्थान जगत् श्रेणि के असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं। इनमें एक-एक स्थान के १. अविभाग प्रतिच्छेद, २ वर्ग, ३. वर्गणा, ४ स्पर्द्धक, ५. गुण-हानि, ये पांच भेद होते हैं।

जिसका दूसरा भाग न हो, ऐसे शक्ति के अंश को अविभाग प्रतिच्छेद कहते हैं। अविभाग प्रतिच्छेद का समूह वर्ग, वर्ग का समूह वर्गणा, वर्गणा का समूह स्पर्द्धक और स्पर्द्धक का समूह गुणहानि कहलाता है और गुणहानि के समूह को स्थान कहते हैं।

एक योगस्थान में गुणहानि की सख्याएँ पत्य के अनन्त्यातवें भाग प्रमाण हैं और एक गुणहानि में स्पर्द्धक जगत्-श्रेणि के अनन्त्यातवें भाग प्रमाण हैं। एक-एक स्पर्द्धक में वर्गणाओं की सख्या जगत्-श्रेणि के अनन्त्यातवें भाग प्रमाण हैं और एक-एक वर्गणा में अनन्त्यात जगत्-श्रेणियों के अनन्त्यातवें भाग प्रमाण हैं और एक वर्ग में अनन्त्यात लोकप्रमाण अविभाग प्रतिच्छेद होते हैं।

नारक की आयु का बध करे। इस प्रकार अवाधा के विषय में आयुर्कर्म की यह चोभगी है। इस तरह अवाधा अनिश्चित होने से आयु के साथ उसे जोड़ा नहीं है तथा अन्य कर्म अपने स्वजातीय कर्मों के स्थानों को अपने बध के द्वारा पुष्ट करते हैं और यदि उनका उदय हो तो उसी जाति के बधे हुए नये कर्मों की सभी आवलिका जाने के बाद उदीरणा द्वारा उसका उदय भी होता है, लेकिन आयुर्कर्म के बारे में यह नियम नहीं है। बधने वाली आयु भोगी जाने वाली आयु के एक भी स्थान को पुष्ट नहीं करती है तथा मनुष्य आयु को भोगते हुए यदि स्वजातीय मनुष्य आयु का बध करे तो वह बधी हुई आयु अन्य मनुष्य जन्म में जाकर ही भोगी जाती है। यहाँ उसके किसी दलिक का उदय या उदीरणा नहीं होने से भी आयु के साथ अवाधा काल नहीं जोड़ा है।

योगस्थानों का विवेचन

कर्मग्रन्थ को तरह गो० कर्मकांड गा २१८ से २४२ तक योगस्थानों का विवेचन स्वरूप, सख्या तथा स्वामी की अपेक्षा से किया गया है। उसका उपयोगी अंश यहाँ प्रस्तुत करते हैं।

गो० कर्मकांड में योगस्थान के तीन भेद किये हैं और इन तीन भेदों के भी १४ जीवसमासों की अपेक्षा चौदह-चौदह भेद हैं तथा ये १४ भेद भी सामान्य, जघन्य और उत्कृष्ट की अपेक्षा तीन-तीन प्रकार के हैं। उनमें से सामान्य की अपेक्षा १४ भेद, सामान्य और जघन्य की अपेक्षा २८ भेद तथा सामान्य-जघन्य और उत्कृष्ट की अपेक्षा ४२ भेद होते हैं। कुल मिलाकर ये ८४ भेद हैं। जिनके नाम आदि इस प्रकार हैं—

जोगटठाणा तिविहा उववादेयतवडिहपरिणामा।

भेदा एकैक्कंपि चोदसभेदा पुणो तिविहा॥२१८

उपपाद योगस्थान, एकांतवृद्धि योगस्थान और परिणाम योगस्थान, इस प्रकार योगस्थान तीन प्रकार के हैं और ये तीनों भेद भी जीवममास की अपेक्षा चौदह-चौदह भेद वाले हैं तथा उनके भी तीन-तीन भेद होते हैं।

विग्रहगति में जो योग होता है उसे उपपाद योगस्थान कहते हैं। शरीर पर्याप्ति पूर्ण होने तक जो योगस्थान होता है उसे एकांतानुवृद्धि और शरीर

पर्याप्ति के पूर्ण होने के समय से लेकर आयु के अन्त तक होने वाले योग को परिणाम योगस्थान कहते हैं। परिणाम योगस्थान उत्कृष्ट भी होते हैं और जघन्य भी। लब्ध्यपर्याप्तक के भी अपनी स्थिति के सब भेदों में दोनों परिणाम योगस्थान सम्भव हैं। सो ये सब परिणाम योगस्थान घोटमान योग समझना। क्योंकि ये घटते भी हैं, बढ़ते भी हैं और जैसे के तैसे भी रहते हैं।

उपपाद योगस्थान और एकांतानुवृद्धि योगस्थानों के प्रवर्तन का काल जघन्य और उत्कृष्ट एक समय ही है। क्योंकि उपपादस्थान जन्म के प्रथम समय में ही होता है और एकांतानुवृद्धि स्थान भी समय-समय प्रतिवृद्धि रूप जुदा-जुदा ही होता है और इन दोनों से भिन्न जो परिणाम योगस्थान है, उनके निरन्तर प्रवर्तने का काल दो समय से लेकर आठ समय तक है। आठ समय निरन्तर प्रवर्तने वाले योगस्थान सबसे थोड़े हैं और सात को आदि लेकर चार समय तक प्रवर्तने वाले ऊपर-नीचे के दोनों जगह स्थान असंख्यात गुणे हैं किन्तु तीन समय और दो समय तक प्रवर्तने वाले योगस्थान एक जगह—ऊपर की ओर ही रहते हैं और उनका प्रमाण क्रम से असंख्यात-असंख्यात गुणा है।

सब योगस्थान जगत् श्रेणि के असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं। इनमें एक-एक स्थान के १. अविभाग प्रतिच्छेद, २. वर्ग, ३. वर्गणा, ४. स्पर्द्धक, ५. गुण-हानि, ये पांच भेद होते हैं।

जिसका दूसरा भाग न हो, ऐसे शक्ति के अग्र को अविभाग प्रतिच्छेद कहते हैं। अविभाग प्रतिच्छेद का समूह वर्ग, वर्ग का समूह वर्गणा, वर्गणा का समूह स्पर्द्धक और स्पर्द्धक का समूह गुणहानि कहलाता है और गुणहानि के समूह को स्थान कहते हैं।

एक योगस्थान में गुणहानि की संख्याएँ पत्य के असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं और एक गुणहानि में स्पर्द्धक जगत् श्रेणि के असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं। एक-एक स्पर्द्धक में वर्गणाओं की संख्या जगत् श्रेणि के असंख्यातवें भाग प्रमाण है और एक-एक वर्गणा में असंख्यात जगत् श्रेणी प्रमाण वर्ग हैं और एक एक वर्ग में असंख्यात लोकप्रमाण अविभाग प्रतिच्छेद होते हैं।

एक योगस्थान मे सब स्पर्द्धाको, सब वर्गणाओ की संख्या और असख्यात प्रदेशो मे गुणहानि का आयाम (काल) का प्रमाण सामान्य से जगत्श्रेणि के असंख्यातवें भाग मात्र है । क्योंकि असख्यात के बहुत भेद है । एक योगस्थान मे अविभक्त प्रतिच्छेद असख्यात लोकप्रमाण होते हैं ।

ऊपर जो योगस्थान कहे है, उनमे चौदह जीवसमासो के जघन्य और उत्कृष्ट की अपेक्षा तथा उपपादादिक तीन प्रकार के योगो की अपेक्षा चौरासी स्थानो मे अब अल्पबहुत्व बतलाते हैं—

सुहुसगलद्धिजहणं तिण्णिव्वत्तीजहणयं तत्तो ।

लद्धिअपुण्णक्कस्सं वादरलद्धिस्स अवरमदो ॥ २३३

सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव का जघन्य उपपादस्थान सबसे थोडा है, उससे सूक्ष्म निगोदिया निर्वृत्यपर्याप्तक जीव का जघन्य उपपादस्थान पत्य के असख्यातवें भाग गुणा है, उससे अधिक सूक्ष्म लब्ध्यपर्याप्त का उत्कृष्ट उपपादयोगस्थान और उससे भी अधिक वादर लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य उपपादयोगस्थान जानना चाहिये ।

णिव्वत्तिसुहुमजेढुं वादरणिव्वत्तियस्स अवरं तु ।

वादरलद्धिस्स वरं वीइंदियलद्धिगजहणं ॥ २३४

फिर उससे अधिक सूक्ष्म निर्वृत्यपर्याप्तक जीव का उत्कृष्ट उपपाद योगस्थान है । उससे अधिक वादर निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य योगस्थान है, उससे वादर लब्ध्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट योगस्थान अधिक है, उससे अधिक द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य योगस्थान है ।

वादरणिव्वत्तिवरं णिव्वत्तिविइ दियस्स अवरमदो ।

एवं वित्तिवित्तिचत्तिच चउविमणो होदि चउविमणो ॥ २३५

उसके बाद उसमे भी अधिक वादर एकेन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट योगस्थान है, उससे अधिक द्वीन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य योगस्थान और इसी तरह द्वीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट तथा त्रीन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य उपपाद स्थान, द्वीन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट, त्रीन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य, त्रीन्द्रिय लब्धि-अपर्याप्तक का उत्कृष्ट,

चतुरिन्द्रिय लब्धि-अपर्याप्तक का जघन्य, त्रीन्द्रिय निर्वृत्य पर्याप्तक का उत्कृष्ट,
चतुरिन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य, चतुरिन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का
उत्कृष्ट, असंज्ञी पचेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य, चतुरिन्द्रिय निर्वृत्य-
पर्याप्तक का उत्कृष्ट और असंज्ञी पचेन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य
उपपाद योगस्थान क्रम-क्रम से अधिक-अधिक जानना ।

तह य असंज्ञीसंज्ञी असंज्ञिसंज्ञिस्स संज्ञियवाद् ।

सुहुमेइंदियलद्धिगवरं

एयंतवडिहस्स ॥ २३६

इसी प्रकार उसमें अधिक असंज्ञी लब्ध्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट स्थान और
संज्ञी लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य स्थान, उससे अधिक असंज्ञी निर्वृत्यपर्याप्तक
का उत्कृष्ट और संज्ञी निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य स्थान, उससे संज्ञी पचेन्द्रिय
लब्ध्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट उपपादयोगस्थान पत्य के असंख्यातवे भाग गुणा
है और उससे अधिक गुणा सूक्ष्म एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य एकाता-
नुवृद्धि योगस्थान जानना चाहिये ।

संज्ञिस्सुववाद्दवरं निव्वत्तिगवस्स सुहुमजीवस्स ।

एयंतवडिहवरं

लद्धिदरे

थूलथूले

य ॥ २३७

उससे अधिक संज्ञी पचेन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट उपपाद योग-
स्थान, उससे अधिक सूक्ष्म एकेन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य एकातानुवृद्धि
योगस्थान है, उससे अधिक वादर एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का और वादर
(स्थूल) एकेन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का जघन्य एकान्तानुवृद्धि योगस्थान क्रम
में पत्य के असंख्यातवे भाग कर गुणा है ।

तह सुहुमसुहुमजेट्ठं तो वादरवादरे वरं होदि ।

अंतरमवरं

लद्धिगसुहुमिदवरं

पि

परिणामे ॥ २३८

इसी प्रकार उससे सूक्ष्म एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक और सूक्ष्म एकेन्द्रिय
निर्वृत्यपर्याप्तक इन दोनों के उत्कृष्ट योगस्थान क्रम से अधिक हैं । उनमें अधिक
वादर एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक और वादर एकेन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक इन दोनों
के उत्कृष्ट एकातानुवृद्धि योगस्थान हैं, उनके बाद उत्तर है । अर्थात् वादर
एकेन्द्रिय निर्वृत्यपर्याप्तक का उत्कृष्ट एकातानुवृद्धि योगस्थान और सूक्ष्म

एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक का जघन्य परिणाम योगस्थान, इन दोनों के बीच में जगत्श्रेणी के असख्यातवें भाग प्रमाण स्थानों का पहला अंतर है । इस अंतर के स्थानों का कोई स्वामी नहीं है । क्योंकि ये स्थान किसी जीव के नहीं होते हैं, इसी कारण यह अंतर पड़ जाता है । इन स्थानों को छोड़कर सूक्ष्म एकेन्द्रिय और बादर एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक इन दोनों के जघन्य और उत्कृष्ट परिणाम-योगस्थान क्रम से पत्य के असख्यातवें भाग कर गुणे जानना चाहिये ।

अंतरमुवरीवि पुणो तत्पुण्णाण च उवरि अंतरिय ।

एयतवड्ढिठाणा तसपणतद्धिस्स अवरवरा ॥ २३६

इसके ऊपर दूसरा अंतर है । अर्थात् बादर एकेन्द्रिय लब्ध्यपर्याप्तक के उत्कृष्ट परिणाम योगस्थान के आगे जगत्श्रेणी के असख्यातवें भाग प्रमाण योगस्थान स्वामीरहित है । इनको छोड़कर सूक्ष्म एकेन्द्रिय और बादर एकेन्द्रिय पर्याप्तको के जघन्य और उत्कृष्ट परिणाम योगस्थान क्रम से पत्य के असख्यातवें भाग से गुणे हैं । फिर इस बादर एकेन्द्रिय पर्याप्त के उत्कृष्ट योगस्थान के आगे तीसरा अंतर है । उसको छोड़कर पाँच त्रसो के अर्थात् द्वीन्द्रिय लब्धि-अपर्याप्तक आदि पाच के जघन्य और उत्कृष्ट एकान्तानुवृद्धि योगस्थान क्रम से पत्य के असख्यातवे भाग से गुणे हैं ।

लद्धीणिस्वस्तीणं परिणामेयतवड्ढिठाणाओ ।

परिणामट्टाणाओ अन्तरअन्तरिय उवरुवरि ॥ २४०

इसके आगे चौथा अन्तर है । इसके बाद लब्धि-अपर्याप्तक और निवृत्ति अपर्याप्तक पाँच त्रसजीवों के परिणामयोगस्थान, एकान्तानुवृद्धि योगस्थान और परिणामयोगस्थान तथा इनके ऊपर बीच-बीच में अन्तर सहित स्थान हैं । ये तीनों स्थान उत्कृष्ट और जघन्य पने को लिये हुए पहली रीति से क्रम पूर्वक पत्य के असख्यातवे भाग से गुणित जानना ।

इस तरह ८४ स्थान योगों के हैं । इन स्थानों में अविभाग प्रनिच्छेद एक के बाद दूसरे में आगे-आगे पत्य के असख्यातवें भाग गुणे हैं ।

कर्मग्रन्थ में योग के उपपाद योगस्थान आदि तीन भेद नहीं किये हैं, इसीलिये जघन्य और उत्कृष्ट, इन दो भेदों को लेकर जीवस्थानों के २८ भेद

वतलाये हैं। दोनों ग्रन्थों के भेदक्रम में भी अन्तर है। जिज्ञासु जनो को इस अन्तर के कारणों का अन्वेषण करना चाहिए।

ग्रहण किये गये कर्मस्कन्धों को कर्म प्रकृतियों में विभाजित करने की रीति

पञ्चम कर्मग्रन्थ गाथा ७६, ८० में सिर्फ ग्रहण किये गये कर्मस्कन्धों के विभाग का क्रम बतलाया है कि आयुर्कर्म को सबसे कम, उससे नाम और गोत्र कर्म को अधिक, उससे अंतराय, ज्ञानावरण, दर्शनावरण को अधिक तथा मोहनीय को अंतराय आदि से भी अधिक भाग मिलता है तथा वेदनीय कर्म का भाग मोहनीय कर्म से भी अधिक है। इस प्रकार उससे इतना ही ज्ञात होता है कि अमुक कर्म को अधिक भाग मिलता है और अमुक कर्म को कम भाग। किंतु गो० कर्मकांड में इस क्रम के साथ-ही-साथ विभाग करने की रीति बतलायी है। जो इस प्रकार है—

कर्मग्रन्थ की तरह गो० कर्मकांड में भी ग्रहण किये हुए कर्मस्कन्धों का मूल कर्म प्रकृतियों में बटवारे का क्रम बतलाया है कि वेदनीय के सिवाय बाकी मूल प्रकृतियों में द्रव्य का स्थिति के अनुसार विभाग होता है -

सेसाणं पयडीणं ठिदिपडिभागेण होदि दव्वं तु ।

आवलिअसत्तमागो पडिभागो होदि णियमेण ॥१६४

वेदनीय के सिवाय शेष मूल प्रकृतियों के द्रव्य का स्थिति के अनुसार विभाग होता है। जिसकी स्थिति अधिक है उसको अधिक, कम को कम और समान स्थिति वाले को समान द्रव्य हिस्से में आता है और उनके भाग करने में प्रतिभागहार नियम से आवली के असंख्यातवें भाग प्रमाण समझना चाहिये। आयु आदि शेष सात कर्मों में विभाग का क्रम इस प्रकार है—

आजगमागो घोवो णामानोदे त्तमो तदो अहियो ।

घादित्तियेदि य तत्तो मोहे तत्तो तदो तदिये ॥१६८

यव मूल प्रकृतियों में आयुर्वर्म का हिस्सा थोड़ा है। नाम और गोत्र कर्म का हिस्सा आपस में समान है तो भी आयुर्कर्म के भाग से अधिक है। अंतराय,

ज्ञानावरण, दर्शनावरण, इन तीन घातिया कर्मों का भाग आपस में समान है लेकिन नाम, गोत्र के भाग से अधिक है। इससे अधिक मोहनीय कर्म का भाग है तथा मोहनीय से भी अधिक वेदनीय कर्म का भाग है। जहा जितने कर्मों का वध हो वहा उतने ही कर्मों में विभाग कर लेना चाहिये। विभाग करने की रीति यह है—

बहुभागे समभागो अट्ठण्हं होदि एकभागम्हि ।

उत्तकमो तत्थवि बहुभागो बहुगस्स देओ दु ॥ १९५

बहुभाग के समान भाग करके आठो कर्मों को एक-एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग में पुन बहुभाग करना चाहिए और वह बहुभाग बहुत हिस्से वाले कर्म को देना चाहिए।

इस रीति के अनुसार एक समय में जितने पुद्गल द्रव्य का वध होता है, उसमें आवली के असंख्यातवें भाग से भाग देकर एक भाग को अलग रखना चाहिए और बहुभाग के आठ समान भाग करके आठो कर्मों को एक-एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग में पुन आवली के असंख्यातवें भाग से भाग देकर एक भाग को अलग रखकर बहुभाग वेदनीय कर्म को देना चाहिए, क्योंकि सबसे अधिक भाग का स्वामी वही है। शेष भाग में पुनः आवली के असंख्यातवें भाग से भाग देकर एक भाग को जुदा रखकर बहुभाग मोहनीय कर्म को उसकी स्थिति अधिक होने से देना चाहिए। शेष एक भाग में पुन आवली के असंख्यातवें भाग से भाग देकर एक भाग को जुदा रख बहुभाग के तीन समान भाग करके ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अतराय कर्म को एक-एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग में पुन आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर एक भाग को जुदा रख बहुभाग के दो समान भाग करके नाम और गोत्र कर्म को एक, एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग आयुर्कर्म को देना चाहिए। इस प्रकार पहले वटवारे में और दूसरे वटवारे में प्राप्त अपने-अपने द्रव्य का सकलन करने से अपने-अपने भाग का परिमाण आता है। यानी ग्रहण किये हुए द्रव्य में से उतने परमाणु उस उम कर्म रूप होते हैं।

पूर्वोक्त कथन को उदाहरण द्वारा स्पष्ट करते हैं कि एक समय में जितने पुद्गल द्रव्य का वध होता है, उसका परिमाण २५६०० है और आवली के

असख्यातवै भाग का प्रमाण ४ है। अतः २५६०० को ४ से भाग देने पर लब्ध ६४०० आता है, यह एक भाग है। इस प्रकार एक भाग को २५६०० में से घटाने पर १९२०० बहुभाग आता है। इस बहुभाग के आठ समान भाग करने पर एक-एक भाग का प्रमाण २४००, २४०० होता है अतः प्रत्येक कर्म के हिस्से में २४००, २४०० प्रमाण द्रव्य आता है। शेष एक भाग ६४०० को ४ से भाग देने पर लब्ध १६०० आता है। इस १६०० को ६४०० में से घटाने पर ४८०० बहुभाग हुआ। यह बहुभाग वेदनीय कर्म का है। शेष १६०० में ४ का भाग देने पर लब्ध ४०० आता है। १६०० में से ४०० घटाने पर बहुभाग १२०० हुआ, जो मोहनीय कर्म का हुआ। शेष एक भाग ४०० में ४ का भाग देने पर लब्ध १०० आता है। ४०० में से १०० को घटाने पर बहुभाग ३०० आता है। इस बहुभाग ३०० के तीन समान भाग करके ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय को १००, १०० देना चाहिए। शेष १०० में ४ का भाग देने से लब्ध २५ आया। इस २५ को १०० में से घटाने पर बहुभाग ७५ आता है। इस बहुभाग के दो समान भाग कर नाम और गोत्र कर्म को बांट दिया और शेष एक भाग २५ आयुर्कर्म को दे देना चाहिए। अतः प्रत्येक कर्म के हिस्से में निम्न द्रव्य आता है—

वेदनीय	मोहनीय	ज्ञानावरण	दर्शनावरण	अन्तराय
२४००	२४००	२४००	२४००	२४००
४८००	१२००	१००	१००	१००
—	—	—	—	—
७२००	३६००	२५००	२५००	२५००
नाम	गोत्र	आयु		
२४००	२४००	२४०		
३७१	३७१	२५		
—	—	—		
२४३७१	२४३७१	२४२५		

इस प्रकार २५६०० में उतना-उतना द्रव्य उन उन कर्म रूप परिणत होना है। या उदाहरण केवल विभाजन की रूपरेखा समझाने के लिए है किन्तु दान्-

विक नहीं समझ लेना चाहिए । यानी यह नहीं समझ लेना चाहिए कि वेदनीय का द्रव्य मोहनीय से ठीक दुगुना है, वैसे ही वास्तव में भी दुगुना द्रव्य होता है ।

उक्त उदाहरण से यह स्पष्ट हो जाता है कि कर्मस्कन्धों के विभाजन में श्वेताम्बर और दिगम्बर कर्मसाहित्य में समानता है । कर्मग्रन्थ में लाघव की दृष्टि से ही विभाग करने की रीति नहीं बतलाई जा सकी है ।

उत्तर प्रकृतियों में पुद्गल द्रव्य के वितरण व होनाधिकता का विवेचन

गो० कर्मकांड में गाथा १६६ से २०६ तक उत्तर प्रकृतियों में पुद्गल द्रव्य के विभाजन का वर्णन किया गया है । कर्मग्रन्थ के समान ही घातिकर्मों को जो भाग मिलता है, उसमें से अनन्तवा भाग सर्वघाती द्रव्य होता है और शेष बहुभाग देशघाती द्रव्य होता है—

सव्वावरणं दव्वं अणंतभागो दु मूलपयडीण ।

सेसा अणंतभागा देसावरण हवे दव्वं ॥ १६७

गो० कर्मकांड के मत से सर्वघाती द्रव्य सर्वघाती प्रकृतियों को भी मिलता है और देशघाती प्रकृतियों को भी मिलता है—

सव्वावरणं दव्वं विभंजणिज्जं तु उभयपयडीसु ।

देसावरणं दव्व देसावरणेसु णेविदरे ॥ १६८

सर्वघाती द्रव्य का विभाग दोनों तरह की प्रकृतियों में करना चाहिए । किन्तु देशघाती द्रव्य का विभाग देशघाती प्रकृतियों में ही करना चाहिए । अर्थात् सर्वघाती द्रव्य सर्वघाती और देशघाती दोनों प्रकार की प्रकृतियों को मिलता है किन्तु देशघाती द्रव्य सिर्फ देशघाती प्रकृतियों में ही विभाजित होता है ।

प्राप्त द्रव्य को उत्तर प्रकृतियों में विभाजित करने के लिए एक सामान्य नियम यह है कि—

उत्तरपयडीसु पुणो मोहावरणा हवंति हीणकमा ।

अहियकमा पुण णाम्माविग्धा य ण भंजगं सेते ॥ १६९

उत्तर प्रकृतियों में मोहनीय, ज्ञानावरण, दर्शनावरण के भेदों में क्रम से होन-हीन द्रव्य है और नाम, अतराय कर्म के भेदों में क्रम से अधिक-अधिक द्रव्य है तथा वाकी वचे वेदनीय, गोत्र, आयु कर्म, इन तीनों के भेदों में बटवारा नहीं होता है। क्योंकि इनकी एक ही प्रकृति एक काल में बधती है। जैसे वेदनीय में साना वेदनीय का बध हो या असाता वेदनीय का परन्तु दोनों का एक साथ बध नहीं होता है। इसीलिए मूल-प्रकृति के द्रव्य के प्रमाण ही इन तीनों के द्रव्य को समझना चाहिए।

विभाग की रीति निम्न प्रकार है—

ज्ञानावरण—सर्वधाती द्रव्य में आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग के पांच समान भाग करके पांच प्रकृतियों को एक एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग में आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग मतिज्ञानावरण को, शेष एक भाग में पुनः आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर दूसरा बहुभाग श्रुतज्ञानावरण को, शेष भाग में पुनः आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर तीसरा बहुभाग अवधिज्ञानावरण को, इसी तरह चौथा बहुभाग मनपर्यायज्ञानावरण को और शेष एक भाग केवलज्ञानावरण को देना चाहिए। पहले के भाग में अपने अपने बहुभाग को मिलाने से मतिज्ञानावरण आदि का सर्वधाती द्रव्य होता है।

अनन्तवें भाग के सिवाय शेष बहुभाग द्रव्य देशधाती होता है। यह देशधाती द्रव्य केवलज्ञानावरण के सिवाय शेष चार देशधाती प्रकृतियों को मिलता है। विभाग की रीति पूर्व अनुसार है। अर्थात् देशधाती द्रव्य में आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर एक भाग को जुदा रखकर शेष बहुभाग के चार समान भाग करके चारों प्रकृतियों को एक एक भाग देना चाहिए। शेष एक भाग में आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग निकालते हुए प्रमाण वह बहुभाग मतिज्ञानावरण, श्रुतज्ञानावरण, अवधिज्ञानावरण और मनपर्यायज्ञानावरण को सम्मिलित कर देना चाहिए। अपने-अपने सर्वधाती और देशधाती द्रव्य को मिलाने से अपने अपने सर्व द्रव्य का परिमाण होता है।

दर्शनावरण—सर्वधाती द्रव्य में आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर एक भाग को अलग रखकर शेष बहुभाग के नौ भाग करके दर्शनावरण की नौ

प्रकृतियों को एक एक भाग देना चाहिए । शेष एक भाग में आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग निकालते जाना चाहिए और पहला बहुभाग स्त्यानद्धि को, दूसरा निद्रा-निद्रा का, तीसरा प्रचला-प्रचला को, चौथा निद्रा को, पाचवा प्रचला को, छठा चक्षुदर्शनावरण को, सातवा अचक्षुदर्शनावरण को, आठवा अवधिदर्शनावरण को और शेष एक भाग केवलदर्शनावरण को देना चाहिए । इसी प्रकार देशघाती द्रव्य में आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर एक भाग को जुदा रख बहुभाग के तीन समान भाग करके देशघाती चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण और अवधिदर्शनावरण को एक-एक भाग देना चाहिए । शेष एक भाग में भी भाग देकर बहुभाग चक्षुदर्शनावरण, दूसरा बहुभाग अचक्षुदर्शनावरण को और शेष एक भाग अवधिदर्शनावरण को देना चाहिए । अपने-अपने भागों का सकलन करने से अपने-अपने द्रव्य का प्रमाण होता है । चक्षु, अचक्षु और अवधि दर्शनावरण का द्रव्य सर्वघाती भी है और देशघाती भी । शेष छह प्रकृतियों के सर्वघातिनी होने से उनका द्रव्य सर्वघाती ही होता है ।

अन्तराय—प्राप्त द्रव्य में आवली के असंख्यातवें भाग (प्रतिभाग) का भाग देकर एक भाग के बिना शेष बहुभाग के पांच समान भाग करके पांचो प्रकृतियों को एक, एक भाग देना चाहिए । अब शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग वीर्यान्तराय को देना चाहिए । शेष एक भाग में पुन प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग उपभोगान्तराय को देना चाहिये । इसी प्रकार जो जो अवशेष एक भाग रहे, उसमें प्रतिभाग का भाग दे-देकर क्रमशः बहुभाग भोगान्तराय और लाभान्तराय को देना चाहिए । शेष एक भाग दानान्तराय को देना चाहिए । अपने-अपने समान भाग में अपना-अपना बहुभाग मिलाने से प्रत्येक का द्रव्य होता है ।

मोहनीय—सर्वघाती द्रव्य को प्रतिभाग आवली के असंख्यातवें भाग का भाग देकर एक भाग को अलग रखकर शेष बहुभाग के समान सत्रह भाग करके सत्रह प्रकृतियों को देना चाहिये । शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग मिथ्यात्व को देना चाहिए । शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग अनन्तानुबन्धी लोभ को दे, शेष एक भाग को प्रतिभाग का भाग

देकर बहुभाग अनन्तानुबन्धी माया को देना चाहिये । इसी प्रकार जो जो भाग शेष रहता जाये उसको प्रतिभाग का भाग दे देकर बहुभाग अनन्तानुबन्धी क्रोध को, अनन्तानुबन्धी मान को, सज्वलन लोभ को, सज्वलन माया को, सज्वलन क्रोध को, सज्वलन मान को, प्रत्याख्यानावरण लोभ को, प्रत्याख्यानावरण माया को, प्रत्याख्यानावरण क्रोध को, प्रत्याख्यानावरण मान को, अप्रत्याख्यानावरण लोभ को, अप्रत्याख्यानावरण माया को, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध को देना चाहिए और शेष एक भाग अप्रत्याख्यानावरण मान को देना चाहिए । अपने-अपने एक एक भाग में पीछे के अपने-अपने बहुभाग को मिलाने से अपना-अपना सर्वधाती द्रव्य होता है ।

देशधाती द्रव्य को आवली के असख्यातवे भाग का भाग देकर एक भाग को अलग रखकर बहुभाग का आधा नोकषाय को और बहुभाग का आधा और शेष एक भाग सज्वलन कषाय को देना चाहिये । सज्वलन कषाय के देशधाती द्रव्य में प्रतिभाग का भाग देकर एक भाग को जुदा रखकर शेष बहुभाग के चार समान भाग करके चारों क्रोधादि कषायों को एक-एक भाग देना चाहिये । शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर सज्वलन लोभ को देना चाहिये । शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग सज्वलन माया को देना चाहिये । शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग सज्वलन क्रोध को देना चाहिये और शेष एक भाग सज्वलन मान को देना चाहिये । पूर्व के अपने-अपने एक भाग में पीछे का बहुभाग मिलाने से अपना अपना देशधाती द्रव्य होता है । चारों सज्वलन कषायों को अपना-अपना सर्वधाती और देशधाती द्रव्य मिलाने से अपना-अपना सर्वद्रव्य होता है ।

मिथ्यात्व और वारह कषाय का सब द्रव्य सर्वधाती ही है और नोकषाय का सब द्रव्य देशधाती ही । नोकषाय का विभाग इस प्रकार होता है—नोकषाय के द्रव्य को प्रतिभाग का भाग देकर एक भाग को जुदा रख, बहुभाग में पाँच समान भाग करके पाँचों प्रकृतियों को एक-एक भाग देना चाहिये । शेष एक भाग को प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग तीन वेदों में से जिन वेद का वध हो, उसे देना चाहिये । शेष एक भाग को प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग रति और अरति में से जिसका वध हो, उसे देना चाहिये । शेष एक

भाग को प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग हास्य और शोक में से जिसका वध हो, उसे देना चाहिये । शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग भय को देना चाहिये और शेष एक भाग जुगुप्सा को देना चाहिये । अपने-अपने एक भाग में पीछे का बहुभाग मिलाने से अपना-अपना द्रव्य होता है ।

नामकर्म—तिर्यचगति, एकेन्द्रियजाति, औदारिक, तैजस, कामण ये तीन शरीर, हुड सस्थान, वर्णचतुष्क, तिर्यचानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपधात, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, अनादेय, अयश-कीर्ति और निर्माण, इन तेईस प्रकृतियों का एक साथ वध मनुष्य अथवा तिर्यच मिथ्यादृष्टि करता है । नामकर्म को जो द्रव्य मिलता है उसमें आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर एक भाग को अलग रख बहुभाग के इक्कीस समान भाग करके एक-एक प्रकृति को एक-एक भाग देना चाहिये । क्योंकि ऊपर लिखी तेईस प्रकृतियों में औदारिक, तैजस और कामण ये तीनों प्रकृतियाँ एक शरीर नाम पिंड प्रकृति के ही अवान्तर भेद हैं । अतः इनको पृथक्-पृथक् द्रव्य न मिलकर एक शरीर नामकर्म को ही हिस्सा मिलता है । इसीलिये इक्कीस ही भाग किये जाते हैं ।

शेष एक बहुभाग में आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर अतः से आदि की ओर के क्रम के अनुसार बहुभाग को देना चाहिये । जैसे कि शेष एक भाग में आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग अतः की निर्माण प्रकृति को देना चाहिये । शेष भाग में आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग अयश कीर्ति को देना । शेष एक भाग में पुनः आवली के असख्यातवें भाग का भाग देकर बहुभाग अनादेय को देना चाहिए । इसी प्रकार जो-जो एक भाग शेष रहे उसमें प्रतिभाग का भाग दे-देकर बहुभाग दुर्भग, अशुभ आदि को क्रम से देना चाहिये । अतः में जो एक भाग रहे, वह तिर्यचगति को देना चाहिये ।

पहले के अपने-अपने समान भाग में पीछे का भाग मिलाने से अपना-अपना द्रव्य होता है । जहाँ पञ्चीस, छव्वीस, अट्ठाईस, उनतीस, तीस, इकतीस प्रकृतियों का एक साथ वध होता है, वहाँ भी इसी प्रकार से बटवारे का क्रम जानना चाहिये । किन्तु जहाँ केवल एक यश कीर्ति का ही वध होता है, वहाँ नामकर्म का सब द्रव्य इस एक ही प्रकृति को मिलता है ।

नामकर्म के उक्त वधस्थानों में जो पिंडप्रकृतियाँ हैं, उनके द्रव्य का वटवारा उनकी अवान्तर प्रकृतियों में होता है। जैसे ऊपर के वधस्थानों में शरीर नाम पिंडप्रकृति के तीन भेद हैं अतः वटवारे में शरीर नामकर्म को जो द्रव्य मिलता है, उसमें प्रतिभाग का भाग देकर, बहुभाग के तीन समान भाग करके तीनों को एक-एक भाग देना चाहिये। शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग कर्मणः शरीर को देना चाहिये। शेष एक भाग में प्रतिभाग का भाग देकर बहुभाग तैजस को देना चाहिये और शेष एक भाग में औदारिक को देना चाहिये। ऐसे ही अन्य पिंडप्रकृतियों में भी समझना चाहिये। जहाँ पिंड प्रकृति की अवान्तर प्रकृतियों में से एक ही प्रकृति का वध होता हो, वहाँ पिंडप्रकृति का सब द्रव्य उस एक ही प्रकृति को देना चाहिये।

अतराय और नाम कर्म के वटवारे में उत्तरोत्तर अधिक-अधिक द्रव्य प्रकृतियों को देने का कारण प्रारम्भ में ही बतलाया जा चुका है कि ज्ञानावरण, दर्शनावरण और मोहनीय की उत्तर प्रकृतियों में क्रम से हीन-हीन द्रव्य बाँटा जाता है और अतराय व नाम कर्म की प्रकृतियों में क्रम से अधिक-अधिक द्रव्य।

वेदनीय, आयु और गोत्र कर्म की एक समय में एक ही उत्तर प्रकृति वधती है, अतः मूल प्रकृति को जो द्रव्य मिलता है, वह उस एक ही प्रकृति को मिल जाता है। उसमें वटवारा नहीं होता है।

इस प्रकार से गो० कर्मकांड के अनुसार कर्म प्रकृतियों में पुद्गल द्रव्य का वटवारा जानना चाहिये। अब कर्मप्रकृति (प्रदेशवध गा० २८) में बताया गई उत्तर प्रकृतियों में कर्मदलिकों के विभाग की हीनाधिकता का कथन करने हैं। उसमें यह जाना जा सकता है कि उत्तर प्रकृतियों में विभाग का क्या और कौनसा क्रम है तथा किम प्रकृति को अधिक भाग मिलता है और किम प्रकृति को कम।

एतन् उच्छृष्ट पद की अपेक्षा अल्पवृत्त्व बतलाने हैं।

ज्ञानावरण—१. केवलज्ञानावरण का भाग मन्त्रमे कर्म, २. मनपर्याय-ज्ञानावरण का उसमें अनंत गुणा, ३. अवधिज्ञानावरण का मनपर्यायज्ञाना-

वरण से अधिक, ४. श्रुतज्ञानावरण का उससे अधिक और ५ मतिज्ञानावरण का उससे अधिक भाग है ।

दर्शनावरण—१. प्रचला का सबसे कम भाग है, २ निद्रा का उससे अधिक, ३ प्रचला-प्रचला का उससे अधिक, ४. निद्रा-निद्रा का उससे अधिक, ५ स्त्या-^{प्रसङ्ग}नर्द्धि का उससे अधिक, ६. केवलदर्शनावरण का उससे अधिक, ७ अवधिज्ञाना-^{प्रसङ्ग}वरण का उससे अनन्तगुणा, ८. अचक्षुदर्शनावरण का उससे अधिक और ९ चक्षुदर्शनावरण का उससे अधिक भाग होता है ।

वेदनीय—असाता वेदनीय का सबसे कम और साता वेदनीय का उससे अधिक द्रव्य होता है ।

मोहनीय—१. अप्रत्याख्यानावरण मान का सबसे कम, २. अप्रत्याख्यानावरण क्रोध का उससे अधिक, ३. अप्रत्याख्यानावरण माया का उससे अधिक और ४. अप्रत्याख्यानावरण लोभ का उससे अधिक भाग है । इसी प्रकार ५-८. प्रत्याख्यानावरण चतुष्क का (मान, क्रोध, माया और लोभ के क्रम से) उत्तरोत्तर भाग अधिक है । उससे ९-१२. अनन्तानुबन्धी चतुष्क का उत्तरोत्तर भाग अधिक है । उससे १३. मिथ्यात्व का भाग अधिक है । मिथ्यात्व से १४. जुगुप्सा का भाग अनन्तगुणा है, उससे १५ भय का भाग अधिक है, १६, १७ हास्य और शोक का उससे अधिक किन्तु आपस में बराबर, १८, १९. रति और अरति का उससे अधिक किन्तु आपस में बराबर, २०, २१. स्त्री और नपु सकवेद का उससे अधिक किन्तु आपस में बराबर, २२. सज्वलन क्रोध का उससे अधिक २३. सज्वलन मान का उससे अधिक, २४. पुरुषवेद का उससे अधिक, २५. सज्वलन माया का उससे अधिक और २६. सज्वलन लोभ का उससे असख्यात गुणा भाग है ।

आयुर्कर्म—चारो प्रकृतियों का समान ही भाग होता है, क्योंकि एक ही वधती है ।

नामकर्म—गति नामकर्म में देवगति और नरकगति का सबसे कम किन्तु परस्पर में बराबर, मनुष्यगति का उससे अधिक और तिर्यचगति का उससे अधिक भाग है ।

जाति नामकर्म में—द्वीन्द्रिय आदि चार जातियों का सबसे कम किन्तु आपस में बराबर और एकेन्द्रिय जाति का उससे अधिक भाग है ।

पचम कर्मग्रन्थ

शरीर नामकर्म मे—आहारक शरीर का सबसे कम, वैक्रिय शरीर का उससे अधिक, औदारिक शरीर का उससे अधिक, तैजस शरीर का उससे अधिक और कार्मण शरीर का उससे अधिक भाग है ।

इसी तरह पाच सधातो का भी समझना चाहिये ।

अगोपाग नामकर्म मे—आहारक अगोपाग का सबसे कम, वैक्रिय का उससे अधिक, औदारिक का उससे अधिक भाग है ।

वधन नामकर्म मे—आहारक-आहारक वधन का सबसे कम, आहारक-तैजस वधन का उससे अधिक, आहारक-कार्मण वधन का उससे अधिक, वैक्रिय-वैक्रिय वधन का उससे अधिक, वैक्रिय-तैजस वधन का उससे अधिक, वैक्रिय-कार्मण वधन का उससे अधिक, इसी प्रकार औदारिक-औदारिक वधन, औदारिक-तैजस वधन, औदारिक-कार्मण वधन, औदारिक-तैजस-कार्मण वधन, तैजस-तैजस वधन, तैजस-कार्मण वधन और कार्मण-कार्मण वधन का भाग उत्तरोत्तर एक से दूसरे का अधिक अधिक होता है ।

सस्थान नामकर्म मे—मध्य के चार सस्थानों का सबसे कम किन्तु आपम मे बराबर-बराबर भाग होता है । उससे समचतुरस्र और उससे हुड सस्थान का भाग उत्तरोत्तर अधिक है ।

सहनन नामकर्म मे—आदि के पांच सहननों का द्रव्य बराबर किन्तु गवने थोड़ा है, उनसे मेवार्त का अधिक है ।

वर्ण नाम मे—कृष्ण का सबसे कम और नील, लोहित, पीत तथा शुक्ल का एक मे दूसरे का उत्तरोत्तर अधिक भाग है ।

गन्ध मे—सुगन्ध का कम और दुर्गन्ध का उससे अधिक भाग है ।

रस मे—कटुक रस का सबसे कम और तिक्त, तैजस, मृदु और मधुर रस का उत्तरोत्तर एक मे दूसरे का अधिक-अधिक भाग है ।

स्पर्श मे—कर्कश और गुण स्पर्श का सबसे कम, मृदु और मृदु स्पर्श का उससे अधिक, सूक्ष्म और शीत का उससे अधिक तथा स्निग्ध और उष्ण का

उममे अधिक भाग है। चारो युगलो मे जो दो-दो स्पर्श है, उनका आपस मे बराबर-बराबर भाग है।

आनुपूर्वी मे—देवानुपूर्वी और नरकानुपूर्वी का भाग सबसे कम किन्तु आपस मे बराबर होता है। उससे मनुष्यानुपूर्वी और तिर्यचानुपूर्वी का क्रम से अधिक-अधिक भाग है।

विहायोगति मे—प्रशस्त विहायोगति का कम और अप्रशस्त विहायोगति का उससे अधिक।

त्रसादि बीस मे—त्रस का कम, स्थावर का उससे अधिक। पर्याप्त का कम, अपर्याप्त का उससे अधिक। इसी तरह प्रत्येक-साधारण, स्थिर-अस्थिर, शुभ-अशुभ, सुगम-दुर्भग, सूक्ष्म-वादर और आदेय-अनादेय का भी समझना चाहिए तथा अयश कीर्ति का सबसे कम और यश कीर्ति का उससे अधिक भाग है। आतप उद्योत, प्रशस्त अप्रशस्त विहायोगति, सुस्वर, दुस्वर का परस्पर मे बराबर भाग है।

निर्माण, उच्छ्वास, पराघात, उपघात, अगुरुलघु और तीर्थकर नाम का अल्पबहुत्व नहीं होता है। क्योंकि अल्पबहुत्व का विचार सजातीय अथवा विरोधी प्रकृतियों मे ही किया जाता है। जैसे कृष्ण नामकर्म के लिए वर्णनाम-कर्म के शेष भेद सजातीय है तथा सुभग और दुर्भग परस्पर मे विरोधी है। किन्तु उक्त प्रकृतियाँ न तो सजातीय है क्योंकि किसी एक पिंड प्रकृति की अवान्तर प्रकृतियाँ नहीं है तथा विरोधी भी नहीं है, क्योंकि उनका बध एक साथ भी हो सकता है।

गोत्रकर्म - नीच गोत्र का कम और उच्च गोत्र का अधिक है।

अन्तरायकर्म—दानान्तराय का सबसे कम और लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य अन्तराय का उत्तरोत्तर अधिक भाग है।

उत्कृष्ट पद की अपेक्षा मे उक्त अल्पबहुत्व समझना चाहिए और जघन्य-पद की अपेक्षा से—

ज्ञानावरण और वेदनीय का अल्पबहुत्व पूर्ववत् है।

दर्शनावरण मे निद्रा का म्दमे कम, प्रचला का उसके अधिक, निद्रा-निद्रा

का उससे अधिक । प्रचला-प्रचला का उससे अधिक, स्त्यानद्धि का उससे अधिक है । शेष पूर्ववत् भाग है ।

मोहनीय मे केवल इतना अंतर है कि तीनो वेदो का भाग परस्पर मे तुल्य है और रति-अरति से विशेषाधिक है । उससे सज्वलन मान, क्रोध, माया और लोभ का उत्तरोत्तर अधिक है ।

आयु मे तिर्यचायु और मनुष्यायु का सबसे कम है और देवायु, नरकायु का उससे असख्यात गुणा है ।

नामकर्म मे तिर्यचगति का सबसे कम, मनुष्यगति का उससे अधिक, देव-गति का उससे असख्यात गुणा और नरकगति का उससे असख्यात गुणा भाग है । जाति का पूर्ववत् है । शरीरों मे औदारिक का सबसे कम, तैजस का उससे अधिक, कार्मण का उससे अधिक, वैक्रिय का उससे असख्यात गुणा, आहारक का उससे असख्यात गुणा भाग है । सघात और बंधन मे भी ऐसा ही क्रम जानना चाहिए । अगोपाग मे औदारिक का सबसे कम, वैक्रिय का उससे असख्यात गुणा, आहारक का उससे असख्यात गुणा भाग है । आनुपूर्वी का पूर्ववत् है । शेष प्रकृतियों का भी पूर्ववत् जानना चाहिए ।

गोत्र और अतराय कर्म का भी पूर्ववत् है । यानी नीच गोत्र का कम और उच्च गोत्र का उससे अधिक । दानान्तराय का कम, लाभान्तराय का उससे अधिक, भोगान्तराय का उससे अधिक, उपभोगान्तराय का उससे अधिक और वीर्यान्तराय का उससे अधिक भाग है ।

इस प्रकार गो० कर्मकांड और कर्मप्रकृति के अनुसार कर्म प्रकृतियों मे कर्मदलिको के त्रिभाजन व अल्पवहुत्व को समझना चाहिये ।

पत्य को भरने में लिये जाने वाले बालाग्रों सम्बन्धी अनुयोगद्वार-सूत्र आदि का कथन

पत्योपम का प्रमाण बतलाने के लिए एक योजन लंबे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहरे पत्य-गड्ढे को एक से लेकर सात दिन तक के बालाग्रों से भरने का विधान किया है। इस सबधी विभिन्न दृष्टिकोणों को यहाँ स्पष्ट करते हैं।

अनुयोगद्वार सूत्र में 'एगाहिभ, वेआहिभ, तेआहिभ जाव उक्कोसेण सत्तरत्तरूढाण'....'वालग्गकोडीण' लिखा है और प्रवचनसारोद्धार में भी इसी से मिलता-जुलता पाठ है। दोनों की टीका में इसका अर्थ किया गया है कि सिर के मुड़ा देने पर एक दिन में जितने बड़े बाल निकलते हैं, वे एकाहिक्य कहलाते हैं, दो दिन के निकले बाल द्वाहिक्य, तीन दिन के निकले बाल त्र्याहिक्य, इसी तरह सात दिन के उगे हुए बाल लेना चाहिये।

द्रव्यलोकप्रकाश में इसके बारे में लिखा है कि उतरकुरु के मनुष्यों का सिर मुड़ा देने पर एक से सात दिन तक के अन्दर जो केशाग्ररशि उत्पन्न हो, वह लेना चाहिये। उसके आगे लिखा है कि—

क्षेत्रसमासवृहद्वृत्तिजम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिवृत्यभिप्रायोऽयम् प्रवचनसारो-
द्धारवृत्तिसग्रहणीवृहद्वृत्योस्तु मुण्डिते शिरसि एकेनाह्ना द्वाभ्यामहोभ्या
यावदुत्कर्षत सप्तभिरहोभि प्ररूढानि बालाग्राणि इत्यादि मामान्यत कथना-
दुत्तरकूरुनरबालाग्राणि नोक्तानीति ज्ञेयम् । 'वीरञ्जय मेहर' क्षेत्रविचार
मत्कस्वोपज्ञवृत्ती तु देवकुरुत्तरकुरुद्वभ्रवसप्तदिनजातोरणस्योत्प्रेषाङ्गलप्रमाण
रोम मत्कृतवोऽण्टखण्डीकरणेन विंशतिलक्षमत्तनवतिसहस्रं कणतद्वाप-
ञ्चाणतप्रमितखण्डभाव प्राप्यते, तादृशै रोमखण्डैरेव पत्यो त्रियत इत्यादि-
रर्थत' सप्रदायो दृश्यत इति ज्ञेयम् ।

अर्थात् क्षेत्रसमाप्त की वृहद्वृत्ति और जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति की वृत्ति का यह अभिप्राय है कि उत्तरकुरु के मनुष्य के केशाग्र लेना चाहिये। किंतु प्रवचनसारोद्धार की वृत्ति और सग्रहणी की वृहद्वृत्ति में सामान्य से सिर मुड़ा देने पर एक से लेकर सात दिन तक के [उगे हुए] बालों का उल्लेख किया है, उत्तरकुरु के मनुष्य के बालाग्रों का ग्रहण नहीं किया है। क्षेत्रविचार की स्वोपज्ञवृत्ति में लिखा है कि देवकुरु-उत्तरकुरु में जन्मे सात दिन के मेघ (भेड़) के उत्सेधागुलप्रमाण रोम को लेकर उसके सात बार आठ-आठ खड करना चाहिये। अर्थात् उस रोम के आठ खड करके पुन एक-एक खड के आठ-आठ खड करना चाहिए। ऐसा करने पर, उस रोम के बीस लाख सत्तानव हजार एकसौ बावन २०६७१५२ खड होते हैं। इस प्रकार के खडों से उस पत्य को भरना चाहिए।

जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में भी 'एगाहिअ वेहिअ तेहिअ उक्कोसेण सत्तरत्तपरु-टाण वालागकोडीण' ही पाठ है। जिसका टीकाकार ने यह अर्थ किया है — वालेपु अग्राणि श्रेष्ठाणि वालाग्राणि कुरुनरोमाणि तेषा कोटय अनेका कोटीकोटीप्रमुखा सख्या। जिसका आशय है कि बालों में अग्र-श्रेष्ठ जो उत्तरकुरु-देवकुरु के मनुष्यों के बाल, उनकी कोटिकोटि। इस प्रकार टीकाकार ने बाल सामान्य से कुरुभूमि (देवकुरु, उत्तरकुरु) के मनुष्यों के बालों का ग्रहण किया है।

दिगम्बर साहित्य में 'एकादिसप्ताहोरात्रिजाताविवालाग्राणि' लिखकर एक दिन से सात दिन तक जन्मे हुए मेघ (भेड़) के बालाग्र ही ग्रहण किये हैं।

दिगम्बर साहित्य में पत्योपम का वर्णन

उपमा प्रमाण के द्वारा काल की गणना करने के लिए पत्योपम, मागरोपम का उपयोग श्वेताम्बर और दिगम्बर दोनों तत्प्रदायो के साहित्य में समान रूप में किया गया है। लेकिन उनके वर्णन में भिन्नता है। श्वेताम्बर साहित्य में पत्योपम के रूप में पत्योपम के स्वरूप आदि का वर्णन गा० ८५ में किया जा चुका है, लेकिन दिगम्बर साहित्य में पत्योपम का जो वर्णन मिलता है, वह उनके वर्णन से कुछ भिन्न है। उसमें क्षेत्र-पत्योपम नाम का कोई भेद नहीं है।

और न प्रत्येक पल्योपम के वादर और सूक्ष्म भेद ही किये गये हैं । -
पल्योपम का वर्णन इस प्रकार है—

पल्य के तीन प्रकार हैं—व्यवहारपल्य, उद्धारपल्य और ये तीनों नाम मार्थक है और उद्धार व अद्धा पल्यो के व्यवहार के कारण पहले पल्य को व्यवहारपल्य कहते हैं । अर्थात् इतना ही उपयोग है कि वह उद्धारपल्य और अद्धापल्य का इसके द्वारा कुछ मापा नहीं जाता है ।

उद्धारपल्य से उद्धृत रोमो के द्वारा द्वीप और ल जाती है, इसीलिये उसे उद्धारपल्य कहते हैं और अद्ध आयु आदि जानी जाती है, इसीलिये उसे अद्धापल्य कहते का प्रमाण निम्न प्रकार है—

प्रमाणागुल से निष्पन्न एक योजन लम्बे, एक योजन गहरे तीन गड्ढे बनाओ । एक दिन से लेकर सात दिन के अग्रभागो को काटकर उनके इतने छोटे-छोटे ल न काटे जा सके । इस प्रकार के रोमखण्डो से देना चाहिए । उस पल्य को व्यवहारपल्य कहते

उस व्यवहारपल्य से सौ-सौ वर्ष के बाद निकालते जितने काल में वह पल्य खाली हो, उस व्यवहारपल्य के एक-एक रोमखण्ड के कल्प जितने असख्यात कोटि वर्ष के समय होते हैं और मे भर दो । उसे उद्धारपल्य कहते हैं ।

उस उद्धारपल्य मे से प्रति समय एक ल समय मे वह पल्य खाली हो, उसे उद्धारपल्य कोटी उद्धारपल्योपम का एक उद्धार-सागरोपम सागरोपम मे जितने रोमखण्ड होते हैं, उतने ही द्वीप, ..

उद्धारपल्य के रोमखण्डो मे से प्रत्येक रोमखण्ड के उतने खंड करो जितने सौ वर्ष के समय के होते हैं और पल्य मे भर दो । उसे अद्धापल्य कहते हैं । उसमे से प्रति

खड निकालते-निकालते जितने काल मे वह पत्य खाली हो, उसे अद्धा-पत्योपम कहते हैं और दस कोटाकोटी अद्धापत्यो का एक अद्धामागर होता है। दसकोटि अद्धासागर की एक उत्सर्पिणी और उतने ही की एक अवसर्पिणी होती है। इस अद्धा-पत्योपम से नारक, तिर्यच, मनुष्य और देवो की कर्मस्थिति, भवस्थिति और कायस्थिति जानी जाती है।

दिगम्बर ग्रन्थों में पुद्गल परावर्तों का वर्णन

दिगम्बर साहित्य मे पुद्गल परावर्तों के पाँच भेद है और पंच परिवर्तनो के नाम से प्रसिद्ध है। उनके नाम क्रमश इस प्रकार है—द्रव्य-परिवर्तन, क्षेत्र-परिवर्तन, काल-परिवर्तन, भव-परिवर्तन और भाव-परिवर्तन। द्रव्य-परिवर्तन के दो भेद है—नोकर्मद्रव्य-परिवर्तन और कर्मद्रव्य-परिवर्तन। इनके स्वरूप निम्न प्रकार है—

नोकर्मद्रव्य-परिवर्तन—एक जीव ने तीन शरीर और छह पर्याप्तियों के योग्य पुद्गलो को एक समय मे ग्रहण किया और दूसरे आदि समय मे उनकी निर्जरा कर दी। उसके बाद अनन्तवार अग्रहीत पुद्गलो को ग्रहण करके, अनन्तवार मिश्र पुद्गलो को ग्रहण करके और अनन्तवार ग्रहीत पुद्गलो को ग्रहण करके छोड़ दिया। इस प्रकार वे ही पुद्गल जो एक समय मे ग्रहण किये थे, उन्ही भावो मे उतने ही रूप, रस, गंध और स्पर्श को लेकर जव उमी जीव के द्वारा पुन नोकर्म रूप से ग्रहण किये जाते है तो उतने काल के परिमाण को नोकर्मद्रव्य-परिवर्तन कहते हैं।

कर्मद्रव्य-परिवर्तन—इसी प्रकार एक जीव ने एक समय मे आठ प्रकार के कर्म रूप होने के योग्य कुछ पुद्गल ग्रहण किये और एक समय अधिक एक आदली के बाद उनकी निर्जरा कर दी। पूर्वोक्त क्रम से वे ही पुद्गल उसी प्रकार मे जब उमी जीव के द्वारा ग्रहण किये जाते हैं, तो उतने काल को कर्मद्रव्य-परिवर्तन कहते हैं। नोकर्मद्रव्य-परिवर्तन और कर्मद्रव्य-परिवर्तन को मिलाकर एक द्रव्यपरिवर्तन या पुद्गल परिवर्तन होता है और दोनों मे से एक को अर्धपुद्गलपरिवर्तन कहते हैं।

क्षेत्रपरिवर्तन—जबमे जघन्य अवगाहना का धारक नूकम निगोदिया जीव

और न प्रत्येक पल्योपम के वादर और सूक्ष्म भेद ही किये गये हैं। संक्षेप में पल्योपम का वर्णन इस प्रकार है—

पल्य के तीन प्रकार हैं—व्यवहारपल्य, उद्धारपल्य और अद्धापल्य। ये तीनों नाम सार्थक हैं और उद्धार व अद्धा पल्यो के व्यवहार का मूल होने के कारण पहले पल्य को व्यवहारपल्य कहते हैं। अर्थात् व्यवहारपल्य का इतना ही उपयोग है कि वह उद्धारपल्य और अद्धापल्य का आधार बनता है। इसके द्वारा कुछ मापा नहीं जाता है।

उद्धारपल्य से उद्धृत रोमों के द्वारा द्वीप और समुद्रों की सख्या जानी जाती है, इसीलिये उसे उद्धारपल्य कहते हैं और अद्धापल्य के द्वारा जीवों की आयु आदि जानी जाती है, इसीलिये उसे अद्धापल्य कहते हैं। इन तीनों पल्यों का प्रमाण निम्न प्रकार है—

प्रमाणांगुल से निष्पन्न एक योजन लम्बे, एक योजन चौड़े और एक योजन गहरे तीन गड्ढे बनाओ। एक दिन से लेकर सात दिन तक के भेड़ के रोमों के अग्रभागों को काटकर उनके इतने छोटे-छोटे खण्ड करो कि फिर वे कैची से न काटे जा सकें। इस प्रकार के रोमखण्डों से पहले पल्य को खूब ठसाठस भर देना चाहिए। उस पल्य को व्यवहारपल्य कहते हैं।

उस व्यवहारपल्य से सौ-सौ वर्ष के बाद एक-एक रोमखण्ड निकालते-निकालते जितने काल में वह पल्य खाली हो, उसे व्यवहार पल्योपम कहते हैं। व्यवहारपल्य के एक-एक रोमखण्ड के कल्पना के द्वारा उतने खण्ड करो जितने असख्यात कोटि वर्ष के समय होते हैं और वे सब रोमखण्ड हमारे पल्य में भर दो। उसे उद्धारपल्य कहते हैं।

उस उद्धारपल्य में से प्रति समय एक खण्ड निकालते-निकालते जितने समय में वह पल्य खाली हो, उसे उद्धारपल्योपम काल कहते हैं। दस कोटा-कोटी उद्धारपल्योपम का एक उद्धार-सागरोपम होता है। अर्थात् उद्धार-सागरोपम में जितने रोमखण्ड होते हैं, उतने ही द्वीप, समुद्र जानना चाहिए।

उद्धारपल्य के रोमखण्डों में से प्रत्येक रोमखण्ड के कल्पना के द्वारा पुनः उतने खण्ड करो जितने सौ वर्ष के समय के होते हैं और उन खण्डों को तीसरे पल्य में भर दो। उसे अद्धापल्य कहते हैं। उसमें से प्रति समय एक-एक रोम-

खट निकालते-निकालते जितने काल में वह पत्य खाली हो, उसे अद्धा-पत्योपम कहते हैं और दस कोटाकोटी अद्धापत्यो का एक अद्धामागर होता है। दसकोटि अद्धासागर की एक उत्सर्पिणी और उतने ही की एक अवसर्पिणी होती है। इस अद्धा-पत्योपम से नारक, तिर्यच, मनुष्य और देवों की कर्मस्थिति, भवस्थिति और कायस्थिति जानी जाती है।

दिग्म्बर ग्रन्थों में पुद्गल परावर्तों का वर्णन

दिग्म्बर साहित्य में पुद्गल परावर्तों के पाँच भेद हैं और पंच परिवर्तनों के नाम से प्रसिद्ध हैं। उनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—द्रव्य-परिवर्तन, क्षेत्र-परिवर्तन, काल-परिवर्तन, भव-परिवर्तन और भाव-परिवर्तन। द्रव्य-परिवर्तन के दो भेद हैं—नोकर्मद्रव्य-परिवर्तन और कर्मद्रव्य-परिवर्तन। इनके स्वरूप निम्न प्रकार हैं—

नोकर्मद्रव्य-परिवर्तन—एक जीव ने तीन शरीर और छह पर्याप्तियों के योग्य पुद्गलों को एक समय में ग्रहण किया और दूसरे आदि समय में उनकी निर्जरा कर दी। उसके बाद अनन्तवार अग्रहीत पुद्गलों को ग्रहण करके, अनन्तवार मिश्र पुद्गलों को ग्रहण करके और अनन्तवार ग्रहीत पुद्गलों को ग्रहण करके छोड़ दिया। इस प्रकार वे ही पुद्गल जो एक समय में ग्रहण किये थे, उन्हीं भावों में उतने ही रूप, रस, गंध और स्पर्श को लेकर जब उन्हीं जीवों के द्वारा पुनः नोकर्म रूप से ग्रहण किये जाते हैं तो उतने काल के परिमाण को नोकर्मद्रव्य-परिवर्तन कहते हैं।

कर्मद्रव्य-परिवर्तन—इसी प्रकार एक जीव ने एक समय में आठ प्रकार के कर्म रूप होने के योग्य कुछ पुद्गल ग्रहण किये और एक समय अधिक एक आवली के बाद उनकी निर्जरा कर दी। पूर्वोक्त क्रम से वे ही पुद्गल उन्हीं प्रकार से जब उन्हीं जीवों के द्वारा ग्रहण किये जाते हैं, तो उतने काल को कर्मद्रव्य-परिवर्तन कहते हैं। नोकर्मद्रव्य-परिवर्तन और कर्मद्रव्य-परिवर्तन को मिलाकर एक द्रव्यपरिवर्तन या पुद्गल परिवर्तन होता है और दोनों में से एक को अर्धपुद्गलपरिवर्तन कहते हैं।

क्षेत्रपरिवर्तन—मदमे जघन्य अवगाहना का धारक सूक्ष्म निगोदिया जीव

लोक के आठ मध्य प्रदेशों को अपने शरीर के मध्य प्रदेश बनाकर उत्पन्न हुआ और मर गया। वही जीव उसी अवगाहना को लेकर वहा दुबारा उत्पन्न हुआ और मर गया। इस प्रकार घनागुल के असंख्यातवें भाग क्षेत्र में जितने प्रदेश होते हैं, उतनी बार उसी अवगाहना को लेकर वहा उत्पन्न हुआ और मर गया। उसके बाद एक-एक प्रदेश बढ़ाते-बढ़ाते जब समस्त लोकाकाश के प्रदेशों को अपना जन्मक्षेत्र बना लेता है तो उतने काल को एक क्षेत्रपरिवर्तन कहते हैं।

काल-परिवर्तन—एक जीव उत्सर्पिणी काल के प्रथम समय में उत्पन्न हुआ और आयु पूरी करके मर गया। वही जीव दूसरी उत्सर्पिणी के दूसरे समय में उत्पन्न हुआ और आयु पूरी हो जाने में बाद मर गया। वही जीव तीसरी उत्सर्पिणी के तीसरे समय में उत्पन्न हुआ और उसी तरह मर गया। इस प्रकार वह उत्सर्पिणी काल के समस्त समयों में उत्पन्न हुआ और इसी प्रकार अवसर्पिणी काल के समस्त समयों में उत्पन्न हुआ। उत्पत्ति की तरह मृत्यु का भी क्रम पूरा किया। अर्थात् पहली उत्सर्पिणी के पहले समय में मरा, दूसरी उत्सर्पिणी के दूसरे समय में मरा, इसी प्रकार पहली अवसर्पिणी के पहले समय में मरा, दूसरी अवसर्पिणी के दूसरे समय में मरा। इस प्रकार जितने समय में उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल के समस्त समयों को अपने जन्म और मृत्यु से स्पृष्ट कर लेता है, उतने समय का नाम कालपरिवर्तन है।

भवपरिवर्तन - नरकगति में सबसे जघन्य आयु दस हजार वर्ष की है। कोई जीव उतनी आयु लेकर नरक में उत्पन्न हुआ। मरने के बाद नरक से निकलकर पुनः उन्ही आयु को लेकर दुबारा नरक में उत्पन्न हुआ। इस प्रकार दस हजार वर्ष के जितने समय होते हैं, उतनी बार उसी आयु को लेकर नरक में उत्पन्न हुआ। उसके बाद एक समय अधिक दस हजार वर्ष की आयु लेकर नरक में उत्पन्न हुआ। इस प्रकार एक-एक समय बढ़ाते-बढ़ाते नरक-गति की उत्कृष्ट आयु तेतीस सागर पूर्ण की। उसके बाद तिर्यचगति को लिया। तिर्यचगति में अन्तर्मुहूर्त की आयु लेकर उत्पन्न हुआ और मर गया। उसके बाद उसी आयु को लेकर पुनः तिर्यचगति में उत्पन्न हुआ। इस प्रकार अन्तर्-मुहूर्त में जितने समय होते हैं उतनी बार अन्तर्मुहूर्त की आयु लेकर उत्पन्न हुआ। इसके बाद पूर्वोक्त प्रकार से एक-एक समय बढ़ाते-बढ़ाते तिर्यचगति

की उत्कृष्ट आयु तीन पल्य पूरी की। तिर्यचगति की ही तरह मनुष्यगति का काल पूरा किया और नरकगति की तरह देवगति का काल पूरा किया। लेकिन देवगति में इतना अंतर समझना चाहिए कि देवगति में ३१ सागर की आयु पूरी करने पर ही भवपरिवर्तन पूरा हो जाता है। क्योंकि ३१ सागर में अधिक आयु वाले देव सम्यग्दृष्टि ही होते हैं और वे एक या दो मनुष्य भव धारण करके मोक्ष चले जाते हैं। इस प्रकार चारों गति की आयु को भोगने में जितना काल लगता है, उसे भवपरिवर्तन कहते हैं।

भावपरिवर्तन—कर्मों के एक स्थितिवध के कारण असख्यात लोक प्रमाण कपाय-अध्यवसायस्थान है और एक-एक कपायस्थान के कारण असख्यात लोकप्रमाण अनुभाग अध्यवसायस्थान है। किसी पचेन्द्रिय सजी पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि जीव ने ज्ञानावरण कर्म का अन्त कोटाकोटी सागर प्रमाण जघन्य स्थितिवध किया, उसके उस समय सबसे जघन्य कपायस्थान और सबसे जघन्य अनुभागस्थान तथा सबसे जघन्य योगस्थान था। दूसरे समय में वही स्थितिवध, वही कपायस्थान और वही अनुभागस्थान रहा किन्तु योगस्थान दूसरे नवर का हो गया। इस प्रकार उसी स्थितिवध को कपायस्थान और अनुभागस्थान के साथ श्रेणि के असख्यातवे भाग प्रमाण समस्त योगस्थानों को पूर्ण किया। योगस्थानों की समाप्ति के बाद स्थितिवध और कपायस्थान तो वही रहा किन्तु अनुभागस्थान दूसरा बदल गया। उसके भी पूर्ववत् समस्त योगस्थान पूर्ण किये। इस प्रकार अनुभाग-अध्यवसायस्थानों के समाप्त होने पर उसी स्थितिवध के साथ दूसरा कपायस्थान हुआ। उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान भी पूर्ववत् समाप्त किये। पुनः तीसरा कपायस्थान हुआ, उसके भी अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् समाप्त किये। इस प्रकार समस्त कपायस्थानों के समाप्त हो जाने पर उस जीव ने एक समस्त अधिक अन्त कोटाकोटी सागर प्रमाण स्थितिवध किया। उसके भी कपायस्थान, अनुभागस्थान और योगस्थान पूर्ववत् पूर्ण किये। इस प्रकार एक-एक समय बताते बताते ज्ञानावरण की तीन कोटाकोटी सागर प्रमाण स्थितिवध निरति पूर्ण की। उसी तरह जब वह जीव सभी मूल प्रक्रियाओं और उच्च प्रक्रियाओं की स्थिति पूरी कर लेता है, तब उसने सागर को भाग्यनिर्णय करने की। इन सभी स्थितिवधों में फल का स्थान रहना चाहिए। क्योंकि अन्त में

जो क्रिया होती है, वह गणना में नहीं ली जाती है। सूक्ष्म पुद्गल परावर्तों की जो व्यवस्था है, वही व्यवस्था यहाँ समझना चाहिये।

उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबंध के स्वामियों का गोस्मटसार कर्मकांड में आगत वर्णन

दिगम्बर साहित्य गो० कर्मकांड में भी प्रदेशबन्ध के स्वामियों का वर्णन किया गया है। जो प्रायः कर्मग्रन्थ के वर्णन से मिलता-जुलता है। तुलनात्मक अध्ययन में उपयोगी होने से सबधित अंश यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है।

उत्कृष्ट और जघन्य प्रदेशबन्ध के स्वामियों के बारे में यह सामान्य नियम है कि उत्कृष्ट योगी सहित, सजी पर्याप्त और थोड़ी प्रकृतियों का बन्ध करने वाला जीव उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध तथा जघन्य योग वाला असजी और अधिक प्रकृतियों का बन्ध करने वाला जघन्य प्रदेशबन्ध करता है।

सर्वप्रथम मूल प्रकृतियों के उत्कृष्ट बन्ध का स्वामित्व गुणस्थानों में कहते हैं—

आउक्कस्स पदेसं छक्कं मोहस्स णव दु ठाणाणि ।

सेसाण तणुक्कसाओ बंधदि उक्कस्सजोगेण ॥ २११

आयुर्कर्म का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध छह गुणस्थानों के अनन्तर सातवें गुणस्थान में रहने वाला करता है। मोहनीय का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध नौवें गुणस्थान-वर्ती करता है और आयु व मोहनीय के सिवाय शेष ज्ञानावरण आदि छह कर्मों का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध उत्कृष्ट योग का धारक दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान-वाला जीव करता है। यहाँ सभी स्थानों पर उत्कृष्ट योग द्वारा ही बन्ध जानना चाहिए।

उत्तर प्रकृतियों के उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध का स्वामित्व इस प्रकार है—

सत्तर सुहुमसराने पंचऽणियट्ठिम्हि देसगे तदिय ।

अयदे विवियकसायं होदि हु उक्कस्सदव्वं तु ॥ २१२

छण्णोकसायणिद्वापयत्तातित्थ च सम्मगो य जदी ।

सम्मो वामो तेरं परसुरभाउ असाद तु ॥ २१३

देवचउक्क वज्ज समचउर सत्थगमणसुभगतिय ।

आहारमप्पमत्तो सेसपदेसुक्कडो मिच्छो ॥ २१४

मतिज्ञानावरण आदि पाच, दर्शनावरण चार, अन्तराय पाच, यश कीर्ति, उच्चगोत्र और साता वेदनीय, इन सत्रह प्रकृतियों का दसवें सूक्ष्मसंपराय गुणस्थान मे उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है। नीवें अनिवृत्तिवादर गुणस्थान मे पुरुषवेदादि पाच का, तीसरा प्रत्याख्यानवरण कषाय चतुष्क का देशविरति नामक पाचवें गुणस्थान मे, दूसरी अप्रत्याख्यानवरण कषाय चतुष्क का चौथे अविरत गुणस्थान मे उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध होता है। छह नोकषाय, निद्रा, प्रवला और तीर्थकर, इन नौ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि जीव करता है तथा मनुष्यायु, देवायु, असाता वेदनीय, देवगति आदि देवचतुष्क, वज्रऋषभनाराच संहनन, समचतुरस्र सस्थान, प्रशस्त विहायोगति, सुभगनिक, इन तेरह प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध सम्यग्दृष्टि अथवा मिथ्यादृष्टि दोनों ही करते हैं। आहारकट्टिक का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध अप्रमत्त गुणस्थान वाला करता है। इन चौवन प्रकृतियों के सिवाय शेष रही छियामठ प्रकृतियों का उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध मिथ्यादृष्टि जीव उत्कृष्ट योगी से करता है।

उत्कृष्ट प्रदेशबन्ध के स्वामियों का कथन करने के बाद अब जघन्य प्रदेशबन्ध के स्वामियों को बतलाते हैं। मूल प्रकृतियों के बन्धक के बारे मे बताया है कि—

सुहृमणिगोदअपज्जत्तयस्स पढमे जहणये जोगे ।

सत्तहं तु जहणं आउगबंधेवि आउत्त ॥२१५

सूक्ष्म निगोदिया लब्धपर्याप्तिक जीव के अपने पर्याय के पहले समय मे जघन्य योगी ने आयु के सिवाय सात मूल प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध होता है। आयु का बन्ध होने पर उमी जीव के आयु का भी जघन्य प्रदेशबन्ध होता है। आयुर्म्म का बन्ध नदेव नहीं होता रहता है इसीलिये आयुर्म्म का उग मे कथन किया है। अर्थात् आठो कर्मों का जघन्य प्रदेशबन्ध सूक्ष्म-निगोदिया लब्धपर्याप्तिक जीव करता है।

आठ प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध बतलाने के बाद उक्त पद्यों के सिद्ध करने के कि—

घोरणजोगोअण्णी निरयदुमुनिरयआउगउहण्णी ।

अपमत्तो आहारं अयसो नित्यं च देवउत्त ॥ २१६

घोटमान योगी (परावर्तमान योगी) का धारक असजी जाव नरकद्विक, देवायु तथा नरकायु का जघन्य प्रदेशबन्ध करता है। आहारकद्विक का अप्रमत्त गुणस्थानवर्ती तथा चौथे अविरत गुणस्थान वाला (पर्याय के प्रथम समय में जघन्य उपपाद योग का धारक) तीर्थंकर प्रकृति और देवचतुष्क, कुल पाँच प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध करता है। इन ग्यारह प्रकृतियों से शेष बची हुई १०६ प्रकृतियों के जघन्य प्रदेशबन्धक की विशेषता को बतलाते हैं—

चरिमअपुण्णभवत्थो तिविग्गहे पढमधिग्गहम्मि ठिओ ।

सुहमणिगोदो बंधदि सेसाण अबरबंधं तु ॥ २१७

लब्ध्यपर्याप्तक के ६०१२ भवों में से अन्त के भव को धारण करने वाला और विग्रहगति के तीन मोड़ों में से पहले मोड़ में स्थित सूक्ष्म निगोदिया जीव शेष रही १०६ प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्ध करता है।

कर्मग्रन्थ और गो० कर्मकांड, दोनों में १०६ प्रकृतियों का जघन्य प्रदेशबन्धक सूक्ष्म निगोदिया लब्ध्यपर्याप्तक जीव माना है। कर्मग्रन्थ में जन्म के प्रथम समय में उसको बन्धक बतलाया, लेकिन गो० कर्मकांड में लब्ध्यपर्याप्तक के ६०१२ भवों में से अन्तिम भव को धारण करने वाले को बतलाया है।

गुणश्रेणि की रचना का स्पष्टीकरण

उदयक्षण से लेकर प्रतिसमय असख्यातगुणे-असख्यातगुणे कर्मदलिकों की रचना को गुणश्रेणि कहते हैं। इस गुणश्रेणि के स्वरूप को स्पष्ट करते हुए कर्मप्रकृति गा० १५ की टीका में उपाध्याय यशोविजयजी ने लिखा है—

अधुना गुणश्रेणिस्वरूपमाह—यत्स्थितिकण्डकं धातयति तन्मध्यादलिकं गृहीत्वा उदयसमयादारभ्यान्तर्मुहूर्तचरमसमयं यावत् प्रतिसमयमसङ्ख्येय-गुणनया निक्षिपति । उक्तं च—

उवरिल्लिठिईहितो धित्तुं पुग्गमे उ सो खिवइ ।

उदयसमयस्मिं थोवे तत्तो अ असंखगुणि ए उ ।

वीयस्मिं खिवइ मम ए तइ ए तत्तो असंखगुणि ए उ ।

एवं सम ए सम ए अन्तमुहुत्तं तु जा पुन ॥

एषः प्रथमसमयगृहीतदलिकनिक्षेपविधिः । एवमेव द्वितीयादिममय

गृहीतानामपि दलिकानां निक्षेपविधिर्द्रष्टव्यः । किञ्च गुणश्रेणिरचनाय प्रथमसमयादारम्य गुणश्रेणिचरममय यावद् गृह्यमाण दलिक यथोत्तर-मसख्येय गुण द्रष्टव्यम् । उक्तं च—

दलियं तु गिण्हमाणो पढमे समयम्मि थोवयं गिण्हे ।

उवरिल्लठिइहितो वियम्मि असखगुणियं तु ॥

गिण्हइ समए दलियं तइए समए असखगुणियं तु ।

एवं समए समए जा चरिमो अंतसमओत्ति ॥

इहान्तर्मुहूर्तप्रमाणो निक्षेपकालो, दलरचनारूपगुणश्रेणिकालश्चा-पूर्वकरणानिवृत्तिकरणाद्धाद्विकात् किञ्चिदधिको द्रष्टव्यः, तावत्कालमध्ये चाद्यस्तनोदयक्षणे वेदनतः क्षीणे शेषक्षणेऽपि दलिक रचयति, न पुनरुपरि गुण-श्रेणिं वर्धयति । उक्तं च—

सेढीइ कालमाणं वुण्णयकरणाणसमहियं जाण ।

खिण्णइ सा उवएणं जं सेसं तम्मि णिदखेओ ॥

अर्थात् अव गुणश्रेणि का स्वरूप कहते हैं— जिस स्थितिकण्डक का घात करता है, उसमे से दलिको को लेकर उदयकाल से लेकर अन्तर्मुहूर्त के अंतिम समय तक के प्रत्येक समय मे असख्यातगुणे-असख्यातगुणे दलिक स्थापन करता है । कहा भी है—

ऊपर की स्थिति से पुद्गलो को लेकर उदयकाल मे थोडे स्थापन करना है, दूसरे समय मे उससे असख्यातगुणे स्थापन करता है, तीसरे समय मे उससे असख्यातगुणे स्थापन करता है । इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त काल की समाप्ति के समयो मे असख्यातगुणे-असख्यातगुणे दलिक स्थापन करता है ।

यह प्रथम समय मे ग्रहण किये गये दलिको के निक्षेपण की विधि है । इसी तरह दूसरे आदि समयो मे ग्रहण किये गये दलिको के निक्षेपण की विधि जाननी चाहिए तथा गुणश्रेणि रचना के लिये प्रथम समय मे लेकर गुणश्रेणि के अन्तिम समय तक उत्तरोत्तर असख्यातगुणे-असख्यातगुणे दलिक स्थापन किये जाते हैं । कहा भी है —

ऊपर की स्थिति से दलिको का ग्रहण करते हुए प्रथम समय मे ले

दलिको को ग्रहण करता है, दूसरे समय में उससे असंख्यातगुणे दलिको का ग्रहण करता है। इस प्रकार अन्तर्मुहूर्त काल के अन्तिम समय तक असंख्यात-गुणे असंख्यातगुणे दलिको का ग्रहण करता है।

यह निक्षेपण करने का काल अन्तर्मुहूर्त है और दलिको की रचना रूप गुणश्रेणि का काल अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण के कालों से कुछ अधिक जानना चाहिए। इस काल से नीचे-नीचे के उदयक्षण का अनुभव करने के बाद ध्य हो जाने पर वाकी के क्षणों में दलिको की रचना करता है, किन्तु गुणश्रेणि को ऊपर की ओर नहीं बढ़ाता है। कहा है—

‘गुणश्रेणि का काल दोनों करणों के काल से कुछ अधिक जानना चाहिए। उदय के द्वारा उसका काल क्षीण हो जाता है, अतः जो शेष काल रहता है, उसी में दलिको का निक्षेपण किया जाता है।

पंचसंग्रह में भी गुणश्रेणि का स्वरूप उपर्युक्त प्रकार बतलाया है। तत्-संबन्धी गाथा इस प्रकार है—

घाइयठिइओ दलियं घेतुं घेतुं असंखगुणणाए ।

साह्यदुकरणकाले उदयाइ रयइ गुणसेहि ॥७४६

अब लब्धिसार (दिगम्बर ग्रन्थ) के अनुसार गुणश्रेणि का स्वरूप बतलाते हैं—

उदयाणभावलिम्हि य उभयाणं वाहरम्मि खिवणदं ।

लोयाणमसंखेज्जो कमसो उक्कट्टणो हारो ॥६८

जिन प्रकृतियों का उदय पाया जाता है, उन्हीं के द्रव्य का उदयावलि में निक्षेपण होता है। उसके लिए असंख्यात लोक का भागाहार जानना और जिनका उदय और अनुदय है, उन दोनों के द्रव्य का उदयावलि से बाह्य गुणश्रेणि में अथवा ऊपर की स्थिति में निक्षेपण होता है, उसके लिए अपकर्षण भागा-हार (पल्य का असंख्यातवा भाग) जानना चाहिए।

उक्कट्ठिद इगिमागे पल्लासंखेण भाजिदे तत्थ ।

वहुसगमिदं दव्वं उव्वरिल्लिठिदीसु णिवयवदि ॥ ६९

अपकर्षण भागाहार का भाग देने पर एक भाग में पल्य के असंख्यातव

भाग का भाग दिया, उनमें से बहुभाग ऊपर की स्थिति में निक्षेपण करता है।

सेसगभागे भजिदे असंखलोगेण तत्थ बहुभाग ।

गुणसेडिए सिंचदि सेसेगं चेव उदयम्हि ॥७०

अवशेष एक भाग को असख्यात लोक का भाग देकर जो बहुभाग आये, उसको गुणश्रेणि आयाम में और शेष एक भाग को उदयावलि में देना चाहिए।

उदयावलिस्स वट्ठं आवलिभजिदे दु होदि मज्झघणं ।

रूउणद्धाणूणेण णिसेय हारेण ॥७१

मज्झिमघणमवहरिदे पच्चयं पच्चयं णिसेय हारेण ।

गुणिदे आदि णिसेयं विसेसहीणं कम्मं तत्तो ॥७२

उदयावलि में दिये गये द्रव्य में आवली के समय प्रमाण का भाग देने पर मध्यघन होता है और उस मध्यघन को एक कम आवली प्रमाण गच्छ के आधे कम निपेकहार का भाग देने से चय का प्रमाण होता है। उस चय को निपेकहार से (दो गुणहानि से) गुणा करने पर आवली के प्रथम निपेक के द्रव्य का प्रमाण आता है। उससे द्वितीयादि निपेको में दिये क्रम से एक-एक चय कर घटता प्रमाण लिये जानना चाहिये। वहाँ एक कम आवली मात्र चय पटने पर अतनिपेक में दिये द्रव्य का प्रमाण होता है।

उक्कट्ठिठवम्हि देहि हु असंखसमयप्पवंधमादिम्ह ।

सखातीवगुणवक्कम मसखहीणं विसेसहीणकम्मं ॥ ७३

गुणश्रेणि के लिये अपकर्षण किये द्रव्य को प्रथम समय की एक शलाका, उनमें दूसरे समय की असख्यात गुणी, इस तरह अत समय तक असख्यातगुणा प्रम लिए हुए जो शलाका, उनको जोड़ उनका भाग देने में जो प्रमाण आये उसको अपनी-अपनी शलाकाओं में गुणा करने से गुणश्रेणि आयाम को प्रथम निपेक में दिया द्रव्य असख्यात समयप्रवद्ध प्रमाण आता है। उससे द्वितीयादि निपेको में द्रव्य प्रम में असख्यातगुणा अत समय तक जानता। प्रथम निपेक में द्रव्य गुणश्रेणि के अत निपेक में दिये द्रव्य के असख्यातवै भाग प्रमाण है। प्रथम गुणहानि का द्वितीयादि निपेको में दिया द्रव्य चय घटता द्रव्य लिये दिये है।

गुणश्रेणी करने द्वितीयाद अंत पर्यन्त समयो मे समय-समय के प्रति असंख्यातगुणा क्रम लिये द्रव्य को अपकर्षण करता है और संचित अर्थात् पूर्वोक्त प्रकार उदयावली आदि मे उसे निक्षेपण करता है । ऐसे आयु के बिना सात कर्मों का गुणश्रेणि विधान समय-समय मे होता है ।

उक्त कथन का सारांश यह है कि गुणश्रेणि रचना जो प्रकृतियाँ उदय में आ रही हैं उनमे भी होती है और जो उदय मे नहीं आ रही हैं उनमे भी होती है । अन्तर केवल इतना ही है कि उदयागत प्रकृतियों के द्रव्य का निक्षेपण तो उदयावली, गुणश्रेणी और ऊपर की स्थिति, इन तीनों मे ही होता है, किन्तु जो प्रकृतियाँ उदय मे नहीं होती हैं उनके द्रव्य का स्थापन केवल गुणश्रेणि और ऊपर की स्थिति मे ही होता है, उदयावली मे उनका स्थापन नहीं होता है । आशय यह है कि वर्तमान समय से लेकर एक आवली तक के समय मे जो निषेक उदय आने के योग्य हैं, उनमे जो द्रव्य दिया जाता है, उसे उदयावली मे दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । उदयावली के ऊपर गुणश्रेणि के समयो के बराबर जो निषेक हैं, उनमे जो द्रव्य दिया जाता है, उसे गुणश्रेणि मे दिया गया समझना चाहिये । गुणश्रेणि से ऊपर के अंत के कुछ निषेको को छोड़कर शेष कर्मनिषेको मे जो द्रव्य दिया जाता है, उसे ऊपर की स्थिति में दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । इसको मिथ्यात्व के उदाहरण द्वारा यो समझना चाहिये—

मिथ्यात्व के द्रव्य मे अपकर्षक भागाहार का भाग देकर, एक भाग बिना बहुभाग प्रमाण द्रव्य तो ज्यो का त्यो रहता है, शेष एक भाग को पत्य के असंख्यातवै भाग का भाग देकर बहुभाग का स्थापन ऊपर की स्थिति मे करता है । शेष एक भाग मे असंख्यात लोक का भाग देकर गुणश्रेणि आयाम मे देता है, शेष एक भाग उदयावली मे देता है । इस प्रकार गुणश्रेणि रचना के लिये गुणाकाल के अंतिम समय पर्यन्त असंख्यातगुणे असंख्यातगुणे द्रव्य का अपकर्षण करता है और पूर्वोक्त विधान के अनुसार उदयावली, गुणश्रेणि-आयाम और ऊपर की स्थिति मे उस द्रव्य की स्थापना करता है । इस प्रकार आयु के सिवाय शेष सात-कर्मों का गुणश्रेणि विधान, जानना चाहिये ।

गुणश्रेणि मे उत्तरोत्तर सख्यातगुणे सख्यातगुणे हीन-हीन समय मे

उत्तरोत्तर परिणामो की विशुद्धि की अधिकता होते जाने के कारण कर्मों की निर्जरा असंख्यातगुणी असंख्यातगुणी अधिक-अधिक होती है, अर्थात् जैसे-जैसे मोहकर्म निशेष होता जाता है वैसे-वैसे निर्जरा भी बढ़ती जाती है और उसका द्रव्यप्रमाण असंख्यातगुणा, असंख्यातगुणा अधिकाधिक होता जाता है। फलतः वह जीव मोक्ष के अधिक-अधिक निकट पहुँचता जाता है। जहाँ गुणाकार रूप से गुणित निर्जरा का द्रव्य अधिकाधिक पाया जाता है उनको गुणश्रेणि कहा जाता है और उन स्थानों में होने वाली निर्जरा गुणश्रेणि निर्जरा कही जाती है।

गो० जीवकांड गा० ६६-६७ में उक्त दृष्टि को लक्ष्य में रखकर गुणश्रेणि का वर्णन किया है। यह वर्णन कर्मप्रकृति, पंचसग्रह और कर्मग्रन्थ में मिलता-जुलता है। लेकिन इतना अंतर है कि कर्मग्रन्थ आदि में सम्यक्त्व, देवविरति, सर्वविरति, अनन्तानुबन्धी का विसंयोजन, दर्शनमोह का क्षपक, चारित्रमोह का उपशमक, उपशान्तमोह, क्षपक, क्षीणमोह, संयोग केवली और अयोग केवली, ये ग्यारहगुणश्रेणि स्थान बतलाये हैं। लेकिन गो० जीवकांड, तत्त्वार्थसूत्र, मर्वाथसिद्धि, तत्त्वार्थराजवार्तिक आदि ग्रन्थों में संयोगिकेवली और अयोगिकेवली इन दोनों को अलग-अलग न मानकर जिन पद में दोनों का ग्रहण कर लिया है।

गो० जीवकांड की मूल गाथाओं में गुणश्रेणि निर्जरा के दस स्थान गिनाये हैं, लेकिन टीकाकार ने ग्यारह स्थानों का उल्लेख करते हुये स्पष्ट किया है कि या तो सम्यक्त्वोत्पत्ति इस एक नाम से सातविध मिथ्यादृष्टि और असमयन सम्यग्दृष्टि, उस तरह दो भेदों का ग्रहण करके ग्यारह स्थानों की पूर्ति हो जा सकती है अथवा ऐसा न करके सम्यक्त्वोत्पत्ति शब्द में ही सातों स्थान लेना किन्तु अन्तिम जिन शब्द में स्पष्टस्थानस्थित केवली और साक्षात्गत केवली, इन दो स्थानों का ग्रहण कर लेना चाहिये और सम्यक्त्वोत्पत्ति की अपेक्षा समुद्रस्थान जन केवली के निर्जरा द्रव्य का प्रमाण प्रमाणित होता है।

७० प्रमाण ग्यारह और दस गुणश्रेणि स्थान मानने में विरोध है।

गुणश्रेणी करने 'द्वितीयाद अत पर्यन्त समयो मे समय-समय के प्रति असख्यातगुणा क्रम लिये द्रव्य को अपकर्षण करता है और सचित्त वर्षात् पूर्वोक्त प्रकार उदयावलि आदि मे उसे निक्षेपण करता है । ऐसे आयु के बिना सात कर्मों का गुणश्रेणि विधान समय-समय मे होता है ।

उक्त कथन का सारांश यह है कि गुणश्रेणि रचना जो प्रकृतियाँ उदय मे आ रही है उनमे भी होती है और जो उदय मे नही आ रही है उनमे भी होती है । अन्तर केवल इतना ही है कि उदयागत प्रकृतियों के द्रव्य का निक्षेपण तो उदयावली, गुणश्रेणी और ऊपर की स्थिति, इन तीनों मे ही होता है, किन्तु जो प्रकृतियाँ उदय मे नही होती है उनके द्रव्य का स्थापन केवल गुणश्रेणि और ऊपर की स्थिति मे ही होता है, उदयावली मे उनका स्थापन नही होता है । आशय यह है कि वर्तमान समय से लेकर एक आवली तक के समय मे जो निषेक उदय आने के योग्य है, उनमे जो द्रव्य दिया जाता है, उसे उदयावली मे दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । उदयावली के ऊपर गुणश्रेणि के समयो के बराबर जो निषेक है, उनमे जो द्रव्य दिया जाता है, उसे गुणश्रेणि मे दिया गया समझना चाहिये । गुणश्रेणि से ऊपर के अत के कुछ निषेको को छोडकर शेष कर्मनिषेकों मे जो द्रव्य दिया जाता है, उसे ऊपर की स्थिति मे दिया गया द्रव्य समझना चाहिये । इसको मिथ्यात्व के उदाहरण द्वारा यो समझना चाहिये—

मिथ्यात्व के द्रव्य मे अपकर्षक भागाहार का भाग देकर, एक भाग बिना बहुभाग प्रमाण द्रव्य तो ज्यो का त्यो रहता है, शेष एक भाग को पत्य के असख्यातवै भाग का भाग देकर बहुभाग का स्थापन ऊपर की स्थिति मे करता है । शेष एक भाग मे असख्यात लोक का भाग देकर गुणश्रेणि आयाम मे देता है, शेष एक भाग उदयावली मे देता है । इस प्रकार गुणश्रेणि रचना के लिये गुणाकाल के अतिम समय पर्यन्त असख्यातगुणे असख्यातगुणे द्रव्य का अपकर्षण करता है और पूर्वोक्त विधान के अनुसार उदयावली, गुणश्रेणि-आयाम और ऊपर की स्थिति मे उस द्रव्य की स्थापना करता है । इस प्रकार आयु के सिवाय शेष सात कर्मों का गुणश्रेणि विधान, जानना चाहिये ।

गुणश्रेणि मे उत्तरोत्तर सख्यातगुणे सख्यातगुणे हीन-हीन समय-मे

सोलहठैविकक छद्मक चतुसेक वादरे अदो एक ।

खीणे सोलसजोने वायत्तरि तेखत्तंते ॥३३७

उसके नौ भागो मे से पाँच भागो मे क्रम से सोलह, आठ, एक, एक, छह प्रकृतियों का क्षय होता है अथवा सत्ता से व्युच्छिन्न होती है तथा शेष चार भागो मे एक-एक ही की सत्ता व्युच्छिन्न होती है । अनन्तर दमवै नूधम-सपराय गुणस्थान मे एक प्रकृति की व्युच्छिन्न होती है । ग्यान्हवै गुणस्थान मे योग्यता नही होने से किसी भी प्रकृति का विच्छेद नही होता है और उसके बाद बारहवै क्षीणमोह गुणस्थान के अन्त समय मे सोलह प्रकृतियों की सत्ता व्युच्छिन्न होती है । सयोगी केवली गुणस्थान मे किसी भी प्रकृति की व्युच्छिन्न नही होती और अयोगी केवली—चौदहवै गुणस्थान के अन्त के दो समयो मे से पहले समय मे ७२ तथा दूसरे समय मे १३ प्रकृतियों का विच्छेद होता है ।

प्रकृतियों के विच्छेद होने का स्पष्टीकरण इस प्रकार जानना चाहिये कि नौवै गुणस्थान के नौ भागो मे से पहले भाग मे नामकर्म की १३ प्रकृतियाँ । नरकद्विक, तिर्यचद्विक, विकलत्रिक, आतप, उद्योत, ऐकेन्द्रिय, माधान्ण, नूधम, स्यावर तथा दर्शनावरण की ३ प्रकृतियाँ—स्थानद्वित्त, कुल १६ प्रकृतिया क्षपण होती हैं । दूसरे भाग मे अप्रत्याख्यानावरण चतुष्क, प्रत्याख्यानावरण चतुष्क—कुल आठ प्रकृतियों का, तीसरे भाग मे नपु नक्त वेद, चौथे भाग मे स्त्रीवेद, पाचवै भाग मे हास्यादि पट्क तथा छठे, नानवै, गण्डवै और नौवै भाग मे क्रमशः पुरुषवेद, सज्वलन क्रोध, मान, माया का क्षपण होता है । इस प्रकार नौवै गुणस्थान मे ३६ प्रकृतिया व्युच्छिन्न होती हैं । दमवै नूधमसपराय गुणस्थान मे सज्वलन लोभ, बारहवै गुणस्थान मे क्षण-क्षण पाप, दर्शनावरण चार, असगय पाच और निद्रा व प्रवृत्ता, इस प्रकार नौवै प्रकृतिया क्षय होती है, फिर मयोगकेवली होने पर नौवै गुणस्थान प्राप्त होता है और उसके उपान्त्य समय मे नाम, मोक्ष, वैदिकीय वि ७२ प्रकृतियों का क्षय होता है और अन्त समय मे १३ प्रकृतियों का क्षय होता है और अन्त दशा प्राप्त हो जाती है । जो क्षपण श्रेणि या पापस्थिति है ।

योग केवली गुणस्थान के अन्त समय मे निम्नी-निम्नी अवस्था मे आ

क्षपकश्रेणि के विधान का स्पष्टीकरण

क्षपकश्रेणि मे क्षय होने वाली प्रकृतियों के नाम कर्मग्रन्थ के अनुरूप आवश्यक निर्युक्ति गा० १२१-१२३ मे बतलाये है । गो० कर्मकांड मे क्षपक-श्रेणि का विधान इस प्रकार है—

णिरयतिरिक्खसुराजगसत्ते ण हि देससयलवदखवगा ।

अयदचउक्क तु अणं अणियट्ठीकरणचरिमहि ॥ ३३५

जुगवं सजोगित्ता पुणोवि अणियट्ठीकरणबहुभाग ।

बोलिय कमसो मिच्छ मिस्स सम्मं खवेदि कमे ॥ ३३६

अर्थात्—नरक, तिर्यच और देवायु के सत्त्व होने पर क्रम से देशव्रत, महा-व्रत और क्षपक श्रेणि नहीं होती, यानी नरकायु का सत्त्व रहते देशव्रत नहीं होते, तिर्यचायु के सत्त्व मे महाव्रत नहीं होते और देवायु के सत्त्व मे क्षपक-श्रेणि नहीं होती है । अत क्षपक श्रेणि के आरोहक मनुष्य के नरकायु, तिर्य-चायु और देवायु का सत्त्व नहीं होता है तथा असंयत सम्यग्दृष्टि, देशविरत, प्रमत्त सयत अथवा अप्रमत्त सयत मनुष्य पहले की तरह अधकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण नामक तीन करण करता है । अनिवृत्तिकरण के अन्तिम समय मे अनतानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ का एक साथ विसंयोजन करता है, उन्हे अप्रत्याख्यानावरण आदि वारह कषायो और नौ नोकपाय रूप परिणमाता है और उसके बाद एक अन्तर्मुहूर्त तक विश्राम करके दर्शनमोह का क्षपण करने के लिये पुन अधकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण करता है । अनिवृत्तिकरण के काल मे से जब एक भाग काल बाकी रह जाता है और बहुभाग बीत जाता है, तब क्रमशः मिथ्यात्व, मिश्र और सम्यक्त्व प्रकृति का क्षपण करता है और इस प्रकार क्षायिक सम्यग्दृष्टि हो जाता है ।

इसके बाद चारित्र्यमोह का क्षपण करने के लिये क्षपक श्रेणि पर आरो-हण करता है । सबसे पहले सातवें गुणस्थान मे अधकरण करता है और उसके बाद आठवें गुणस्थान मे पहुँच कर पहले की ही तरह स्थितिखडन, अनुभाग-खडन आदि कार्य करता है । उसके बाद नौवें अनिवृत्तिकरण गुणस्थान मे पहुँच कर—

पंचम कर्मग्रन्थ की गाथाओं की अकारादि-अनुक्रमणिका

गाथा	पृ० स०	गाथा	पृ० स०
अणदसनपु सित्थी	३७१	घणघाड दुगोय जिणा	७४
अणमिच्छमीससम्म	३८६	चउठाणाइ असुहा	२२४
अपढमसघयणागिइ	२०८	चउतेयवन्नवेयणिय	२५८
अपमाइ हारगदुग	२४६	चउदस रज्जु लोओ	३६२
अपजत्ततसुक्कोसो	१६६	चउमेओ अजहन्तो	१८०
अप्पयरपयडिवधी	३३४	चालीस कसाएसु	१२४
अयमुक्कोसो गिदिमु	१४६	छगपु सजलणादो	३८६
अविरय सम्मो तित्थ	१६०	जडलहुवधो वायर	१८७
असुखगडजाइ आगिइ	२१६	जलहिसय पणसीय	२१६
आहारसत्तग वा	४२	तणुवगागिइ सघयण	१४
अविरुक्कहिया सिद्धा	२७६	तणु अट्ठ वेय दुजुयल	६६
एगचिगलपुव्वकोडि	१३७	तत्तो कम्मपएमा	३५४
उक्कोसजहन्नेयर	१७६	तमतमगा उज्जोय	२३६
उद्धारअद्धचित्त	३१३	तसवन्नतेयचउ	२१७
उरलाइमत्तगेण	३२३	तसवन्नवीम नगनेय	३६
एगपएसो गाढ	२७८	तिपण छ अट्ठ नवहिया	१०७
एगादहिगे भूओ	६४	तिरिउरलदुगुज्जोय	१७०
एमेव विउव्वाहार	२६६	तिरिदुगनिअ तमनमा	२५०
आमि चउफास दुगध	२७८	तिग्निनयतिजोआण	२०८
अपजत्तसुक्कोसो	५२	तिदमिगदावज्जय	२३६
अपजत्तसुक्कोसो	३६	तिवो अमुत्तम	३१
अपजत्तसुक्कोसो	३०१	तो जट्ठिदो वयो	१००
अपजत्तसुक्कोसो	६३२	पादरुद्धमत्तज्ज	६०

है कि १२ प्रकृतिया क्षय होती है और किन्ही का मत है कि १२ प्रकृतिया क्षय होती है। १३ प्रकृतियों का क्षय मानने वाले अपने मत को इस प्रकार स्पष्ट करते हैं कि तद्भवमोक्षगामी के अंतिम समय में आनुपूर्वी सहित तेरह प्रकृतियों की सत्ता उत्कृष्ट रूप से रहती है और जघन्य से तीर्थंकर प्रकृति के सिवाय शेष बारह प्रकृतियों की सत्ता रहती है। इसका कारण यह है कि मनुष्यगति के साथ उदय को प्राप्त होने वाली भवविपाकी मनुष्यायु क्षेत्रविपाकी मनुष्यानुपूर्वी, जीवविपाकी शेष नौ प्रकृतिया तथा साता या असाता में से कोई एक वेदनीय, उच्च गोत्र, ये तेरह प्रकृतियाँ तद्भवमोक्षगामी जीव के अंतिम समय में क्षय को प्राप्त होती हैं, द्विचरम समय में नष्ट नहीं होती हैं। अतः तद्भव मोक्षगामी के अंतिम समय में उत्कृष्ट तेरह प्रकृतियों की और जघन्य बारह प्रकृतियों की सत्ता रहती है।

लेकिन चौदहवें गुणस्थान के अंतिम समय में बारह प्रकृतियों का क्षय मानने वालों का कहना है कि मनुष्यानुपूर्वी का क्षय द्विचरम समय में ही हो जाता है, क्योंकि उसके उदय का अभाव है। जिन प्रकृतियों का उदय होता है, उनमें स्तिबुकसक्रम न होने से अंत समय में अपने-अपने स्वरूप से उनके दलिक पाये जाते हैं जिससे उनका चरम समय में सत्ताविच्छेद होना युक्त है। किन्तु चारों ही आनुपूर्वी क्षेत्रविपाकी होने के कारण दूसरे भव के लिये गति करते समय ही उदय में आती हैं अतः भव में जीव को उनका उदय नहीं हो सकता है और उदय न हो सकने से अयोगि अवस्था के द्विचरम-समय में ही मनुष्यानुपूर्वी की सत्ता का क्षय हो जाती है।

इस प्रकार के मतान्तर में अधिकतर अयोगिकेवली गुणस्थान के उपान्त्य समय में ७२ और अंत समय में १३ प्रकृतियों के क्षय को प्रमुख माना है। पञ्चम कर्मग्रन्थ की टीका में ७२ + १३ का ही विधान किया है और गो० कर्मकांड गा० ३४१ में भी ऐसा ही लिखा है—‘उदयगवार णराणू तेग्स चरिमम्हि वोच्छिण्णा’ अर्थात् उदयगत १२ प्रकृतियाँ और एक मनुष्यानुपूर्वी, इस प्रकार तेरह प्रकृतियाँ अयोगी केवली के अंत के समय में अपनी सत्ता में छूटती हैं।

संक्षेप में क्षपक श्रेणि का यह विधान समझना चाहिये।

पंचम कर्मग्रन्थ की गाथाओं की अकारादि-अनुक्रमणिका

गाथा	पृ० सं०	गाथा	पृ० सं०
अणदसनपु सिन्धी	३७१	घणघाई दुगोय जिणा	७४
अणमिच्छमीससम्म	३८६	चउठाणाई असुहा	२२४
अपढमसघयणागिइ	२०८	चउतेयवन्नवेयणिय	२५८
अपमाइ हारगदुग	२४६	चउदस रज्जु लोओ	३६२
अपजत्ततसुक्कोसो	१६६	चउमेओ अजहन्तो	१८०
अप्पयगपयडिवधी	३३४	चालीस कसाएसु	१२४
अयमुक्कोसो गिदिमु	१४६	छगपु सजलणादो	३८६
अविरय सम्मो तित्थ	१६०	जइलहुवधो वायर	१८७
असुखगडजाइ आगिइ	२१६	जलहिसय पणसीय	२१६
आहारमत्तग वा	४२	तणुवगागिइ सघयण	१४
अकिक्कहिया सिद्धा	२७६	तणु अट्ठ वेय दुजुयल	६६
अगविगलपुव्वकोडि	१३७	तत्तो कम्मपएसो	३५४
उक्कोमजहन्नेयर	१७६	तमतमगा उज्जोय	२३६
उद्धारअद्धखित्त	३१३	तसवन्नतेयचउ	२५५
उरलाउमत्तगेण	३२३	तसवन्नवीस सगतेय	३६
एगपएसो गाढ	२७८	तिपण छ अट्ठ नवहिया	१०७
एगादहिगे भूओ	६४	तिरिउरलदुगुज्जोय	१७०
एसंय विउव्वाहार	२६६	तिरिदुगनिअं तमतमा	२५०
अतिम चउफास दुगध	२७८	तिरिनरयतिजोयाण	२०८
असुखगडजाइ आगिइ	५२	तिव्वमिगयावरायव	२३६
असुखगडजाइ आगिइ	३६	तिव्वो असुहमुहाण	२१४
असुखगडजाइ आगिइ	३०१	तो जइजिट्ठो वधो	१८७
असुखगडजाइ आगिइ	१३२	थावरदसवन्नचउक्क	६३

थिर सुभियर विणु	२६	लहु विय पज्ज अपज्जे	१८७
थीणतिग अणमिच्छ	२४३	लोगपएसो सप्पिणि	३२३
दसणछगभयकुच्छा	३४८	वन्न चउतेयकम्मा	६
दच्चे खित्ते काले	२२३	विउव्विसुराहारदुग	२३६
दस सुहविहगइ उच्चे	१२६	विगलसुहुमाउगतिग	१६८
दो इगमासो पक्खो	१४४	विगलिअसन्निसु जिट्ठो	१४६
नपुकुखगइसासचउ	१२७	विग्धावरणअसाए	१२२
नमिय जिण धुवबधो	१	विग्धावरणे सुहुमो	२४८
नत्र छ चउ दसे	६४	विग्धावरणे मोहे	२८५
नामधुववधिनवग	६७	विजयाइसु नेविज्जे	२१४
नाम धुवोदय चउतणु	७६	वीसयरकोडिकोडी	११५
निबुच्छुरमो सहजो	२३३	संजलण नोकसाया	५२
निहापयला दुजुयल	३४१	सत्तरस ममहिया किर	१७५
निमिण थिर अथिर अगुरुय	२६	समयादसखकाल	२१६
नियजाइलद्धदलिया	२८६	समयादंतमुहुत्त	२१६
पइखणमसखगुण	२०६	सम्मदरसत्त्वविरई	२६७
पढमविया धुवउदइसु	२२	सव्वाणवि लहुबंधे	१५४
पढम तिगुणेसु मिच्छ	४२	सव्वाणवि जिट्ठठिई	१६६
पण अनियट्ठी सुखगइ	३४१	साणाइ अपुव्वते	१८४
पणसट्ठिसहस्स पणसय	१५७	सायजसुच्चावरणा	१७०
पलियासखसमुह	३०६	सासणमीसेसु धुवमीस	४२
वायालपुत्तपगइ	६३	सुमुणी दुन्नि असत्ती	३४४
भयकुच्छअरइ सोए	१२७	सुरनरतिगुच्च साय	६२
मिच्छ अजयचउ आऊ	३३६	सुहुमनिगोयाइखण	१६३
मुत्तु अकसायठिइ	११५	सेढिअसखिज्जसे	३६५
मूलपयडीण अट्ठ	८८	सेसम्मि दुहा	२५८
लहु ठिइ बंधो मजलण	१४३	हासाइजुयलदुगवेय	१४

श्रीमरुधरकेसरी साहित्य प्रकाशन समिति,

(प्रवचन प्रकाशन विभाग)

सदस्यों की शुभ नामावली

विशिष्ट सदस्य

- १ श्री घीसुलाल जी मोहनलाल जी सेठिया, मैसूर
- २ श्री वच्छराज जी जोधराज जी सुराणा, सेला, (सोजत-सिटी)
- ३ श्री रेखचन्द जी साहव राका, मद्रास (वगडी-नगर)
- ४ श्री बलवतराज जी खाटेड, मद्रास (वगडी-नगर)
- ५ श्री नेमीचन्द जी बाँठिया, मद्रास (वगडी-नगर)
- ६ श्री मिश्रीलाल जी लूंकड, मद्रास (वगडी-नगर)
- ७ श्री माणकचन्द जी कात्रेला, मद्रास (वगडी-नगर)
- ८ श्री रतनलाल जी केवलचन्द जी कोठारी मद्रास (निम्बोल)
- ९ श्री अनोपचन्द जी किशनलाल जी वोहरा, अटपडा
- १० श्री गणेशमल जी खींवगरा, मद्रास (पूजलू)
- ११ सा० रतनलाल जी पारममल जी चतर, चतर एण्ड कम्पनी, व्यावर
- १२ सा० वस्तीमल जी वोहरा C/o मिरेमल जी धुलाजी,
गाणो की गनी उदयपुरिया बाजार, पानी
- १३ सा० आनमचन्द जी भैरुलाल जी राका, निकन्नाबाद, (रायपुर)
- १४ सा० भूचन्द जी अमयरज जी बोरदिया, बुलन्दा (मार्वा)
- १५ सा० चम्पालाल जी कन्टैयालाल जी छलाणी, मद्रानगरम, मद्रान
- १६ सा० कानूराम जी हम्मीमल जी मुया, रायनूर

प्रथम श्रेणी

- १ सा० श्री भी ओपयान, जवाहन रोड, रत्नागिरी (निम्बिया)
- २ सा० गुररमिह जी मुनीन, जालोनी रोड, जोधपुर
- ३ सा० गहूराम जी रातेड, रायवर (रायनगर)

- ४ शा० चम्पालाल जी डूंगरवाल, नगरथपेठ, बेंगलोर सिटी (करमावास)
- ५ शा० कामदार प्रेमराज जी, जुमामस्जिद रोड, बेंगलोर सिटी (चावडिया)
- ६ शा० चादमल जी मानमल जी पोकरना, पेरम्बूर मद्रास, ११ (चावडिया)
- ७ जे० वस्तीमल जी जैन, जयनगर, बेंगलोर ११ (पूजलू)
- ८ शा० पुखराज जी सीसोदिया, व्यावर
- ९ शा० वालचंद जी रूपचंद जी वाफना,
११८/१२० जवेरी बाजार वम्बई-२ (सादड़ी निवासी)
- १० शा० वालाबगस जी चंपालाल जी बोहरा, राणीवाल
- ११ शा० केवलचंद जी सोहनलाल जी बोहरा राणीवाल
- १२ शा० अमोलकचंद जी धर्मीचंद जी आच्छा, बड़ाकाचीपुरम्, मद्रास
(सोजत रोड)
- १३ शा० भूरमल जी मीठालाल जी वाफना, तिरकोयलूर, मद्रास (आगेवा)
- १४ शा० पारसमल जी कावेडिया, आरकाट, मद्रास (सादड़ी)
- १५ शा० पुखराज जी अनराज जी कटारिया, आरकोनम्, मद्रास (सेवाज)
- १६ शा० सिमरतमल जी संखलेचा, मद्रास (बीजाजी का गुड़ा)
- १७ शा० प्रेमसुख जी मोतीलाल जी नाहर, मद्रास (कालू)
- १८ शा० गूदडमल जी शांतिलाल जी तलेसरा, एनावरम्, मद्रास
- १९ शा० चपालाल जी नेमीचंद, जवलपुर, (जैतारण)
- २० शा० रतनलाल जी पारसमल जी चतर, व्यावर
- २१ शा० सम्पतराज जी कन्हैयालाल जी मूथा, कूपल (मारवाड़-मादलिया)
- २२ शा० हीराचंद जी लालचंद जी धोका, नक्शावाजार, मद्रास
- २३ शा० नेमीचंद जी धर्मीचंद जी आच्छा, चंगलपेट, मद्रास
- २४ शा० एच० घीसुलाल जी, पोकरना, एण्ड सन्स, आरकाट—N.A.D.T.
(वगड़ी-नगर)
- २५ शा० घीसुलाल जी पारसमल जी सिधवी, चांगलपेट, मद्रास
- २६ शा० अमोलकचंद जी भवरलाल जी विनायकिया, नक्शावाजार, मद्रास
- २७ शा० पी० बीजराज नेमीचंद जी धारीवाल, तीखेदूर
- २८ शा० रूपचंद जी माणकचंद जी बोरा, वुशी
- २९ शा० जेठमल जी राणमल जी सर्राफ, वुशी
- ३० शा० पारसमल जी सोहनलाल जी सुराणा कुंभकोणम्, मद्रास

- ३१ शा० हस्तीमल जी मुणोत, पाँटमार्केट सिकन्द्रावाद (आन्ध्र)
 ३२ शा० देवराज जी मोहनलाल जी चौधरी, तीरुकोईलूर, मद्रास
 ३३ शा० वच्छराज जी जोधराज जी सुराणा, सोजतसिटी
 ३४ शा० गेवरचंद जी जसराज जी गोलेछा, वेगलोर सिटी
 ३५ शा० डी० छगनलाल जी नौरत्तमल जी वव, वेगलोर सिटी
 ३६ शा० एम० मंगलचंद जी कटारिया, मद्रास
 ३७ शा० मंगलचंद जी दरडा C/o मदनलाल जी मोतीलाल जी,
 शिवराम पैठ, मैसूर
 ३८ पी० नेमीचन्द जी घारीवाल, N क्रास रोड, रावर्टसन पेठ, K.G.F.
 ३९ शा० चम्पालालजी प्रकाशचन्द जी छलाणी न० ५७ नगरथ पैठ, वेगलोर-२
 ४० शा० आर. विजयराज जागड़ा, न० १ क्रास रोड, रावर्टसन पेठ K.G.F.
 ४१ शा० गजराज जी छोगमल जी, ११५३, रविवार पेठ पूना
 ४२ श्री पुखराज जी किशनलाल जी तातेड, पाँट-मार्केट, सिकन्द्रावाद—A.P.
 ४३ श्री केसरीमल जी मिश्रीमल जी आच्छा, बालाजावाद, मद्रास
 ४४ श्री कालूराम जी हस्तीमल जी मूथा, गांधीचीक रायचूर
 ४५ श्री वस्तीमल जी वोहरा C/o सीरेमल जी धुलाजी गाणो की गली, उदय-
 पुरिया बाजार, पाली
 ४६ श्री सुकनराज जी भोपालचंद जी पगारिया, चिकपेट, वेगलोर
 ४७ श्री विरदीचंद जी लालचंद जी मरलेचा, मद्रास
 ४८ श्री उदयरज जी केवलचंद जी वोहरा, मद्रास (वर)
 ४९ श्री नंबरलाल जी जवरचंद जी दूगट, कुरडारा
 ५० शा० मदनचंद जी देवराज जी दरडा, १२ रामानुजम् अयर स्ट्रीट,
 मद्रास १
 ५१ शा० मोहनलाल जी दूगट, ३७ कान्ताती पीले-स्ट्रीट, मात्तार पेठ, मद्रास-१
 ५२ शा० धनराज जी केवलचंद जी, ५ पुटुपेट स्ट्रीट, आन्ध्रपुर, मद्रास १६
 ५३ शा० जेठमल जी चोरडिया C/o मठावीर दूग हासन न १८ बालेनगर
 टेम्पल-स्ट्रीट ५ वा फ़ोम आरकाट श्रीनिवासानी रोड, पी० ७०८८,
 वेगलोर ५३
 ५४ शा० सुरेन्द्र कुमार जी गुलाबचन्द जी गोटी नु० पी० गोटी, ११० गार्डन
 (मद्रास)

- ५५ शा० मिश्रीलाल जी उत्तमचन्द जी ४२४/३ चीकपेट-वैंगलोर २ A.
- ५६ शा० एच० एम० कांकरिया २६६, O.P.H. रोड, वैंगलोर १
- ५७ शा० सन्तोषचंद जी प्रेमराज जी सुराणा मु० पो० मनमाड़ जि० नासिक
(महाराष्ट्र)
- ५८ शा० जुगराज जी जवाहरलाल जी नाहर, नेहरू बाजार नं० १६ श्रीनिवास
अयर स्ट्रीट, मद्रास १
- ५९ मदनलाल जी रांका (वकील), व्यावर
- ६० पारसमल जी रांका C/o वकील भंवरलाल जी रांका, व्य
- ६१ शा० धनराज जी पन्नालाल जी जांगड़ा नयामोडा, ज ल
- ६२ शा० एम० जवाहरलाल जी वोहरा ६६ स्वामी : १८ २
पेट, मद्रास २
- ६३ शा० नेमीचंद जी आनन्दकुमार जी रांका C/o जोहरी
जैन, बापूजी रोड, सलूरपेट (A. P)
- ६४ शा० जुगराज जी पारसमल जी छोदरी, २५ न २
पुडुपेट मद्रास २
- ६५ चैनराज जी सुराणा गांधी बाजार, शिमोगा (कर्ना
- ६६ पी० वस्तीमल जी मोहनलाल जी वोहरा (जाडण)
(K.G F.)
- ६७ सरदारमल जी उमरावमल जी २
- ६८ चपाराम जी मीठालाल जी सकले
- ६९ पुखराज जी ज्ञानचंद जी मुणोत, मद्र
- ७० सपतराज जी प्यारेलाल जी जैन, म
- ७१ चंपालाल जी उत्तमचंद जी गांधी ज
- ७२ पुखराज जी किशनलाल जी तातेड,
- ७३ श्रीमान् शा० चैनराजी सुराना वर्ध
सीमोगा (कर्नाटक)
- ७४ शा० वस्तीमल जी मोहनलाल जी
रावर्टसन पेट (K.G F)
- ७५ श्रीमान् शा० सरदारमल जी उमर
जोधपुर

- ७६ शा० चपालाल जी मीठालाल जी सकनेचा (बल्लुन्दा) ट्रान्स्पोर्ट प्रा० लि०
जालना, महाराष्ट्र
- ७७ शा० पुखराज जी जानचंद जी मुगोत C/o F, पुखराज जैन No. 168
बेलावरी रोड, ताम्बरम, मद्रास 59
- ७८ शा० संपतराज जी प्यारेलाल जी जैन No 3 बाबुस्वामी स्ट्रीट नैगनपुर,
मद्रास 61
- ७९ शा० C. चपालाल जी उत्तमचंद जी गाधी (जवाली) ज्वेलरी मचेंट
No C. 114 T. H. रोड, मद्रास
- ८० शा० पुखराज जी किशनलाल जी तातेड, पोर्ट मार्केट भिक्न्दाबाद A. P.
- ८१ शा० लालचंद जी भवरलाल जी मचेती जुरोकावाम, पाली, (राजस्थान)
- ८२ शा० जी० सुवालाल जी महावीरचंद जी करणावट, जमनगर (केकिन्द)
- ८३ शा० मुखराजी चादमल जी गुगलीया, जमनगर (केकिन्द)
- ८४ श्रीमान् शा० मुगनचंद जी गणेशमल जी भडारी (निम्बाज) बेंगलोर
- ८५ श्री टी० कचरलाल जी कर्णावट अचरापाकम, मद्रास
- ८६ श्री जवरीलाल जी पारममल जी बालिया मु० पानी (राजस्थान)
- ८७ श्री चुन्नीलाल जी कन्हैयालाल जी दुधेरिया भुवानगिरि, मद्रास

द्वितीय श्रेणी

- १ श्री लालचंद जी श्री श्रीमान, व्यावर
- २ श्री गूरजमल जी उन्दरचंद जी सकनेचा, जोधपुर
- ३ श्री मुन्नालाल जी प्रकाशचंद जी नम्बरिया, चौधरी चौर, कटक
- ४ श्री पैरचंद जी रातठिया, रावटंगनपेट
- ५ श्री मंगलावरमल जी अचलचंद जी श्रीवमरा ताम्बरम, मद्रास
- ६ श्री गोवमल जी नागचंद जी श्रीवमरा, बीकानेर
- ७ श्री गणेशमल जी मदनलाल जी भडारी, बीकानेर
- ८ श्री नागचंद जी मुंदेरा, रावट

- ५५ शा० मिश्रीलाल जी उत्तमचन्द जी ४२४/३ चीकपेट-बैंगलोर २ A.
- ५६ शा० एच० एम० कांकरिया २६६, OPH. रोड, बैंगलोर १
- ५७ शा० सन्तोषचंद जी प्रेमराज जी सुराणा मु० पो० मनमाड जि० नासिक
(महाराष्ट्र)
- ५८ शा० जुगराज जी जवाहरलाल जी नाहर, नेहरू बाजार नं० १६ श्रीनिवास
अयर स्ट्रीट, मद्रास १
- ५९ मदनलाल जी रांका (वकील), व्यावर
- ६० पारसमल जी राका C/o वकील भवरलाल जी राका, व्यावर
- ६१ शा० धनराज जी पन्नालाल जी जांगड़ा नयामोडा, जालना (महाराष्ट्र)
- ६२ शा० एम० जवाहरलाल जी बोहरा ६६ स्वामी पण्डारम् स्ट्रीट, चीन्ताधर-
पेट, मद्रास २
- ६३ शा० नेमीचंद जी आनन्दकुमार जी रांका C/o जोहरीलाल जी नेमीचंद जी
जैन, बापूजी रोड, सलूरपेठ (A. P.)
- ६४ शा० जुगराज जी पारसमल जी छोदरी, २५ नारायण नायकन स्ट्रीट,
पुडुपेट मद्रास २
- ६५ चैनराज जी सुराणा गांधी बाजार, शिमोगा (कर्नाटक)
- ६६ पी० वस्तीमल जी मोहनलाल जी बोहरा (जाडण), रावर्टसन पेट
(K.G.F.)
- ६७ सरदारमल जी उमरावमल जी सचेती, सरदारपुरा (जोधपुर)
- ६८ चंपाराम जी मीठालाल जी सकलेचा, जालना (महाराष्ट्र)
- ६९ पुखराज जी ज्ञानचंद जी मुणोत, मद्रास
- ७० संपतराज जी प्यारेलाल जी जैन, मद्रास
- ७१ चपालाल जी उत्तमचंद जी गांधी जवाली, मद्रास
- ७२ पुखराज जी किशनलाल जी तातेड, सिकन्दराबाद (रायपुर वाले)
- ७३ श्रीमान् शा० चैनराजी सुराना वर्धमान क्लोथ स्टोर, गांधी बाजार,
सीमोगा (कर्नाटक)
- ७४ शा० वस्तीमल जी मोहनलाल जी बोहरा जाडण No 1, क्रासरोड
रावर्टसन पेट (K.G.F)
- ७५ श्रीमान् शा० सरदारमल जी उमरावमल जी सचेती, सरदारपुरा,
जोधपुर

- ७६ शा० चंपालाल जी मीठालाल जी सकनेचा (बल्लुन्दा) ट्रान्स्पोर्ट प्रा० लि०
जालना, महाराष्ट्र
- ७७ शा० पुखराज जी ज्ञानचंद जी मुगोत C/o F, पुखराज जैन No 168
वेलावरी रोड, ताम्बरम, मद्रास 59
- ७८ शा० संपतराज जी प्यारेनाल जी जैन No 3 वावुस्वामी स्ट्रीट नैगनपुर,
मद्रास 61
- ७९ शा० C. चंपालाल जी उत्तमचंद जी गांधी (जवान्नी) ज्वेलरी मर्चेंट
No. C. 114 T. H. रोड, मद्रास
- ८० शा० पुखराज जी किशनलाल जी तातेड, पोस्ट मार्केट मिकन्दावाद A. P
- ८१ शा० लालचंद जी भवरनाल जी सचेती जुरोकावाम, पाली. (राजस्थान)
- ८२ शा० जी० मुवालाल जी महावीरचंद जी करणावट, जमनगर (केरिन्द)
- ८३ शा० मुखराजी चादमल जी गुगनीया, जमनगर (केरिन्द)
- ८४ श्रीमान् शा० मुगनचंद जी गणेशमल जी भडारी (निम्बाज) वेगनोर
- ८५ श्री डी० कचलाल जी कर्णावट अचरापाकम, मद्रास
- ८६ श्री जवरीलाल जी पारममल जी घानिया मु० पाली (राजस्थान)
- ८७ श्री कुम्रीलाल जी कन्हैयालाल जी दुधेरिया भुवानगिरि, मद्रास

द्वितीय श्रेणी

- १ श्री लालचंद जी श्री श्रीमाल, व्यावर
- २ श्री सूरजमल जी उन्दरचंद जी सकनेचा, जोधपुर
- ३ श्री मुतालाल जी प्रकाशचंद जी नम्बगिया, चौधरी बाग, कटक
- ४ श्री मेवरचंद जी रावगिया, रावटननपेट
- ५ श्री मंगतावरमन जी अचलचंद जी गोदमन नागवन्मू. मद्रास
- ६ श्री गोवमन जी माधवचंद जी गोदमन, बीपारी
- ७ श्री गणेशमल जी मदनलाल जी भडानी बीपारी
- ८ श्री माणिकचंद जी मुन्नेन, रणवर

- १३ श्री जुगराज जी मुणोत, मारवाड जंकशन
 १४ श्री रतनचंद जी शान्तीलाल जी मेहता, सादड़ी (मारवाड)
 १५ श्री मोहनलाल जी पारसमल जी भडारी, विलाडा
 १६ श्री चपालाल जी नेमीचंद जी कटारिया, विलाडा
 १७ श्री गुलाबचंद जी गभीरमल जी मेहता, गोलवड
 [तालुका डेणु—जिला थाणा (महाराष्ट्र)]
 १८ श्री भवरलाल जी गौतमचंद जी पगारिया, कुशालपुरा
 १९ श्री चनणमल जी भीकमचंद जी राका, कुशालपुरा
 २० श्री मोहनलाल जी भवरलाल जी बोहरा, कुशालपुरा
 २१ श्री सतीकचंद जी जवरीलाल जी जामड़,
 १४६ बाजार रोड, मदरान्तकम्
 २२ श्री कन्हैयालाल जी गादिया, आरकोणम्
 २३ श्री धरमीचंद जी ज्ञानचंद जी मूथा, वगडानगर
 २४ श्री मिश्रीमल श्री नगराज जी गोठी, विलाडा
 २५ श्री दुलराज इन्दरचंद जी कोठारी
 ११४ तैयप्पा मुदली स्ट्रीट, मद्रास-१
 २६ श्री गुमानलाल जी मागीलाल जी चौरडिया चिन्ताधरी पैठ मद्रास-१
 २७ श्री सायरचंद जी चौरडिया, ६० एलीफेन्ट गेट मद्रास-१
 २८ श्री जीवराज जी जवरचंद जी चौरडिया, मेडतासिटी
 २९ श्री हजारीमल जी निहालचंद जी गादिया १६२ कोयम्बतूर, मद्रास
 ३० श्री केसरीमल जी झूमरलाल जी तलेसरा, पाली
 ३१ श्री धनराज जी हस्तीमल जी आच्छा, मु० कावेरी पाक
 ३२ श्री सोहनराज जी शान्तिप्रकाश जी सचेती, जोधपुर
 ३३ श्री चपालाल जी भवरलाल जी सुराना, कालाऊना
 ३४ श्री मागीलाल जी शकरलाल जी भसाली,
 २७ लक्ष्मीअमन कोयल स्ट्रीट, पैरम्बूर मद्रास-१२
 ३५ श्री हेमराज जी शान्तीलाल जी सिंघी,
 ११ बाजार रोड, राय पेठ मद्रास-१४
 ३६ शा० अम्बूलाल जी प्रेमराज जी जैन, गुडियातम
 ३७ शा० रामसिंह जी चौधरी, व्यावर

- ३८ शा० प्रतापमल जी मगराज जी मलकर—केसरीसिंह जी का गुड़ा
 ३९ शा० संपतराज जी चौरडिया, मद्रास
 ४० शा० पारसमल जी कोठारी, मद्रास
 ४१ शा० भीकमचन्द जी चौरडिया, मद्रास
 ४२ शा० शान्तिलाल जी कोठारी, उतणेटे
 ४३ शा० जव्वरचंद जी गोकलचंद जी कोठारी, व्यावर
 ४४ शा० जवरीलाल जी धरमीचंद जी गादिया, लाविया
 ४५ श्री सैसमल जी धारीवाल, बगड़ीनगर (राज०)
 ४६ जे० नीरतमल जी बोहरा, १०१८ के० टी० स्ट्रीट, मैसूर-१
 ४७ उदयचंद जी नीरतमल जी मूथा

C/o हजारीमल जी विरधीचंद जी मूथा, मेवाडी बाजार व्यावर

- ४८ हस्तीमल जी तपस्वीचंद जी नाहर, पो० कीसाना (जोधपुर)
 ४९ श्री भार० पारसमल जी लुणावत ४१-बाजार रोड, मद्रास
 ५० श्री मोहनलाल जी मीठालाल जी, वम्बई-३
 ५१ श्री पारसमल जी मोहनलाल जी पोरवाल, बेगनोर
 ५२ श्री मीठालाल जी ताराचंद जी छाजंड, मद्रास
 ५३ श्री अनराज जी शान्तिलाल जी विनायकिया, मद्रास-११
 ५४ श्री चादमल जी लालचंद जी ललवाणी, मद्रास-१४
 ५५ श्री लालचंद जी तेजराज जी ललवाणी, त्रिकोलीूर
 ५६ श्री मुगनराज जी गौतमचंद जी जैन, तमिलनाडु
 ५७ श्री के० मागीलाल जी कोठारी, मद्रास-१६
 ५८ श्री एम० जवरीवाल जी जैन, मद्रास-५२
 ५९ श्री केमरीमल जी जुगराज जी निघवी, बंगलूर-१
 ६० श्री मुगनराज जी शान्तिलाल जी नागना, वीरगन्तुर
 ६१ श्री मुगनराज जी जुगराज जी कोठारी, मु० पो० चारडिया
 ६२ श्री चंदरलाल जी बलरामचंद जी बगवाणी, मद्रास
 ६३ श्री चंदरलाल जी बाफगा, चंडावन
 ६४ श्री मुगनराज जी रिगदचंद जी नागा, मद्रास
 ६५ श्री शान्तिलाल जी प्रतापचंद जी चौरडिया, पोदियारा
 ६६ श्री भीकमचंद जी मोहनचंद जी चौरडिया, पोदियारा

- ६७ श्री जैवंतराज जी सुगमचंद जी बाफणा, बेगलोर (कुशालपुरा)
- ६८ श्री धेवरचंद जी भानीराम जी चाणोदिया, मु० इसाली
- ६९ शा० नेमीचंद जी कोठारी न० १२ रामानुजम अयर स्ट्रीट मद्रास-१
- ७० शा० मागीलाल जी सोहनलाल जी रातडीआ C/o नरेन्द्र एथर्टरी
कस स्टोर, चीकपेट, बेगलोर-४
- ७१ शा० जवरीलाल जी सुराणा अलन्दुर, मद्रास १६
- ७२ शा० लुमचंद जी मगलचंद जी तालेडा अशोका रोड, मैसूर
- ७३ शा० हसरराजजी जसवतराजजी सुराणा मु० पो० सोजतसिटी
- ७४ शा० हरकचंदजी नेमीचंदजी भनसाली मु० पो० घोटी जि० ईगतपुरी
(नासिक, महाराष्ट्र)
- ७५ शा० समीरमलजी टोडरमलजी छोदरी फलो. का बास मु० पो० जालोर
- ७६ शा० बी० सजनराजजी पीपाड़ा मारकीट कुनुर जि० नीलगिरी
(मद्रास)
- ७७ शा० चम्पालालजी कान्तीलालजी अन्ड० कुन्टे नं० ४५८६७७/१४१
भवानी शकर रोड, बीसावा बिल्डिंग, दादर, बम्बे नं० २८
- ७८ शा० मिश्रीमलजी बीजेराजजी नाहर मु० पो० वायद जि० पाली (राज०)
- ७९ शा० किसोरचंदजी चादमलजी सोलकी C/o K. C. Jain 14 M. C.
Lain. II Floor 29 Cross Kilai Road, Bangalore 53.
- ८० शा० निरमलकुमारजी मागीलालजी खीवसरा ७२, धनजी स्ट्रीट पारसी
गली, गनपत भवन, बम्बई ३
- ८१ श्रीमती सोरमबाई, धर्मपत्नी पुकराजजी मुनोत मु० पो० राणावास
- ८२ शा० एच० पुकराजजी जैन (बोपारी) मु० पो० खरतावाद,
हैदरावाद ५००००४
- ८३ शा० सुगलचंदजी उत्तमचंदजी कटारीया रेडीलस, मद्रास ५२
- ८४ शा० जवरीलालजी लुकड (कोटडी) C/o घमडीराम सोहनराज एण्ड क०
४८६/२ रेवडी बाजार अहमदावाद-२
- ८५ शा० गौतमचंदजी नाहटा (पीपलिया) न० ८, वाटु पलीयार कोयल
स्ट्रीट, साहुकार पेट, मद्रास १
- ८६ शा० नथमलजी जवरीलालजी जैन (पटारीकमावस) बस स्टेण्ड रोड
यहलका बेंगलोर (नार्थ)

- ८७ शा० मदनलालजी छाजेड़ मोती ट्रेडर्स १५७ ओपनकारा स्ट्रीट,
कोयम्बतूर (मद्रास)
- ८८ शा० सीमरथमलजी पारसमलजी कातरेला जूना जेलखाना के सामने
सिकन्दराबाद (A. P.)
- ८९ शा० एम० पुकराजजी एण्ड कम्पनी क्रास बाजार दूकान नं० ६, कुतूर
(नीलगिरी)
- ९० शा० चम्पालालजी मूलचंदजी नागोतरा सोलंकी मु० पोस्ट—रांणा
बायापाली (राजस्थान)
- ९१ शा० वस्तीमलजी सम्पतराजजी खारीवाल (पाली)
C/o लक्ष्मी इलैक्ट्रीकल्स न० ६५ नेताजी सुभाषचंद रोड, मद्रास १
- ९२ माणकचंदजी ललवानी (मेड़तासिटी) मद्रास
- ९३ मागीलालजी टीपरावत (ठाकरबाग) मद्रास
- ९४ सायरचंदजी गांधी पाली (मारवाड)
- ९५ मागीलालजी लुणावत, उदयपुर (राज०)
- ९६ सरदारचंदजी अजितचंदजी भडारी, त्रिपोलीया बाजार (जोधपुर)
- ९७ मुगलचंदजी अनराजजी मूथा मद्रास
- ९८ लालचंदजी संपतराजजी कोठारी, बेगनोर
- ९९ माणकचंदजी महेन्द्रकुमारजी ओस्तवाल, बेगनोर
- १०० वक्तावरमलजी अनराजजी छलाणी (जैनारण) रावर्टन पेट K G.F
- १०१ शा० माणकचंदजी ललवानी मेड़तासिटी (मद्रास)
- १०२ शा० मागीलालजी टीपरावत ठाकरबाग (मद्रास)
- १०३ शा० सायरचंदजी गांधी पाली (मारवाड)
- १०४ शा० मागीलालजी लुणावत उदयपुर (मारवाड)
- १०५ शा० भडारी सरदारचंदजी अजीतचंदजी, जोधपुर
- १०६ शा० मुगलचंदजी अनराजजी मूथा मद्रास, (परमपुर)
- १०७ शा० लालचंदजी संपतराजजी कोठारी बेगनोर
- १०८ माणकचंदजी महेन्द्रकुमारजी ओस्तवाल बेगनोर
- १०९ B अनराजजी छलाणी, रावर्टन पेट K G I
- ११० शा० मदनलालजी छाजेड़ मोती ट्रेडर्स १५७ ओपनकारा स्ट्रीट,
कोयम्बतूर (मद्रास)

- ६७ श्री जैवंतराज जी सुगमचंद जी वाफणा, वेगलोर (कुशालपुरा)
- ६८ श्री घेवरचंद जी भानीराम जी चाणोदिया, मु० इसाली
- ६९ शा० नेमीचंद जी कोठारी न० १२ रामानुजम अयर स्ट्रीट मद्रास-१
- ७० शा० मागीलाल जी सोहनलाल जी रातडीआ C/o नरेन्द्र एथर्टरी
कस स्टोर, चीकपेट, वेगलोर-४
- ७१ शा० जवरीलाल जी सुराणा अलन्दुर, मद्रास १६
- ७२ शा० लुमचंद जी मंगलचंद जी तालेडा अशोका रोड, मैसूर
- ७३ शा० हसरराजजी जसवतराजजी सुराणा मु० पो० सोजतसिटी
- ७४ शा० हरकचंदजी नेमीचंदजी भनसाली मु० पो० घोटी जि० ईगतपुरी
(नासिक, महाराष्ट्र)
- ७५ शा० समीरमलजी टोडरमलजी छोदरी फलो. का वास मु० पो० जालोर
- ७६ शा० बी० सजनराजजी पीपाडा मारकीट कुनुर जि० नीलगिरी
(मद्रास)
- ७७ शा० चम्पालालजी कान्तीलालजी अन्ड० कुन्टे न० ४५८९७/१४१
भवानी शंकर रोड, वीसावा बिल्डिंग, दादर, बॉम्बे न० २८
- ७८ शा० मिश्रीमलजी बीजेराजजी नाहर मु० पो० वायद जि० पाली (राज०)
- ७९ शा० किसोरचंदजी चादमलजी सोलकी C/o K. C. Jain 14 M. C.
Lain. II Floor 29 Cross Kilai Road, Bangalore 53.
- ८० शा० निरमलकुमारजी मागीलालजी खीवसरा ७२, धनजी स्ट्रीट पारसी
गली, गनपत भवन, बम्बई ३
- ८१ श्रीमती सोरमबाई, धर्मपत्नी पुकराजजी मुनोत मु० पो० राणावास
- ८२ शा० एच० पुकराजजी जैन (वोपारी) मु० पो० खरतावाद,
हैदराबाद ५००००४
- ८३ शा० सुगलचंदजी उत्तमचंदजी कटारीया रेडीलस, मद्रास ५२
- ८४ शा० जवरीलालजी लुकड (कोटडी) C/o घमडीराम सोहनराज एण्ड क०
४८६/२ रेवडी बाजार अहमदाबाद-२
- ८५ शा० गौतमचंदजी नाहटा (पीपलिया) न० ८, वाट्ट पलीयार कोयल
स्ट्रीट, साहुकार पेट, मद्रास १
- ८६ शा० नथमलजी जवरीलालजी जैन (पटारीक्रमावस) वस स्टेण्ड रोड
यहलका वेगलोर (नार्थ)

- ८७ शा० मदनलालजी छाजेड मोती ट्रेडर्स १५७ ओपनकारा स्ट्रीट,
कोयम्बतूर (मद्रास)
- ८८ शा० सीमरयमनजी पारसमलजी कातरेला जूना जेलखाना के सामने
सिकन्दराबाद (A. P.)
- ८९ शा० एम० पुकराजजी एण्ड कम्पनी क्रास बाजार दूकान नं० ९, कुतूर
(नीलगिरी)
- ९० शा० चम्पालालजी भूलचदजी नागोतरा सोलकी मु० पोस्ट—राणा
बायापाली (राजस्थान)
- ९१ शा० वस्तीमलजी सम्पतराजजी खारीवाल (पाली)
C/o लक्ष्मी इलेक्ट्रीकल्स न० ९५ नेताजी सुभाषचंद रोड, मद्रास १
- ९२ माणकचदजी ललवान्नी (मेडतासिटी) मद्रास
- ९३ मागीलालजी टोपरावत (ठाकरवास) मद्रास
- ९४ सायरचदजी गांधी पाली (मारवाड)
- ९५ मागीलालजी लूणावत, उदयपुर (राज०)
- ९६ सरदारचदजी अजितचदजी भडारी, त्रिपोलीया बाजार (जोधपुर)
- ९७ सुगलचदजी अनराजजी मूथा मद्रास
- ९८ लालचदजी सपतराजजी कोठारी, बेगलोर
- ९९ माणकचदजी महेन्द्रकुमारजी ओस्तवाल, बेगलोर
- १०० वक्तावरमलजी अनराजजी छलाणी (जैतारण) राबर्टसन पेट K.G.F.
- १०१ शा० माणकचदजी ललवाणी मेडतासिटी (मद्रास)
- १०२ शा० मागीलालजी टोपरावत ठाकरवास (मद्रास)
- १०३ शा० सायरचदजी गांधी पाली (मारवाड)
- १०४ शा० मागीलालजी लूणावत उदयपुर (मारवाड)
- १०५ शा० भडारी सरदारचदजी अजीतचदजी, जोधपुर
- १०६ शा० सुगलचदजी अनराजी मूथा मद्रास, (परमपुर)
- १०७ शा० लालचदजी सपतराजजी कोठारी बेगलोर
- १०८ माणकचदजी महेन्द्रकुमार ओस्तवाल बेगलोर
- १०९ B अनराजजीछलाणी, राबर्टसन पेट K G.F
- ११० शा० मदनलालजी रीखवचदजी चोरडीया, भेरुन्दा
- १११ शा० धनराजी महावीरचदजी लूणावत बेगलोर

- ११२ शा० बुधराजी रूपचंदजी झामड मेडतासीटी
 ११३ शा० भवरलालजी खीवराजी मेहता पाली, मारवाड़
 ११४ शा० माणकचंदजी लाभचंदजी गुलेछा, पाली
 ११५ शा० घीसुलालजी सम्पतराजजी चोपड़ा, पाली
 ११६ शा० उदयरजजी पारसमलजी तिलेसरा, पाली
 ११७ शा० जसरजी धनराजी धारोलीया, पाली
 ११८ शा० धनराजी भीकमचंदजी पगरीया, पाली
 ११९ शा० फुलचंदजी महावीरचंदजी बोरुन्दीया जसनगर, केकिन्द
 १२० शा० चतुरभुजी सम्पतराजी गादीया जसनगर, केकिन्द (मदुरीन्तरम)
 १२१ शा० सेसमलजी महावीरचंदजी सेठीया बेगलोर
 १२२ सेसमलजी सीरेमलजी बोहरा पीसागन (सीरकाली)
 १२३ श्रीमान मोतीलालजी बोरुन्दिया, मदुरान्तकम् मद्रास
 १२४ श्रीमान शुक्लचंदजी मुन्नालालजी लोढा, पाली (राज०)
 १२५ श्रीमान सूरजकरणजी माणकचंदजी आंचलिया, जसनगर (राज०)
 १२६ श्रीमान घीसुलालजी धर्माचंदजी गादिया, हैद्राबाद
 १२७ श्रीमान बी० रामचंद्रजी वस्तीमलजी पटवा, पुदुपेट, मद्रास

तृतीय श्रेणी

- १ श्री नेमीचंद जी कर्णावट, जोधपुर
 २ श्री गजराज जी भडारी, जोधपुर
 ३ श्री मोतीलाल जी सोहनलाल जी बोहरा, व्यावर
 ४ श्री लालचंद जी मोहनलाल जी कोठारी, गोठन
 ५ श्री सुमरेमल जी गांधी, सिरियारी
 ६ श्री जवरचंद जी वम्ब, सिन्धनूर
 ७ श्री मोहनलाल जी चतर, व्यावर
 ८ श्री जुगराज जी भंवरलाल जी राका, व्यावर
 ९ श्री पारसमल जी जवरीलाल जी धौका, सोजत
 १० श्री छगनमल जी वस्तीमल जी बोहरा, व्यावर
 ११ श्री चनणमलजी थानमल जी खीवसरा, मु० वोपारा
 १२ श्री पन्नालाल जी भवरलाल जी ललवाणी, विलाडा

- १३ श्री अनराज जी लक्ष्मीचंद जी नलचाणी, आगेवा
- १४ श्री अनराज जी पुतराज जी गादिया, आगेवा
- १५ श्री पारसमल जी धरमीचंद जी जागड, विलाडा
- १६ श्री चम्पालाल जी धरमीचंद जी खारीवाल, कुगालपुरा
- १७ श्री जवरचंद जी शान्तिलाल जी वोहरा, कुगालपुरा
- १८ श्री चम्पालाल जी हीराचंदजी गुन्देचा, सोजतरोड
- १९ श्री हिम्मतलाल जी प्रेमचंद जी साकरिया, साडेराव
- २० श्री पुखराज जी रिसवाजी साकरिया, साडेराव
- २१ श्री बाबूलाल जी दलीचंद जी वरलोटा, फालना स्टेशन
- २२ श्री मागीलाल जी सोहनराज जी राठोड, सोजतरोड
- २३ श्री मोहनलाल जी गांधी, केसरसिंह जी का गुडा
- २४ श्री पन्नालाल जी नथमल जी भसाली, जाजणवास
- २५ श्री शिवराज जी लालचंद जी वोकड़िया, पाली
- २६ श्री चांदमल जी हीरालाल जी वोहरा, व्यावर
- २७ श्री जसराज जी मुन्नीलाल जी मूथा, पाली
- २८ श्री नेमीचंद जी भंवरलाल जी डक, सारण
- २९ श्री ओटरमल जी दीपाजी, साडेराव
- ३० श्री निहालचंद जी कपूरचंद जी, साडेराव
- ३१ श्री नेमीचंद जी शांतिलाल जी सिसोदिया, इन्द्रावड
- ३२ श्री विजयराज जी आणदमल जी सिसोदिया, इन्द्रावड
- ३३ श्री लूणकरण जी पुखराज जी लूंकड, बिग-वाजार, कोयम्बतूर
- ३४ श्री किस्तूरचंद जी सुराणा, कालेजरोड कटक (उडीसा)
- ३५ श्री मूलचंद जी बुधमल जी कोठारी, बाजार स्ट्रीट, मण्डिया (मैसूर)
- ३६ श्री चम्पालाल जी गौतमचंद जी कोठारी, गोठन स्टेशन
- ३७ श्री कन्हैयालाल जी गौतमचंद जी कांकरिया, मद्रास (मेडतासिटी)
- ३८ श्री मिश्रीमल जी साहिवचंद जी गांधी, केसरसिंह जी का गुडा
- ३९ श्री अनराज जी वादलचंद जी कोठारी, खवासपुरा
- ४० श्री चम्पालाल जी अमरचंद जी कोठारी, खवासपुरा
- ४१ श्री पुखराज जी दीपचंद जी कोठारी, खवासपुरा
- ४२ शा० सालमसींग जी ढाबरिया, गुलाबपुरा

- ४३ शा० मिट्ठालाल जी कातरेला, बगड़ीनगर
 ४४ शा० पारसमल जी लक्ष्मीचंद जी काठेड, व्यावर
 ४५ शा० धनराज जी महावीरचंद जी खीवसरा, बैंगलोर-३०
 ४६ शा० पी० एम० चौरडिया, मद्रास
 ४७ शा० अमरचंद जी नेमीचंद जी पारसमल जी नागौरी, मद्रास
 ४८ शा० बनेचंद जी हीराचंद जी जैन, सोजतरोड (पाली)
 ४९ शा० झूमरमल जी मागीलाल जी गूदेचा, सोजतरोड (पाली)
 ५० श्री जयतीलाल जी सागरमल जी पुनमिया, सादडी
 ५१ श्री गजराज जी भडारी एडवोकेट, बाली
 ५२ श्री मागीलाल जी रैड, जोधपुर
 ५३ श्री ताराचंद जी बम्ब, व्यावर
 ५४ श्री फतेहचंद जी कावडिया, व्यावर
 ५५ श्री गुलाबचंद जी चौरडिया, विजयनगर
 ५६ श्री सिधराज जी नाहर, व्यावर
 ५७ श्री गिरधारीलाल जी कटारिया, सहवाज
 ५८ श्री मीठालाल जी पवनकवर जी कटारिया, सहवाज
 ५९ श्री मदनलाल जी सुरेन्द्रराज जी ललवाणी, बिलाड़ा
 ६० श्री विनोदीलाल जी महावीरचंद जी मकाणा, व्यावर
 ६१ श्री जुगराज जी सम्पतराज जी बोहरा, मद्रास
 ६२ श्री जीवनमल जी पारसमल जी रेड, तिरुपति (आ० प्रदेश)
 ६३ श्री वकतावरमल जी दानमल जी पूनमिया, सादडी (मारवाड)
 ६४ श्री मै० चन्दनमल पगारिया, औरंगाबाद
 ६५ श्री जसवंतराज जी सज्जनराज जी दुगड, कुरडाया
 ६६ श्री बी० भवरलाल जैन, मद्रास (पाटवा)
 ६७ श्री पुखराज जी कन्हैयालाल जी मूथा, वेडकला
 ६८ श्री आर० प्रसन्नचंद चौरडिया, मद्रास
 ६९ श्री मिश्रीलाल जी सज्जनलाल जी कटारिया, सिकन्द्राबाद
 ७० श्री सुकनचंद जी चादमल जी कटारिया, इलकल
 ७१ श्री पारसमल जी कातीलाल जी बोरा, इलकल
 ७२ श्री मोहनलाल जी भवरलाल जी जैन (पाली) बैंगलूर

- ७३ शा० जी० एम० मङ्गलचंद जी जैन (गोजतसिटी)
C/o मङ्गल टेक्सटाईल्स २६/७८ फर्स्ट फ्लोर मूलचंद मारकेट
गोडाउन स्ट्रीट, मद्रास १
- ७४ श्रीमती रतनकंवर वाई धर्मपत्नी शांतीनालजी कटारिया C/o पृथ्वीराजजी
प्रकाशचंद जी फतेपुरियो की पोल मु० पो० पाली (राज०)
- ७५ शा० मगराज जी रूपचंद खीवसरा C/o रूपचंद-विमलकुमार
पो० परमपालम; जिला चंगलपेट
- ७६ शा० माणकचंद जी भंवरीलाल जी पगारिया C/o नेमीचंद मोहनलाल जैन
१७ विन्नी मिल रोड, बेगलोर ५३
- ७७ शा० ताराचंद जी जवरीनाल जी जैन कदोई बाजार, जोधपुर (महामंदिर)
- ७८ शा० इन्दरमलजी भण्डारी—मु० पो० नीमाज
- ७९ शा० भीकमचंद जी पोकरणा १९ गोडाउन स्ट्रीट, मद्रास १
- ८० शा० चम्पालाल जी रतनचंदजी जैन (सेवाज)
C/o सी० रतनचंद जैन—४०३/७ बाजार रोड, रेडीलस, मद्रास ५२
- ८१ शा० मगराज जी माधोलाल जी कोठारी मु० पो० वोहूँदा बाया पीपाड
सिटी (राज०)
- ८२ शा० जुगराज जी चम्पालाल जी नाहर C/o चंदन इलैक्ट्रीकल ६६५
चीकपेट, बेगलोर ५३
- ८३ शा० नथमल जी पुकराज जी मीठालाल जी नाहर C/o हीराचंद नथमल
जैन No ८९ मैनरोड मुनीरडी पालीयम, बेगलोर-६
- ८४ शा० एच० मोतीलाल जी शान्तीलाल जी समदरिया सामराज पेट नं०
९८/७ क्रोस रोड, बेगलोर १८
- ८५ शा० मंगलचंद जी नेमीचंदजी वोहरा C/o भानीराम गणेशमल एण्ड सन्स
Ho ५६ खलास पालीयस बेगलोर-२
- ८६ शा० धनराज जी चम्पालाल जी समदरिया जी० १२९ मीलरोड
बेगलोर-५३
- ८७ शा० मिश्रीलाल जी फूलचंद जी दरला C/o मदनलाल मोतीलाल जैन,
सीवरामपेट, मैसूर
- ८८ शा० चम्पालाल जी दीपचंदजी सीमी (सीरीयारी) C/o दीपक स्टोर
हैदरगुडा ३/६/२९४/२/३ हैदराबाद (A. P.)

- ८६ शा० जे० वीजेराज जी कोठारी C/o कीचयालेन का
वेगलोर-५३
- ९० शा० वी० पारसमल जी सोलंकी C/o श्री विनोद ट्रेडर्स र
कोयम्बतूर
- ९१ शा० कुशलचंद जी रीखवचंद जी सुराणा ७२६ सदर बाजार,
(आ० प्र०)
- ९२ शा० प्रेमराज जी भीकमचंद जी खीवसरा मु० पो० बोपार
राणावास
- ९३ शा० पारसमल जी डंक (सारन) C/o सायबचंद जी पारस
म० न० १२/५/१४८ मु० पो० लालागुडा सिकन्द्रावाद (A. P.
- ९४ शा० सोभाचंद जी प्रकाशचंद जी गुगलीया C/o जुगराज हीराचंद
मण्डीपेट—दावनगिरी—कर्णाटक
- ९५ श्रीमती सोभारानी जी राका C/o भंवरलाल जी राका मु० पो०
- ९६ श्रीमती निरमलादेवी राका C/o वकील भवरलाल जी राका
व्यावर
- ९७ शा० जम्बूकुमार जैन दालमील, भैरो बाजार, बेलनगज, आगरा
- ९८ शा० सोहनलाल जी-मेडतीया सिंहपोल मु० पो० जोधपुर
- ९९ भवरलाल जी श्यामलाल जी बोरा, व्यावर
- १०० चम्पालाल जी काटेड़, पाली (मारवाड)
- १०१ सम्पतराज जी जयचंद जी सुराणा पाली मारवाड (सोजत)
- १०२ हीरालाल जी खावीया पाली मारवाड
- १०३ B. चैनराज जी तातेड़ अलसुर, वेगलोर (बीलाडा)
- १०४ रतनलाल जी घीमुलाल जी समदडीया, खड़की पूना
- १०५ भी० नितन्द्र कुमार जी जैन मु० पो० धार (म० प्र०)
- १०६ श्रीमान भंवरलाल जी श्यामलाल जी बोहरा व्यावर
- १०७ श्रीमान चपालाल जी खाँटेर (दलाल) पाली
- १०८ श्रीमान सपतराज जी जयचंद जी सुराणा (सोजत) पाली
- १०९ श्रीमान हीरालाल जी खावीया पाली
- ११० श्रीमान B. चैनराज पाँन ब्रोकर, वेगलोर
- १११ श्रीमान रतनलाल जी घीमुलाल जी समदडीया (केलवाज) पून

१. शोमान निलेन्द्र कुमार सराफ, धार M. P.
२. शोमान सीरेमल जी पारसमल जी पगारिया, निमार खेडी
३. शोमान पुखराज जी मुथा, पाली (मारवाड़)
४. शोमान सुकनराज जी भंवरलाल जी (पंच) सुराणा, पाली
५. शोमान सोहनराज जी हेमावसवाला, पाली
६. शोमान बागमल जी धनराज जी कोठेड, पाली
७. शोमान भेरुमल जी तलेसरा पाली
८. शोमान वस्तीमल जी कान्तीलाल जी घोका, पाली
९. शोमान जुगराज जी ज्ञानराज जी मुथा, पाली
१०. शोमान ताराचद जी हुकमीचद जी तातेड पाली
११. शोमान सोहनराज जी वरड़ीया पाली
१२. शोमान वस्तीमल जी डोसी पाली
१३. शोमान K. वस्तीमल जी राजेन्द्रकुमार वोहरा जसनगर (मद्रास)
१४. शोमान वस्तीमल जी जुगराज जी वोहन्दिया, जसनगर (मद्रास)
१५. शोमान जे० सज्जनराम जी मडलेचा, मुलाई कथलम, (मद्रास)



हमारा महत्त्वपूर्ण साहित्य

१ प्रवचन-सुधा	(५)
२ प्रवचन-प्रभा	(५)
३ धवल ज्ञान धारा	(५)
४ साधना के पथ पर	(५)
५ जैनधर्म में तप स्वरूप और विश्लेषण	(१०)
६ दशवैकालिक सूत्र [व्याख्या पद्यानुवाद]	(१५)
७ तकदीर की तस्वीर	—
८ कर्मग्रन्थ [प्रथम—कर्मविपाक]	(१०)
९ कर्मग्रन्थ [द्वितीय—कर्मस्तव]	(१०)
१० कर्मग्रन्थ [तृतीय—बन्ध-स्वामित्व]	(१०)
११ कर्मग्रन्थ (चतुर्थ-पडशीति)	(१५)
१२ कर्मग्रन्थ (पचम-शतक)	(१५)
१३ कर्मग्रन्थ (षष्ठ-सप्तल्लिका प्रकरण)	(१५)
१४ तीर्थकर महावीर	(१०)
१५ विश्वबन्धु वर्धमान	(१)
१६ सुधर्म प्रवचनमाला [१ से १०]	(६)
[दस श्रमण-धर्म पर दस पुस्तके]	

श्री मरुधर केसरी साहित्य प्रकाशन समिति,

पीपलिया बाजार, व्यावर

